

**LOS PROCESOS DE LECTO- ESCRITURA COMO FACTORES  
FUNDAMENTALES EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO.**

**CINDY MARCELA PALACIO RUEDA**

**DARWIN FRANCO GALLEGO**

**PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

**NIVEL: V-C**

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA**

**2019-I**

## Tabla de contenido

<b>INTRODUCCIÓN</b>	3	6
<b>OBJETIVOS</b>	6	
<b>ANTECEDENTES</b>	<b>6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>7 MARCO TEÓRICO</b>
<b>RESULTADOS</b>	<b>21 CONCLUSIONES</b>	<b>21</b>

## INTRODUCCIÓN

Siendo la lectura de gran importancia en la escuela, donde ésta en ocasiones resulta difícil de comprender y, si no hay comprensión en muchas ocasiones puede haber un sentimiento de frustración al no entender lo que se lee.

La siguiente investigación busca hablar sobre la dificultad evidenciada para la comprensión de un texto y la escritura del mismo, se quiere con ésta incentivar al estudiante para que encuentre en la lectura goce, placer, deleite y entretenimiento obteniendo como resultado que los estudiantes se apropien de la lectura y la escritura y encuentren así sus objetivos en el proceso de aprendizaje.

Dicho lo anterior podemos hacer énfasis en algunas de las causas de esta problemática, tales como el desinterés para hacer lecturas, puesto que los estudiantes lo ven más como algo para cumplir y no como algo que brinda satisfacción y facilitar los procesos de construcción del conocimiento, ya lo decía Albert Einstein “nunca consideres el estudio como un deber, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber”, aparte de esto se encuentran en las instituciones con lecturas impuestas, influyendo a la desmotivación para leer, igualmente, las nuevas tecnologías afectan la estimulación del estudiante para que se acerque más a la lectura, porque estas han creado plataformas distractoras donde se dificulta la concentración.

Teniendo en cuenta las causas expuestas y otras no mencionadas, se quiere generar una cultura por la lectura, no de manera impuesta obteniendo resultados negativos, sino más bien enfocados en la promoción, en la aceptación de la lectura donde el estudiante lea comprensivamente textos y se formen seres con pensamiento crítico que sean de gran utilidad a la sociedad.

## JUSTIFICACIÓN

Provocar el interés en la lectura y la escritura desde los primeros años de la escolaridad, como factor que incide en el desarrollo del pensamiento.

Es un hecho que el gusto por la lectura se está perdiendo cada vez más en la actualidad, donde muchas veces este se pierde por la falta de comprensión en la misma. Es lamentable puesto que es indispensable para la educación de un pueblo y la creación de una conciencia crítica. Cada vez más las nuevas tecnologías invaden el mundo, llenándonos de distracciones. Debido a la importancia de la incentivación de la lectura, este proyecto busca incorporar nuevas estrategias para que los estudiantes se motiven a leer y puedan comprender mejor la lectura, saber para qué queremos leer, que se busca en la lectura o que es lo que deseamos encontrar en ella.

Este proyecto se hace con el fin de que los estudiantes por medio de la lectura aprendan el uso de la escritura correcta, aumenten el vocabulario, y así, también mejoren la comunicación, todo desde el contexto escolar, aplicado también en el ámbito social.

“De los diversos instrumentos creados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo... Solo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria”

-Jorge Luis Borges (1998).

¿Cómo contribuir con el desarrollo del pensamiento desde el fortalecimiento de la lecto-escritura en los primeros años de escolaridad del grado primero en el Liceo Salazar y Herrera?

## **OBJETIVOS**

### **General**

Identificar estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento desde el fortalecimiento de la lecto-escritura en los primeros años de escolaridad del grado primero en el Liceo Salazar y Herrera.

### **Específicos**

- Detectar estrategias para la lecto-escritura en niños y niñas del grado primero.
- Identificar a través del juego, estrategias que incentiven el desarrollo del pensamiento.
- Realizar un artículo académico con estrategias pedagógicas que apuntan a la motivación por la lecto-escritura en la infancia: familia y escuela como entes corresponsables.

## ANTECEDENTES

A nivel nacional se encontró este trabajo de investigación, realizado en la ciudad de Bogotá, *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura. (Claudia Patricia Valencia Lavao – Denisse Osorio González)(2011)*. Su objetivo general es fomentar el gusto y el hábito de la lectura y el texto literario en los niños de primer ciclo

Resaltan la importancia de la adquisición de la lectura en los primeros ciclos de escolarización. Esta implica el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales para comparar, definir, argumentar, observar.

