

SENSIBILIZAR Y APRENDER: COMUNIDAD SORDA EN LA ENSA

MARIA JULIANA ÚSUGA RUÍZ

VALENTINA MONTOYA ZAPATA

ASESOR:

Darwin Valmore Franco G.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

MEDELLÍN

2023

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Dedicatoria

A nuestras familias por la orientación en los momentos difíciles y el apoyo permanente en cada paso que dábamos, a nosotras por el amor, la constancia y el tiempo dedicado para desarrollar el presente trabajo y, por último, pero no menos importante, a cada una de las personas que padecen una limitación auditiva.

Agradecimientos

Primeramente, gracias a Dios por la sabiduría y el entendimiento para desarrollar cada capítulo de este proyecto, también a los maestros formadores que hicieron parte de la construcción del mismo, pero especialmente a Liliana Ortiz por su compromiso, amor y dedicación con el que en cada asesoría orientó y condujo al mejoramiento del propósito del presente trabajo de investigación, y, por último, a la Escuela Normal Superior Antioqueña por la oportunidad de hacer posible la realización de cada una de las propuestas presentadas en este ejercicio.

TABLA DE CONTENIDO

<i>CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</i>	7
1.1 Formulación del problema	7
1.2 Delimitación del problema	8
1.3 Objetivos.....	8
1.4 Justificación.....	9
1.5 Antecedentes.....	12
<i>CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA</i>	15
<i>CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</i>	23
3.1 Diseño metodológico	23
3.2 Población y muestra.....	28
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información	30
3.4 Análisis de los resultados.....	39
<i>CAPÍTULO 4: PROPUESTA, RESULTADOS Y CONCLUSIONES</i>	52
4.1 Propuesta.....	53
4.2 Resultados.	56
4.3 Conclusiones.....	60
<i>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</i>	62

Introducción

La comunidad sorda es una sociedad que actualmente convive en muchos ambientes de la ciudad de Medellín y de Colombia en general, las personas con esta pérdida auditiva, durante muchos años han buscado obtener una inclusión en varios contextos de la sociedad, en unos casos han sido tenidos en cuenta y en otros, no han contado con tan buena suerte.

Con el pasar del tiempo y gracias a la empatía que han tenido algunas personas, se ha podido incluir a esta comunidad en algunos entornos que posibilitan el favorecimiento de la misma y a la limitación auditiva que padecen, sin embargo, por falta de sensibilización frente a este tema y, frente a esta comunidad, no se ha dado la prioridad y esto ha creado desafortunados casos por falta de información.

La presente investigación se realizó como proyecto de grado para obtener el título de Normalista Superior. Esta propuesta pretende sensibilizar al grado quinto de la Escuela Normal Superior Antioqueña frente a la comunidad sorda a causa de que se ha evidenciado que esta comunidad es apartada de alguna forma por la desinformación de la sociedad, tanto de su manera de comunicarse, como de lo que viven, es por eso que se pretende dar a conocer de la misma y así lograr con esto despertar una curiosidad frente a este asunto para borrar esa ausencia de conocimiento que dé como resultado la empatía que genera un acercamiento próximo más consciente entre una persona oyente y una sorda.

Por otro lado, este trabajo se basa en el enfoque cualitativo que pretende comprender más que comprobar y el alcance descriptivo porque especifica las características de la población investigada, además, con el diseño acción-participación se pretende alcanzar los resultados cuando hay un interrogante y se basa en el método inductivo que va de lo particular a lo general, lo anterior, permitió recoger información a través de la encuesta, la observación por medio de las prácticas y la experiencia adquirida, las técnicas árbol de problemas, diario de campo y mural de situaciones.

El propósito del proyecto de investigación presente, es dar a conocer a la comunidad sorda por medio de una sensibilización hacia los estudiantes del grado 5° de la ENSA, mediante las prácticas pedagógicas brindadas por las investigadoras a través de las técnicas y

lo demás desarrollado, con las cuales integren nuevos conocimientos a su proceso de aprendizaje.

Para resumir, se mencionarán los apartados que formaron la propuesta de investigación, los cuales se dividen en tres capítulos. En el capítulo I, se menciona el planteamiento del problema el cual da inicio al desarrollo de la problemática y es la base que motiva el trabajo a seguir, en el capítulo II, se establece el marco de referencia en donde se pretende sustentar con teorías textuales las variables que en este caso son tres y fueron las que guiaron en el trabajo de investigación, en la metodología de investigación, específicamente en el capítulo III, se pretende indagar y dar respuesta por medio del diseño, la población, muestra y técnicas e instrumentos de investigación y por último, el capítulo IV menciona la propuesta, los resultados y las conclusiones.

CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El proyecto se enfoca en la comunidad sorda porque es una realidad que se vive en el país, según la alcaldía de Medellín (Alcaldía de Medellín, 2021), con un registro de localización se identificó que, para el 2020 en Medellín hay 2.495 personas con una pérdida auditiva. Con el paso del tiempo se ha podido evidenciar que la sociedad no le da relevancia a la sensibilización frente a esta población, además, tampoco se les cautiva y a la mayoría de personas, esta problemática no los afecta en sí.

En algunos casos esta población ha sido denominada con cuestiones peyorativas y muchas de sus razones ha sido por falta de información, pues esto hace que entre más pasa el tiempo, más se desconozca la problemática y se preste para desafortunados prejuicios negativos. Esta y muchas otras razones han sido motivo suficiente para crear una barrera de comunicación y de socialización y, en vista de todo esto, muchos de estos jóvenes sufren de depresión por varias razones, una de ellas, es lo solos que se pueden sentir en su contexto a causa de que solo pueden comunicarse con su familia, puesto que, el resto de personas no le dan beneficio a aprender lo básico de este tipo de comunicación que en este caso concierne a el manejo de su voz, sus manos, gestos y espacios.

Por lo tanto, es importante para este proyecto sensibilizar sobre la comunidad sorda y

así invitar al grado quinto de la Escuela Normal Superior Antioqueña a integrar socialmente a personas con pérdida auditiva, de manera que, logre contribuir a borrar una barrera de comunicación que se ha visto marcada por años.

1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera la sensibilización frente a la comunidad sorda en las practicas pedagógicas inclusivas con el grado Quinto de la escuela Normal Superior Antioqueña influyen en los procesos de aprendizajes?

1.3 OBJETIVOS

Objetivo general.

Generar una sensibilización frente a la comunidad sorda por medio de prácticas pedagógicas inclusivas en el grado Quinto de la Escuela Normal Superior Antioqueña que influyan en los procesos de aprendizaje.

Objetivos específicos.

- Identificar los saberes previos de los estudiantes del grado quinto de la ENSA sobre la comunidad sorda.
- Relacionar con prácticas pedagógicas inclusivas a los estudiantes de grado quinto frente a la comunidad sorda para sensibilizar en el contexto educativo.

- Diseñar un libro con estrategias de sensibilización que sirva como herramienta de acciones básicas de la comunicación en lengua de señas colombiana en el marco del componente inclusivo.

1.4 JUSTIFICACIÓN

La siguiente investigación, nace de la necesidad de sensibilizar a la sociedad y así buscar estrategias para motivar y hacer comprender lo que padece una persona sorda, debido a que se ha evidenciado con el pasar de los años que esta comunidad ha sido apartada socialmente por sufrir una de condición que para muchas personas resulta siendo una discapacidad, son tratados de manera inadecuada, expresando palabras deplorables y teniendo actitudes impertinentes, por lo tanto, es importante que la sociedad en sí, adopte una postura empática la cual en vez de seguir la misma línea negativa que ha tenido, logre por fin una relación más común entre las personas oyentes y la comunidad sorda.

Por otro lado, se pretende crear estrategias para transmitir y dejar un aprendizaje significativo a la sociedad, para que después de esto, se cambie el concepto que se ha venido teniendo por uno más positivo y se genere dicha sensibilización, con lo anterior, es vital entonces la importancia que se le debe dar a la comunidad sorda, es una población que hace parte del contexto como sociedad y, sensibilizar sobre este tema, aporta hoy en día no sólo a una comunidad educativa, sino, que enriquece de una manera tan grande que incluye a todos en general, sin embargo, está enfocado especialmente en los integrantes del grado quinto de la ENSA.

La finalidad que se le quiere dar a este proyecto, es un momento de conciencia y sensibilización sobre este tema, por la experiencia en la Escuela Normal Superior Antioqueña, es decir, en el sector de la educación, se ha evidenciado que no hay una exclusión en la misma, pero tampoco se ha visto momentos en los que haya una sensibilización sobre dicha problemática.

Haciendo un largo recorrido de búsqueda acerca de la comunidad sorda y de la lengua de señas, se encontraron algunas leyes y decretos los cuales aportan significativamente al presente proyecto, de esta manera, se hace primeramente pertinente mencionar la constitución política de Colombia (1991) en donde en su título II, capítulo 2, artículo 70, alude al deber que tiene el estado de promover el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de condiciones por medio de la educación. La ley 115 (1994) en donde su título III, capítulo 1, artículo 46, hace mención a la integración en el servicio educativo, la educación de personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, así mismo, la ley 324 (1996), emitida por el congreso de la República de Colombia, menciona la creación de normas a favor de las personas sordas y, en su Artículo 6, menciona que las instituciones educativas deben de crear instancias de estudio y seguimiento que ofrezcan apoyo técnico y pedagógico para esta población. Teniendo esto presente, se puede entender que, con esto, se inicia a eliminar ese obstáculo el cual ha sido motivo de rechazo y desafortunados momentos de exclusión que han tenido que vivir estas personas con limitación auditiva. Con todo esto se pretende generar una curiosidad de las personas oyentes por conocer, integrarse y sensibilizarse sobre este tipo de comunicación, creando así una igualdad entre las dos sociedades. se encontró la Ley 982 (2005), donde en su totalidad nos habla acerca de que todo sordo tendrá el derecho individual

de acceder a una forma de comunicación, ya sea esta la **Lengua de Señas Colombiana** o el Oralismo. Aunque se trate de un menor de edad, el Estado velará que nadie lo prive de este derecho, para que no corra el riesgo de convertirse en una persona semilingüe. La ley Con esto, también es importante mencionar, además, la ley estatutaria 1618 (2013) en donde menciona que se busca garantizar y asegurar el ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, mediante la adopción de medidas de inclusión, acciones afirmativas y ajustes razonables.

Se menciona también el Decreto 2082 (1996) emitido por el congreso de la república de Colombia en el cual se decreta en su artículo 2 que la educación de personas con limitaciones ya sean de orden físico o con capacidades o talentos excepcionales, será de carácter formal, no formal e informal.

En este mismo sentido se encontró el Decreto 2369 (1997) emitido por el Congreso de la república de Colombia el cual en su artículo 2 menciona que la atención de las personas con limitación auditiva se deberá fundamentar en los siguientes principios:

La igualdad de participación: con la cual se reconocen sus derechos, derechos y posibilidad de participación en la vida social.

Autonomía lingüística: con la cual la comunidad sorda desarrolla habilidades comunicativas con diferentes tecnologías apropiadas.

Desarrollo integral: en el que se reconocen sus capacidades, habilidades e intereses.

Así mismo, el Decreto 1075 (2015) emitido por el congreso de Colombia en el cual se puede notar que en el libro 1, parte 1, título 1, menciona que se deben diseñar estándares en calidad de una buena educación en la cual, se garantice la formación de personas en convivencia pacífica, participación y responsabilidad democrática y así, menciona además que también en valoración e integración de las diferencias para una cultura de derechos

humanos y ciudadanía en la práctica del trabajo y la recreación para lograr el mejoramiento social, cultural, científico y la protección del ambiente.

Con esto, el decreto 1421 (2017) emitido por el Congreso de la República de Colombia y habla de que todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, además decreta que todos gozaran de los mismos deberes, derechos y oportunidades, con esto el estado promoverá condiciones para que la igualdad sea real y efectiva.

En este mismo, en su artículo 2.3.3.5.1.4. **definiciones**, se menciona en el número 5, el currículo flexible, en donde se menciona que es el que es el que mantiene todos los objetivos generales para todos sus estudiantes, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultura, es decir, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender.

