

**INFLUENCIA DE LOS AMBIENTES ESCOLARES EN EL
FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A PARTIR DE
LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.**

MARIA FERNANDA GARCES ALVAREZ

ESTEFANIA AGUIRRE MARTINEZ

Asesor:

Darwin Valmore Franco Gallego.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

MEDELLÍN

2022

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Medellín, de del 2022

Dedicatoria.

A nuestras familias por su apoyo incondicional y permanente, por su paciencia al soportar que no siempre estuviéramos; por el inmenso amor con el que han fortalecido cada nuevo paso que damos e iniciativa que tomamos en este interminable viaje por el maravilloso mundo del saber.

Agradecimientos

A la Escuela Normal Superior Antioqueña por la maravillosa oportunidad que nos ha dado de avanzar, crecer, mejorar y aprender.

A nuestros maestros asesores por su acompañamiento y orientación permanente en la realización del presente ejercicio investigativo.

A los estudiantes, maestros y directivos del Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza; por su colaboración decidida, apoyo y aportes valiosos que enriquecieron nuestro trabajo.

Contenido

Dedicatoria.	3
Agradecimientos	3
Introducción	5
Capítulo 1: Planteamiento del Problema	8
1.1. Formulación del problema	8
1.2 Delimitación del problema	10
1.3 Objetivos	10
1.3.1 Objetivo general	10
1.3.2 Objetivos específicos	10
1.4 Justificación	11
1.5 Antecedentes	15
1.5.1 Internacional	16
1.5.2 Nacional	18
1.5.3 Regional	20
Capítulo 2: Marco de Referencia	22
Capítulo 3: Metodología de la investigación	28
3.1 Diseño metodológico	28
3.2 Población y muestra	34
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información	37
La observación:	37
La entrevista individual semiestructurada:	41
Sociodrama:	44
Colcha de retazos:	49
3.4. Análisis de resultados	54
Capítulo 4: Propuesta, resultados y conclusiones.	56
4.1. Propuesta	56
4.2. Resultados	66
4.3. Conclusiones	67
Referentes Bibliográficos	71
Anexos.	73

INFLUENCIA DE LOS AMBIENTES SOCIOCULTURALES EN EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.

Introducción

La comprensión lectora puede entenderse como la base fundamental que facilita los demás aprendizajes, por lo tanto, se convierte en la actividad principal para adquirir conocimientos.

Sin duda el problema que más preocupa a los docentes es la comprensión de lectura; continuamente se interrogan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. Por tal razón, es preocupante que los índices de lectura cada vez son más bajos, debido a que no se dedica tiempo para leer, investigar, escribir y hablar con argumentos. No se tiene en cuenta la importancia que tiene la lectura para el desarrollo de un pensamiento lógico.

El problema educativo de estudio surge a partir del acompañamiento realizado a los alumnos de segundo grado del Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza. En el que se evidenciaron dificultades en el hábito de lectura; situación que, al parecer, está afectando de manera evidente su comprensión lectora y también su rendimiento académico.

El tema central de esta tesis es la comprensión lectora de textos escritos, que consiste en decodificar mensajes y significados explícitos e implícitos de los textos, haciendo uso de capacidades, habilidades y destrezas específicas, tales como: observar, identificar, juntar, leer, entre otras, teniendo en cuenta la influencia del

ambiente escolar como un aspecto importante para el desempeño del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por tal razón, la aplicación del proyecto permite mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado del Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza, a través, de estrategias pedagógicas que permitirán tener un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad, con la finalidad de motivar y desarrollar habilidades lectoras en los estudiantes.

El trabajo de investigación se inició con la formulación de la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la influencia de los ambientes escolares en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado segundo del Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza a partir de la implementación de estrategias pedagógicas?

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo general, identificar la influencia de los ambientes escolares en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado segundo del Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza a partir de la implementación de estrategias pedagógicas

Debido a esto este proyecto tiene un enfoque tipo cualitativo, un alcance explicativo, un diseño de acción participativa y un método inductivo para poder llevar a cabo el proyecto teniendo en cuenta la población elegida que en este caso son los estudiantes de segundo grado del Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza, por esto se eligieron varias técnicas de investigación como lo son la observación, una entrevista individual semiestructurada, el sociodrama y la colcha de retazos todos elegidos de acuerdo a los objetivos del proyecto por eso gracias a estas técnicas se pudo observar cómo los estudiantes que tienen un nivel de comprensión lectora más

alto desarrollan con mayor facilidad un dispositivo básico de aprendizaje, la atención, mientras que los otros estudiantes con un nivel de comprensión lectora más bajo, se distraen fácilmente porque se les hace más difícil conservar la información y relacionarla con su entorno. También se pudo observar las distintas estrategias pedagógicas que se aplican en el aula como lo son la oralidad, contar historias, imagen y palabra, ayuda entre pares, las canciones son estrategias que la maestra del grado segundo utiliza para favorecer la comprensión lectora.

El contenido del presente trabajo de investigación está dividido en tres capítulos, y detallamos a continuación:

Capítulo I: planteamiento del problema: Se exponen las bases teóricas, planteamiento del problema, la delimitación del problema, el objetivo general y los específicos, la justificación y los antecedentes.

Capítulo II: marco de referencia: Contiene, las teorías que sustentan la investigación, las teorías vinculadas con las variables de estudio y la definición de términos.

Capítulo III: metodología de la investigación: Comprende el método, diseño, tipo y nivel de investigación, línea de investigación, la población y la muestra con la que se trabajó, las técnicas e instrumentos de investigación.

Capítulo 1: Planteamiento del Problema

1.1. Formulación del problema

La dinámica de los cambios mundiales a los que se enfrentan los sistemas educativos de nivel superior hoy en día auspiciados por los nuevos paradigmas mundiales exige, un nuevo perfil para el personal universitario, que se caracteriza por el dominio y el desarrollo de mayores competencias y destrezas, entre las que destacan las capacidades lectoras vistas como un valor estratégico agregado en su formación profesional. Es por esto que esta investigación pretende generar una hipótesis acerca de la influencia que tiene la lectura en el rendimiento académico de los estudiantes y el papel que tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto desde un punto de vista teórico como práctico.

Por tal razón, es preocupante que los índices de lectura cada vez son más bajos, debido a que no se dedica tiempo para leer, investigar, escribir y hablar con argumentos. No se tiene en cuenta la importancia que tiene la lectura para el desarrollo de un pensamiento lógico. Además, cabe resaltar que este aumenta la capacidad de la mente para que los estudiantes puedan incrementar su habilidad de comprensión lectora.

Este trabajo surge a partir del acompañamiento realizado a los alumnos de segundo grado del Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza. En el que se evidenciaron dificultades en el hábito de lectura; situación que, al parecer, está afectando de manera evidente su comprensión lectora y también su rendimiento académico.

También se tiene presente el método de aprendizaje de lectura que se utiliza en el IPJBE el cual es, el método holístico, es decir, se inicia con el método global donde el estudiante hace uso de la memoria visual para reconocer frases, oraciones y en ellas palabras. Luego, se hace uso del método fonético la cual aprenden los sonidos de las letras y posteriormente, lo van combinando con otros sonidos, y por último el método silábico. En este se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Después la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras. En estos métodos se basa la institución para enseñar a leer a los estudiantes y así obtener resultados óptimos en el proceso de comprensión lectora.

Desde lo anterior, se ha detallado o examinado posibles causas que estén generando desventajas en el proceso de lectura. Una de las principales causas es que los individuos vean estas actividades como una obligación y no como una herramienta que pueda estimular su ser, la cual hace que no tengan motivación por la lectura y su determinada comprensión. Así mismo, es posible que los maestros no cuenten con suficientes medios o recursos para promover una clase donde se utilicen otras herramientas pedagógicas que incentiven más la lectura y la comprensión de la misma.

Según Fons (2006), leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito. Por otra parte, el proyecto La lectura: base del aprendizaje define la lectura como “la capacidad no sólo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias” (p. 1). De lo que se entiende como actividad cognitiva compleja que no puede ser asimilada a una simple traducción de un código. Es decir, que la situación problema se resumen es que los niños al parecer, no han desarrollado hábitos que propendan por la comprensión.

1.2 Delimitación del problema

¿Cuál es la influencia de los ambientes escolares en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado segundo del Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza a partir de la implementación de estrategias pedagógicas?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Identificar la influencia de los ambientes escolares en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado segundo del Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza a partir de la implementación de estrategias pedagógicas.

1.3.2 Objetivos específicos

- Indagar las dificultades que presentan los estudiantes del segundo grado del IPJBE en el proceso de fortalecimiento de comprensión lectora.

- Reconocer las estrategias pedagógicas y la implementación de contextos escolares como herramientas de los maestros en las aulas de clase, para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

- Diseñar estrategias pedagógicas a través de un carrusel mágico de letras, que consideren los ambientes escolares de los niños para el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora.

1.4 Justificación

La lectura se considera una herramienta fundamental para sobrevivir en nuestra sociedad, pues cada día se producen grandes volúmenes de información escrita, que ha de ser leída e interpretada críticamente por la ciudadanía, para conocer y comprender los diversos puntos de vista e intereses que se ocultan detrás de cada texto. El contexto sociocultural y la comprensión lectora son dos aspectos importantes en el desarrollo de habilidades y competencias del ser humano e incluso en la interacción con las personas que lo rodean y el medio donde vive, por lo que es importante facilitar la incorporación cultural y social a los procesos de la comprensión lectora desde la infancia.

Este trabajo, surge a partir del acompañamiento realizado a los estudiantes de segundo grado del Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza (IPJBE), en el que se evidenciaron dificultades en el hábito lector. Los estudiantes están leyendo por leer sin comprender el significado de las palabras. La investigación propuesta es de gran significación debido a que se busca generar estrategias pedagógicas que permitan comprender la importancia de la lectura en la vida formativa de los estudiantes; estrategias entendidas no como una obligación académica sino como una posibilidad de mejorar las habilidades, capacidades y competencias tanto cognitivas como comunicativas. Lo que permitirá a los estudiantes tener mayor motivación e iniciativa por sí mismos y no por solo responder a trabajos académicos.

Lo anterior, considerando aspectos fundamentales del ambiente sociocultural en el que se encuentran inmersos. Dicha institución educativa (IPJBE), esta se encuentra ubicada en Bello, Antioquia en la Calle 49 # 47-10. Es una institución que lidera con estudiantes desde pre jardín hasta el grado undécimo. El instituto contiene un modelo pedagógico, cognitivo-social, es decir que se centra en proporcionarle contenidos y valores a los estudiantes para que sean capaces de mejorar la comunidad en orden a la reconstrucción social de la misma, y promuevan un proceso de liberación contantes, mediante la formulación de alternativas de acción a confrontar colectivamente en las situaciones reales.

El instituto forma estudiante orientados por principios de la iglesia católica, para una formación integral y las cuatro grandes dimensiones del ser humano, el yo, el otro, el mundo y Dios, se traducen en cuatro grandes valores, como son: la autoestima, la solidaridad, la ecología y la espiritualidad católica que, desarrollados armónicamente, conducen a formar un esperancista más comprometido en la construcción de la sociedad actual con valores humanos, sociales y cristianos.