*El cuento como estrategia pedagógica para la formación de hábitos de lectura desde la primera infancia. (Diana Carolina Guarnizo Ospina)(2014)*.

La literatura infantil es un estímulo para fomentar en el niño el hábito lector, ya que contribuye al desarrollo del lenguaje, la creación literaria e imaginación, pues le ayudará a vivir una serie de experiencias que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo.

### *7 diferentes tipos de lectura.*

Leer es, para muchísimas personas, una de las actividades más disfrutables. Hacerlo desde temprana edad trae a nuestra vida y también a nuestra mente innumerables beneficios tales como la adquisición de conocimientos, el desarrollo de la creatividad y la imaginación y el ejercicio de la memoria, entre otros. Sin mencionar

que para muchos es también la actividad ideal por excelencia para acompañar los momentos de ocio.

A nivel local se encontró otra investigación ***“Literatura infantil en los procesos de lectoescritura”*** ***Diana Margarita Gutierrez Lopez, Maria Janneth Carvajal, Liliana Maria Mesa Muñeton. (2008)***, el palabrarío como proyecto aplicado en las instituciones educativas oficiales, es un referente de investigación en los procesos de lectura y escritura en los primeros grados de la básica primaria porque abarca ampliamente el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas, lingüísticas, afectivas, cognitivas, entre otras, por tal motivo este antecedente fundamenta en gran parte esta investigación.

El siguiente artículo, evidencia lo poco que se lee en Colombia y, aparte, lo que se lee son textos escolares. ***“Los colombianos siguen leyendo poco. En promedio, leen 1,9 y 2,2 libros cada año, mientras en otras naciones como España el número de textos leídos por habitante alcanza 10,3 libros al año, en Chile es de 5,3 y en Argentina llega a 4,6”***  
Tomado de la revista dinero, [www.dinero.com](http://www.dinero.com)

## **DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

Esta investigación se realiza en el Liceo Salazar y Herrera, ubicada en la calle 42 C N° 86 - 17 en el barrio La América (Medellín - Antioquia), fundada en enero de 1945. El Liceo ofrece todos los niveles de formación desde preescolar hasta el grado undécimo. Este trabajo se está realizando en el grado 1ºD de la misma institución, el aula de clase cuenta con 29 estudiantes, 11 de ellos son mujeres y 18 son hombres, la edad promedio de este grupo es entre 6 y 7 años.

Se observa una gran necesidad de orientación en la lectura, evidenciando en la mayoría de estos chicos el poco interés que tienen para esta, además de tener en cuenta las características propias de cada niño y niña hay algunos factores significativos que permiten comprender el desarrollo del lenguaje que inciden en el aprendizaje de la lectura y escritura, relacionados con los distintos medios en los que ellos se desenvuelven, como son: el medio familiar, el social y el escolar. Este último es el responsable de recopilar los insumos obtenidos y guiarlos adecuadamente en el proceso de aprendizaje.

## MARCO TEÓRICO

La escuela enseña a leer, pero no comprensivamente, es ahí donde radica el problema, ya que en las escuelas y colegios los estudiantes se encuentran con lecturas impuestas, actividades planas y extensas, llevando a la desmotivación de la lectura, con el agravante de la poca comprensión que se obtiene por parte de estos.

Como se ha dicho anteriormente se pretende crear cultura para que en la institución educativa haya interés en la lectura y que logren comprender un poco más lo que leen; dice Ana Teberosky que “leer no es descifrar, sino construir sentidos a partir de signos gráficos y de los esquemas del pensamiento del lector”, entendiéndose por esto que la comprensión de lectura no se da sin que el lector construya esquemas gráficos, es decir que este lea sin un ¿porqué?