Es de esta manera como también es oportuno mencionar que en este mismo artículo en el número 11, menciona el plan individual de ajuste razonable (PIAR) en donde resalta que es una herramienta utilizada para garantizar los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, que incluye los apoyos y los ajustes razonables requeridos.

Para concluir, realizar esta investigación guio de manera significativa hacia la realización de este proyecto, el saber el por qué, el para qué y el cómo se va a ejecutar para al final obtener unos buenos resultados y contribuir a tener una sensibilización de los integrantes del grado quinto de la Escuela Normal Superior Antioqueña y a su vez, de la misma sociedad.

1.5 ANTECEDENTES

La comunidad sorda debería ser tenida en cuenta en las instituciones educativas como ejercicio pedagógico, debido a todas las barreras de comunicación que se tiene con dicha

población, y en general, a la realidad que vivencian constantemente las personas que padecen esta limitación, es por eso que se buscan prácticas pedagógicas inclusivas para la sensibilización con dicha comunidad.

Desde España se encontró que Gutierrez, A. (2021). “BARRERAS EN EL ÁMBITO ESCOLAR DEL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA: PROPUESTA DE SENSIBILIZACIÓN”. Con esta investigación, la autora ve como necesidad primordial el hecho de visibilizar la discapacidad auditiva y sensibilizar a las personas oyentes desde la etapa escolar. Tiene como objetivo, concientizar de la gran importancia de recibir una buena formación e información de dicha comunidad sin necesidad de tener perspectivas erróneas y, con esto, pretende tratar de eliminar todos los mitos, estereotipos y demás elementos existentes frente a la discapacidad auditiva. Desde la metodología, ha realizado encuestas para saber qué tanto conocen los estudiantes de primaria sobre la comunidad sorda, las preguntas han sido libres para que los estudiantes puedan expresarse de una mejor manera.

A nivel nacional, se evidenció que en Coconuco, Cauca, Florez, G. (2020). en su proyecto de sensibilización de la Comunidad Sorda desde una mirada de conocimiento hacia la Cultura Sorda en el Instituto Educativo Colonia Escolar Coconuco-Cauca tiene como objetivo sensibilizar a la comunidad educativa con dicha población y esto, con el fin de mejorar el entorno social. En este proyecto, también realizó encuestas al colectivo docente acerca del conocimiento de la lengua de señas y aprendizaje de los estudiantes, además, busca generar conceptos positivos sobre lo que se piensa de la comunidad sorda y, eliminar barreras y prejuicios sobre ella.

En la búsqueda de estudios locales, se encontró el aporte de Suarez, A. (2021). “Experiencia de inclusión de la lengua de señas colombiana en la realidad escolar del Centro educativo rural Puquí Abajo del municipio de Valdivia”. El objetivo del proyecto es identificar las consecuencias de la inclusión de la lengua de señas colombiana en el Centro educativo rural Puquí abajo del municipio de Valdivia. La importancia de la inclusión que se debe tener en el sector educativo y lo importante que es acoger la diferencia en un aula de clases, pero especialmente se enfoca en la consecuencia de la inclusión de la lengua de señas colombiana en Puquí. Desde la metodología, implementa técnicas como la observación, talleres y herramientas que ayudaron a identificar esa población vulnerable y que esos niños y niñas con discapacidad, tiene una realidad vivida verdaderamente difícil.

En conclusión, se eligieron estos datos porque sirve para la realización del presente proyecto, el cual, se basa en la sensibilización de la comunidad sorda y a su vez de la lengua de señas colombiana, con los aportes que se obtuvieron con estos documentos, se destaca la importancia de la sensibilización y lo necesario que es en el contexto educativo debido a que es una práctica pedagógica inclusiva. En consiguiente con un diálogo, se evidenció la importancia de que una institución esté en una transformación constante la cual le ayude a cambiar el pensamiento. En el antecedente internacional, mencionado anteriormente, tiene un enfoque hacia la comunidad sorda, se piensa que es una guía para el presente proyecto de investigación porque allí se mencionan elementos interesantes para nutrir el presente trabajo de manera significativa.

CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA

2.1 Prácticas pedagógicas inclusivas.

Es importante en estos momentos resaltar que, para empezar a hablar de las prácticas pedagógicas inclusivas, primero hay que mencionar las prácticas pedagógicas, por el motivo de que cuando se habla de escuela y más aún, de aprendizaje, son indispensables, pues son el medio por el cual el maestro lleva el conocimiento de diferentes maneras a los estudiantes y es así como por medio de ellas, logra adquirir un aprendizaje significativo en los estudiantes que tiene a cargo. Mora (2019) menciona “Es la práctica pedagógica el instrumento mediante el cual el docente materializa el proceso de aprendizaje y de formación en sus estudiantes (...)” (p.48). Con esto se evidencia además que más que importante, es fundamental, debido a que no sólo le permite a un maestro tener controlado el proceso de aprendizaje, sino que dichas prácticas le permiten al maestro ser más participativo y estar más inmerso en el desarrollo tan fundamental que necesita el niño.

Las prácticas pedagógicas, en este caso, busca que todas aquellas personas formen y sean partícipes de una mejor sociedad escolar, dando especialmente importancia a todos los niños y niñas que se encuentran en contextos diferentes y que gracias a estas, logren una inclusión educativa, socialicen y se desechen todas aquellas prácticas erróneas que no llevan a nada bueno, sin embargo, es una realidad y, el principal y fundamental cambio se debe dar en primer lugar, es en las escuelas y en este caso, en las aulas de clase.

Con lo anterior, se evidencia la consideración de dichas prácticas, sin embargo, en el presente proyecto es conveniente hablar de prácticas pedagógicas

inclusivas, pues son el eje y uno de los principales soportes del presente trabajo, debido a que es un apoyo y sustenta lo que se quiere hacer y desarrollar con las mismas.

Mora (2019) sustenta que "Las prácticas pedagógicas inclusivas deben convertirse en un asunto transversal, que genere sentido y oriente éticamente al conjunto de la educación escolar" (p.49). Como lo dice en el presente aporte, lo que se quiere lograr es que todos los individuos puedan tener las mismas posibilidades por medio de la extensión que generan estas mismas, que permita así la orientación de lo que se debe o no hacer independientemente de sus características, habilidades, discapacidad, cultura o necesidades de atención médica, por ello con las prácticas pedagógicas inclusivas a realizar, se permitirá generar sentido por medio de una sensibilización a los niños para que logren reconocer esta población y así, otro tipo de comunicación.

Es verdaderamente difícil entender y comprender los esfuerzos que hacen muchas personas día a día, pero si se hace una pausa, y se reflexiona sobre todo lo que tienen que luchar esos padres de familia por los derechos de sus hijos para que reciban lo mismo que reciben las demás personas, también se puede detener y analizar lo que hacen aquellas personas que, por una limitación auditiva, tienden a tener una gran barrera de comunicación, no sólo para exigir sus derechos, sino para expresar sus sentimientos, ideas y otros factores necesarios en el desarrollo de una persona, es de esta manera en donde las practicas pedagógicas inclusivas pretenden generar un ambiente en donde se posibilite la integración, en este caso de esta comunidad, en donde las mismas pretendan generar el reconocimiento esperado en el presente proyecto

2.2 Procesos de aprendizaje.

En este momento es importante destacar que, en los procesos de aprendizaje hay dos actores que son fundamentales, estos son maestro y alumno. Los dos van encaminados por un mismo sendero, tanto maestro que comparte diariamente sus saberes, como el alumno que es el que los recibe y al final nace un fruto de lo que cosechó durante años, fruto que tiene mucha relación con el compartimiento de alumno- maestro y, además, de lo que logre el alumno interiorizar gracias a las prácticas pedagógicas inclusivas que hace entonces el mediador. Los procesos de aprendizaje son la base en el momento de adquirir un conocimiento y es aún más significativo para el alumno debido a que es el que goza y se hace partícipe al momento de hablar de enseñanza- aprendizaje.

Como lo alude Defaz (2020) “Dando un sentido integrador a estos dos conceptos el proceso de enseñanza aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje.” (p.5). Tomando el presente aporte, se puede notar como el profesor lo mencionan anteriormente como un facilitador, el cual, tiene la posibilidad de proveer una enseñanza significativa, es decir, es el encargado de generar en el alumno los conocimientos necesarios para que su aprendizaje no sea momentáneo, sino duradero, es así como en el presente trabajo de investigación lo que se quiere es integrar dichos procesos y a su vez, se quiere facilitar en los estudiantes un pensamiento crítico que lo lleve a una integración en el momento de hablar de la comunidad sorda, con esto, se tomará el alumno como principal protagonista debido a que es el esencial medio que se tiene para que, por medio de prácticas pedagógicas se sensibilice sobre dicha realidad de la que es tan ajeno, pero que por ser parte de esta sociedad le compete reconocer.

En este proceso de aprendizaje deben establecerse pautas que permitan el desarrollo integral y social del alumno. Dentro de estas pautas, es importante mejorar y potenciar

aspectos básicos como el estilo de la sociedad, el ambiente de su entorno, planes de estudios y estrategias evaluativas.

Por dicho motivo también es importante destacar este aporte que realiza el mismo autor. Defaz (2020) menciona "El estudiante no aprende solo. Aunque tenga que realizar tareas individualmente, éstas forman parte de un trabajo en grupo que hay que coordinar, planificar y evaluar" (p.9). Como se puede denotar, el trabajo debe ser en conjunto, comienza desde los directivos, sigue con las propuestas establecidas por el proyecto, luego con los maestros y finalizando con los estudiantes, mejor dicho, detrás del aprendizaje de un estudiante están las personas que hacen posible este mismo, lo hacen posible gracias a la socialización que tienen entre pares y en las estrategias necesarias que hacen para lograrlo. Por otra parte, como lo dice allí, así sea un trabajo individual del alumno aprender, en este caso entender y sensibilizarse acerca del tema de la comunidad sorda, se debe tener un apoyo o un acompañamiento del maestro, el cual, con las planeaciones establecidas, el estudiante pueda tomar ese interés de aprender más y sea un ser inclusivo de nuevos conocimientos y personas.

Para concluir se puede contribuir, en gran manera, a proporcionar nuevas técnicas para potenciar los procesos de aprendizaje, comprender y buscar mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Es de esta manera entonces como se pretende que, con las practicas antes mencionadas y con los procesos de aprendizaje, se logre contribuir a la mejora de la problemática planteada en el presente proyecto, en donde las mismas, permitan orientan, primero, en el qué hacer docente y segundo, poniendo al alumno como principal protagonista el cual es el que recibe por medio del mediador los conocimientos necesarios para lograr un aprendizaje significativo.

2.3 Sensibilización de la comunidad sorda.

Dando realmente un inicio al tema de la sensibilización y después de haber hecho aportes tan importantes desde otros textos que componen las categorías como son las prácticas pedagógicas inclusivas y los procesos de aprendizaje y, de tanto indagar, la comprensión a la cual se llega es que, para trabajar la sensibilización de la comunidad sorda en la institución, primeramente se debe centrar en brindarle información y apoyo a aquellas personas que de alguna u otra manera no saben acerca de esta comunidad y tampoco, de los beneficios que puede brindarles a dicha población que empaticen frente a esta realidad, pues sería aportar para minorar una barrera que por años se ha mantenido gracias a que ha resultado fácil rechazar o no hay la necesidad de integrar algo nuevo, con esto, lo que se busca es unir todas la piezas de ese rompecabezas y construir con la ayuda de todos, una sociedad empática e interesada por las personas que están a su alrededor y necesiten ayuda.

Flores (2020) menciona que “La sensibilización es vista como la acción de sensibilizar por medio de la realización de una serie de actividades el crear concienciar a las personas sobre una determinada situación.” (p.17). Como lo mencionan en el anterior apartado, es crear una acción que concientice a una comunidad de una realidad, en este caso y como antes se ha mencionado en el presente proyecto, se busca por medio de una concientización llegar a una sensibilización, que primero, reconozcan, segundo comprendan y tercero, haya una acción la cual por medio de las prácticas pedagógicas inclusivas y por los procesos de aprendizaje, los estudiantes adquieren la realización de los propósito queridos en el actual trabajo.

