

**CREACION DE TEXTOS NARRATIVOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LAS RELACIONES INTERPERSONALES**

TATIANA PAOLA TORRES MOJÍCA

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

MEDELLÍN

2019-I

DEDICATORIA

Este trabajo de Investigación lo dedico a mi familia y a todas las personas que contribuyeron con la ejecución del mismo. Muchas gracias.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por la posibilidad que me brinda de poder crecer en mi quehacer pedagógico, a mi familia quien siempre estuvo apoyándome en este proceso de aprendizaje; y finalmente a los maestros formadores de la Institución, quienes aportaron su conocimiento y experiencia en beneficio de mi crecimiento personal y educativo.

ÍNDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 1

1.1. Formulación del problema. (Causas y efectos) 2

1.2. Delimitación del problema (pregunta) 4

1.3. Objetivos 4

1.3.1. General 4

1.3.2. Específicos 4

1.4. Justificación 5

1.5. Antecedentes 8

CAPITULO II: MARCO DE REFERENCIA 12

2.1. Marco Teórico.....12

2.2. Marco Conceptual 17

2.3. Marco Legal 37

CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....49

3.1. Diseño metodológico.....49

3.2. Población y muestra 54

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de la información. 56

3.4. Análisis de los resultados. Se construye mediante categorías en un texto.....60

CAPITULO IV: PROPUESTA 87

4.1. Presentación de la propuesta 87

4.2. Propósito 88

4.3. Desarrollo de la propuesta (actividades) 89

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS

ANEXO

INTRODUCCIÓN

Las relaciones interpersonales, permiten la interacción y apertura entre las personas, enriquecen la vida y son necesarias en el proceso de socialización. Por tanto, se convierten en una necesidad básica, que comienza desde nuestros primeros años de vida, que marcan la personalidad y la manera de tratar y valorar a los demás.

Este trabajo se realiza, para lograr el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en el entorno Educativo Casa Mamá Margarita; el cual, busca generar en niñas con situaciones socio familiares difíciles, relaciones que posibiliten la vivencia de valores y el respeto por los demás.

Dicho lo anterior, algunas de las causas que llevaron a la implementación de este proyecto, es la necesidad de generar ambientes donde no exista el maltrato físico ni verbal, y se crezca el respeto por el otro. Cabe decir que, las niñas han crecido en entornos donde existe la violencia, el maltrato, la ausencia de amor y acompañamiento, poco ejemplo o testimonio por parte de los padres o familiares. Todo esto, conduce a grandes dificultades relacionales entre las menores, por las huellas de violencia y abandono que marcan sus vidas; de acuerdo a esto, se ha buscado la manera de generar actividades donde las niñas mejoren esta problemática social y humana, y precisamente se ha encontrado en la creación de textos narrativos, una posibilidad para generar lazos de fraternidad y no violencia, ya que es una actividad educativa que apasiona a las niñas.

Este proyecto de investigación está organizado de la siguiente manera: En el capítulo I, se presenta el planteamiento del problema, que lleva a una delimitación del problema. ¿cómo implementar la creación de textos narrativos en la disminución de las problemáticas socio - familiares, mejorando las relaciones interpersonales entre las estudiantes del centro educativo

casa mama margarita? y los objetivos generales y específicos que apuntan a la solución y desarrollo de esta problemática.

Más adelante, en el capítulo II, presenta el marco de referencia, donde se encuentra elementos teóricos, conceptuales y legales que sustenta este proyecto de investigación: Urie Bronfenbrenner, con la teoría ecológica sobre el desarrollo y el cambio de conducta en el individuo a través de su teoría de sistemas ambiente que influyen en el sujeto y en su cambio de desarrollo. En el marco conceptual las categorías: Relaciones interpersonales, con las subcategorías: la comunicación y los valores. En segundo lugar, contextos socio-familiares, y las subcategorías, familia y escuela; finalmente, la categoría textos narrativos, con subcategorías: la fábula y el cuento. Termina con el marco legal, que contiene: la Constitución Política de Colombia, la ley general de educación, ley 1098 de 2006 por la cual se expide el código de infancia y adolescencia, los lineamientos curriculares de lengua castellana, los derechos básicos de aprendizaje (DBA) del grado tercero.

Ahora se presenta, el Capítulo III, Metodología de la investigación, presenta un enfoque de tipo cualitativo, que trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades y su sistema de relaciones, acompañado del método inductivo en cuanto a la forma de abordar y transformar el objeto de estudio; por ende, es un razonamiento que analiza una porción de un todo; parte de lo particular a lo general. Se trabaja desde una investigación participativa; que se origina dentro de la misma comunidad y lugar de trabajo. La investigación es no experimental ya que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones.