“Enseñar a leer y escribir es una tarea compleja como lo es todo acto de enseñanza-aprendizaje” dice Teberosky, es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo. Es más, cuando uno aprende a leer y a escribir no solo domina los contenidos sino el instrumento básico para adquirirlos, aprender a aprender, la comunicación es una interacción que se produce gracias a la lengua, que refleja la realidad y la vida cotidiana de las personas mediante un acto comunicativo, teniendo en cuenta que la comprensión de un texto se da de forma gradual, así como la lectura, para la comprensión es fundamental comenzar por la letra, la palabra, la frase - oración, párrafo y texto. Cuando un niño o niña comienza a leer, es importante que lo haga de manera adecuada, logrando crear producciones que le permitan comprender de mejor manera no solo el texto, sino, encontrar la utilidad que este le puede aportar en su vida cotidiana.

La comprensión se facilita cuando hay un propósito claro de lectura de los textos: hallar un dato, reconstruir la idea global, criticar las ideas claves del autor. El modo de leer esta determinado por este propósito. Lo problemático en algunas aulas es que los estudiantes leen todos los textos de la misma manera, pues los propósitos no suelen ser claros, ni significativos ni diversos. Lo que predomina es leer para responder preguntas que supuestamente determinan si un estudiante entendió o no.

Emilia Ferreiro en cuanto al maestro señala: “debe ser capaz de tomar decisiones que trasciendan en la formación del alumno; demostrar interés y habilidad en los avances educativos, que beneficien la educación y formación del estudiante”, entonces, ¿De qué manera el maestro en su quehacer está cambiando esta metodología inadecuada, si llegan a realizar las mismas actividades una y mil veces? Cambiar la mirada que se tiene en el aula sería fundamental para el proceso educativo que tienen los niños, niñas y jóvenes del país. Es importante considerar que los niños y las niñas tienen un ritmo de desarrollo propio que se hace necesario estimular permanentemente. En el caso del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura se deben favorecer sus características propias, incentivando el acceso al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a comprender la importancia que para la comunicación tienen estos procesos, motivándolos para que gocen y disfruten del acto de leer y escribir sin que se sientan clasificados negativamente, rechazados o desmotivados.

“En las teorías interactivas, la lectura es un diálogo entre lo que dice el autor en el texto y lo que el lector construye en su mente. Si el lector no tiene saberes previos sobre lo que dice el texto y un conjunto de estrategias mentales para activar mientras lee, no entenderá el texto o lo hará parcialmente” esto muestra que las actividades practicadas en la escuela no se enseñan a comprender los textos.

Al hablar de la escritura Cassany dice: “Los maestros leemos las redacciones escolares sabiendo que habrá errores y casi buscándolos. Pocas veces renunciamos a nuestra autoridad de maestros para aprender de lo que los alumnos escriben o quieren escribir, para entenderlos y ayudarles a saber decirlo” Leer es la actividad general que conocemos en el día a día, decodificar es una parte de leer, es la parte donde procesamos el lenguaje, en la que observamos las letras, las relacionamos entre sí, mentalmente e identificamos que las letras forman una palabra la cual tiene un significado. Esto es decodificar, hablando de la comprensión dice Cassany “son todo un conjunto de procesos en los que relacionamos este significado descodificado con una interpretación, esto es lo que se llama comprensión”.

En el ámbito de la lectura, tradicionalmente se ha puesto mucho énfasis en la codificación y descodificación y se cree que una persona que lea en voz alta un texto ya sabe leer, aunque no entienda nada, lo más relevante y lo que realmente interesa es que los jóvenes y los niños comprendan un texto, sepan darle sentido, aplicarlo a la vida cotidiana y también teniendo en cuenta el contexto, es aquí donde el maestro entra a jugar un papel bien importante pues este es quien despierta el interés y el deseo que sus estudiantes quieran leer, es donde el maestro debe conectar al estudiante llevando material que sea atractivo para cada uno de ellos, que contenga temas de interés para el estudiante, mostrarle cómo la lectura permite aprender cosas significativas dentro de la cotidianidad. Leer y escribir distan mucho de ser conceptos simples. Ejemplo: leer puede entenderse como el proceso de comprender lo que un texto dice; escribir, puede interpretarse como el acto de codificar, leer es aventurarse a explorar diversos caminos de búsqueda del sentido, es la construcción de criterios propios frente a lo que circula en el entorno, un buen lector no es aquel que asimila mucha información, es quien logra comprender, analizar, criticar, extraer conclusiones no dichas directamente en el texto.