Dentro de esos aportes y esa accesibilidad la cual la sociedad va ir adquiriendo daría una posibilidad y facilidad para las instituciones y la comunidad que la conforma sensibilizar sobre la realidad que padecen y así, posibilitar vivir en un mundo incluyente. Una de las responsabilidades más importantes es de quienes capacitan y en este caso, la de los docentes, debido a que ellos brindan la información necesaria para hacer un llamado a la humanidad de integrarse a una comunidad o sensibilizarse frente a otras problemáticas, es enfocarse en hacerle ver a los mismos que sea cual sea el contexto donde se encuentren, la inclusión es un pilar para la educación y, en este caso, la sensibilización de la comunidad sorda y así mismo del lenguaje de señas como otro tipo de comunicación.

Flores (2020) alude “Al generar sensibilización en ellos se llega a fortalecer en un ambiente de sana convivencia en el aula y fuera de ella centrado en el valor del “respeto” hacia la comunidad sorda” (p.25). Como lo dice en el apartado, lo que se quiere lograr es que haya ese respeto por esta comunidad y que de alguna u otra manera tenga los mismos derechos que una persona oyente, que tenga las mismas posibilidades y sobre todo herramientas para un mejor aprendizaje, es así como se pretende que los estudiantes del grado quinto, en primer lugar, reconozcan, con esto se va llegar a la posibilidad de que se enteren lo que viven y así mismo que empaticen, también se pretende que en el momento de conocerla, la integre, tal vez no en su contexto, pero si en su realidad a modo de sensibilización.

2.4 Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura

Como antes se ha mencionado, la idea con este proyecto de investigación es lograr una sensibilización e integración de la realidad que padecen las personas con limitación

auditiva, realidad que muchas personas no conocen y por ende, son ajenas a ellas, por lo tanto, se trae a colación dicha teoría por la razón de que es oportuna y coherente con lo que se quiere lograr, pues para llevarla a cabo, la persona tiene que estar en interacción social, no solo para aprender, sino porque en interacción con el otro es cuando la persona se forma, se instruye y además de eso, se recrea.

Según Paulette Delgado (2019, pr.4) “La teoría del aprendizaje social se apoya en la idea de que los niños aprenden en entornos sociales por medio de la observación y de la imitación del comportamiento que vieron.” como se puede ver, lo que es para otras personas una observación, para la realización de este proyecto es una oportunidad de aprender, es decir que para este trabajo es importante la relación que logre una persona, en este caso con limitación auditiva y un oyente, debido a que es ahí en donde se da la interacción social y en donde por medio del mismo diálogo y relación con los otros se logra de una mejor manera el aprendizaje y en este caso, la sensibilización de dicha realidad que en este momento compete la comunidad sorda.

Viéndolo de este modo y, con base a esta teoría, la observación la cual mencionan como un componente fundamental, involucra entonces no sólo que aprenda de lo que ve, sino que también vivencie y logre por medio de la misma, comprender las diferentes realidades y diferencias a las que se enfrentan dichas personas en el día a día.

Explica Bandura citado por Delgado (pr.5) que sería muy peligroso si las personas aprendieran sólo a base de su experiencia, como se creía anteriormente, en lugar de que sea a través de observar a otros y aprender de sus acciones. Como se puede notar, la observación es

la palabra clave en esta teoría y por ello, es un componente para incluir en el presente proyecto, porque por medio de la misma se logra que el grado quinto se sensibilice y logre tener prácticas pedagógicas inclusivas con las personas con deficiencia auditiva. La manera en que se quiere lograr que el grado quinto se sensibilice frente a esta comunidad, es invitándolos a conocer, indagar y experimentar las complicaciones, maneras de vivir, actuar y forma de comunicación, los derechos, cómo es su entorno, cómo se sienten estas personas y también sabiendo un poco acerca de la lengua de señas que como se sabe es la manera en que ellos se comunican tanto visual como gesto-espacial.

A pesar de que esta teoría sustenta que, no se aprende tanto de las acciones como se creía antes, es fundamental para este trabajo tener presente las acciones y los comportamientos de un otro, sea para seguirlos o, para por el contrario desecharlos totalmente, con esto, a lo que se quiere llegar es a la comprensión de que como sociedad se está invitado a mantener una sensibilidad sobre las diferentes particularidades que se encuentren en un contexto. El llamado y la invitación a la que permanentemente se quiere llegar es a una integración de aquellas situaciones a las que no se está acostumbrado, pero que por hacer parte de donde se vive, es una responsabilidad como sociedad integrar.

En este documento, Delgado (2019, pr.8) también habla de cuatro principios creados por Bandura, los cuales son aspectos importantes para este aprendizaje social y por ello, se tomarán para este proyecto en desarrollo, porque en su breve descripción puede demostrar lo importante y útil que también pueden ser, estos son:

Atención: Menciona como poner atención, estar enfocado. Para lograr una integración no sólo hay que observar, se requiere de una gran atención para así extraer lo importante y con esto ayudar a las personas que, en este caso, lo necesitan.

Retención: Almacenar información. Se requiere de esta para que la información dada sobre sensibilización de personas con limitación auditiva en la comunidad ENSA, no sea sólo por brindarla, ni pasajera, sino que esto lo recuerden y lo puedan llevar a otros contextos.

Reproducción: Generar nueva información. Con esto las personas podrán relacionar, conocer y poner en práctica lo que es lenguaje de señas, lo que viven, cómo se desenvuelve dicha población y así tener un cambio para sus vidas en donde integren y se enriquezcan de nuevos conocimientos para su vivir.

Motivación: Sin motivación no hay interés. Para lograr lo que se pretende, se necesita primero de una motivación la cual impulse, en este caso, se quiere motivar a los estudiantes del grado quinto de la ENSA a involucrar de una manera significativa las diferencias que se puedan encontrar en diferentes contextos.

CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

El presente estudio tiene como objetivo informar sobre la manera de dar respuesta a la problemática planteada, en el cual, por medio del enfoque cualitativo pretende más que

comprobar, comprender y así mismo analizar, por otro lado, es importante destacar el alcance, pues con este es como se evidencia hasta dónde llega el actual trabajo, el cual es netamente descriptivo y en donde se permite especificar características y rasgos importantes de la población investigada, de este modo, el diseño pertinente y más apropiado es acción-participación, porque busca perseguir los resultados de la investigación cuando hay un interrogante y, desde lo particular a lo general tiene que ver el método inductivo, el cual por medio de su experimentación y guía y permite sustentar también dicho proyecto.

Para ponerle frente a esta problemática se permitió guiar del enfoque cualitativo y como lo alude Sánchez y Murillo (2021) “Dicha metodología se interesa por captar la realidad social a través de la mirada de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto.” (p.9). Como se evidencia en el anterior apartado, en este proyecto se analiza una realidad social y la principal ayuda para captarlo es por medio de la observación, con ella, no sólo se logran entender diferentes realidades, sino que también se logra extraer las distintas situaciones como opiniones, impresiones y problemáticas que afecta a dicha población para lograr con esto, un análisis el cual permita saber el cómo se va abordar y así después qué métodos se deben de utilizar.

De la misma manera y como lo expresa Sánchez y Murillo (2021) “El proceso a seguir en la metodología cualitativa es definir una situación problema, explorar esa situación y elaborar un plan de acción, posteriormente, realizar trabajo de campo donde se recolectan datos cualitativos y se organiza la información, (...)” (p.10). De modo que, cuando en el entorno se permite explorar es mucho más fácil llegar a un plan de acción, la exploración no sólo permite extraer y evidenciar actitudes, situaciones, sino que posibilita a la persona instruirse, apropiarse aún más debido a la convivencia que le permite tener el antes

mencionado trabajo de campo, es así entonces como se hace posible llegar a un plan, dicho plan, va encaminado en la posible mejora de la problemática que se plantea en la presente investigación, del mismo modo, se quieren resaltar estos componentes claves que para este trabajo le van a facilitar comprender esa realidad, analizarla y disponer de ella, para que con esto sea mucho más factible permitir y contribuir a la mejora de la realidad estudiada.

En este mismo sentido, se podría mencionar la importancia que en este caso tiene el alcance, para este caso el descriptivo, se encontró un aporte de Arias y Covinos (2021) afirman que “estos estudios como principal función deben expresar las propiedades, características, perfiles de grupos y comunidades, objeto o cualquier fenómeno.” (p.78). Cuando en el texto mencionan características y además de eso, perfiles, es conveniente en este momento mencionar que, dichas características de esta población, como antes se ha mencionado es su deficiencia auditiva, con esto, podemos evidenciar que a las ocurrencias a las que llega son barreras comunicativas que se han visto marcadas por años, barreras que la sociedad se ha encargado de construir por falta de conocimiento y así mismo, por falta de oportunidad de integrarlas también, lo que se pretende hacer con estos acontecimientos es ver la manera de llegar a una asociación que permita que se borre o que se debilite ese obstáculo que ha sido más que evidente por años

Para continuar, se alude este importante fragmento mencionado por, Arias y Covinos (2021) afirman. “Los estudios descriptivos pueden permitir la posibilidad de predecir un evento, aunque sean de forma rudimentaria; sin embargo, se debe tener la base teórica correcta, además de antecedentes que muestren un panorama claro de lo que puede pasar” (p.78). En este momento se quiere hacer especial énfasis en el presente e importante aporte.

Como antes se ha mencionado en esta propuesta de investigación, es complejo conocer algo si no se menciona o, si en la realidad propia no se vivencia, es de esta manera en la que se quiere lograr por medio de una sensibilización un reconocimiento de esta comunidad y, se ha permitido conocer algunos aportes que han sido de gran ayuda para la realización del mismo, sustentan y, además llevan una sensibilización de la comunidad sorda al contexto escolar, haciendo así que mejore el entorno educativo.

El diseño acción-participación tiene como objetivo perseguir, al mismo tiempo, la acción y los resultados de la investigación a realizar, se encontró un aporte de Guevara et al. (2020) y afirma:

Constituye una opción metodológica de mucha riqueza, permite la expansión del conocimiento y genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y co-investigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática desean aportar alguna alternativa de cambio o transformación. (p.6)

Con esto, lo que deja es un apoyo y una certeza enorme de que es un punto a favor en el presente proyecto, sobre todo por una palabra clave, la transformación, con dicha transformación lo que se quiere alcanzar en los estudiantes del grado quinto de la Escuela Normal Superior Antioqueña es llegar a la meta de una sensibilización, tanto por parte de los estudiantes, como a su vez, de toda la comunidad educativa, de este modo, es pertinente este tipo de diseño ya que, enfoca el sendero que se debe seguir y la manera en la que se quiere realizar lo planteado para así lograr ese cambio también antes mencionado en la ENSA.

De esta manera se puede notar como en este mismo documento menciona unas

características de la investigación participativa y una de ellas resalta en el presente trabajo y en esta Guevara et al. (2020) la menciona como “Participativa, porque los involucrados se convierten en investigadores y beneficiarios de los hallazgos y soluciones o propuestas. (p.7) en efecto, destaca la importancia de que los involucrados en dicha investigación sean activos de la misma, es decir, que participen y se involucren por medio del conocimiento que deja la implementación de prácticas pedagógicas inclusivas y a su vez, por medio procesos de aprendizaje y, a través de una estrategia de sensibilización tipo libro, en donde contenga elementos de señalización cotidianos que permita que, en este caso los estudiantes del grado quinto adquieran los elementos sencillos, de fácil recordación que permitan tener una interiorización de lo básico de la lengua de señas Colombiana.