Por otro lado, es relevante analizar elementos legislativos que ayudan a sustentar legalmente dicho proyecto. Primeramente, está la Constitución Política de Colombia (1991), nos dice que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (Artículo 67). Si se busca tener un conocimiento o entendimiento básico a dichas cuestiones o términos es fundamental que haya un proceso de lectura ya que se requiere en cualquier asignatura. Así mismo una comprensión de lo que se está llevando a cabo para que pueda haber un aprendizaje. El Estado, la sociedad y la

familia son responsables de la educación, por lo tanto, deben estar pendientes de su proceso y desarrollo.

En la Ley 115 de 1994, se puede examinar diferentes artículos que de alguna forma aportan de una manera contundente al proyecto. El artículo 21 nos menciona diferentes objetivos específicos de la educación básica, entre ellos, “el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana [...], así como el fomento de la afición por la lectura”. Acá se está resaltando la importancia de que cada institución educativa ejecute actividades para el favorecimiento y desarrollo de las habilidades educativas básicas. El maestro debe ser ese conductor de motivación, conocimientos y lo más fundamental ser consciente de sus necesidades, crecimiento o progreso, pues así, tanto el cooperador y el estudiante trabajan en la elaboración de estrategias para mayor efectividad.

En el artículo 22 nombran 2 objetivos específicos de la básica primaria. El primero, “El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua”, y el segundo, “La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo”. Estos dos objetivos utilizan dos términos bastante sustanciales para la tesis del proyecto, principalmente la palabra comprender; esta encierra mayormente el proyecto. No se trata solo de leer, sino, saber que me está transmitiendo un texto, libro, fragmento, que entendí, para qué me puede servir y cómo lo aplico en mi cotidianidad o contexto social. La lengua castellana también hace parte de esa

enseñanza. Por qué las palabras se escriben, cómo se escriben o por qué el lenguaje ha evolucionado de la forma en la que lo ha hecho.

De este modo, la educación es esencial para un desarrollo humano, inclusivo y sostenible promovido por sociedades del conocimiento capaces de enfrentar los desafíos del futuro con estrategias innovadoras. Esto se puede lograr por la Ley General de Cultura. Ley 397 de 1997 en su artículo 1 nos dice “el Estado impulsará y estimulará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación colombiana” (citado por Compendio de legislación cultural, 2010, p.15) Por la cual, en cada institución educativa también, se debe fomentar ese respeto por el otro y lo más fundamental por su opinión.

Lo dicho anteriormente, se puede complementar con el Decreto 1860 de 1994, en el Artículo 42, donde se dice que:

Los docentes podrán elaborar materiales didácticos para uso de los estudiantes con el fin de orientar su proceso formativo, en los que pueden estar incluidos instructivos sobre el uso de los textos del bibliobanco, lecturas, bibliografía, ejercicios, simulaciones, pautas de experimentación y demás ayudas. Los establecimientos educativos proporcionarán los medios necesarios para la producción y reproducción de estos materiales” (p. 12).

Lo anterior, se refiere a que cada maestro debe crear trabajos con el propósito de favorecer el hábito lector y una apropiación efectiva de la cultura. Se trata de enriquecer el concepto de comprensión lectora, valorando también los datos y teorías de la concepción sociocultural de la lectura y la escritura. Si bien sabemos, el contexto sociocultural, contribuye a este proceso; así, si un niño se siente ridiculizado, burlado

o criticado por su proceso de lectura encontrará seguridad en el silencio y no estará dispuesto a preguntar para corregir o aprender.

Es por esto que como lo menciona el Decreto 1075 de 2015, en el artículo 1.1.1.1 se plantea que es importante

diseñar estándares que definan el nivel fundamental de calidad de la educación que garantice la formación de las personas en convivencia pacífica, participación y responsabilidad democrática, así como en valoración e integración de las diferencias para una cultura de derechos humanos y ciudadanía en la práctica del trabajo y la recreación para lograr el mejoramiento social, cultural, científico y la protección del ambiente.

Considerando todo lo anterior, también se tiene en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje de Lengua Castellana de segundo grado. En los DBA 4, 5 Y 7 mencionan la comprensión de los estudiantes de diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias, identificar y entender el contenido global de un mensaje y expresar sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo. Es decir, que los estudiantes del grado segundo a lo largo del año escolar deben desarrollar dichos aprendizajes, saberes y habilidades específicas.

1.5 Antecedentes

Este proyecto de investigación se basa en la comprensión lectora de los niños de segundo grado y en identificar cuáles son los factores en su entorno sociocultural que hace que este proceso sea un poco más lento o menos efectivo, por eso se toman como referentes otras tesis de proyectos de comprensión lectora para

comparar y tener en cuenta cuales son los modelos más efectivos y cómo se pueden implementar con los niños para que ellos puedan tener un proceso efectivo. Estos proyectos también sirven para orientar dicha investigación, por lo cual elegimos tres, uno internacional (Venezuela), otro nacional (Bogotá) y por último el regional (Medellín).

1.5.1 Internacional

Nombre del proyecto: Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria.

Autor: Hermes Francisco Pernà Hernández, Gusmay del Carmen Méndez Chacòn, Venezuela (2017).

Objetivo del trabajo: Tiene como propósito promocionar la lectura en una zona rural del estado Barinas.

Resumen del proyecto: La investigación fijó como propósito promocionar la lectura en una zona rural del estado Barinas. La metodología se ubicó en el paradigma cualitativo. El diagnóstico realizado evidenció la necesidad de fortalecer las estrategias de comprensión lectora en los escolares. En tal sentido, se creó un programa de intervención socioeducativo orientado, por un lado, a sensibilizar al alumno ante el valor de la lectura desde una dimensión estética y, por el otro, a la formación de lectores autónomos con capacidad para utilizar estrategias de comprensión, específicamente la predicción y la inferencia. Como resultado del trabajo se afirma que el desarrollo de estrategias precisa no solo comprender los

propósitos implícitos o explícitos de la lectura, sino también es de suma importancia activar los conocimientos previos.

Conclusiones: Los resultados obtenidos durante la ejecución del programa de intervención socioeducativo aprueban el efectivo establecimiento de las predicciones y de las inferencias, pues desempeñan un papel importante en la activación de los conocimientos previos del lector y relación con los objetivos de lectura.

Las diferentes actividades propiciaron un aprendizaje significativo, puesto que los niños construyeron su propio aprendizaje.

Los alumnos demostraron motivación para participar en cada una de las actividades desarrolladas, e interés por los textos presentados, debido a que estos guardaban estrecha relación con su contexto.

Ha sido importante entender que para ir dominando las estrategias responsables de la comprensión (predicción e inferencia) no es suficiente explicarlas, es necesario ponerlas en práctica, para que los alumnos las comprendan y las apliquen.

El desempeño e interacción del docente con los estudiantes y el dinamismo impreso en cada sesión de trabajo fue determinante; reconoció los logros propios de cada participante, además permitió la reflexión y logro de los objetivos del programa de intervención.

En el trabajo escolar cotidiano, surge la necesidad de reflexionar en los ámbitos de actuación del docente para mejorar su práctica.

Aportes al proyecto: Esta tesis le aporta al proyecto ejemplos modelos básicos de lectoescritura, y de cuál puede ser el resultado de esos modelos de enseñanza en los estudiantes y qué clase de lectores forma. También podemos sacar o hacernos en estrategias de estos modelos para complementar la del proyecto. A partir de esto se puede interpretar o construir significados de procesos de lectura y fortalecerlos con el entorno sociocultural de los estudiantes. Y, por último, comprender y visualizar los procesos que los estudiantes llevan a cabo al interior de la escuela para desarrollar tales competencias, que es una herramienta que permitirá conocer las características de una comunidad lectora, dentro de contextos y condiciones particulares.

1.5.2 Nacional

Nombre del proyecto: “Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir”.

Autor: Catellanos Ortiz Myrian Esperanza, Guataquira Bernal Carolina, Bogota (2020).

Objetivo: Identificar los factores que causan dificultad en la comprensión lectora en niños de grado cuarto de la IED el Porvenir sede A jornada tarde, con el fin de diseñar una propuesta pedagógica que fortalezca este proceso.

Resumen: El presente trabajo es resultado de la investigación “Factores que

intervienen en la comprensión de lectura en los niños de grado cuarto del colegio el Porvenir IED en busca del fortalecimiento de los procesos lectores”, cuyo objetivo general es Identificar los factores que causan dificultad en la comprensión lectora en niños de grado cuarto de la IED el Porvenir sede A jornada tarde, con el fin de diseñar una propuesta pedagógica que fortalezca este proceso. Para el desarrollo de ésta, se utilizó una metodología desde un paradigma cualitativo con un enfoque hermenéutico y una investigación etnográfica la cual permitió un acercamiento a los sujetos de estudio, los cuales fueron seleccionados bajo unos criterios de inclusión y exclusión. Mediante las técnicas de recogida de datos observación, encuesta y entrevista, se recogió la información por medio de unos instrumentos de elaboración propia cuyos resultados principales evidenciaron el bajo desempeño académico, forma de evaluación equivocada, pocos recursos y estrato socioeconómico bajo de los niños, baja autoestima, carencia de hábitos de lectura, malas prácticas docentes y ausencia de cultura hacia la lectura, de lo que se pudo concluir, que la dificultad en los niños no parte de ellos sino de los contextos que lo rodean.

Conclusión: De acuerdo con los principales resultados de la investigación, se puede concluir que las dificultades que presentan los niños de grado cuarto del colegio el Porvenir IED sede A jornada tarde en la comprensión de lectura, dependen directamente del medio que los rodea, iniciando desde el hogar, la escuela y finalmente la sociedad que directa o indirectamente influye en el proceso académico de los estudiantes. De acuerdo con ello, es imperativo el

Aportes al proyecto: La implementación de ambientes de aprendizaje, titulado “Jugando, leyendo y comprendiendo, con mi familia y la escuela el mundo voy conociendo” establece una variedad de actividades lúdicas, creativas e

innovadoras, para fortalecer la comprensión lectora, desde re significación de las prácticas de los docentes, la finalidad e intencionalidad de la lectura, la participación de los padres o núcleo familiar y aprovechamiento de los espacios que le ofrece la ciudad ,como cambio de una cultura más lectora. Estos son aspectos importantes que le aportan y fortalecen a los procesos de comprensión lectora al sentirse motivados, siendo trabajados también desde los contextos ambientales de los estudiantes y cómo estos enriquecen la construcción de saberes y experiencias nuevas.

1.5.3 Regional

Nombre del proyecto: las prácticas de lectura y escritura desarrolladas en los procesos de enseñanza como factores determinantes en el aprendizaje de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de básica primaria de la zona urbana del municipio de Yarumal.

Autor: Ana María Palacio Roldán, Olga Elizabeth Palacio Roldán, Yarumal (2017).

Objetivo: pretende analizar las prácticas de lectura y escritura desarrolladas en los procesos de enseñanza, para determinar su nivel de injerencia en el aprendizaje de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de básica primaria, a través de indagaciones que se llevaron a cabo en las sedes urbanas del municipio de Yarumal.