Es importante decir que, las técnicas que se utilizan para la recolección de información, son la observación, la encuesta, fotopalabra.

Para concluir, en el capítulo IV, se presenta la propuesta de investigación, la cual es: La creación de un libro con la recopilación de textos narrativos inspirados en las historias de vida de las niñas, donde se dé a conocer su evolución y mejoramiento en la creación de relaciones interpersonales basadas en valores sólidos; todo, con el fin de expresar de manera creativa que sí se puede mejorar y lograr, que los ambientes ecológicos donde se mueven las niñas, sean una posibilidad para cambiar los esquemas y alcanzar relaciones fraternas libres de agresión.

CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del problema

En las relaciones interpersonales, se evidencia el modo de ser de cada uno de los niños y niñas, existentes en los contextos educativos, en las culturas, en el mundo; los cuales marcan su personalidad gracias a la formación y acompañamiento que reciben de las personas que están frecuentemente a su lado; aprenden a ver el mundo desde la situación en que viven, desde su realidad familiar, desde sus contextos sociales y económicos. Al irse consolidando su edad va creciendo su proceso de inserción social, que surge con el contacto e interacción en la escuela; por lo que, la familia y la escuela son los dos principales gestores de formación educativa y ciudadana de los niños y niñas del país.

Estos tienen el deber de prepararlos con valores bien consolidados, para que en el futuro sean ciudadanos de transparencia y verdad, en el contexto social al que pertenecen. Así, a los niños y niñas definidos como sujetos de derecho social, no se les pueden vulnerar sus derechos; al contrario, ellos deben y necesitan ser tratados dignamente, cuidados y custodiados por la familia, la escuela y la misma sociedad. Las distintas situaciones familiares y sociales, están haciendo que crezcan sin una figura de autoridad, que no sientan el amor y el calor humano de una familia, experimentando siempre el odio, la incomprensión y a veces, el rechazo de los mismos padres, que no les dan el ejemplo ni el debido acompañamiento que se necesita para que adquieran una personalidad estable y segura. Crecen solos, aprenden a defenderse solos, reclamando con sus gestos, la necesidad de afecto y comprensión de parte de sus padres y familiares. Todo esto genera, relaciones conflictivas y agresivas entre las mismas niñas, negándose la oportunidad de crecer y caminar juntas.

Se evidencia entonces, el crecimiento en una sociedad líquida, en la que viven y se congregan en su mayoría, familias divididas, donde no se dan relaciones interpersonales enraizadas en el diálogo, la fraternidad, la caridad y el bienestar común; esto hace, que los niños y niñas se levanten en un ambiente familiar y social desintegrado, donde lo único que ven son distintos tipos de maltrato, y en ocasiones, también ellas mismas son víctimas de esas situaciones de violencia y agresividad. La pobreza en la que viven, no da la posibilidad de proporcionar a las niñas lo necesario para vivir dignamente, ni mucho menos para tener un adecuado desarrollo. marcadas por una realidad familiar muy fuerte, que continuamente lastiman sus vidas; niñas que viven en medio de la injusticia, el maltrato, la violencia, conociendo y moviéndose por un mundo oscuro y hostil; ese mundo que se encuentra y se vive en las calles de la ciudad. Todo esto, es la respuesta, al porqué de la falta de valores, de entusiasmo, de aceptación de sí misma y de comportamientos agresivos con las personas que las rodean, especialmente con sus mismas compañeras.

Todo lo anterior da respuesta, a una construcción de relaciones carentes de valores humanos, que no les permitan crecer a las niñas en relaciones sociales cargadas de respeto, honestidad y comprensión; construyendo en ellas actitudes negativas que pueden en un futuro imposibilitar un crecimiento profesional, también, a conformarse con lo más mínimo, y a construir hogares desintegrados como en los que viven ahora. Ellas en su proceso de formación muestran, baja autoestima, desconfianza e inseguridad, necesidad de afecto; manifiestan y reclaman con gestos agresivos, el amor, testimonio y acompañamiento que no le dan sus padres. Sería imposible que el problema socio-familiar tan grande y complicado que tiene cada niña, no repercuta en la construcción de buenas relaciones interpersonales, en una sana convivencia. Se desea lograr que las niñas aprendan a convivir en paz, aceptando y valorando a los demás, dejando los actos

violentos, utilizando el dialogo y aceptando su realidad. Que descubran en el cotidiano que pueden ser protagonistas de su propia historia y que esta se puede transformar cuando hay una actitud positiva y deseo de ser mejor.