Por otra parte, el presente trabajo de investigación le es conveniente hablar de los procesos de observación y además de eso la experimentación es fundamental, de esta manera se puede evidenciar que tiene sentido como método inductivo. Rodríguez y Pérez (2017) afirman “La inducción es una forma de razonamiento en la que se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general, que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales.” (p.9). Por lo tanto, en esta investigación se usan cuando, primero, por medio de la observación se logra que el estudiante conozca las particularidades de la comunidad sorda y a su vez su forma de comunicación, una vez se haya logrado esto, se lleva a cabo el registro que lleva al estudiante a generalizar, comprender y reconocer lo que vivencian y a empatizar con esta realidad que existe, pero que en muchos contextos no se habla y no hay una sensibilización de dicho tema.

Con lo anterior, se encontró en este fructuoso documento un aporte realizado por Rodríguez y Pérez (2017) donde dice lo siguiente del método inductivo, "Es el método base

del paradigma positivista de investigación, pues, a partir de evidencias empíricas, alegan sus defensores, está despojado por completo del subjetivismo" (p.11). Como se puede observar en el aporte, este método está centrado en el positivismo, en la realización de actividades y el conocer diferentes situaciones de su contexto. Con la palabra subjetivismo, que es el conocimiento dependiente de cada individuo, da a entender que los seres humanos se pueden crear y proporcionar una oportunidad de indagar e integrar conocimientos, en este caso a la comunidad sorda en su contexto, sin tomar a mano ningún tipo de barrera la cual le impida socializar con dicha comunidad, por este motivo se escogió y se llegó a la conclusión de que este es el método más factible porque, observa desde lo particular a lo general y, además, da a entender que el ser humano puede estar en constante conocimiento siempre y de esta manera es el que se adapta al presente trabajo de investigación propuesto y presentado.

Para culminar este diseño, se mencionará la línea de investigación a la cual le apunta el presente trabajo de grados que es misma línea de la Escuela Normal Superior Antioqueña. Contexto escolar es la primera y se entiende como los procesos que ocurren dentro de la institución, pero, además, se alude a la segunda que es contexto socio cultural, que son todos aquellos procesos que ocurren fuera de ella y es lo que más le compete al presente trabajo, para concluir, se entiende que esta línea investiga todo lo que ocurre dentro y fuera de la misma escuela.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

Durante dicha investigación a tal problema se vio necesario estudiar el contexto donde se realizará el proyecto de investigación, preguntarse en qué condiciones se encuentra, cuáles son las necesidades y de qué forma se puede ayudar para resolver estas mismas y además, quienes lo residen, es ahí donde entra la población que, según Condori (2020) son

"Elementos accesibles o unidad de análisis que pertenecen al ámbito especial donde se desarrolla el estudio" (p.3). Como lo dice en el aporte, es necesario conocer de la misma, ya que son aquellos individuos que hacen parte del proyecto como unidad de análisis y que se necesita para que esta investigación sea más completa y con sentido.

Con lo anterior, descubrir la población del presente proyecto de investigación se hace necesario y fundamental. Se trabajará en la escuela Normal Superior Antioqueña ubicada en el Barrio Buenos aires de la ciudad de Medellín, esta escuela cuenta con alrededor de 538 estudiantes matriculados desde preescolar hasta media académica, su filosofía está claramente definida así: El evangelio como primer contenido de la mente. El testimonio como primera acción del espíritu. El apostolado como primer compromiso de vida. Esto, es sumamente importante para el presente trabajo de grados y se hace oportuno mencionarlo, ahora bien, se tomó como población a la básica primaria de la misma, la cual, cuenta con 206 estudiantes, 102 mujeres y 104 hombres, este trabajo tiene como población de estudio el grado quinto A con 33 estudiantes y quinto B con 33 estudiantes, sus edades oscilan entre 10, 12 y 13 años, se evidenció además, que la mayoría de los estudiantes son hijos criados por familia nucleares, familias en su totalidad con actividad económica en empresas privadas y públicas, una gran parte de estas familias viven en la comuna 9 de Medellín, destacando especialmente los Barrios Buenos aires, Boston, Milagrosa, Loreto y Bomboná, haciendo así, que los estratos sean 3 y 4.

Después de tener claro la población, ahora es necesario centrarse en el muestreo y, teniendo en cuenta el enfoque que se le dio al proyecto, que es netamente cualitativo, con lo anterior, se concluye que es un tipo de muestreo no probabilístico y, se puede decir que el

muestreo por conveniencia es el más efectivo, ya que es el que mejor se acomoda a dicha investigación presentada, se encontró un aporte interesante del mismo autor. Condori Menciona el método de conveniencia como (2020) "Muestra de voluntarios, se requiere de la predisposición de los sujetos, de quienes se espera obtener la mayor cantidad de información que sea posible" (p.14). Con lo previo, es un tipo de muestreo que le ayuda al investigador a obtener la información requerida y, para la presente investigación, es fundamental debido a que necesita ver las posibles soluciones de la problemática planteada.

Así que, ya teniendo en cuenta la población y el tipo de muestreo, se hace necesario y conveniente extraer una parte más reducida, la cual se le denominará muestra. Condori (2020) afirma que "Parte representativa de la población, con las mismas características generales de la población." (p.3). Las características antes mencionadas son la edad, el grado que cursan y, además, el contexto que comparten, por esta razón, la muestra será 20 niños en total, 5 niñas y 5 niños de quinto A y 5 niñas y 5 niños de quinto B

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

De acuerdo con Mendoza y Ávila (2020) "las técnicas de recolección de datos comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación." (p.2). Es importante para el presente trabajo de investigación las técnicas que se van a implementar con la población antes mencionada, pues son estas las que determinan las formas, para así mismo llegar a un medio, medio el cual tenga como objetivo cumplir lo que se quiere con el presente trabajo. De este modo, Mendoza y Ávila (2020) afirman "Existen múltiples y diferentes instrumentos útiles para la recolección de datos y para ser usados en todo tipo de investigaciones ya sean cuantitativas, cualitativas o mixtas." (p.3). Es así como este trabajo

busca los instrumentos más accesibles, adecuados y pertinentes para que de esa manera haya un buen desarrollo en el mismo.

La encuesta


En este momento es importante destacar la importancia de la encuesta, la cual va a permitir recolectar información e identificar las diferentes posturas de la población estudiada. Arias (2020) afirma “La encuesta es una herramienta que se lleva a cabo mediante un instrumento llamado cuestionario, está direccionado solamente a personas y proporciona información sobre sus opiniones, comportamientos o percepciones” (p.18). Es de esta manera como se pretende alcanzar uno de los objetivos antes mencionados, haciendo así que el instrumento que en este caso es el cuestionario, permita adquirir y recolectar información significativa, que posibilite no solo adquirir esa información, sino, además, que logre entender el por qué, para así llegar a un cómo.

Con este cuestionario, los niños y niñas presentes en la población de este trabajo, serán los encargados de brindar por medio del mismo su saber frente al tema. El cuestionario consta de unas preguntas enumeradas, en este caso, solo son seis, es importante aclarar que no existe pregunta correcta ni incorrecta, buena ni mala, solo se necesita saber su punto de vista frente a los conceptos allí planteados.

Cuestionario dirigido a los estudiantes del grado quinto de la Escuela Normal Superior Antioqueña.

Figura 1

Cuestionario dirigido a los estudiantes del grado 5.

		ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SENSIBILIZAR Y APRENDER: COMUNIDAD SORDA EN LA ENSA		
Cuestionario				
MARCA LA CASILLA CORRESPONDIENTE CON UNA EQUIS (X)				
Responde		Si	No	Tal vez
1	¿ Conoces el concepto de sensibilización?			
2	¿Has escuchado mencionar a la comunidad sorda?			
3	¿ Te has relacionado con una persona con pérdida auditiva?			
4	¿ Te has preguntado qué siente una persona que no puede escuchar?			
5	¿ Conoces el significado de la palabra inclusión?			
6	¿ Aceptas que todos somos diferentes y todos merecemos el mismo respeto e importancia?			
7	¿ Te gustaría conocer las diferentes realidades que padece una persona sorda?			
8	¿ Tienes conocimiento de la forma de comunicación que tienen los sordos?			
9	¿ Te sientes interesado/a en observar o aprender el tipo de comunicación por lengua de señas?			
10	¿ Te has cuestionado sobre las barreras de comunicación que existe entre una persona sorda y un oyente?			

Fuente: Autoría propia.

Árbol de problemas.

Esta técnica es significativa para el presente trabajo por el motivo de que, gracias a su manera de abordar el problema, es decir, en donde es claramente causa-efecto, logra que se permitan adquirir las herramientas necesarias para abordar el actual problema de investigación. Como plantea Barbará (2021) “Es una metodología que permite identificar problemas que afectan a colectivos/territorios priorizados en la intervención, estableciendo relaciones de causa y efecto entre dichos problemas.” (p.3) De esta forma, se puede notar como en el anterior apartado menciona que estos problemas afectan a colectivos, mejor dicho, a un conjunto de personas, en este caso sería la comunidad sorda y es importante para esta investigación que la población de este proyecto conozca tan ajena realidad.

Después de describir a los estudiantes claramente en qué consiste la dinámica árbol de problemas, se empezará con un árbol construido en papel periódico, el cual, irá pegado en la pared con el problema centrado, en este caso, sería la comunidad sorda, esta problemática iría en el tronco del árbol, los efectos que ocasiona este problema van en la parte superior, es decir, en las hojas y, en la parte inferior, en la raíz, van las causas. Esta actividad consiste en que una vez a los estudiantes se le haya dado la retroalimentación con respecto a esta población, qué vivencian diariamente, cómo viven y otras causalidades provenientes de la misma, los estudiantes deben de ser conscientes gracias a la sensibilización anteriormente hecha de los acontecimientos presentados y la idea es que, de manera autónoma sean ellos mismos capaces de ubicar las causas para así llegar a los efectos que estos conllevan.

Por medio de un trozo de papel, los estudiantes reunidos en grupos de cinco personas, van a ser los encargados de hablar y escribir dichas causas (raíz), es especialmente importante que cada uno de ellos sea partícipe y obtengan la empatía para desarrollar dicha

actividad, que al momento de socializar entre ellos, lleguen a conclusiones que les permita adquirir la manera de desarrollar lo planteado conscientemente, una vez hayan pasado los minutos estipulados, cada grupo pondrá sus causas y todos tendrán la posibilidad de ver y analizar qué construyen los demás compañeros, cuando ya hayan puesto las causas, se reunirán en los mismo grupos para realizar los efectos (hojas) y la construcción se hará de la misma manera, al finalizar, se continua con la evaluación final retroalimentando todas las causas y efectos adquiridos, logrando con esto una construcción grupal la cual lleve al principal propósito del presente trabajo el cual consiste en una sensibilización hacia la comunidad sorda.

Figura 2

Estrategia árbol de problemas.



Fuente: Apuntes de catedra: elaboración de árbol de problemas y de objetivos.

Diario de campo

Otra técnica que es pertinente para el proceso de desarrollo de dicha investigación es el diario de campo, según tique et.al (2020) "El diario de campo juega un papel importante, pues se consolida como el instrumento que permite llevar a cabo el registro de 3 procesos fundamentales durante la práctica pedagógica, como lo son la descripción, la interpretación y la reflexión." (p.5). De esta manera se nota cómo está constituido, es una herramienta didáctica que procura el fortalecimiento del proceso, el cual, se caracteriza como un instrumento de recopilación y organización de la información generada durante las prácticas pedagógicas realizadas por las investigadoras, también, se desarrollan los conceptos de diario de campo, como pilares de la educación, observación y estructuración de la información y finaliza con un ejercicios prácticos que le permite al educando afianzar la apropiación de los contenidos propuestos. Allí se muestra una descripción pertinente de los acontecimientos que pasan durante la ejecución de las clases, la manera de interpretar estos acontecimientos es lo que se plasma allí y con una reflexión introspectiva permite el fortalecimiento de las tres competencias docentes: enseñar, formar y evaluar, además de eso, en el presente proyecto de investigación, el diario de campo es el instrumento por medio del cual las investigadoras reúnen información pertinente y necesaria que permita sostener este trabajo, en donde el mismo, ayuda para la construcción de la sensibilización que se quiere lograr con la población antes mencionada

En este caso y como anteriormente se mencionó, se utilizará para llevar el proceso de desarrollo de la investigación donde se verá plasmado lo que le ocurre o vivencia el maestro en dichas prácticas, también, las agendas de lo que se va a realizar y lo que se quiere lograr, se tomará en cuenta también las reacciones y actitudes de los estudiantes que se involucran en este proceso, el lugar donde se va a llevar a cabo la realización de las actividades propuestas, mejor dicho, el espacio, así también, el proceso de seguimiento de lo planteado y por último, pero no menos importante, las reflexiones tanto personales como pedagógicas que son una manera de retroalimentación y llevan a la mejora para una próxima ocasión. Se debe tener en cuenta a la hora de realizar un diario de campo que este debe llevar un orden, es de esta manera como los conceptos orientan, por el motivo de que sirve como medio de expresión donde se coloca sea lo bueno o lo negativo que ocurra, pero sobre todo y, como se mencionó anteriormente, para mejorar cada vez más.