Resumen: La presente propuesta investigativa busca determinar el nivel de injerencia que tienen en el aprendizaje de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de básica primaria del municipio de Yarumal, las prácticas de lectura y escritura desarrolladas desde los procesos de enseñanza a partir de su descripción,

caracterización y establecimiento de conexiones entre las acciones e intenciones propias de cada uno de los participantes involucrados en la investigación; mediante la aplicación de diferentes técnicas de carácter participativo como: encuesta a estudiantes, entrevista semiestructurada a docentes y observaciones de clase. Este ejercicio se constituye en una reflexión acerca del papel de la lectura y la escritura en el proceso formativo de los estudiantes, para lo cual se tomaron como referentes los conceptos y teorías de Daniel Cassany, Delia Lerner, Teresa Colomer y Jerome Bruner.

Permite reconocer que en la construcción del conocimiento estas prácticas se convierten en las mediadoras por excelencia para establecer significaciones desde la comprensión e interpretación, entablar una relación dialógica entre las concepciones propias y las de los demás y percibir su trascendencia como prácticas sociales y como herramientas de creación e innovación.

Conclusión: La estrecha relación existente entre lectura, escritura y pensamiento, se materializa de forma privilegiada en la escuela, pues a partir del desarrollo de dichas prácticas es posible reestructurar, transformar, construir y aplicar conceptos desde la experiencia personal, logrando la adquisición de aprendizajes significativos. En el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de básica primaria del municipio de Yarumal, pocas veces se abren espacios para que el estudiante considere el proceso de leer como una alternativa para encontrar en cada texto argumentos para defender sus posturas, solucionar sus dificultades, ampliar sus conocimientos y aplicarlos para dilucidar aquello que lo cuestiona, al tiempo que reconoce otras visiones del mundo.

Aportes al proyecto: conocer distintos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura en los estudiantes, y verificar cual es la más efectiva y significativa para ellos.

Capítulo 2: Marco de Referencia

Luego de realizar una revisión documental sobre las diferentes concepciones y teorías que soportan el objetivo de estudio del presente trabajo investigativo, a continuación, se abordarán los planteamientos efectuados por varios autores como: Vygotski, Goodman y Miguel de Zubiria, y nociones o pensamientos relacionados con estrategias pedagógicas, la comprensión lectora y los ambientes escolares.

Los siguientes puntos sustentan el presente trabajo de investigación bajo los principios que influyen en la formación de hábitos lectores. Es así como a través de la lectura es necesario encontrar el objetivo clave que propiciará la motivación en el niño. Para ello los maestros deben convertir al estudiante en un lector activo, es decir, en alguien que sabe por qué lee y que asume su responsabilidad ante procesos de lectura. Él no es solo un ser pasivo que recibe información, sino que analiza e interpreta ante una lectura, aportando sus conocimientos y experiencias, sus propias expectativas y sus interrogantes.

Desafortunadamente hoy en día los estudiantes presentan serias dificultades para comprender los textos que leen, cuando pasan de la enseñanza en la educación básica a la enseñanza media es cuando padres, maestros y ellos mismos se percatan de

las dificultades que tienen para leer y comprender, y es entonces cuando reconocen la enorme importancia que tiene hacerlo, pero, sobre todo, hacerlo bien. Es así como la lectura tiene importantes implicaciones para el aprendizaje de todas y cada una de las áreas académicas, ya que a través de la realización de una buena lectura se logra comprender las indicaciones necesarias o los procedimientos a seguir. Así bien, la lectura se establece como un proceso de aprendizaje significativo que ofrece un conjunto de elementos orientadores y flexibles que contribuyen a la formación integral de cada individuo.

Desde esta perspectiva se realiza una revisión documental sobre las diferentes concepciones y teorías que soportan el objeto de estudio del presente trabajo investigativo, a continuación, se abordan los planteamientos efectuados por varios autores e instituciones.

El planteamiento que hace Goodman (1996, citado por Santiago, Castillo & Mateus, 2014, p.63), quien define la comprensión lectora como “un proceso a lo largo del cual el lector va construyendo el significado del texto. Valiéndose de dos clases de conocimientos. Los conocimientos previos conceptuales y los conocimientos previos letrados”. Como bien lo explica el autor, el conocimiento conceptual, es aquel que el individuo ha ido conservando y construyendo a través de las experiencias que le ha brindado su entorno y con el cual se puede enfrentar a situaciones diversas; y el conocimiento letrado se produce cuando el individuo distingue los códigos, símbolos, imágenes e incluso objetos que ayudan a su orientación e información para comprender un contexto.

También se puede ver que una vivencia o experiencia es un aprendizaje que sirve para enfrentar las situaciones que se presentan, las cuales se viven y estas ayudan a moldear tu personalidad. Estas se convierten en experiencias de la vida. Es

por esto, que aprender a leer y escribir no solo consiste en los mecanismos, sino en poder y querer utilizarlos para que sean válidos en nuestra vida diaria. El estudiante tiene que percibir que la lectura es una posibilidad de intercambio y de comunicación con las personas.

Por otro lado, encontramos al psicólogo Vygotski que se refiere a la distancia que existe entre el desarrollo psíquico actual del sujeto y su desarrollo potencial. Por esta razón es un concepto de suma importancia para la educación en todos los niveles de enseñanza. La Zona de desarrollo próximo constituye un concepto de suma importancia para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea desarrollador. Su uso en la educación crea nuevas posibilidades de análisis, pues permite determinar el desarrollo alcanzado por los estudiantes y cómo potenciarlo.

Por lo anterior, este proceso de lectura implica que los maestros deben tener en cuenta esta concepción. Es él quien debe mediar entre el estudiante y la lectura, dando apoyos adecuados para cada estudiante. Pero esta ayuda no debe ser directa, sino que de un modo por el cual sea el propio estudiante quien vaya descubriendo lo que debe realizar para comprender y aprender cómo hacerlo en cuanto a las estrategias pedagógicas y conceptos involucrados en la comprensión de textos escritos.

Pérez, J, Salamanca, S, (2017) Influencia de las Estrategias Pedagógicas en los Procesos de Aprendizaje de los Estudiantes de una Institución de Básica Primaria de la Ciudad de Bucaramanga, definen estrategias pedagógicas como un mecanismo o ayuda por los cuales se logra un objetivo. Sirven para la implementación y evaluación del proceso de enseñanza. A través de las estrategias que se emplean en clase se puede identificar las necesidades y capacidades de los estudiantes, mejorar su aprendizaje y miden la habilidad del maestro para transmitir el conocimiento. En otras palabras, son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el

aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Leer actualmente es ir más allá de descifrar graficas o sonidos de los textos, significa darle un sentido connotativo o metafórico a ese texto; Entenderlo como extracción de ideas, pensamientos, intenciones en contextos determinados, con ciertos procedimientos, cominos o destrezas que se logran. Por eso para interactuar con los textos necesitamos conocimientos previos y ciertos procedimientos llamados estrategias, por lo cual una de estas es la teoría de las seis lecturas propuesta por Miguel de Zubiria Sámpser.

Esta es una propuesta de aprendizaje mediante el proceso de lectura que los seres humanos realizamos al leer un texto, buscando la comprensión de los textos. Porque leer involucra una serie o una cadena de procesamientos cognitivos que se desarrollan en secuencia llamados, decodificación. En estos se presentan seis niveles de lectura, desde el primer procesamiento que es el fonético, se deben de seguir cinco tipos o cinco niveles de procesamiento de forma ascendente, hasta llegar al procesamiento total de la información.

Así también ratifica De Zubiría (1996) “Es con este propósito en la mira que la Teoría de las Seis Lecturas propone desagregar el proceso lector en etapas, cada una de las cuales cumple un objetivo específico en relación con la construcción del conocimiento” Así:

Decodificación

1. Fonética.
2. Primaria.

3. Secundaria.
4. Terciaria.
5. Categorical.
6. Metatextual.

Ahora bien, De la Cruz y Huamán (2016) afirman, “La teoría de las seis lecturas constituye un intento por mejorar el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes en todos los niveles y lograr un mejor desarrollo intelectual y, por tanto, del aprendizaje significativo, labor que los maestros actuales ven como una necesidad a la que le dedican todo su esfuerzo”.

La Teoría de las Seis Lecturas avanza hacia la presentación de un modelo neuro psicopedagógico integral de la lectura: Más que dar respuesta a las preguntas sobre ¿Qué es leer? El interés se da un giro, hacia la pregunta: ¿En qué consiste leer? Solo para responderla es necesario analizar la naturaleza del proceso en sus componentes cerebrales (neurología), en sus componentes mentales (psicología), y en sus componentes pedagógicos (teoría de la enseñanza). En este último punto surge un gran interrogante: ¿Qué enseñar? Lo contribuye eficazmente a potenciar las operaciones cerebrales y psicológicas que están naturalmente involucradas al leer.

En segundo lugar, Vygotsky (1987) consideró que “los niños construyen paso a paso su conocimiento del mundo y que al hacerlo no son seres pasivos que simplemente “reciben” las ideas que provienen del exterior, sino que, por lo contrario, las analizan y revisan” (p.28). Por este motivo es importante que cada ser humano cree sus propios significados sobre la información que recibe de algún texto, artículo, revista e incluso de maestros u observando su entorno, ya que el conocimiento,

aunque sea construido individualmente, se ve influenciado por el medio sociocultural que lo rodea.

Ya teniendo esto claro se puede ver que la lectura es un proceso fundamental de aprendizaje de todos los seres humanos, esto ayuda a mejorar las condiciones sociales; la lectura y la escritura son construcciones sociales que contienen las características de un contexto. En la primera infancia las experiencias que se viven en relación con estos procesos, especialmente con la lectura, propician un constructo personal y una idea subjetiva sobre la realidad y la comprensión del entorno. (MEN, 2014). Por tanto, “la lectura es una práctica social, dado que se leen, se interpretan y se comprenden los hechos históricos de una sociedad, para luego actuar con lo aprendido, tomar decisiones y dar respuestas adecuadas a problemas del entorno” (Sánchez, 2013. p. 9). Los niños en la primera etapa de desarrollo adoptan o se apropian de las experiencias culturales donde están sumergidos, y por esta razón, es que los procesos de comprensión lectora están directamente vinculados con el ambiente escolar y contexto donde se encuentran los niños.

Teniendo en cuenta la perspectiva de Vygotsky (1979) centra sus ideas sobre la denominada Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que según sus propias explicaciones no es otra cosa que la distancia entre la Zona de Desarrollo Real (ZDR), definido por la capacidad de resolver un problema de manera independiente, y la Zona de Desarrollo Potencial (ZDP), establecido por la resolución de un problema bajo el apoyo de un adulto o en cooperación de un compañero más experimentado.