Es bueno resaltar que, en *Casa Mamá Margarita*, se cuenta con tipologías de familias muy variadas, (familia multigeneracional, monoparental, descontrolada, con padrastro o madrastra sustituta), en las cuales se evidencian divisiones, conflictos, pobreza y agresiones. Problema por el cual las niñas crecen sin conocer y entender la figura de autoridad. Son de niveles económicos muy bajos, varias sufren alguna desnutrición, viven en lugares muy alejados de la ciudad de Medellín, en casas que no son propias, en hogares de paso o en casas de madera. En la Obra Educativa, se les enseña a conocer la figura de Jesús y profesar la fe católica, preparándose para los sacramentos.

El centro educativo busca que las niñas aprendan costumbres sólidas y modifiquen algunas conductas. Las familias de las niñas o personas que están a cargo, tienen un proceso de formación e integración familiar, gracias al trabajo del equipo interdisciplinar, que buscan que la familia también cambie la manera de ver la vida y logren mejorar sus condiciones, sus hábitos y costumbres, proporcionando a las niñas una mejor vivencia familiar. *Casa Mamá Margarita*, tiene como objeto primordial la Preventividad a través de la protección y de la educación integral de la niña y adolescente en situación de vulnerabilidad, según la pedagogía de San Juan Bosco y Santa María Mazzarello, fundamentada en el amor, en orden a la formación de la nueva mujer, comprometida en el cambio social cristiano. Atendiendo a 150 niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad. Con una modalidad de atención: educación integral y protección socio familiar, ofreciendo niveles de enseñanza: transición, básica primaria y básica secundaria. Es del sector no oficial y de carácter femenino.

1.2 Delimitación del problema.

¿Cómo mejorar las relaciones interpersonales a través de la creación de textos narrativos, en las niñas del grado tercero con problemáticas socio familiares del centro educativo Casa Mamá Margarita?

1.3 Objetivos.

1.3.1 General.

Mejorar las relaciones interpersonales a través de la creación de textos narrativos en las niñas del grado tercero con problemáticas socio familiares del centro educativo Casa Mamá Margarita.

1.3.2 Específicos

- Indagar en la realidad socio-familiar, los factores que impiden las buenas relaciones interpersonales entre las estudiantes.
- Establecer la relación entre la creación de textos narrativos y el mejoramiento de las relaciones interpersonales.
- Diseñar un fichero lúdico-pedagógico; en el que se presenten actividades que motiven a las niñas a escribir textos narrativos como oportunidad para mejorar sus relaciones

1.4 Justificación.

Conocer y trabajar con el contexto socio familiar de las niñas de tercero, del Centro Educativo Casa Mamá Margarita, ofrece la posibilidad de brindarles la posibilidad de fortalecer su personalidad, sanar heridas y enriquecer su “Ser de mujeres dignas”, capaces de mejorar sus relaciones interpersonales, logrando una sana convivencia dentro y fuera de la Institución, dejando atrás las actitudes violentas y defensivas que crean ambientes pesados y quiebran la sana armonía entre ellas.

Cabe decir, que es de mucha importancia, conocer las situaciones socio familiares y los lugares donde habitan las niñas, con qué recursos vitales cuentan, que tipo de alimentación reciben, reconocer los tipos de conflictos económicos, de salud, de carácter, de influencias negativas, como drogadicción, alcoholismo, prostitución; maltrato hacia los hijos, problemas de los padres con la sociedad, a los que están expuestas ordinariamente.

Es claro, que la organización familiar y los ambientes formativos en que se mueven las niñas, distintos al centro educativo *Casa Mamá Margarita* generan en ellas, comportamientos de violencia, rabia, baja autoestima, agresión; espacios donde las relaciones interpersonales no son positivas y dejan de ser testimonio de formación para las niñas. Lo cual afecta el proceso educativo y la formación de relaciones positivas dentro de la Institución, ya sea por la falta de ejemplo en su familia o por el dolor y la agresión que guardan y que viven. Este tipo de población, “niñas vulneradas”, guardan tantas experiencias negativas, heridas y maltratos físicos, verbales, psicológicos, que las transportan a otro mundo, y nos les permite disfrutar de un buen proceso educativo, perdiendo la oportunidad de crecer y valorar lo que se les brinda.