Estructura diario de campo:

- Fecha.
- Grado y grupo.
- Núcleo temático.
- Indicador de desempeño: Se redacta en tercera persona.

Momentos de la clase:

- Momento de Iniciación o exploración.
- Momento de desarrollo o profundización.
- Momento de finalización.
- Reflexión personal
- Reflexión pedagógica.

Mural de situaciones.

Para finalizar con estas técnicas las cuales permiten una mejor elaboración del proyecto, se tiene esta técnica tan sustancial como lo es el mural de situaciones. Gallego (2021) propone que "La técnica de mural de situaciones permite la identificación de distintos elementos que representan la cotidianidad de los sujetos, en este caso al interior de la estructura escolar; en ella se describen situaciones, se develan causas y se evidencian las acciones de los sujetos involucrados" (p.28). Con esto quiere decir, que el mural es una obra emisora entre los estudiantes e investigador, donde el investigador genera aprendizajes más fáciles de entender dejando un mensaje claro entre los estudiantes, con relación al tema o situación que se esté abordando.

Posteriormente al hacer una breve definición de lo que es y lo que se trata el mural de situaciones, se comenzará a explicar cómo se desarrollará este mismo. El propósito es conocer las ideas y conocimientos que poseen los estudiantes frente al tema de la comunidad sorda.

Previo al comienzo de la actividad, las investigadoras pasarán a entregar a cada estudiante una hoja de block, ellos tendrán sus cartucheras y sus elementos importantes de manera que estos les permita plasmar una representación propia del tema mencionado, luego, los integrantes conformarán un grupo, en donde deberán elaborar un cartel de forma artística con el fin de construir un boceto común en el cual se vea lo que mejor represente dicha problemática planteada, para este trabajo es importante que lo hagan todos, debido a que es con la población unida con la que se quiere hacer la sensibilización, después de eso, se pondrá en un lugar visible a los estudiantes, un pedazo grande de papel en limpio, el cual estará propuesto como Mural de Situaciones, y es allí donde ellos pegaran también las representaciones anteriormente hechas y podrán ver y analizar lo que plasmaron todos.

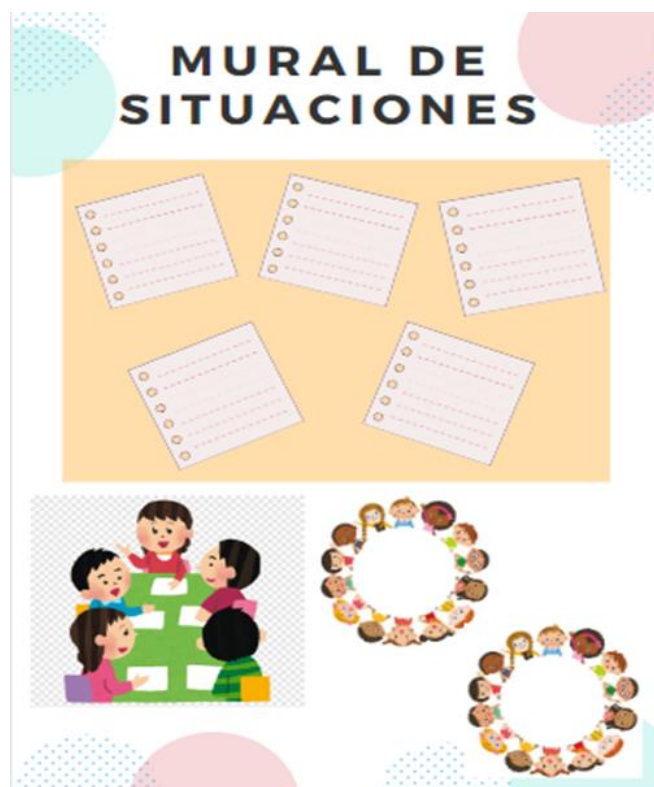
Para el momento de la reflexión ante la situación que se vivió, se harán preguntas como:

- ¿Cómo se sintió al realizar este trabajo?
- ¿Qué apreciaciones se le generan al observar el mural?
- ¿Qué les gustaría agregar al mural?
- ¿Qué está expresando el Mural, por qué?
- ¿Piensas que es malo ser diferente a las demás personas?

Es importante que toda la institución tengan una visión general del Mural de Situaciones, donde los mismos estudiantes involucrados en el proyecto puedan observar tanto las elaboraciones propias como la de los compañeros y también la misma institución desde los directivos hasta los estudiantes, es así como llega el momento de finalización, en el cual se busca que los participantes día a día a partir de la reflexión de los temas trabajados, observen la forma como se realizaron las actividades, las percepciones y formas de comprenderlos y las maneras en que los sujetos los relacionan, con esto, se busca que se lleven un gran aprendizaje y puedan aplicar lo aprendido en su vida.

Figura 3

Estrategia mural de situaciones.



Fuente: autoría propia.

3.4 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

El análisis de los resultados, permite obtener una reflexión de lo que se logró probar gracias a las técnicas e instrumentos anteriormente aplicados, haciendo así, que se haga necesario en este capítulo mencionar los sucesos y hechos evidenciados para dar continuidad al objetivo de la propuesta de investigación. Se encontró un importante aporte de Navarro y Pascual (2020) los cuales afirman que:

La herramienta de la estadística junto con la planificación y ejecución del diseño de la investigación empírica que se realiza permiten que el investigador o investigadora aborde el análisis de los datos de la muestra recogidos y proceder a continuación con la elaboración del informe de los resultados de la investigación. (p.172).

Es así como la examinación de dichos datos, permite a las investigadoras llegar a un análisis el cual permita evidenciar los interrogantes de la problemática planteada, además de eso, posibilita desarrollar las soluciones que se adquieren gracias a la muestra recolectada y, si se hace necesario, evidenciar factores de ayuda para que la situación problema pueda ser resuelta.

Prácticas pedagógicas inclusivas.

De acuerdo con las técnicas realizadas (árbol de problemas y diario de campo) se ha podido revelar que la manera en que los estudiantes aprenden y que lo hagan de una manera inclusiva es primordial, debido a que gracias a las anteriores técnicas, se evidenció por medio de las prácticas pedagógicas inclusivas realizadas con los estudiantes, la manera en que los maestros creativamente incitan al estudiante a aprender algo nuevo, lo cual permite crear herramientas importantes para el aprendizaje del estudiante, debido a que les brinda un aprendizaje significativo a los mismos, logrando así, que su educación vaya de la mano con la diversidad.

Lo que se quiere adquirir en el presente proyecto es eso, que los estudiantes de la Escuela Normal Superior Antioqueña interioricen y aprendan de la comunidad sorda y conozcan todo lo que tiene que ver con los mismos, lo que son, lo que viven, la manera de aprender en el contexto, entre otras. En el siguiente aporte Mora (2019) menciona:

(...) es por ello que se deben brindar las garantías para la materialización de prácticas pedagógicas inclusivas en las que los docentes y la comunidad educativa en general vean la diversidad como un factor que enriquece la convivencia día a día y no necesariamente como un foco de conflicto (p.1)

Con esto queda más que claro que las prácticas pedagógicas inclusivas van de la mano con el maestro, lo guían y ayudan a que de una manera más interesante les llegue a los estudiantes y los motive a aprender, porque la educación no es sólo enseñar las materias fundamentales, sino también formar al estudiante para ser un ser humano empático, solidario, respetuoso y que pueda ver el mundo y a las personas de una manera diferente, pero también pueda defenderse de alguna situación que le pueda acontecer de una mejor manera.

Durante la puesta en marcha de la técnica árbol de problemas, se denoto la buena disposición de los estudiantes pero también los grandes conocimientos que poseían algunos de ellos sobre el tema, las investigadoras, estuvieron en constante interacción con los estudiantes poniendo en marcha en el diálogo la inclusividad necesaria que posibilitara contar experiencias, escucharlos, hacer preguntas sobre el tema, explicar quiénes eran la comunidad sorda, cómo es su forma de comunicación y cuál era el motivo de la visita. Para iniciar con el trabajo y en el momento en que escribían las causas y los efectos de esta problemática, se evidencio que esto les permitió pensar más allá de los hechos, logrando con esto una toma de conciencia para brindar una mejor sociedad, lo anterior, se demostró gracias a que hubo un interés de ellos hacia la actividad, algunos niños sabían conceptos o tenían experiencias que vivieron con personas con limitación auditiva, con ello, se observó que gracias a las prácticas pedagógicas realizadas, pudieron incluir nuevos conocimientos, logrando como resultado que los estudiantes estuvieran ansiosos e interesados por conocer más a fondo todo lo relacionado con la comunidad sorda.

Es pertinente tener en cuenta que la aplicación de dicha técnica ayudó en los estudiantes a encender esa creatividad y pensamiento de lo que se propuso, como también el interés por aprender e incluir este tema tan importante para el contexto educativo, como alude

Mora (2019) "La actitud que tienen los maestros frente a los estudiantes con discapacidad intelectual y la manera en que esta influye en el desarrollo de las prácticas pedagógicas inclusivas" (p.3) Con esto se nota que el primer cambio se debe ver en el maestro, la manera en que incluye a un estudiante con alguna condición, sea física, intelectual, auditiva, visual, entre otras, para el presente proyecto de investigación una forma de incluirlo es en el discurso, en la plática que se tiene con los estudiantes y esto lo hace en el aula de clase, con prácticas que permita conocer en los contextos educativos las otras realidades existentes.

Del mismo modo, hablando sobre la técnica diario de campo, la cual simultáneamente es parte de las prácticas pedagógicas inclusivas, se decidió entrelazar con esta categoría, ya que el diario de campo es donde se puede describir los momentos que pasan en las aulas de clases, tanto bueno como los aspectos a mejorar. Gracias a este, se logró rescatar los acontecimientos más importantes en las prácticas realizadas, haciendo así, que se permitiera dar paso a registrar los hechos más valiosos para dar respuesta a la problemática del presente trabajo de investigación. Se evidencio gracias a la planificación de las clases, las necesidades de la población estudiada, como es su diario vivir, su contexto y demás situaciones que fueron oportunas mencionar gracias a esta herramienta.

Procesos de aprendizaje.

En base a las técnicas anteriormente aplicadas (árbol de problemas y mural de situaciones) se ha evidenciado aún más el papel tan fundamental que cumplen los maestros, pues son los principales y más fundamentales actores si se habla de aprendizaje, gracias a lo anterior, es el alumno el que logra interiorizar todos los conocimientos para adquirir un aprendizaje significativo, logrando así, que los procesos de aprendizaje que adquiere por medio del maestro, sean el puente para adquirir el entendimiento. Como menciona Defaz

(2020) “Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el maestro.” (p.5). Con lo anterior, se evidencia además que gracias a la interacción profesor-alumno y alumno-profesor, los procesos de aprendizaje le proporcionan al niño integrarse a cualquier escenario o contexto en el que se vea inmerso, no sólo escenario o contexto, también a situaciones que conozca y que sirva como construcción del conocimiento, haciendo así, que le permita al estudiante entrar en una reflexión que lo lleve a tener diferentes puntos de vista gracias a la relación que tiene con el entorno y socialmente.