Por otro lado uno de los procesos infaltables en la comprensión lectora es la escritura debido a que esta es un medio de comunicación que permite la permanencia del mensaje en el tiempo y en el espacio, es una posibilidad tangible para dar a

conocer la percepción de cultura e historia, al tiempo que es parte de la construcción de realidades; en este sentido son muchos los postulados que se establecen al respecto de la escritura, entre los cuales podemos destacar el siguiente en nuestro proyecto: Según Vygotski (1931) citado por (Montealegre & Forero, 2006, p. 2) Para el aprendizaje del lenguaje escrito es necesaria la apropiación de un sistema específico de signos y símbolos; el momento en que se domina este sistema es determinante para el desarrollo cultural del niño. Además de su función comunicativa, la escritura constituye una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo, la adquisición y construcción de conocimientos, las formas en que las prácticas de escritura permean los contextos escolares y determinan el proceso de aprendizaje, puesto que además de concretar el pensamiento permiten pensarlo, reflexionarlo y mantener una acción constante de mejoramiento.

Para concluir, este apartado conceptual y sus componentes, así como la incidencia del ambiente escolar en la comprensión lectora, proporcionan una mirada general de lo que implica el proceso de lectura en el aula, ya que estos elementos inciden en el aprendizaje de los niños y en la comprensión de su entorno, reconocimiento de los saberes previos de los niños y desde la búsqueda de comprensión de la información a través de la lectura.

Capítulo 3: Metodología de la investigación

3.1 Diseño metodológico

El presente trabajo será diseñado bajo el planteamiento metodológico del

enfoque cualitativo, debido que éste se adapta a las características y necesidades de la investigación, abordando de manera puntual la naturaleza y estructura del fenómeno estudiado, en relación directa con los sujetos, sus manifestaciones y el contexto en el que se desenvuelven para crear una estructura lógica que integre los datos obtenidos y facilitar su interpretación y análisis.

El enfoque cualitativo asume según Mata, Luis (2019), “una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos” es decir, privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas, buscando así interpretar las respuestas de unas preguntas planteadas a través de la recolección de datos desde los puntos de vista y las experiencias de los participantes.

La recolección de datos cualitativos responde, tanto a la naturaleza misma del contexto estudiado, como al proceso, a partir del cual, quien investiga va profundizando en el entendimiento de los significados y experiencias de las personas.

Ahora bien, utilizando parámetros epistémicos más rigurosos, a partir de lo que Sánchez Flores, F. A. (2019) propone. El origen del enfoque cualitativo se remonta a la aplicación de la observación e interpretación sistemática de los hechos, pudiendo bien catalogarse la especulación filosófica como las primeras formas de investigación cualitativa de los fenómenos, pues su finalidad era la comprensión de los hechos que acaecen en el mundo, desde la indagación sobre el cambio perenne de la naturaleza, hasta los estudios contemporáneos para comprender las diferencias lingüísticas entre dos grupos étnicos cercanos. Esto es, que facilita la comprensión de un problema por medio de métodos y técnicas.

La investigación cualitativa se configura de manera pertinente para la

Educación. A partir de la investigación cualitativa que propone Cerrón, W (2019). Está permite aplicar y proponer mejoras continuas a la estructura de la realidad social emergente de la formación de estudiantes, docentes y comunidad educativa. Se soporta en la transferencia, producción concreta de conocimientos, ideas, acciones, materiales, las que necesariamente a partir de la revitalización se corrigen, rectifican, modifican, superan y renuevan. Este diseño de investigación está enfocado en el significado y la observación de un fenómeno en el entorno natural. Se trata de datos que son difíciles de cuantificar. No rechaza cifras o estadísticas, pero simplemente no les da el primer lugar.

El alcance también es fundamental, puesto que el alcance del estudio depende de la estrategia de investigación. Así, el diseño, los procedimientos y otros componentes del proceso serán distintos en estudios con **alcance exploratorio**, descriptivo, correlacional o explicativo. Este proyecto está basado en un estudio explicativo debido a que con este alcance de la investigación se busca una explicación y un análisis del problema, y acá es donde se proponen diseños basados en análisis lingüísticos que lleguen a la construcción de un nuevo modelo y que a su vez representen la construcción de la realidad a la que se llega mediante la interacción con los participantes.

Una de las características del estudio explicativo según Ortega, Cristina (2021) “Permite que el investigador tenga una amplia comprensión del tema y pueda perfeccionar las preguntas de investigación posterior es para aumentar las conclusiones del estudio”. De acuerdo a lo anterior, se puede ver como este estudio explicativo permite profundizar a mayor instancia la problemática e identificar cuáles son esos factores del entorno sociocultural que inciden en los procesos de

comprensión lectora de los estudiantes y cómo se relacionan estas variables, el entorno sociocultural, la comprensión lectora y los procesos de lectura, y a su vez explica por qué ocurre este tipo de fenómenos y cómo se manifiestan.

La investigación explicativa se lleva a cabo para ayudarnos a encontrar el problema que no se ha estudiado antes en profundidad. La investigación explicativa no se utiliza para darnos alguna evidencia concluyente, sino que nos ayuda a comprender el problema de manera más eficiente. Al realizar la investigación, el investigador debe ser capaz de adaptarse a los nuevos datos y al nuevo conocimiento.

Dentro de la realización de un proyecto investigativo también se encuentra el método, este brinda elementos claves para la construcción de un conocimiento válido sobre un fenómeno particular, por lo que conocer en qué consisten, cuáles son sus características y de qué depende la elección de uno u otro resulta fundamental para todo investigador. Por ello, en esta tesis se abordará el **método inductivo**, la cual es una estrategia de razonamiento que procede a partir de premisas particulares para generar conclusiones generales, así como lo menciona Rodríguez, A, Pérez, A, (2017) en su investigación “*Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento*”. La inducción es una forma de razonamiento en la que se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general, que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales. Su base es la repetición de hechos y fenómenos de la realidad, encontrando los rasgos comunes en un grupo definido, para llegar a conclusiones de los aspectos que lo caracterizan. Las generalizaciones a que se arriban tienen una base empírica, ósea, basado en la experiencia y la observación de hechos.

Esta es la manera profesional de lograr un conocimiento nuevo, esto debido

a que se basa en evidencias tomadas directamente por el investigador, en otras palabras, es utilizada para formular hipótesis y teorías. Según González, G. (2020). Método inductivo. Las personas que utilizan el método inductivo recurren a los siguientes pasos: la observación, la observación de un patrón y el desarrollo de una teoría. La observación se dedica a examinar los hechos de forma individual con la finalidad de recolectar los datos necesarios que les ayuden a justificar sus ideas. Una vez se han observado los hechos, las personas se enfocan en compararlos; es decir, clasifican la información que lograron registrar para después de que obtienen resultados lógicos, elaboran una explicación general.

En esta investigación será de uso en el planteamiento del problema, así como la elección, elaboración y aplicación de los instrumentos de investigación cuando se procesan y se analizan los datos obtenidos de los cuestionarios aplicados y en el análisis e interpretación de la información, debido que, éste se adapta a las características y necesidades de la investigación, abordando de manera puntual la naturaleza y estructura del fenómeno estudiado, en relación directa con los sujetos, sus manifestaciones y el contexto en el que se desenvuelven para crear una estructura lógica que integre los datos obtenidos y facilitar su interpretación y análisis.

De igual modo, el diseño de la investigación servirá para recopilar y analizar medidas de las variables especificadas en la investigación del problema a través de medios tangibles donde se registrará toda la información. Para esta investigación se eligió el **tipo investigación-acción participativa** ya que permite observar, indagar, analizar y transformar aspectos que se llevan a cabo en el aula, no solo desde las prácticas pedagógicas del maestro donde se debe reflexionar críticamente sobre ella, sino también desde la implementación de estrategias para el

desarrollo de las competencias de los alumnos respecto a los procesos llevados a cabo a través de estas prácticas.

Esta es una metodología de investigación que en la actualidad, está generando en la sociedad una mayor capacidad de respuestas a sus problemáticas, puesto que el estudio se realiza en la comunidad, no solamente por medio de un investigador que estudia la problemática desde afuera, si no, que de manera integrada se involucra con cada uno de los miembros de la comunidad para estudiar los problemas y las posibles soluciones.

Según señala Pérez-Van-Leenden (2019), a través de una revisión sistemática de la literatura, la investigación acción es una de las modalidades más utilizadas por el profesorado en el contexto educativo para lograr una transformación de las prácticas docentes, dado que combina dos procesos, el de conocer y de actuar. En consecuencia, implica en ambos la población. Proporciona un método participativo para analizar y comprender mejor la realidad de la población, problemas, necesidades, capacidades, recursos y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla. Es un proceso que combina la teoría y la praxis.

Por otro lado, Guzmán, G, (2018), propone la investigación acción-participativa como la forma de intervenir en los problemas sociales que busca que los conocimientos producidos por una investigación sirvan para la transformación social, esto es, la búsqueda de un cambio que mejore la situación de la comunidad involucrada. La tesis propuesta, busca diseñar unas estrategias pedagógicas para favorecer a la comprensión lectora de los estudiantes. En definitiva, posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia, la crítica de la población sobre su realidad, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción

transformadora.

Las líneas de investigación surgen cuando un investigador o grupo selecciona una temática en cualquier disciplina y la desarrolla, siguiendo como es obvio las pautas metodológicas adecuadas, y alrededor de esta temática se continuarán desarrollando otros proyectos. Estas abarcan conocimientos, inquietudes, prácticas y perspectivas de análisis como finalidad la solución de un problema particular planteado.

La Escuela Normal Superior Antioqueña propone una línea de investigación basada en la **cultura y el ambiente escolar**. Es un proceso que “ponga en sistema” lo que ocurre “puertas hacia dentro” y lo que ocurre de “puertas hacia afuera”. Todo eso que ocurre, adentro y afuera, será capturado, registrado, puesto en movimiento, reflexionado, mediante instrumentos de indagación. Sí esta se realiza fuera de la institución se tiene que hacer con instituciones que están entablando relaciones con la Normal. Por esto, este proyecto se centró desde un comienzo en una problemática que ocurrió dentro del contexto educativo del Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza. Una institución que es arquidiocesana, es decir, que está ligada con la Escuela Normal Antioqueña

3.2 Población y muestra

La población y la muestra es la integración del grupo de sujetos o participantes de los estudios, con las características particulares que permitirán responder los objetivos planteados, es una parte fundamental de todo protocolo de investigación porque cuando se logra una apropiada selección, no solo se podrá disponer de resultados confiables, sino que es posible que dichos resultados puedan ser extrapolados a otras poblaciones similares. Además, una buena elección de los

participantes para el proyecto cumple con el propósito esencial de asegurar que los hallazgos representarán, de forma exacta, lo que sucede en la población de interés. Es importante especificar la población de estudio porque al concluir la investigación a partir de una muestra de dicha población, será posible generalizar o extrapolar los resultados obtenidos del estudio hacia el resto de la población.

En este caso este proyecto se llevará a cabo en el Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza ubicado en el municipio de bello en la calle 49 con la carrera 47 en el barrio Manchester, el cual atiende alumnos de sus alrededores, este tiene la misión de, “prestar un servicio educativo mediante el desarrollo del Proyecto Educativo Católico Esperancita, que ofrece procesos formativos integrales, para dar respuesta a las necesidades y exigencias de un mundo cambiante y necesitado de hombres y mujeres comprometidos con la vida y su entorno”. Y una visión con la que este proyecto se identifica muy bien la cuál es, “en el año 2025 tendremos reconocimiento por ser una Institución Educativa generadora de una propuesta de formación fundamentada en procesos de investigación, el fortalecimiento de una segunda lengua y procesos lecto-escritores encaminados a un mejor posicionamiento institucional a nivel regional”. El instituto atiende a 583 estudiantes desde preescolar hasta undécimo grado, La población estudiantil del Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza la conforman niños, niñas y jóvenes cuyas edades oscilan entre los 3 y los 18 años, la mayoría ubicados en los estratos 2 y 3 y unos pocos en 1 y 4.