Hablando de habilidades se puede decir que es algo innato de la persona, son los talentos, destrezas o capacidades que pueden desarrollar y llevar al éxito, es parte del proceso cognitivo de las personas, en el tema de la lectura los niños tienen que dominar una serie de habilidades clave para poder entender completamente lo que están leyendo, como la decodificación, fluidez, vocabulario, entre otras que también son de gran importancia en este proceso. De esta forma es que se van desarrollando las aptitudes, ya sea rápidamente o lentamente depende de cada sujeto. La comprensión es sin duda una de las capacidades más importantes que disponemos los seres humanos porque es a través de ella que podemos conocer y entender aquellas cosas que nos rodean y las situaciones que se van presentando en nuestras vidas. Anteriormente ya se había hablado del proceso de comprensión. En el proceso de aprendizaje que todas las personas alguna vez pasamos, en la escuela, en la universidad, o en cualquier otro espacio educativo, la comprensión resulta ser una cuestión esencial y muy relevante a la hora de captar de manera satisfactoria todos los conocimientos que se nos brindan. La lectura es una fuente inagotable de conocimientos pero que solamente serán asequibles si comprendemos de modo adecuado a los mismos. Los seres humanos pensamos cada día de nuestras vidas, y es importante resaltar que esos pensamientos poseen ciertas características, por ejemplo estos son acumulativos y se desarrollan al transcurso del tiempo y que actúan a partir de estrategias de pensamiento que se van incorporando entre ellas; y dichas estrategias se inclinan a la resolución de problemas. Se pueden encontrar diferentes tipos de pensamiento tales como: el inductivo, el deductivo, pensamiento crítico, pensamiento analítico, el sistémico, el pensamiento de síntesis y el creativo, todos estos poseen estrecha relación al momento de leer.

## MARCO CONCEPTUAL

**LECTURA:** es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

**ESCRITURA:** el vocablo escritura es la acción y el efecto de escribir. Este es un sistema por medio del cual se plasman un conjunto de ideas o palabras a través de signos, letras o códigos; proceso mental y motor realizado por el hombre, utilizado como herramienta para poder comunicarse, este conjunto de símbolos y letras son comunes y entendibles para una determinada cultura a través del cual pueden expresar sus sentimientos, pensamientos, emociones y tristezas.

**HABILIDADES:** desde la psicología, parte del proceso cognitivo de las personas, donde la habilidad se refiere al sistema de operaciones dominado por un individuo que responde y regula un objeto, y que fue obtenido en forma de hábitos y conocimientos; y de esta forma es que se van desarrollando la aptitudes, ya sea rápidamente o lentamente que depende de cada sujeto.

**PENSAMIENTO:** se entiende por pensamiento la facultad o el poder de pensar, también puede definirse como la acción y el efecto de pensar. Pensamiento es toda aquella actividad, acción y creación que realiza la mente, o sea todo lo que se trae a la existencia por medio del intelecto; generalmente el vocablo es relacionado o utilizado para definir

todos aquellos productos que la mente podría generar que incluyen las actividades relacionadas del intelecto o las abstracciones de nuestra imaginación; todo lo referente a la naturaleza mental se considera pensamiento, ya sean racionales, creativos, abstractos, artísticos, etc.

**ESTRATEGIAS:** se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación.

## **MARCO LEGAL**

Esta investigación está bajo los parámetros de la Constitución Política de Colombia de 1991, donde en su preámbulo promulga que asegurara a través de sus instituciones: la igualdad, el conocimiento y la libertad, donde es fácil comprender que no hay otra forma más efectiva de acceder al conocimiento en condiciones de igualdad y con miras de formar personas capaces de instruirse y de crear, que quienes ven en la lectura la posibilidad de aprender e imaginar y la escritura como una posibilidad de crear. En su artículo décimo establece el castellano como el idioma oficial de Colombia, siendo uno de los objetivos de esta investigación fomentar el interés en la lectura y así favorecer la comprensión y la construcción del conocimiento.

Artículo 27, hace referencia a que “el Estado garantice las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra”, en este al igual que en los Lineamientos Curriculares, se destaca la importancia de abordar la enseñanza de la literatura buscando estrategias dinámicas y alejadas de los métodos tradicionales, siendo importante obtener aprendizajes significativos en los estudiantes.

En el artículo 45 expresa que “El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. El estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud”, en este se pide garantizar la participación de los jóvenes en educación, si bien sabemos una de las formas para adquirir conocimiento y formación integral es la lectura.