Prestando atención a lo mencionado anteriormente, se evidenció mediante la aplicación de la técnica Árbol de problemas que el compartimiento que se hace con un alumno es indispensable. En el momento de socializar el problema central el cual es la comunidad sorda, los mismos participantes desarrollaban gracias a sus saberes previos uno de los objetivos que se pretendían en la técnica, pues mediante dicha socialización, se evidenció que los estudiantes conocen la problemática y sus causas, pero tenían total desconocimiento de los efectos que puede desatar la misma, sin embargo, al momento de vincular en el relato todos los eventos importantes a destacar frente a esta problemática, cada estudiante participó activamente construyendo el conocimiento en equipo, logrando cumplir el último objetivo de la técnica aplicada y logrando así la construcción grupal querida para el cumplimiento satisfactorio de este trabajo.

Teniendo en cuenta lo anterior, se nota entonces como resalta el papel del maestro, pues su oportuna ayuda y su indispensable acompañamiento es el encargado de optimizar todo lo planeado a desarrollar con los estudiantes y esto es, gracias a la permanente formación que va adquiriendo un maestro y a los procesos de aprendizaje que facilite.

Tal como lo alude Defaz (2020) “La educación del siglo XXI debe constituirse en un proceso interactivo entre el docente y los estudiantes, ofrecer el rol central y protagónico al alumno y al maestro su papel de mediador, organizador y asesor de los procesos de aprendizaje.” (p. 6). Es así entonces cómo se consolida los procesos de aprendizaje, en donde el rol protagónico lo adquiere el estudiante, pero el maestro está detrás de ese proceso desempeñando el papel que facilita y promueve un aprendizaje gracias a lo que comparten en constantes interacciones estos dos actores que son tan fundamentales para formar y crear constantemente el aprendizaje.

Así mismo en la técnica Mural de situaciones, se evidenció que los estudiantes gracias a la mediación que realizaron las maestras, lograron interiorizar y ponerse en el papel de esta comunidad, logrando una reflexión que permitió que entre todos construyeron lo que iban a plasmar en dicho mural, a pesar de ello, al principio se notó de manera significativa que cuando no reciben una correcta asesoría o cuando no adquieren ese diálogo antes con el intermediario, que en este caso es el maestro, no hay una orientación que permita que los estudiante adquieran esa organización para alcanzar los procesos de aprendizaje, aprendizaje que gracias al intercambio de experiencias entre todos los participantes que habían allí, especialmente entre maestro y alumno, se vio reflejado en aquel lienzo en donde plasmaron artísticamente la representación propia del tema central.

Sensibilización de la comunidad sorda.

Para finalizar, es oportuno relacionar las técnicas (Árbol de problemas, Mural de situaciones y Cuestionario) las cuales fueron aplicadas con anterioridad y permitió identificar cómo la sensibilización de la comunidad sorda se hace necesario en el contexto educativo, pues se pudo observar en los veinte estudiantes de quinto grado, que dicha sensibilización no

se había hecho de manera tan intensa con anterioridad, no tenían un acercamiento tan profundo con esta problemática, pues se presentaba falta de información y pensamientos erróneos, sin embargo, su interés por conocer se notaba presente y la sensibilización permitió potencializar aquellos elementos que permitieran favorecer a la misma.

Para el presente trabajo de investigación, se hace necesario generar esa oportunidad que integre y asocie de manera consciente y empática a dicha comunidad, haciendo así, que se cumpla el principal propósito. Florez (2020) hace la siguiente alusión:

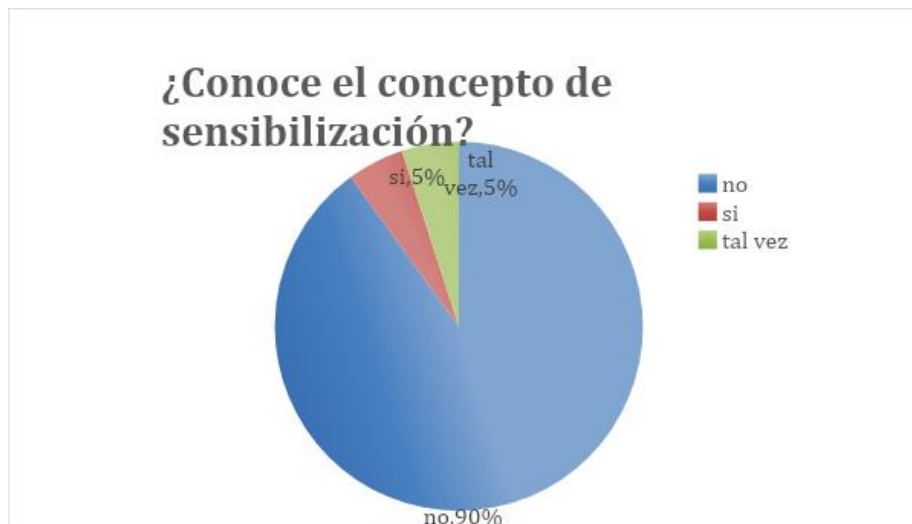
Por otro lado, se pretende buscar herramientas que permitan visibilizar una información clara y correcta frente a la comunidad sorda; generando un concepto positivo que cambie las ideas generadas durante su evolución, eliminando barreras y prejuicios sobre ella y sobre su lengua materna (L1).(p.7)

En base a lo anterior, se pudo notar como las herramientas mencionadas por la autora y, las herramientas escogidas para este trabajo fueron acordes, porque se buscó con ello generar una perspectiva diferente, que permitió renovar la información, recolectarla y además, brindar una nueva, gracias a eso, se evidenció que si se proporciona una correcta asesoría que permita no sólo generar un concepto positivo, sino además generar conciencia de otras diferentes realidades, se puede lograr una sensibilización sensata que lleve a una empatía, es por eso que se rescata el papel del maestro también, que en este caso sirve como mediador y posibilitador, pues gracias a su pertinente acompañamiento, logra debilitar la desinformación de un tema o una problemática actual.

Mediante el instrumento del cuestionario, se permitió conocer las perspectivas y conocimientos de la muestra estudiada, logrando comprobar gracias a las preguntas realizadas

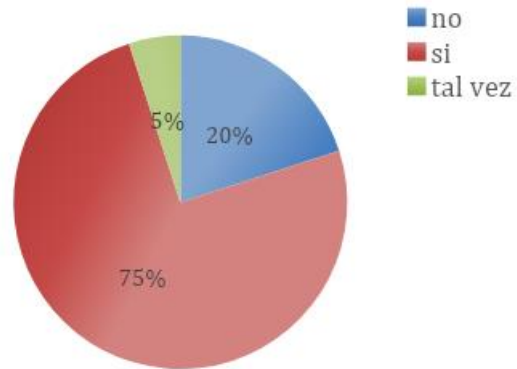
que los estudiantes tienen conocimiento de dicha problemática, pero desconocen algunas ideas básicas que son esenciales para el proceso de sensibilización de la comunidad sorda, pese a eso, se demostró que con una correcta asesoría y acompañamiento, los estudiantes incluyen fácilmente lo desconocido logrando así la construcción de nuevos conocimientos.

- En esta pregunta predominó con un 90% el no, se evidencia que la mayoría no tiene conocimiento de este concepto. El otro 10% se dividió en si y tal vez.



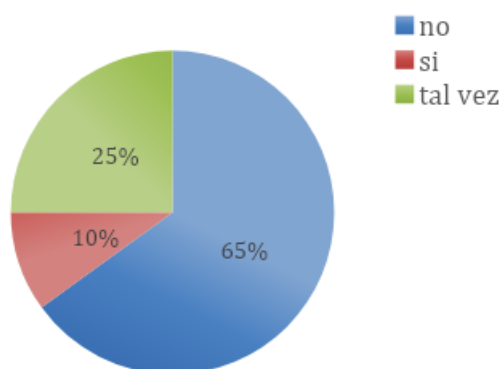
- Se identificó que el 75% si ha escuchado sobre esta población, lo que indica que esta problemática ha estado presente en algún contexto de su vida.

¿Has escuchado mencionar a la comunidad sorda?



- En esta pregunta se evidenció que la mayoría no ha tenido relación directa con una persona sorda, pues el 65% de los estudiantes respondieron que no, sin embargo, el 10% manifiesta que si y el 25% tal vez.

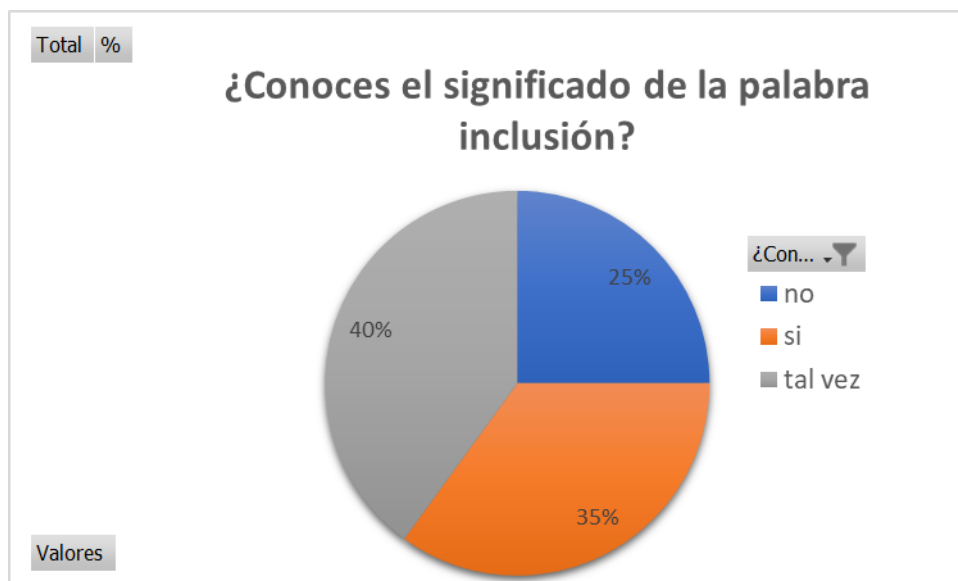
¿Te has relacionado con una persona con pérdida auditiva?



- El 80% de los estudiantes encuestados se han preguntado el sentir de una persona sorda, a comparación de la dualidad generada con las dos respuestas que tienen 10%, en la cual los estudiantes manifiestan no haberse cuestionado frente a este tema, aunque puede que en algún momento este pensamiento haya estado presente.



- En esta pregunta se hace alusión al conocimiento de la palabra inclusión, predominando con un 40% los estudiantes que tal vez tienen dominio de su significado, además de eso, un 25% no lo tiene presente y un 35% de los estudiantes encuestados manejan este saber.



- Se evidenció que el 100%, es decir, todos los estudiantes coinciden en esta pregunta, lo que indica que son conscientes de la importancia del respeto con las diferencias de sí mismo y del resto de las personas.



- En esta pregunta el 75% de los estudiantes manifiestan querer conocer las diversas realidades que vivencia una persona con limitación auditiva, permitiendo una oportunidad para indagar y sensibilizar sobre esta población.