Los padres de familia del Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza son participantes activos en reuniones, escuela de padres, gobierno escolar, Consejo de padres de familia, eventos, talleres y actividades varias programadas, para fomentar la relación de la familia esperancista y colaborar con la educación y

formación de los hijos. Como padres de familia son los principales responsables de la educación de sus hijos y consideran la tarea escolar como complemento del ambiente familiar y promueven el avance académico y formativo de los estudiantes.

De este instituto se eligió como población el grado 2°A que consta de 30 alumnos, 22 niños y 8 niñas entre las edades de 7 a 8 años de edad debido a que varios estudiantes no tienen un proceso de comprensión lectora acorde a su edad y a su nivel, por lo tanto este proyecto tiene como finalidad Identificar la influencia de los ambientes socioculturales en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado segundo del Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza a partir de la implementación de estrategias pedagógicas. Debido a el acompañamiento que hemos visto tanto en el aula de clase como fuera de ella, en su mayoría son familias en las cuales ambos padres trabajan por lo cual el estudiante está a cargo de otros familiares o de personas externas, por ende en muchas casos los estudiantes no ven la autoridad para llevar un proceso de lectura con eficiencia ya sea por falta de motivación o por falta de conocimiento; y en los momentos que tienen con sus padres de familia los emplean para actividades externas a la educación o a el proceso de lectura que es fundamental, mientras que se evidencia que en algunos de los otros estudiantes que tienen un nivel de comprensión lectora más avanzado es porque uno de los padres de familia está en total acompañamiento con el estudiante y muchos de los ratos libres o de ocio que tienen los dedican a fomentar hábitos de lectura en sus hijos, u otros tienen profesores adicionales para un proceso con más conocimientos y más eficaz.

De acuerdo con la muestra o subconjunto representativo del universo se

escogió un muestreo probabilístico porque todos los estudiantes participaran en este proyecto debido a que las estrategias que se implementaran favorecen el ambiente escolar y todos los estudiantes esta involucrados en el.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información

En toda investigación es necesario llevar a cabo la recolección de datos, de esta manera este es un paso fundamental para tener éxito en la obtención de resultados. Existen múltiples y diferentes instrumentos útiles para la recolección de datos y el uso en cualquier tipo de investigación ya sean cuantitativas, cualitativas o mixtas. La presente investigación emplea los siguientes instrumentos y técnicas de recolección de información los cuales fueron manejados de manera ordenada y coherente dándole secuencia y respuesta a los objetivos que nos hemos trazado.

La observación:

En un estudio realizado por la Universidad de Huánuco, facultad de las ciencias de la educación y humanidades (2017), la observación consiste en el uso sistemático de nuestros sentidos orientados a la captación de la realidad que se quiere estudiar y que permite tener información importante acerca del problema que se va a investigar. La observación de dicho proyecto se desarrollará de manera estructurada, ósea, se realizará con la ayuda de un elemento técnico apropiado, tal como: La ficha de observación. Esta será una observación participante, en otras palabras, para obtener los datos se incluirá el investigador en el grupo, hecho o fenómeno observado para conseguir la información “desde adentro”, la cual proporciona descripciones de los acontecimientos, las personas y las interacciones que se observan, pero también, la vivienda, la experiencia y la sensación de la propia persona que observa que en este

caso lo realizará la maestra María Fernanda Garcés.

Se observará a los niños del grado segundo A del Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza, de dicha población se tomará la muestra a partir de diez estudiantes. Cinco de ellos con hábitos y un buen proceso en el aprendizaje de lectura, y los otros cinco estudiantes con bajo nivel de comprensión lectora. Se observará las conductas de los educandos a la hora de desenvolverse y dar respuestas a actividades o participación en clase y la influencia de sus compañeros para el hábito de lectura, con el propósito de identificar las falencias que presentan los niños en el proceso de comprensión lectora considerando el ambiente sociocultural de cada individuo. A Continuación, se muestra el diseño de dos fichas de observación que se utilizarán para aplicar la observación en la tesis:

Fichas de observación:

	María Fernanda Garcés Estefanía Aguirre Martínez	Fecha: 11 de abril	Palabras claves. conductas
	Comprensión lectora	Ficha #: 1	

<p>Texto: Las conductas de los educandos a la hora de desenvolverse y dar respuestas a actividades o participación en clase.</p>			
<p>Observaciones:</p> <p>En este momento de observación se puede evidenciar la diferencia de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes, debido a que en la socialización de actividades los estudiantes que tienen un proceso de lectura más avanzado o podría decirse, que acorde a su edad participan activamente de las actividades, mientras que los niños que tienen dificultades en su proceso se dividen en dos. Por un lado, están los niños que aunque comprendan poco o su proceso sea más lento lo intentan y participan activamente en la actividad, mientras que los otros niños se frustran rápidamente por la falta de entendimiento y toman la decisión de no participar en la actividad.</p>			

	María Fernanda Garcés Estefanía Aguirre Martínez	Fecha: 11 de abril	Palabras claves. hábitos
	Ambiente escolar	Ficha #: 2	
Texto: La influencia de sus compañeros para el hábito de lectura.			
Observaciones: Con respecto a la influencia de los compañeros en su proceso, podría decirse que hay una gran estrategia que se utiliza y			

<p>es el acompañamiento de los compañeros, debido a que los niños que tienen menos habilidades para la comprensión lectora, se frustran rápidamente cuando los ejercicios que se les propone son individuales. Mientras que, con la ayuda o la guía de uno de los compañeros, o como lo llaman ellos uno de los “monitores” pueden controlar sus frustraciones y resolver sus actividades de una manera más fluida sin llegar al plagio o la copia.</p>	
---	--

La entrevista individual semiestructurada:

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. Canales la define como "la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto". Tiene como propósito obtener información en relación con un tema determinado; se busca que la información recabada sea lo más precisa posible; se pretende conseguir los significados que los informantes atribuyen a los temas en cuestión; el entrevistador debe mantener una actitud activa durante el desarrollo de la entrevista, en la que la interpretación sea continua con la finalidad de obtener una comprensión profunda del discurso del entrevistado.

El tipo de entrevista que se utilizará para el proyecto será la entrevista semiestructurada. Es decir, que presenta mayor flexibilidad que la estructurada, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados.

Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor y aclarar términos. Esta, se aplica directamente a la maestra cooperadora del grado segundo A, con la finalidad de determinar las estrategias utilizadas por los maestros en el aula que favorezcan el aprendizaje, la comprensión y la importancia de la lectura en los niños.

El instrumento que se utiliza para recopilar información e indagar acerca de la situación de la población a investigar e incorporando algunas preguntas abiertas ampliará, los datos sobre el contexto familiar, social y cultural de cada una de las familias y cómo estos influyen en los procesos de lectoescritura de los niños y niñas del grado segundo.

La entrevista consta de un máximo de media hora. La primera fase que va a hacer es la preparación. Es el momento previo a la entrevista, en el cual se planifican los aspectos organizativos de la misma como son los objetivos, redacción de preguntas guía y convocatoria. La segunda fase es la apertura. Es la fase cuando se está con el entrevistado en el lugar de la cita, en el que se plantean los objetivos que se pretenden con la entrevista, el tiempo de duración. También, es el momento oportuno para solicitar el consentimiento de grabar o filmar la conversación. La tercera fase es el desarrollo. Constituye el núcleo de la entrevista, en el que se intercambia información siguiendo la guía de preguntas con flexibilidad, y la última fase que es el cierre. Es el momento en el que conviene anticipar el final de la entrevista para que el entrevistado recapitule mentalmente lo que ha dicho y provocar en él la oportunidad de que profundice o exprese ideas que no ha mencionado. Se hace una síntesis de la conversación para puntualizar la información obtenida y finalmente se agradece al entrevistado su participación en el estudio. A Continuación, se podrá observar el cuestionario semiestructurado que se responderá junto a la

maestra cooperadora.

Cuestionario:

1. ¿Qué estrategias ha utilizado para favorecer la comprensión lectora en su clase? ¿Te han funcionado?

R: “Una de las estrategias que utilizo en el aula es la oralidad, contar historias, como el rincón literario, ellos lo comprenden muy bien y son capaces con la ayuda de un compañero comprender lo que se dice, otra estrategia es imagen y palabra, aprender a copiar el nombre y su respectiva letra, la ayuda entre pares también es fundamental porque se ayudan entre ellos mismos para copiar y la mayoría se acercan a lo que quieren decir y no copian de otros, las canciones también ayuda mucho con la comprensión y las pausas activas relacionadas con la temática, porque aparte de que los ayuda a comprender el tema es un juego y un descanso para ellos”.

2. ¿Consideras importante la lectura a temprana edad? ¿por qué?

R: “Claro, desde el vientre, yo diría que desde el vientre porque es importante que el niño recree los acontecimientos y se transporte a ese mundo maravilloso; incluso acá tenemos una estrategia que es un cuento colectivo, que se lleva cada estudiante el cuaderno del cuento todos los lunes y tiene que ir creando una historia con coherencia y ellos siempre son a la expectativa y les ayuda mucho a la comprensión”

3. Los maestros podemos guiar a nuestros estudiantes a ejercitar distintos niveles de pensamiento a través de la lectura: literal, inferencial y crítico. ¿Cuáles de estos niveles ha desarrollado en clase? ¿y cómo?

R: “ El literal buscando la misma respuesta todos en general, más que todo en

lengua castellana, la crítica se trabaja mucho a partir de lo que es el contexto social, entonces si se está hablando de un tema en específico por ejemplo “la vereda” se empieza a preguntar ellos que han visto en una vereda, cuáles son las diferencias con el barrio, también se da en la clasificación, por eso la lectura crítica como tal se da más que todo en lo que les pasa a ellos; y ya la inferencial no la he trabajado”

4. Desde tu experiencia como maestra ¿Qué nivel

Sociodrama:

El sociodrama es una técnica innovadora que se ha implementado en una gran variedad de campos, desde la investigación clínica y social hasta en áreas de desarrollo organizacional y comunitario. Es una representación o “práctica simulada”, en la que se utilizan gestos, acciones y palabras; en la técnica se representa algún hecho o situación de la vida real, que se analiza posteriormente. Para el sociodrama no se necesita un texto escrito, ni ropa especial, ni mucho tiempo para prepararlo. Esta técnica es útil igual para abordar, de manera profunda, en temáticas tratadas previamente, a fin de puntualizar en situaciones reales, ideas, motivaciones o distintos puntos de vista que podrán ser valorados para debatir y encontrar soluciones en conjunto con el público implicado, el cual adquiere un papel activo.

Esta técnica se utilizará con el objetivo de mostrar un tema determinado, con base en situaciones o hechos de la vida real la cual, los alumnos deberán interpretar y comprender desde sus conocimientos previos o punto de vista.