Artículo 67, establece: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura... El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica... Garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo...”, una de las formas de garantizar la permanencia en el sistema educativo es fomentando el amor a la lectura, estudios demuestran que hay menos deserción escolar cuando el niño siente placer por leer.

La Ley General de Educación también desarrolla principios y derechos que sustentan esta investigación, en el artículo 5 se establecen los fines de la educación:

5. “La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber”

7. “El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones”

9. “El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

Artículo 16, objetivos específicos de la educación preescolar, en su literal b: “ El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas” sujeto a este artículo, se quiere cumplir con uno de los objetivos específicos, estimular a través del juego la necesidad de pensamiento y solución de situaciones problema, que desde los primeros grados de escolaridad el niño y la niña sientan gusto por la lectura.

Artículo 20, en su literal b: “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” siendo este uno de los que mejor fundamenta esta investigación.

## DISEÑO METODOLÓGICO

La presente investigación es de enfoque cualitativo, el cual también incluye un registro detallado lo cual busca evidenciar las emociones que causa en los niños el proceso lectoescritural que se lleva a cabo en el Liceo, esto hace que sea explicativo, asimismo las causas que ocasionan dicho problema, como lo expresa Sandín Esteban (2003). “La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos”. De la atracción hacia la lectura y la escritura se encarga el maestro pues este, como dice Sandin en la definición de investigación cualitativa debe transformar la práctica, y motivarlos para que sean seres autónomos, motivar a la toma de decisiones. Esta es abordada desde el primer grado de la básica primaria, donde los estudiantes se están acercando a la escritura y a la lectura a pequeños pasos, la idea es que en estas actividades los estudiantes encuentren el goce, el deleite y el placer, y que se apropien de la lectura, sin saturarlos de textos impuestos. La investigación se realiza con el método inductivo, pues en el proceso lectoescritural se trabaja desde lo micro a lo macro, por medio de la observación y registro de hechos, se llegará al análisis de la problemática.

Técnicas e instrumentos de recolección de información.

La observación: se observa a los niños en el momento de hacer la recolección de datos las ganas de expresar sus sentimientos a medida en que se va aplicando la técnica, hacen uso

de las herramientas tales como vinilos, crayolas, colores y marcadores, entre otros para dar a conocer sus sentimientos hacia la imagen que se les presenta enfocada en la lectura y escritura.

La comunicación: la relación con los agentes inmersos en el contexto escolar fue muy asertiva pues de esta dependía llevar a cabo la investigación, hubo muy buena participación por parte del grupo focal, las indicaciones fueron claras y sus resultados son evidencia de la problemática planteada.

Entrevista: al ser una actividad que tiene como fin un intercambio de ideas y opiniones, mediante una conversación que se da entre una, dos o más personas, la intención de esta es que se dé de manera espontánea, buscando que reflejen sus gustos, sus hábitos tanto en el salón de clase como fuera de este; se logra rastrear por medio de esta que es lo que puede estar ocasionando la antipatía por el acto de leer y escribir.

Técnicas interactivas de investigación social cualitativa: son dispositivos que activan la expresión de las personas, se considera práctica social intencionada, facilitan el hacer ver, hacer hablar, hacer recuperar, hacer recrear, hacer análisis para hacer deconstrucciones o construcciones para hacer visible sentimientos, vivencias, formas de ser, creer, pensar, actuar, sentir, relacionar promoviendo reconocimiento y encuentros entre sujetos.

Fotolenguaje: la técnica que se utilizó fue el fotolenguaje ya que esta facilita la recuperación de la memoria, evocar recuerdos, momentos y espacios significativos es así como esta técnica posibilita textualizar la significación de los espacios en donde transcurre la cotidianidad de los sujetos sus experiencias y vivencias.

## **POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **POBLACIÓN**

La población y objeto de esta investigación es el grado 1D de la básica primaria del Liceo Salazar y Herrera, ubicada en el barrio La América, comuna 12 del municipio de Medellín (Antioquia).

Este grupo está conformado por 29 estudiantes, 18 de ellos niños y 11 niñas, entre las edades de 6 y 7 años.

Con la población objeto de estudio se busca hacer visible los sentimientos que generan las actividades orientadas a la lecto-escritura, sus satisfacciones, temores, logros y dificultades que en el proceso de aprendizaje pueda generar.