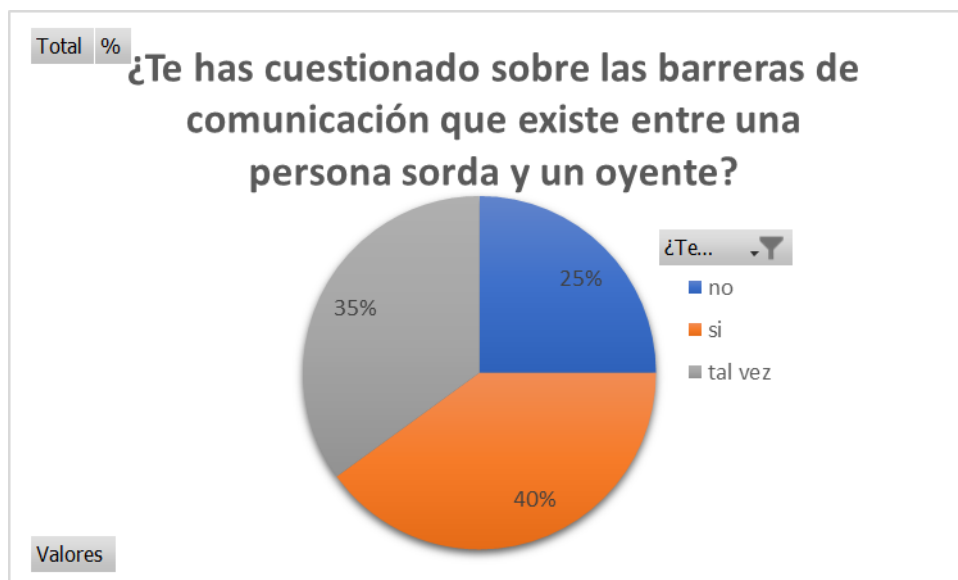
- El 70% de los estudiantes respondieron con un sí a esta pregunta, lo que indica que tienen conocimiento de la lengua de señas colombiana, las otras dos respuestas tienen un 15%, lo que evidencia la falta de información frente a esta comunidad.



- Un 70% de los estudiantes mencionan estar interesados en el tipo de comunicación por lengua de señas, lo que indica la motivación por conocer e integrar algo nuevo a sus realidades.



- El 40% de los estudiantes encuestados se ha preguntado sobre las barreras de comunicación existentes, mientras que al 25% no le ha surgido tal cuestionamiento en la realidad que vivencia.



Con los resultados anteriores, se rescata este importante fragmento que menciona Florez (2020) “Para que haya un reconocimiento, es importante la construcción de una realidad humana, salida de estereotipos; donde lo diferente es malo, entendiendo que la

oralidad y escritura no son el único medio de comunicación” (p.7) Con lo anterior, se nota entonces que la sensibilización de la comunidad sorda en el contexto educativo es fundamental, con los estudiantes.

Con la anterior citación, se procede a mencionar las técnicas mural de situaciones y árbol de problemas, las cuales es oportuno aludir en esta categoría, ya que con ellas se pudo evidenciar por medio de las causas, efectos y representaciones de la comunidad sorda hecha por los estudiantes, que tuvieron un aprendizaje significativo, tanto de la comunidad sorda, como de la lengua de señas. Al momento de realizar estas técnicas, se denotó el gran provecho que dichos niños le sacaron a este trabajo y así con muy buena actitud participar en la realización de las mismas. Con ellas, se evidenció la sensibilización lograda en los estudiantes, en este caso, por medio del árbol de problemas, cuando expresaron las cosas desagradables que experimentan las personas con limitación auditiva al ser rechazados y a los efectos que esto conllevaba, al igual en el mural de situaciones, en donde plasmaron la representación de la comunidad sorda de manera libre y autónoma, por ello, estas ayudaron a que se lograra dicha integración frente a la problemática, a que comprendieran mejor sobre el tema y pudiera poner en práctica lo visto en las secciones que se les brindó, y así mismo, lograr el objetivo al que se quiere llegar, en donde ellos se permitieron ser más empáticos e integradores de algo nuevo, pero que al mismo tiempo se vuelve algo importante en el contexto educativo.

CAPÍTULO 4: PROPUESTA, RESULTADOS Y CONCLUSIONES.

En el actual capítulo, se pone en marcha la propuesta pedagógica que pretende el trabajo de investigación, además de los resultados obtenidos teniendo en cuenta las variables

del mismo y, por último, las conclusiones que le hacen posible al proyecto validar la principal problemática del proyecto de investigación.

4.1 PROPUESTA.

La iniciativa del producto de investigación es un libro de estrategias lúdicas porque es una herramienta fundamental para el proceso de concientización de la propuesta del presente trabajo, en donde se evidencia la sensibilización querida para lograr los procesos de aprendizaje en los estudiantes y así, facilitar que las investigadoras la desarrollen de manera satisfactoria ya que pretende ser interactiva y lúdica para mejorar la comprensión de los estudiantes. |

Se ha evidenciado que los procesos de aprendizaje en los estudiantes tienen gran importancia y más aún las estrategias lúdicas con las que se borden, es por eso que se trae a contexto el aporte de Sanchez (2019) que afirma:

Las estrategias lúdicas para que cumplan con su intencionalidad pedagógica deben desarrollarse con una metodología que implique una intencionalidad clara, una motivación, preparación, desarrollo y unas conclusiones concretas. También es necesario que generen sorpresa, motivación y entretenimiento, pero con un objetivo claro que permita desarrollar las capacidades de comprender conceptos, conocer procesos y solucionar problemas. (p. 43)

Teniendo en cuenta la importancia de estos elementos en el aprendizaje de los estudiantes y así mismo en la correcta puesta en marcha de la sensibilización de la comunidad sorda, se hace necesario mencionar que, este libro le fue oportuno y necesario que adoptara un nombre que fuera llamativo para así lograr atraer la atención de la población estudiada.

Libro para enseñar nació gracias al diálogo en el que constantemente están las maestras en formación y también, a la observación y al compartimiento que se tuvo en las prácticas pedagógicas con la comunidad sorda, así pues, se pretendió que su nombre se transversalice en un juego de palabras que posibilitará obtener dos significados en un mismo

concepto, por un lado, la enseñanza que se quiere hacer por medio de la interacción con el material y la seña, por el aprendizaje consciente que se quiere con la población de estudio.

Este trabajo además de ser un libro, necesitaba de algo le diera más valor agregado del que tiene, por este motivo, se decidió sistematizar por medio de fichero lúdico que permite a su vez ser una guía docente, en este, se plasman de manera descriptiva las diez estrategias reflejadas en el libro, es decir, está el paso a paso de cómo aplicarlas en caso de que la persona que manipule el material, no sean la misma que lo diseñó.

Para profundizar en el contenido del fichero lúdico y, como anteriormente se mencionó, este cuenta con diez estrategias que le ayudan al lector gracias a su paso a paso a aplicar de manera consciente las actividades para obtener la sensibilización querida a los estudiantes y así desarrollar los objetivos de las actividades.

-Enseñarte el abecedario.

El objetivo es que, por medio del conocimiento de la seña de cada letra, en los estudiantes se genere la sensibilización querida y el aprendizaje significativo gracias a la interacción que tiene con el material.

-Enseñarte tú nombre.

Tiene como objetivo practicar el nombre de cada estudiante, gracias a la sensibilización que permitió anteriormente la práctica del abecedario, el cual pretendió primero conocer activamente la letra con su seña, para así llegar al aprendizaje de la seña del propio nombre.

-Enseñarte las normas de cortesía.

Su objetivo principal es que los estudiantes conozcan y se relacionen con las mismas palabras que practican en su cotidianidad, pero ahora conozcan su seña, dando como resultado el aprendizaje de ellas, pero ahora a modo de seña y dando aporte a la sensibilidad querida.

-Señales de alerta.

Su objetivo es que los estudiantes conozcan las acciones básicas de emergencia y así estar preparados para aplicarlas en un caso determinado, es decir, en su contexto como miembro de la sociedad.

- Enseñarte los miembros de la familia.

El objetivo de esta estrategia es dar a conocer la seña específica de cada miembro de la familia a modo de sensibilización en los estudiantes, pues en su contexto la aplican diariamente, pero en el actual proceso de concientización se hace necesario que la vivan de forma activa gracias a la seña de la misma.

-Enseña la seña.

El objetivo es poner a prueba los conocimientos ya enseñados, dando una sensibilización de los procesos de aprendizaje por medio de la memoria del estudiante, esto se hará a modo de estrategia lúdica pero que, a su vez, tenga sentido orientador al tema tratado.

-Enseñarte los días de la semana.

Su objetivo es que conozcan y sean participen de dicha seña que corresponde a los saberes importantes de la sensibilización querida con cada estudiante.

-Recuerda la seña.

Tiene como objetivo que el estudiante por medio de la memorización visual tipo concéntrase pueda practicar los saberes ya propuestos por las investigadoras.

-Crea tu seña

El objetivo de esta estrategia es que el estudiante gracias a su imaginación recree una seña a modo de juego la cual tenga un significado importante y se le permita al estudiante involucrarse de manera vivencial con la comunidad sorda.

-Señaradas.

El objetivo de esta actividad, es que por medio del juego el estudiante pueda poner en práctica los conocimientos obtenidos por medio de la práctica pedagógica inclusiva que genera la misma actividad.

Las anteriores actividades fueron pensadas y diseñadas en relación a las variables de este trabajo, es decir que cada una de ellas tiene la intencionalidad de hacerle referencia a las mismas con los objetivos a desarrollar y, con el alcance del trabajo de investigación, el cual es netamente descriptivo, pretende además centrarse en esas características importantes que tiene la comunidad sorda para que sean conocidas y por supuesto, lograr la sensibilización querida.

4.2 RESULTADOS.

En el actual capítulo, se mencionan los resultados y análisis de la puesta en marcha de las 10 estrategias del producto de investigación aplicadas a los estudiantes del grado 5A y 5B, en donde se logró recolectar información que da cuenta de la obtención del efecto de las mismas en ellos y a su vez, del impacto del producto.

Practicando la inclusión con pedagogía.

En vista de que, las prácticas pedagógicas son indispensables en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que son el medio por el cual el maestro enseña a estos mismos los conocimientos que debe adquirir, es conveniente hablar de prácticas pedagógicas inclusivas en el actual texto, ya que es una de las categorías del presente proyecto de investigación y uno de los ejes principales del trabajo de grado, el cual tuvo un papel importante en la realización de las actividades planteadas.

Teniendo presente lo anterior, por medio de las estrategias que nos brindó el libro para enseñar, se logró evidenciar que las prácticas pedagógicas inclusivas que se tuvieron con estos estudiantes, brindaron a los alumnos el conocimiento y la ejecución de lo relacionado con la lengua de señas y todo lo que conlleva estas, llevándolos así también a obtener una mejor comprensión y conocimiento de lo que viven las personas con discapacidad auditiva y que con esto, por medio de la sensibilización, se diera un cambio no sólo en su pensar o actuar, sino también un cambio de su entorno al realizar las mismas.

Con la aplicación de las presentes estrategias del libro, se reveló como resultado que algunos estudiantes del grado quinto tenían un conocimiento básico de qué era lengua de señas y cómo se comunicaban las personas con discapacidad auditiva, lo que ayudó a que la realización de dichas actividades fueran más fácil y sencilla de aplicar, también, la disposición, actitud y participación de los estudiantes fue adecuada, lo cual colaboró en que obtuvieran un aprendizaje significativo y logaran percibir la sensibilización que se les quiso brindar. Gracias a lo anterior, estos estudiantes se llevaron conocimientos nuevos y enriquecedores para su diario vivir y para que, con el aprovechamiento de éstas, logren enseñar este tipo de comunicación tan esencial de aprender para la sociedad

Para finalizar, se sintetiza con un breve cuestionario donde debían responder unas preguntas con respecto a lo que habían acabado de presenciar en la manipulación de las estrategias de la lengua de señas, en donde 5 de 5 estudiantes expresaron en la pregunta número 2 que estaban de acuerdo en que se les brindó una correcta ayuda en la explicación y desarrollo de las actividades de libro para enseñar, es preciso señalar que dicha pregunta fue explicada anterior a su realización.

Mediación para la transformación del aprendizaje.

Teniendo en cuenta que los procesos de aprendizaje es un conjunto que involucran los dos actores importantes que son maestro y alumno y, además de eso, gracias a éstas los estudiantes se involucran en el aprendizaje por medio de la interacción que tienen con el

maestro, interacción que se logra con la ayuda de la convivencia que adquiere cuando se vuelve facilitador de estos procesos que posibilitan adquirir una enseñanza significativa.

Del mismo modo, las diez estrategias que se tuvieron con los estudiantes mejoraron los procesos de aprendizaje no sólo de los mismos, sino también de las personas que lo aplicaron, es decir, de las investigadoras que hicieron parte de este proceso y que participaron activamente en la puesta en marcha de las mismas.