Para el desarrollo de este instrumento, se dividirá principalmente el grupo en cuatro equipos, a cada equipo, se le dará en un papelito un tema o situación determinada que deberán representar en un máximo de cinco minutos. La intención es

que cada grupo, adivine la problemática o temática del equipo que está al frente. Evidenciando así, la comprensión del mismo, a partir de la lectura de gestos. Luego, al finalizar todas las representaciones se acerca a explicar el sentido de lo expresado en el sociodrama y la percepción de cada uno. Lo anterior, se expresa en un diario de campo donde se hará la planeación de dicha actividad y la reflexión personal del mismo.

Formato de planeación:

PLAN DE TRABAJO CONTINGENCIA NACIONAL SANITARIA POR COVID-19		FECHA: 27 de abril
COLEGIO (IE)	Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza	ÁREA: Lengua castellana
NOMBRE COMPLETO DEL MAESTRO EN FORMACIÓN	María Fernanda Garcés Estefanía Aguirre Martínez	
RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS PROPUESTOS:	Hojas de blog y lapicero	
TEMA: Los valores humanos	ENUMERE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS: Sociodrama	
EVIDENCIAS (PRODUCTOS QUE REALIZAN LOS NIÑOS)		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
<p>Conceptual: Reconoce los valores humanos.</p> <p>Procedimental: Crea una representación con los valores humanos.</p> <p>Actitudinal: Se interesa por conocer al otro por medio de la lectura de sus emociones, gestos, señas, entre otros.</p>		

ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN	ACTIVIDAD DE CIERRE
<p>Saludos a los niños.</p> <p>Oración.</p> <p>Se les menciona el tema que van a tratar.</p> <p>Se les anima a que estén muy atentos y participativos durante la clase.</p>	<p>Se realizará una lluvia de ideas o conocimientos previos de qué son los valores y cómo los practican en la escuela, hogar, en la calle, entre otros. Después de esto, la maestra María Fernanda va a intervenir para dar una explicación clara y concisa de qué son los valores y para qué nos sirven. Esto se profundizará con una actividad práctica que desarrollarán los estudiantes.</p> <p>Principalmente, se dividirá el grupo en cuatro equipos, a cada equipo, se le dará en un papelito un valor que deberán representar en un</p>	<p>Al finalizar todas las representaciones se acerca a explicar el sentido de lo expresado en el sociodrama y la percepción de cada uno.</p>

	<p>máximo de cinco minutos.</p> <p>La intención es que cada grupo, adivine el valor que está interpretando el equipo que está al frente.</p> <p>Evidenciando así, la comprensión del mismo, a partir de la lectura de gestos.</p>	
--	---	--

Reflexión personal:

Al iniciar la clase los niños estuvieron muy dispuestos y atentos. Se inició con el saludo a los estudiantes, y luego se realizó una lluvia de ideas o conocimientos previos de qué son los valores y cómo los practican en la escuela, hogar, en la calle,

entre otros. Los niños de forma participativa dieron sus diferentes percepciones y conocimientos, en su mayoría, conocían muy bien de qué trataba el concepto y cuáles eran algunos de esos valores que realizaban en su diario vivir, de igual manera, sabían definiciones de valores como: La solidaridad, el respeto, trabajo en equipo, amor, amistad, entre otras. Aunque había otros valores que no sabían su sentido, por ejemplo: La tolerancia; del cual se dio una explicación clara y concisa de qué trataba y para qué sirve. Posteriormente, se realizó una actividad práctica que desarrollarán los estudiantes.

Principalmente, se dividió el grupo en cuatro equipos, a cada equipo, se le dio en un papelito un valor que con ayuda de sus compañeros debían representar en un máximo de cinco minutos. La intención, era que cada grupo adivinara el valor que estaba interpretando el equipo del frente, por medio de la lectura de gestos y movimientos corporales, puesto que, no se podía hablar.

En esta actividad se pudo evidenciar que los estudiantes son capaces de leer gestos muy básicos, estos, no son capaces de darle un punto de vista diferente o transversal a una acción, sólo comprenden lo que se ve superficialmente, el estudiante está escribiendo en su cuaderno, pero, el valor que está practicando es la responsabilidad.

Colcha de retazos:

La técnica se basa en representaciones en las que los sujetos reconocen y exteriorizan sus sensaciones, experiencias, sentimientos, intenciones y expectativas frente a su vida cotidiana, donde se pretende que se manifiesten los aspectos más significativos para las personas. Así mismo la técnica permite develar las distintas

formas en que los sujetos apropian su cotidianidad y su realidad, formas que son divergentes entre sujeto y sujeto pero que en la interacción con el otro conforman un texto común. La colcha de retazos da cuenta de emociones, procesos, cambios y percepciones de los sujetos frente a diversas situaciones y momentos.

El propósito con esta técnica es identificar el nivel de comprensión que tienen los estudiantes del grado segundo y conocer su percepción del tema a trabajar.

El desarrollo del trabajo comienza con un momento de elaboración individual en donde cada uno de los participantes construye en un pedazo de papel en forma de cuadrado su percepción del tema a trabajar. Para ello, es importante que los participantes tengan a su disposición la mayor cantidad de materiales que les facilite desplegar su imaginación y creatividad.

Cuando todas las personas finalizan la elaboración individual, es decir su “retazo”, cada una lo ubicará sobre un pedazo de papel (se sugiere que sea un papel resistente) de modo que todos los retazos queden fijados formando una Colcha de Retazos; esto con el fin de que los participantes puedan visualizar el trabajo de sus compañeros y el producto de todos los retazos unidos. El instrumento en el cual se evidenciará dicha actividad es el diario de campo con planeación y reflexión personal.

Formato de planeación:

PLAN DE TRABAJO CONTINGENCIA NACIONAL SANITARIA POR COVID-19		FECHA: 25 de abril
COLEGIO	Instituto Parroquial Jesús de la Buena	ÁREA: Lengua castellana

(IE)	Esperanza		
NOMBRE COMPLETO DEL MAESTRO EN FORMACIÓN		María Fernanda Garcés Estefanía Aguirre Martínez	
RECURSOS FÍSICOS Y TECNOLÓGICOS PROPUESTOS:		Papel Kraft, hojas de bloc, colores, marcadores, lápiz, cinta o colbón.	
TEMA: El juego		ENUMERE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS: Colcha de retazos	
EVIDENCIAS (PRODUCTOS QUE REALIZAN LOS NIÑOS)			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
<p>Conceptual: Comprende qué es el juego, beneficios y ventajas</p> <p>Procedimental: Expresa la importancia del juego en la vida formativa del estudiante</p> <p>Actitudinal: Respeta la percepción y producto de sus compañeros</p>			

ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE	ACTIVIDAD DE CIERRE
----------------------------	---------------------	----------------------------

	PROFUNDIZACIÓN	
<p>Saludos a los niños.</p> <p>Oración.</p> <p>Se les menciona el tema que van a tratar.</p> <p>Se les anima a que estén muy atentos y participativos durante la clase.</p>	<p>Se realizará una lluvia de ideas o conocimientos previos de qué creen qué es el juego y cómo lo vivencian. Después de esto, la maestra María Fernanda va a intervenir para dar una explicación clara y concisa de qué es juego, sus beneficios, ventajas e importancia en la formación del estudiante. Esto se profundizará con una actividad práctica que desarrollarán los niños.</p> <p>El desarrollo del trabajo comienza con un momento de elaboración individual en donde cada uno de los estudiantes construye en una hoja de bloc su percepción acerca de una</p>	<p>Al finalizan la elaboración individual, es decir su “retazo”, cada uno lo ubicará sobre un papel kraft que facilitará la maestra en formación de modo que todos los retazos queden fijados formando una Colcha de Retazos; esto con el fin de que los participantes puedan visualizar el trabajo de sus compañeros y el producto de todos los retazos unidos.</p>

	<p>frase referente al juego.</p> <p>Para ello, es importante que los participantes tengan a su disposición la mayor cantidad de materiales que les facilite desplegar su imaginación y creatividad.</p>	
--	---	--

Reflexión personal:

Al iniciar esta actividad los estudiantes estuvieron muy dispuestos debido a que tenía que ver con el tema del juego, y aparte que era un trabajo que tenía que ver con el dibujo y la pintura que es una de las actividades que más motiva a los

estudiantes. En el proceso de la actividad se dispersaron un poco con la teoría, porque muchos al no comprender este tema se sienten desinteresados y buscan otras estrategias que los diviertan más, por lo cual, la maestra decidió hacer una pausa activa y con esto se volvió a capturar la atención de los estudiantes.

En el desarrollo de la actividad pude notar que muchos de los estudiantes que tienen el proceso de comprensión lectora más lento se limitaron a dibujar y solo hicieron algo superficial, mientras que los estudiantes que tienen su proceso de comprensión lectora más avanzado alcanzaron a escribir pequeñas oraciones sobre qué es el juego y porque es importante, al igual que un dibujo que los acompañaba. Para concluir esta actividad se puede observar cómo los estudiantes con niveles distintos en su comprensión lectora pueden dar interpretaciones más profundas de cada tema visto, y cómo pueden tomar la ayuda de sus compañeros más avanzados para lidiar con sus propios conflictos.

3.4. Análisis de resultados

Después de ejecutar la recolección de información con los estudiantes elegidos del instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza, se puede evidenciar que los niveles de comprensión lectora en los estudiantes son básicos, según lo demuestran las técnicas e instrumentos aplicados y lo que manifiesta la maestra que los está acompañando en el aula en su proceso diario. También se puede determinar que el método de ayuda mutua con sus compañeros los favorece en su gran mayoría debido a que, no lo ven como un proceso frustrante, porque alguien de su mismo nivel les está ayudando para el favorecimiento de su propia comprensión; es por esta razón que en las prácticas individuales estos procesos de comprensión lectora dentro de las

prácticas de lectura en el aula son mínimos, debido a que no comprenden de manera efectiva lo que se está tratando de transmitir, sino que simplemente captan lo más superficial.

Podría decirse, que la lectura y la escritura se conciben como prácticas una vez el ser humano piensa en una interacción comunicativa, emprendiendo acciones para materializarlas en el espacio y el tiempo. La escuela, aunque no es el único espacio en el que se llevan a cabo prácticas de lectura y escritura, permite visibilizar, describir e interpretar dichas prácticas al tener en cuenta de las percepciones y posturas que tienen tanto los docentes como los estudiantes al respecto, las cuales, por lo general, están mediadas por el papel que éstos desempeñan al interior del espacio escolar. Dichas apreciaciones sirven como punto de partida para analizar los procesos de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de segundo grado del Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza.