### **MUESTRA**

Para la muestra se seleccionarán 10 estudiantes del grado 1, con ellos se aplicará la técnica y la entrevista esperando obtener disposición y entrega, para poder realizar dicha actividad.

Con la entrevista lo que se busca es conocer los hábitos y saber que tanto prima el proceso lectoescritural tanto en el salón de clase como en sus hogares, la posición que toma el maestro y los padres de familia como tal.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Entrevista
1. ¿Te gusta que te lean?

2. ¿Hay libros en tu casa?
3. ¿Qué quisieras ser cuando estés grande?
4. ¿Qué te gusta escribir y por qué crees que importante leer?
5. ¿Disfrutas de las actividades que se hacen en el salón orientadas a la lectoescritura?

Por medio de estas se buscaba ver los sentimientos que en los niños refleja el acto de leer y escribir, ver qué tipo de lectura les llama la atención, llevar el niño a la escritura ya que por medio de esta se incentiva a desarrollar aptitudes como la atención, la concentración, la memoria, entre otras, cuando los niños se implican en la labor de escribir, se puede fomentar el desarrollo de buenas habilidades.

Para la ambientación de la técnica, se explica a los niños el tema de investigación, se hacen los acuerdos respectivos para realizar la actividad y la distribución de los materiales. El desarrollo de trabajo se hace con los 10 participantes en comunión, se les hace entrega del material a cada uno, en este caso se usaran hojas de block, se les presenta una primera imagen, y de acuerdo a esta proceden a coger vinilos o marcadores o crayolas para plasmar lo que la imagen les produce, en ese instante también se les pide que digan sobre lo que sienten al observar la imagen, así se muestran las diferentes imágenes llevadas para tal actividad, se hacen preguntas de modo que los niños puedan dar sus opiniones, que argumenten y por qué no, que debatan. El rol del investigador es quien da las pautas a seguir, orientando el trabajo individual y colectivo, confrontando y recogiendo el material como evidencia.

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Con la entrevista realizada a los niños se logra evidenciar en los análisis que en los hogares de los estudiantes no tienen como hábito leer, aparte de esto las nuevas tecnologías han creado plataformas distractoras que, si no se saben utilizar en este proceso poco ayudaran al niño a crear cultura por la lectoescritura. Algunos mostraron que no les gusta leer, en este caso se hizo necesaria la oportuna intervención del investigador pues es preocupante que un niño de tan corta edad diga que no le gusta leer, pues esto es un acto de amor propio, leer abre el mundo.

Con la técnica interactiva se evidencia que los niños más que escribir les gusta dibujar, y eso de algún modo es escribir, pues alimentan la imaginación y dan vía libre a la creatividad.

## CONCLUSIONES

Finalmente es necesario decir que es importante ir de la mano con el niño en el proceso de la lectoescritura, pues como docentes se puede hacer la diferencia; llevar al salón de clase actividades que los motiven, que los acerquen a este proceso, que cada enseñanza los lleve un poco más a la realidad y no se trata de que solo sean juegos, pues también es importante que haya disciplina, ya que están en un proceso de formación, pero sí ser más flexibles y no saturarlos con actividades planas y extensas que poco ayudan a la comprensión de la lectura y a la expresión de ideas escritas.

De igual modo tener presente que los niños llevan un proceso para la adquisición de la lectura y de la escritura y como tal los docentes y familias deben estar informados y en constante renovación del conocimiento sobre estos procesos, pues en un mundo tan cambiante y en constante evolución varían los procesos y los métodos de enseñanza.

Para terminar qué bueno cuestionarnos, esto nos hace más humanos, por esto la gran importancia de preguntarnos sobre nuestra existencia, crear ideas, querer siempre aprender a tolerar, conocer al otro, vivimos en un mundo interconectado y esto nos hace ciudadanos del mismo, por eso hay que producir conocimiento para mejorar la vida del otro. Que pasaría si todos los días nos preguntamos ¿Quién soy como maestro?, ¿Soy modelo de maestro?, ¿Me expreso de forma correcta ante los estudiantes?