De acuerdo con lo anterior, al momento de aplicar el libro para enseñar y sus 10 estrategias en los 20 estudiantes del grado quinto de la Escuela Normal Superior Antioqueña, se evidenció como resultado que para lograrlo se debe tener un correcto acompañamiento, mejor dicho, unas correctas mediaciones. Debido a la interacción con los estudiantes y el material, se facilitó el conocer e interactuar con las estrategias, ayudó de una manera tan positiva que es ahí donde se hace válido el proceso de aprendizaje, pues se involucraron dos actores fundamentales en diferentes sucesos, estos eran las diferentes estrategias que se les presentaron, en donde ellos desde su autonomía y críticamente desarrollasen las actividades pensando en la sensibilización que quedaría en ellos y además, en el bien para la comunidad a la que se quiere ayudar, lo anterior, siempre con ayuda de las investigadoras.

Para recapitular lo anterior y a través del cuestionario, se logró identificar que en la sensibilización de la lengua de señas influyeron los procesos de aprendizaje que se tuvieron con los mismo, pues 5 de 5 estudiantes contestaron sí a la pregunta número 4, esto permite identificar que hubo una correcta mediación con los mismo y además, se evidenció también gracias a la disposición y al correcto desarrollo de las demás actividades. Cabe resaltar que antes de aplicar el cuestionario, a los estudiantes se les explicó las preguntas realizadas en el mismo para facilitar la comprensión de estas.

Enseñarte para sensibilizarte.

En este espacio se permite mencionar que la sensibilización de la comunidad sorda pretende llevar a diferentes espacios la empatía consciente de otro tipo de comunicación

como lo es la lengua de señas colombiana, esta sensibilización se da de diferentes maneras, pero una de ellas son las diferentes actividades que le ayuden a las personas a conocer una situación determinada, en este caso, lo que padece la comunidad sorda.

Teniendo en cuenta qué es la sensibilización y cómo se puede poner en práctica en el contexto escolar, lo que brindó esta categoría de sensibilización de la comunidad sorda en el presente proyecto de investigación, junto con las actividades de libro para enseñar, fue una oportunidad para que los estudiantes por medio de las estrategias lograran ponerse en el lugar de la comunidad sorda y lograrse con la práctica de las mismas, contribuir en un aspecto positivo de cambio en la sociedad.

La sensibilización fue un eje para realizar las estrategias en los estudiantes, pues éstas fueron pensadas y elaboradas teniendo en cuenta la misma sensibilización a lograr, pues las mismas posibilitaron en los estudiantes la empatía de conocer y ser parte de este proceso gracias a la interacción que se tenía con el material, dando como resultado satisfactoriamente la sensibilización querida y esperada durante la realización de este trabajo. Con la ayuda de lo anterior, no se puede pasar por alto que al momento de realizar dichas actividades que constaban de unas bases que cumplían el objetivo de secuencia, es decir, para poder pasar a la segunda, se debía estar en la primera para así cumplir la correcta comprensión de las demás estrategias y que se lograra la sensibilización organizada y con sentido como se muestra en la siguiente imagen.



Como en las anteriores, para esta última categoría se construyó la pregunta número 3, en donde 5 de 5 estudiantes contestaron de manera acertada la pregunta, mencionando que consideraban que el libro para enseñar les permitió obtener una sensibilización frente a la comunidad sorda y, además, facilitó conocer sobre el tipo de comunicación de la lengua de señas colombiana.

4.3 CONCLUSIONES.

GENERAL

Se generó una sensibilización en el grado quinto A y quinto B de la Escuela Normal Superior Antioqueña y se desarrolló de manera satisfactoria gracias a las estrategias

consecutivas que se permitió tener con los estudiantes, pues estos fueron partícipes de un momento de concientización de lo que padece una comunidad que es completamente desconocida de su contexto y, además, de lo que vive. Por medio de un oportuno acompañamiento, se evidenció también que se hizo más eficaz el proceso de aprendizaje de los estudiantes, pues en el diálogo e interacción con los mismos, surgían interrogantes que ayudaban a la construcción de la sensibilización querida para así ponerlo en práctica con el material trabajado el cual pretendió con los estudiantes generar el conocimiento de lo básico de la lengua de señas, es decir, su manera de comunicación.

ESPECÍFICOS

1. Tras identificar los saberes previos de los estudiantes sobre la comunidad sorda y la lengua de señas colombiana, se llegó a la conclusión de que, a pesar de tener conocimientos sobre las personas con limitación auditiva, no conocen lo que padecen, lo básico de la lengua de señas colombiana, ni lo esencial de las normas de cortesía, lo que lleva a una incompleta sensibilización que perjudica a la misma comunidad, por lo cual se mantiene en pie el objetivo principal del proyecto de investigación en donde se genere por medio de diferentes estrategias y practicas inclusivas la sensibilización de la comunidad, la cual pretende acercar de manera consciente y activa a esta realidad que existe, pese a que en su contexto no las vivan.
2. Por consiguiente, se permitió relacionarlos desde un enfoque más profundo y directo a los estudiantes a cerca de la lengua de señas colombiana y la comunidad sorda; por medio de las técnicas y las actividades propuestas en el libro para enseñar, en dónde se pusieron en praxis la variable prácticas pedagógicas inclusivas, y con esto, incentivar a estos mismos estudiantes del quinto grado a participar y conocer a esta población, alcanzando una sensibilización en el contexto educativo, no sólo para que estos estudiantes comprendieran el tema, sino que también compartieran lo aprendido a su entorno, como lo que percibieron con lo que se les brindó para así poder aplicarlo en los otros entornos donde encuentren.

3. Para finalizar, al diseñar una estrategia de sensibilización que le permitiera a los estudiantes de manera didáctica aprender de la lengua de señas, dejó como resultado la construcción de libro para enseñar que sirvió como herramienta para recopilar las acciones básicas de la comunicación en lengua de señas colombiana como lo son las normas de cortesía, el abecedario, los miembros de la familia; entre otras, y con esto encajar en el marco del componente inclusivo logrando sensibilizar este tipo de comunicación que es sumamente importante y esencial para la comunidad, obteniendo como efecto unos estudiantes más empáticos y conscientes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcaldía de Medellín, secretaria de inclusión social y de derechos humanos. (2021) *Medellín conmemora el mes de las personas sordas y la lengua de señas colombiana.*

<https://www.medellin.gov.co/es/sala-de-prensa/noticias/medellin-conmemora-el-mes-de-las-personas-sordas-y-la-lengua-de-senas-colombiana/>

Arias Gonzales,J.L. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica.

<https://www.researchgate.net/profile/Jose-Arias->

[Gonzales/publication/350072286 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION CIENTIIFICA/links/604f8431458515e8344a4467/TECNICAS-E-INSTRUMENTOS-DE-INVESTIGACION-CIENTIIFICA.pdf](https://www.researchgate.net/publication/350072286_TECNICAS_E_INSTRUMENTOS_DE_INVESTIGACION_CIENTIIFICA/links/604f8431458515e8344a4467/TECNICAS-E-INSTRUMENTOS-DE-INVESTIGACION-CIENTIIFICA.pdf)

Arias Gonzales, J.L & Covinos Gallardo M. (2021). Diseño y metodología de la investigación. <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>

Barbará, Y. (2021). Apuntes de cátedra: elaboración del árbol de problemas y de objetivos. http://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/23106/BARBARA_2021_%20APUNTES%20DE%20C%3%81TEDRA%20%20ARBOL%20DE%20PROBLEMAS.pdf?sequence=3pdf

Calderón, A. L. T., Bejarano, D. C. B., & Gutiérrez-González, C. (2020). ¿Cómo elaborar un diario de campo? Guía para los estudiantes en práctica pedagógica de la Licenciatura en Pedagogía Infantil. Documentos de trabajo Areandina, (2).

https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=como+elaborar+un+diario+de+campo&btnG=#d=gs_qabs&t=1662042310953&u=%23p%3DgT4RgiiYw7kJ

Condori Ojeda, Porfirio (2020). Universo, población y muestra.

<https://www.aacademica.org/cporfirio/18.pdf>

Constitución política de Colombia. Art. 70. 4 de julio de 1991. (Colombia)

<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Decreto 2082 (1996). Por la cual se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales.

<https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1397091>

Decreto 1075 del 2015. Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación. 26 de mayo de 2015.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=77913>

Decreto 1421 del 2017. Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad. 29 de agosto de 2017.

<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf>

Decreto 2369 de 1997. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 324 de 1996. 27 de septiembre de 1997.

https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/decreto_2369_1997.htm

Defaz Taipe, M. (2020). Metodologías activas en el proceso enseñanza -

aprendizaje. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414344>

Florez Heredia, G.C. (2020). Sensibilización de la Comunidad Sorda desde una mirada de conocimiento hacia la Cultura Sorda en el Instituto Educativo Colonia Escolar Coconuco-Cauca.

https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/20223/1/SuarezAna_2021_InclusionLenguaSenas.pdf

Frías-Navarro, D., & Pascual-Soler, M. (2020). Diseño de la investigación, análisis y redacción de los resultados.

[file:///C:/Users/PCA/Downloads/2021_BookFriasNavarroetal%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/PCA/Downloads/2021_BookFriasNavarroetal%20(1).pdf)

Gallego-Cardona, J. A. (2021). Incidencia del acompañamiento familiar en los procesos educativos de los niños en el modelo de escuela nueva.

https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=t%C3%A9cnica+mural+de+situaciones&oq=mural+de+situaciones#d=gs_qabs&t=1662056910896&u=%23p%3D6fszlrBye6YJ

Guevara Alban, G.P., Verdesoto Arguello A.E., & Sánchez Molina, N.E.

(2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción).

<https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>

Gutiérrez Agüero, Á. (2021). Barreras en el ámbito escolar del alumnado con discapacidad auditiva: propuesta de sensibilización.

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/22327/GutierrezAg%C3%BCeroAngela.pdf?sequence=1>

Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. 8 de febrero de 1994.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ley 324 de 1996. por la cual se crean algunas normas a favor de la población sorda. 11 de octubre de

1996. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=349#:~:>

[text=%2D%20El%20Estado%20subsidiar%C3%A1%20a%20las,de%20su%20calidad%20de%20vida.](#)

Ley 982 de 2005. Por la cual se establecen normas tendientes a la equiparación para las personas sordas y sordociegas y se dictan otras disposiciones. 2 de agosto de 2005.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=17283#:~:text=por%20la%20cual%20se%20establecen,y%20se%20dictan%20otras%20disposiciones.>

Ley estatutaria 1618 de 2013. Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad. Febrero 27 2013.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=52081>

Mendoza, S. H., & Avila, D. D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 9(17), 51-53. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019/7678>

Mora Alejo, P.A. (2019). Actitudes y prácticas pedagógicas inclusivas.

<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2443/MoraAlejo-2019.pdf?sequence=1>

Rodríguez, A. & Pérez, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. <http://www.scielo.org.co/pdf/ean/n82/0120-8160-ean-82-00179.pdf>

Sánchez Chinchilla, Y. P. (2019). Estrategias lúdico-pedagógicas para favorecer el desarrollo

cognitivo en los niños de preescolar de la institución educativa escuela normal superior Ocaña.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/18538/2019yulinasanchez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez Molina, A.A & Murillo Garza, A. (2021). Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cuantitativa, cualitativa y comparativa.

<https://www.redalyc.org/journal/6557/655769223006/655769223006.pdf>

Suarez Caldera, A.C. (2021). Experiencia de inclusión de la lengua de señas colombiana en la realidad escolar del Centro educativo rural Puquí Abajo del municipio de Valdivia.

https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/20223/1/SuarezAna_2021_InclusionLenguaSen

Torres Forero, L. M. (2019). La importancia de la lúdica como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior.

<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/31929/TorresForeroLuisaMaria%202019.pdf?sequence=1>

ANEXOS

Ejemplo: Fichas Bibliográficas

Cuestionario

Encuestas.

La propuesta (modulo, cartilla, propuesta pedagógica, blog...)