En el diario transcurrir de las prácticas escolares podemos evidenciar como se leen las tareas, el periódico mural, las transcripciones, los informes, el texto propuesto para el trabajo de clase, las construcciones de los estudiantes. Sin embargo, esta recurrencia en el ejercicio de leer no es garantía de calidad en los procesos. En la mayoría de las observaciones de clase, fue recurrente el hecho de presentarles a los estudiantes textos elegidos con antelación por la docente, los cuales fueron leídos según los condicionamientos de la misma y cuya finalidad primordial fue cumplir con las asignaciones académicas; sin reparar en las opiniones, intereses y propuestas de los estudiantes ni en el hecho de que éstos descubran otras posibilidades que trae consigo el acto de leer, esto se puede ver reflejado en la técnica de observación que se realizó. El estudiante se ve inmerso en situaciones de lectura condicionada, se

constituye en un espectador del texto, en un lector pasivo: lee por obligación o necesidad, para responder a los cuestionamientos que se le hacen en el marco de las planeaciones curriculares y aprobar un examen. Pocas veces se abren espacios para saber cómo los estudiantes conjugan las palabras y conceptos adquiridos para su interpretación lectora, para que compartan acerca de lo que leen y expresen sus percepciones más allá de las estructuras memorísticas.

Capítulo 4: Propuesta, resultados y conclusiones.

En el presente capítulo, se desarrolla la propuesta pedagógica por parte del equipo investigador, los resultados obtenidos conforme a las variables del proyecto y las conclusiones que arrojó el proceso investigativo respecto a la problemática tratada en el proceso de investigación.

4.1. Propuesta

Teniendo en cuenta el horizonte del proyecto y necesidades encontradas en la población, su contexto y naturaleza, se propone un “Carrusel Mágico de Letras”, que se enmarcará dentro de las tres variables planteadas previamente, comprensión lectora, ambiente escolar y estrategias pedagógicas.

<p>NOMBRE DEL PROYECTO:</p> <p>Influencia de los ambientes escolares en el fortalecimiento de la comprensión lectora a partir de la implementación de estrategias pedagógicas.</p>	<p>CURSO:</p> <p>Lengua Castellana</p>
---	---

NOMBRE DEL PRODUCTO: Carrusel Mágico de Letras	INVESTIGADORES: María Fernanda Garcés Estefanía Aguirre Martínez
DURACIÓN: 1 semana	MUESTRA: Niños y niñas del grado segundo

PLANIFICACIÓN.

PRESENTACIÓN

En el hábito de lectura se evidencian dificultades por las que es necesario implementar estrategias pedagógicas que permitan hacer de la actividad lectora, algo agradable, motivador y llamativo para los niños y niñas en su ambiente escolar. El carrusel Mágico es una propuesta pedagógica que permitirá fortalecer los procesos de escritura y lectura en los estudiantes de básica primaria a través del aprender haciendo. Este consta de diez estrategias que servirán al maestro para identificar necesidades y capacidades en los estudiantes, mejorar su aprendizaje, la comprensión lectora y facilitar la enseñanza y formación integral desde el hacer y no solo desde la monotonía de lo teórico.

JUSTIFICACIÓN.

El Carrusel Mágico de letras, es una propuesta lúdica que se realizó con el fin de apoyar los procesos de escritura y lectura en los estudiantes y facilita el aprendizaje utilizando el juego como una actividad amena, sencilla y fundamental en el proceso de apropiación del conocimiento de los estudiantes.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.

¿Cómo promover la comprensión lectora para el favorecimiento del ambiente escolar con estrategias pedagógicas la lúdica y el juego?

EXPLORACIÓN PREVIA.

¿Qué es leer?

¿Te gusta leer?

¿Qué te gusta leer?

¿Qué es lo que más recuerdas cuando lees?

¿Comprendiste lo que leíste?

¿De acuerdo a lo leído, qué vas a hacer?

¿Cómo te sientes en el aula?

¿Cuáles son las emociones que más te gusta expresar cuando lees?

¿Cómo te sientes cuando estás leyendo?

¿Qué es lo que más te gusta responder cuando lees un libro o cuento?

OBJETIVOS DEL PROYECTO.

Promover la comprensión lectora para favorecer el ambiente escolar a través de estrategias pedagógicas como la lúdica y el juego.

COMPETENCIAS.

Competencia en comunicación lingüística.

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de:

- Comunicación oral y escrita
- Representación, interpretación y comprensión de la realidad
- Construcción y comunicación del conocimiento
- Organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y de la conducta

REFERENTES CONCEPTUALES.

En primera instancia, se tiene al psicólogo Vygotski, el cual reconoce que la lectura es entendida como la comprensión es un proceso cognitivo socialmente mediado. Ya sea que el niño lee muy

bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto o desprovisto al niño de las herramientas para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una tendencia de este niño hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga.

Por lo anterior, este proceso de lectura implica que los maestros deben tener en cuenta esta concepción. Es él quien debe mediar entre el estudiante y la lectura, dando apoyos adecuados para cada estudiante. Pero esta ayuda no debe ser directa, sino que de un modo por el cual sea el propio estudiante quien vaya descubriendo lo que debe realizar para comprender y aprender cómo hacerlo en cuanto a las estrategias pedagógicas y conceptos involucrados en la comprensión de textos escritos.

Pérez, J, Salamanca, S, (2017) Influencia de las Estrategias Pedagógicas en los Procesos de Aprendizaje de los Estudiantes de una Institución de Básica Primaria de la Ciudad de Bucaramanga, definen estrategias pedagógicas como un mecanismo o ayuda por los cuales se logra un objetivo. Sirven para la implementación y evaluación del proceso de enseñanza.

RECURSOS DIDÁCTICOS.

Dado, hojas, lápices, crucigrama, marcadores, cuento grande, ruleta de preguntas, tapete de cuadrícula, hoja de instrucciones, máscaras de animales, lápices de colores, foto de cada estudiante(dibujo), cartulinas, disfraces de piratas realizado con diferentes materiales, mapa de instrucciones, baúl con el tesoro, caja de verbos y materiales reciclables de la institución.

METODOLOGÍA.

A través del Carrusel Mágico se plantean posibles estrategias pedagógicas para que los estudiantes fortalezcan su comprensión lectora. Para esto se hace necesario comprometer a los

maestros a realizar y poner en marcha estrategias como: Crea tu cuento, cruzando palabras, animalletras, conociendo palabras, soy pirata lector, ubica los cuadros, reconociendo cuentos, disfrazando tu historia y nubes de oraciones. Estos se realizarán en espacios físicos como canchas, aula múltiple, aulas de clase y espacios al aire libre.

Se requiere una metodología activa participativa, donde todos los involucrados tendrán la oportunidad de participar activamente con el fin de mejorar los procesos de lectura.

Realización y seguimiento de actividades.

Plan de actividades.

Actividad.	Responsable.	Material.	Duración.
Crea tu cuento	Maestra	Dado, hojas, lápices.	15-20min
Cruzando palabras	Maestra	Crucigrama, marcadores.	15-20min
Girando la pregunta	Maestra	Cuento grande, ruleta de preguntas.	15-20min
Animalletras	Maestra	Tapete de cuadrícula, hoja de instrucciones, máscaras de animales.	15-20min
Conociendo palabras	Maestra	Marcadores, lápices de colores, foto de	15-20min

		cada estudiante, cartulinas.	
Soy pirata lector	Maestra	Disfraces de piratas, mapa de instrucciones, baúl con el tesoro.	15-20min
Ubica los cuadros	Maestra	Tapete de cuadros, cubos.	15-20min
Reconociendo cuentos	Maestra	Cartulinas con los nombres de cuentos aleatorios.	15-20min
Disfrazando tu historia	Maestra	Disfraces.	15-20min
Nubes de oraciones	Maestra	Cartulinas en forma de nubes vacías, marcadores, caja de verbos.	15-20min

Desarrollo de actividades.

Desarrollo de actividades.		
Enumeració n.	Nombre de la actividad.	Paso a paso. (instructivo de actividades)

1	<p>Crea tu cuento</p> <p>Objetivo: Construir un cuento con las características y sus partes.</p>	<p>Se hará una guía grande en cartulina para pegarla a la pared en donde de opciones con personajes, problemas y escenarios en donde se elegirán de acuerdo a un dado y en grupos de a tres estudiantes tendrán que crear la historia de acuerdo a lo que les correspondió.</p>
2	<p>Cruzando palabras</p> <p>Objetivo: Organizar las palabras de acuerdo a las imágenes que corresponda.</p>	<p>Se realizará un crucigrama con imágenes grandes para colocar en el suelo y los estudiantes tendrán que ir armándolo con letras que tendrán en un lado en cartulina y así buscar las letras y luego armar las palabras.</p>
3	<p>Girando la pregunta</p> <p>Objetivo: Responde las preguntas correctamente de acuerdo al cuento.</p>	<p>Se leerá un cuento entre todos los estudiantes y luego de ese cuento, cada estudiante tendrá que girar la ruleta que está con varias preguntas relacionadas con el cuento que tendrán que responder a medida que salgan en la ruleta.</p>
4	<p>Animaletas</p> <p>Objetivo: Comprender las instrucciones para</p>	<p>Se tendrán varias caras de animales, cada estudiante elegirá una máscara de su animal favorito, luego de esto, todos se ubicarán en la parte inferior de los cuadros y uno de los estudiantes como moderador, guiará a sus compañeros y les dirá en donde se tienen</p>

	ubicarse en los cuadros de manera correcta.	que ubicar según las instrucciones, este moderador tiene que leer estas instrucciones y los compañeros comprenderán lo que escucharon con atención para poder ubicarse en el cuadro correspondiente y cuando todos estén en el cuadro correcto según lo comprendido, la actividad habrá culminado.
5	Conociendo palabras Objetivo: Escribir diferentes palabras con las iniciales de los nombres.	En esta actividad, en el piso, unas hojas con la foto de cada estudiante, la cual ellos tendrán que buscar, luego de que cada uno tenga la hoja correspondiente, cada estudiante tendrá que escribir su nombre y la frase “Mi nombre empieza con...(la inicial del nombre)” y tendrá 1 minuto para colocar el mayor número de palabras que tengan esa letra, después de acabarse el minuto se rotarán las hojas y los estudiantes tendrán que colocar en un minuto el mayor número de palabras con la inicial del compañero que le correspondió la hoja y así hasta llegar al punto inicial.
6	Soy pirata lector Objetivo: encontrar el Tesoro guiándose por las pistas dadas.	En esta base los estudiantes se tendrán que disfrazar de piratas, luego de estar disfrazados tendrán que empezar a leer las instrucciones sobre la búsqueda del tesoro, que consiste en pistas que ellos tendrán que adivinar según la comprensión de lectura (DE QUÉ) que tuvieron, y así con las demás pistas hasta llegar al tesoro escondido.