## REFERENCIAS

- Braslavsky, B. (2008). *Enseñar a entender lo que se lee, la alfabetización en la familia y en la escuela*. España: Palabra Maestra. ISBN: 9789505576340
- Calle, G. (2014). Las habilidades del pensamiento crítico durante la escritura digital en un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0. Encuentros. Recuperado de [repositorio.uac.edu.co/handle/11619/1442](http://repositorio.uac.edu.co/handle/11619/1442)
- Colomer, T. (2014). De la enseñanza de la literatura a la educación literaria. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 3, 21-31. <https://doi.org/10.1080/02147033.1991.10820954>
- De Ulzurum Pausas, A y colaboradores. (2000). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol II*. Barcelona: Serie Lengua.
- Espitia, J. y Sánchez, E. (2011). Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil (cuentos de los hermanos Grimm) (tesis de maestría). Bogotá: Universidad Libre de Colombia.
- González, X., Buisán, C., y Sánchez, S. (2014). Las prácticas docentes para enseñar a leer y a escribir. *Infancia y aprendizaje*, 32, 153-169. <https://doi.org/10.1174/021037009788001752>
- Hilario Reyes, C. (2016). Fotolenguaje: experiencia grupal. *Revista de Psicología*. 5(9), 41-64. Recuperado de <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/67899/no09.pdf?sequence=1#page=42>

López, G. (2013). Pensamiento crítico en el aula: Docencia e investigación. (tesis de maestría) México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

López, E., Martínez, Y. y Sierra, I. (2017). Pensamiento crítico. Reto formativo para docentes de bachilleres. *Espacios*, 38, p. 34. Recuperado de [www.revistaespacios.com/a17v38n60/a17v38n60p34.pdf](http://www.revistaespacios.com/a17v38n60/a17v38n60p34.pdf)

Lozano Tello, R., y Fababa Rodríguez, M. (2009). Adaptaciones Curriculares. *Revista Pedagógica*, 14(23),18-21. ISSN 1813-0097.

Monje Margelí, P. (1993). La lectura y la escritura en la Escuela Primaria. *Revista Interuniversitaria de Formación al Profesorado*, (18), 75-82. ISSN 0213-8646

Morales, O. (2002). Actualización docente y cambios en las concepciones teóricas sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura de docentes de educación básica. *Educere*, 6

Mota de Cabrera, C. (2010). Desarrollo del pensamiento crítico a través del discurso argumentativo: una experiencia pedagógica en un curso de lectura y escritura. *Entre lenguas*, 15,11-22. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/32629/articulo1.pdf;jsessionid=5DCB412542D08D649BB04FB82EE4492F?sequence=1>

Madariaga, P. y Schaffernicht, M. (2013). Uso de objetos de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico. *Ciencias sociales*,19 (3), 472- 484. Recuperado de [http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28028572010\(19\),324-330](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28028572010(19),324-330). Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/356/35601911/>

Puñales Ávila, L., y Fundora Martínez, C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Revista Científico Pedagógica Atenas*, 1(37), 125-138. ISSN 1682-2749. Disponible en: <<https://atenas.reduniv.edu.cu/index.php/atenas/article/view/279>>. Fecha de acceso: 16 nov. 2018

Rengifo Castillo, Y., y Sanjuas, H. (2016). La familia y la escuela, camino hacia los procesos de lectoescritura en los infantes. *Plumilla Educativa*, (18), 101-108. <https://doi.org/10.1080/02147033.1991.10820954>

Sadín Esteban, M. (2003). La enseñanza de la investigación cualitativa. *Revista de enseñanza universitaria*. (21), 37-52. Recuperado de <http://institucional.us.es/revistas/universitaria/21/art%202.pdf>

Segovia, B., Salazar, M. & Eraso, N. (2013). Lectoescritura argumentativa y pensamiento crítico en el aula. *Criterios*, 20 (1), pp. 161-185. Recuperado de <http://www.umariana.edu.co/RevistaCriterios/publicaciones/RevistaCriteriosVol20No1/assets/basic-html/index.html#page1>

Suarez Cárdenas, A., Pérez Rodríguez, C., Vergara Castaño, M., y Alférez Jiménez, V. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Revista de Innovación Educativa*. 7(1). Recuperado de

<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/595/>

[416](#)

Zapata, Y. (2010). Formación de pensamiento crítico: entre Lipman y Vygotsky (tesis de maestría). Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Zuloeta Solano, K., y Cabrera Cabrera. (2018). Lúdica en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria. *Revista Científica EPISTEMIA*, 2(2), 57-64. Recuperado de <http://revistas.uss.edu.pe/index.php/EPT/article/view/898>