7	<p>Ubica los cuadros</p> <p>Objetivo: leer las instrucciones de manera correcta para poder llegar a la meta.</p>	<p>En esta actividad, se tendrá un tapete de cuadros, el cual se pondrá en el piso, allí cada estudiante empezará en la línea inferior de este tapete y con la ayuda de una guía de instrucciones que leerá el maestro, tendrán que irse moviendo por los cuadros en la cuadrícula, hasta llegar a la meta según su escucha para el seguimiento de instrucciones.</p>
8	<p>Reconociendo cuentos</p> <p>Objetivo: reconocer el cuento correcto por medio del lenguaje no verbal.</p>	<p>La maestra tendrá una caja con diferentes cuentos, cada estudiante tendrá que elegir un cuento aleatoriamente sacándolo de esta caja de cuentos, después de que cada estudiante tenga su cuento y lea el título tendrá que hacer la dramatización sin mencionar el nombre del cuento y los demás estudiantes tendrán que adivinar ese cuento.</p>
9	<p>Disfrazando tu historia</p> <p>Objetivo: interpretar tu historia favorita dependiendo de la comprensión de la misma.</p>	<p>La maestra llevará diferentes materiales para que los estudiantes se disfracen, le preguntará a cada estudiante el nombre del cuento favorito, luego ellos van a tener la oportunidad de disfrazarse o ponerse un elemento que lo represente y luego recrear en cinco minutos su cuento favorito, mientras que los otros estudiantes los observan y así hasta que todos dramaticen sus historias.</p>
10	<p>Nubes de oraciones</p>	<p>Los estudiantes tendrán que sacar un papel de una caja llena de verbos con los cuales tendrán que</p>

	Objetivo: Escribir oraciones con los verbos seleccionados.	formar oraciones y copiarlas en una de las nubes vacías.
Evaluación.		
Será un proceso permanente y continuo donde se observará las diferentes competencias de los estudiantes que faciliten la adquisición de nuevo vocabulario. Partirá del modelo pedagógico escogido, el cual debe ser flexible y ampliamente participativo, en donde no solo se evalúa al estudiante, sino que se debe tener en cuenta el proceso de autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación donde por parejas, equipos o grupos se fortalecerán el ser, hacer y el convivir.		
Evidencias de aprendizaje.		
En el Carrusel Mágico se tomarán fotos y videos que evidencien el desarrollo de las estrategias pedagógicas que sirvan a los maestros en su proceso en aula.		
Instrumentos de evaluación.		
<p>La observación directa.</p> <p>Seguimiento de casos especiales.</p> <p>Diarios de campo.</p> <p>Bitácoras</p>		
Referencias bibliográficas.		
<p>https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/7748/INFLUENCIA%20DE%20LAS%20ESTRATEGIAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>		

4.2. Resultados

Comprensión lectora:

Inicialmente, en lo que abarca la temática de la comprensión lectora, se tiene que la estrategia didáctica utilizada da fe que la dificultad primaria que fue hallada en el ámbito del entendimiento inferencial y la lectura de imágenes. Esto puede deberse a la falta de contacto que los maestros tienen con formatos distintos de textos y la poca interacción de los mismos con ejercicios constantes y de diversos elementos lectores que posibiliten el fortalecimiento de esta competencia. Los estudiantes saben leer en el nivel literal, pero siguen mostrando dificultades para leer inferencial mente diferentes textos.

La pregunta facilita el proceso de comprensión lectora, por ello, antes, durante y después de realizar la lectura el lector debe realizarse unos interrogantes que le permitan crear mayores expectativas con respecto a lo que va a encontrar en la lectura.

Las clases son un verdadero escenario de posibilidades en el que el niño encuentre la motivación necesaria para para ir más allá de sus capacidades, dando sentido a lo que piensa, siente y ama.

Ambiente escolar:

Es imprescindible crear un ambiente de dialogo, escucha, comprensión e interacción entre todos los agentes del proceso educativo, situados en un contexto y expuestos a realidades que trastocan las relaciones de convivencia.

Los estudiantes se dejan influenciar fácilmente por otro de sus compañeros. Si esta influencia se toma como un aspecto positivo, ayudaría a retroalimentar y enriquecer su

proceso de comprensión lectora. De igual modo se debe captar la atención de los niños, necesaria para poder llevar a cabo actividades e intervenciones que produzcan de manera exitosa la adquisición y apropiación de nuevos saberes. De esta manera, se hace necesario que los maestros desarrollen espacios de juego, socialización, interacción y de trabajo cooperativo para obtener los resultados deseados en los estudiantes sin que el aprendizaje se convierta en sinónimo de monotonía y aburrimiento.

Estrategias pedagógicas:

Una vez culminado este trabajo se pudo determinar que a pesar de ser la lectura uno de los procesos más importantes en la comunicación de los seres humanos y ser la base sobre la cual se asientan los demás aprendizajes del individuo por eso se utilizan variedad de estrategias para cumplir este objetivo, pero se evidencian una serie de falencias en el proceso de comprensión lectora.

La lectura y escritura está influyendo en forma notable en el progreso de los estudiantes, por esto es que se tienen que evolucionar las estrategias pedagógicas que se utilizan con los estudiantes para este proceso de comprensión lectora debido a que están dejando a un lado aprendizaje significativo y están aprendiendo para un momento debido a que estas estrategias se vuelven monótonas, mientras que diseñando e implementando nuevas estrategias que le permitan al estudiante tener un proceso de interiorización y que lleven al estudiante a intercambiar ideas sobre las construcciones propias y colectivas; es aquí cuando estas estrategias le facilitan al estudiante tener un proceso de comprensión lectora más eficaz.

4.3. Conclusiones

General:

La estrecha relación que existe entre la comprensión lectora, el ambiente escolar y las estrategias pedagógicas se materializa de forma privilegiada en el instituto, pues a partir de ellos se puede evidenciar como los docentes pueden transformar, construir y aplicar varias estrategias o conceptos desde la experiencia personal, logrando la adquisición de aprendizajes significativos por lo que nos encontramos dentro de estas estrategias, el aprendizaje por pares, que nos facilita y nos lleva a crear a parte de una buena comprensión lectora un ambiente escolar sano, lleno de respeto, apoyo, aprendizajes y conocimientos.

Por eso es que desde la lectura y la escritura se les permite a los estudiantes reconocer que a través del lenguaje tanto oral como escrito se abren caminos para acceder al conocimiento, cuando se desarrollan habilidades de pensamiento para darle sentido a los que se lee, se escribe, se habla y se comprende por eso es primordial la enseñanza teniendo en cuenta el ambiente escolar del niño, debido a que este ambiente influye ya sea de manera positiva o de manera negativa en el proceso de aprendizaje.

Específicas:

1. En el desarrollo de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado del instituto parroquial Jesús de la buena esperanza se puede evidenciar que pocas veces se abren espacios para que el estudiante considere el proceso de leer como una alternativa para encontrar en cada texto argumentos para defender su postura, solucionar sus dificultades, ampliar conocimientos y aplicarlos en su ambiente escolar; Por esto es que los estudiantes relacionan la lectura y la escritura exclusivamente con temas relacionados a la escuela, en su mayoría

actividades que se basan en los estereotipos de la repetición, y que desvirtúan los propósitos de la escritura y la lectura en la vida social: comunicar, informar, recordar, expresar.

Para los estudiantes este proceso de fortalecimiento de comprensión lectora lo ven como una simple tarea, y eso hace que no cumpla su objetivo de tener un aprendizaje significativo, para que ellos lo vean necesario en su día a día, por eso se trata de innovar con distintas estrategias, pero muchas de ellas caen en la monotonía y se vuelven una tarea más para los estudiantes.

2. Los docentes involucrados en el proceso de investigación afirman que es de gran importancia la lectura y la escritura como herramientas para el aprendizaje y la interacción comunicativa, además de utilizar estrategias pedagógicas que potencien la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades a partir de las mismas. Estas estrategias que utilizan los docentes van encaminadas a el aprendizaje por pares que involucra una construcción de conocimientos y que al mismo tiempo están cooperando para tener un ambiente escolar sano y que este influya en su proceso de comprensión lectora.

Las estrategias que los docentes utilizan se han vuelto un poco monótonas debido a que es una rutina diaria en donde los niños caen en el proceso de memorización, cabe recalcar que no todas estas estrategias son utilizadas en clase, también se llevan al contexto escolar donde los estudiantes interactúan con otros estudiantes de diferentes grados para poner en ejercicio lo que se aprende en el aula día a día; por eso en el trabajo escolar cotidiano surge la necesidad de reflexionar en los ámbitos de la ejecución de estas estrategias para mejorar su práctica y que pueda haber un buen fortalecimiento en el proceso de comprensión lectora.

3. El resultado obtenido durante la ejecución de estas nuevas estrategias pedagógicas se pudo evidenciar que cuando se escucha a los estudiantes sobre sus experiencias de lectura y escritura se desarrollan tareas que implican procesos complejos de pensamiento, al materializar su forma de pensar y percibirse en otros contextos para relacionar sus criterios propios con los de los demás; por esto es que la implementación de nuevas estrategias que ayuden al niño tanto a salirse de su zona de confort como al compartir sus ideas y pensamientos tanto de manera oral como escrita hacen que él tenga una mejor comprensión de su contexto y en este caso del ambiente escolar, que es donde el estudiante permanece la mayor parte de su tiempo y donde fortalece este proceso de comprensión lectora.

con la ayuda de estrategias dirigidas directamente hacia el proceso lector-escritor los estudiantes tienen como resultado la apropiación de conceptos y les permite establecer relaciones con situaciones reales e intercambiar ideas sobre construcciones individuales y colectivas. Estas diferentes actividades propiciaron un aprendizaje significativo, puesto que los niños construyeron su propio aprendizaje, estos demostraron motivación para participar en cada una de las actividades desarrolladas e interés por los textos presentados debido a que guardan una estrecha relación con su ambiente escolar.

En este punto fue muy importante entender que no es suficiente con explicar si no que es necesario poner en práctica los conceptos para que los estudiantes los comprendan y los puedan aplicar fácilmente y esto se vio reflejado en el dinamismo e interacción del docente con los estudiantes en casa estrategia realizada, que permitió al estudiante la reflexión y logro de los objetivos de la intervención.

Referentes Bibliográficos

Catellanos, M, Guataquira, C. (2020) *Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir* (Tesis de maestría).

<https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/16635>

Compendio de legislación cultural (2010). Ministerio de Cultura.

<https://www.mincultura.gov.co/SiteAssets/documentos/Legislaci%C3%B3n/Ministerio%20de%20Cultura%20-%20Compendio%20de%20Legislaci%C3%B3n%20Cultural.pdf>

Constitución Política de Colombia. (1991) *Constitución Política de Colombia de 1991*. <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Decreto 1075 (2015). Decreto único Reglamentario del Sector Educación.
Sistema Único de Información Normativa.

<http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30019930>

Decreto 1860 (1994). *Decreto Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.* Presidencia de la República.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2012) *La lectura base del aprendizaje* (Tesis doctoral). <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9626.pdf>

Ley 115 (febrero 8 de 1994). Ley General de Educación. El congreso de la república de Colombia. (1994). https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Monroy, Y. (2018) *El contexto sociocultural en las prácticas de lectura inicial.* (Tesis de maestría).
https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/1301/CBA-Spa-2018-El_contexto_sociocultural_en_las_pr%Elcticas_de_lectura_inicial_Trabajo_de_grado.pdf;jsessionid=A5EA619E39A2E5630692301E779E8FBE?sequence=1

Palacio, A – Palacio, O. (2017) *Las prácticas de lectura y escritura desarrolladas en los procesos de enseñanza como factores determinantes en el aprendizaje de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de básica primaria de la zona urbana del municipio de yarumal* (Tesis de pregrado).
http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/bitstream/10819/4218/3/Practicas_Lectura_Escritura_Palacio_2017.pdf

Pernia, H, Mèndez, G, (2017) *Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria.* (Tesis de pregrado).
<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>

Anexos.