Lo anterior, sostiene y da sentido a este proyecto investigativo que busca fortalecer las relaciones interpersonales de las niñas a través de la creación de textos narrativos, que toquen su vida personal y muestren paso a paso los avances a nivel actitudinal y relacional dentro de la institución. Esto con la posibilidad de dar sentido a la vida de las niñas y potenciar sus relaciones y capacidades artísticas, ya que son niñas dispersas, que reflejan en su rostro y actitudes, tristeza, padecimiento, pidiendo ser valoradas y aceptadas por su familia, anhelando que cambien de situación y su vida familiar pueda ser mejor. Se busca trabajar, utilizando el dialogo, los valores, dejando atrás la agresión física y verbal, potenciando en ellas el trabajo en equipo, el respeto por el otro; utilizando espacios adecuados donde las niñas se sientan tranquilas, puedan expresar sus sueños, sus miedos, sus deseos de cambio y deseos de salir adelante.

La novedad de este proyecto, es abrir la imaginación de cada una de las niñas, posibilitando espacios de reflexión, de sanación interior y deseo de futuro, donde las niñas puedan expresar su realidad con libertad, se sientan acompañadas y comprendidas; y con su creatividad y dinamismo puedan mostrar desde sus propias creaciones, lo que se ha aprendido y en lo que se ha crecido, lo que se ha perdonado, lo que se ha sanado; manejar un dialogo cordial y tener actitudes cordiales, es decir espacios donde las niñas no tengan oportunidad de maltratarse con palabras o acciones, sino que sientan el gran valor que poseen las relaciones interpersonales; que entre ellas se escuchen, se respeten, se ayuden. Y, desde la creación de textos narrativos hechos por ellas mismas, den a conocer de una manera dinámica y llena de fantasía, cada una de sus realidades, sus anhelos, necesidades. Todo esto, se consigue con apertura y disposición por parte de la niña, que es capaz de demostrar deseo por adquirir valores humanos que puedan empezar a transformar la manera de ver la vida y de valorar a las personas, aprendiendo a construir buenas

relaciones; relaciones interpersonales basadas en el amor, en el dialogo, el compartir, negándose a cualquier tipo de violencia o división.

El aporte Teórico que realiza Urie Bronfenbrenner, con la teórica Ecológica de los Sistemas, permite ver el desarrollo y crecimiento relacional de las niñas a través de los diferentes ambientes en los que se desenvuelve y que influyen en el cambio y en su desarrollo cognitivo, moral y relacional. Lo que permite trabajar desde diferentes ambientes ecológicos (familia, escuela, sociedad), para fortalecer la formación de relaciones interpersonales asertivas.

A esto se añade, que existen distintos tipos de investigaciones, en lo que se da beneficio a los niños y niñas, valorando sus capacidades, promoviendo el respeto por sus derechos e invitando y motivando a las familias a acompañar y ser parte activa en los procesos de formación, buscando relaciones familiares enraizadas en el respeto y el amor reciproco, buscando superar el conflicto y la violencia e impulsando la educación como estrategia formativa, que mejore los niveles de bienestar y motiven a los padres de familia y demás personas del núcleo familiar a intervenir de manera positiva en el avance educativo de las niñas.

Muestra la importancia de la familia en los procesos de sus hijos y en el fortalecimiento de su personalidad y en sus relaciones sociales, como esta situación, si influye en el desarrollo integral de los mismos, también favorecen el desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales como fuente fundamental en el desarrollo de las relaciones interpersonal e integrales de los niños del jardín, enseñándoles cómo expresarse o como comprender las emociones de sus compañeros. Y la importancia de evitar el conflicto en el aula, apuntar a la formación de relaciones equilibradas donde primen los valores sociales y éticos, buscando que se genere un clima de convivencia sano.

1.5 Antecedentes.

La familia, y el entorno social en que se mueven las niñas, son de vital importancia en el proceso educativo y el tipo de relaciones que se van forjando en el contexto de formación básica; relaciones interpersonales marcadas por actitudes que fortalezcan el desarrollo socioemocional y los procesos cognitivos, que les permitan a las niñas fortalecer su personalidad, aceptar y valorar sus potencialidades. Es gratificante saber que se han venido realizando distintos tipos de investigaciones respecto a este tema, que buscan una integración positiva de la familia en la educación de sus hijas, promoviendo a través de ellos la importancia de las sanas relaciones, del respeto y el valor que se le deben dar a las demás personas; motivaciones positivas y estrategias de interacción entre padres e hijas que ayudan a mejorar las relaciones familiares; también valorar el trabajo cooperativo, como una técnica de superación y reconocimiento del otro, aceptando y valorando lo que las personas (niñas, educadoras, padres de familia puedan aportar y enseñar para un desarrollo integral, alcanzando la fortuna de un futuro mejor.

Se presenta a continuación los siguientes temas o contenidos, que son resultado del trabajo de investigación de algunos autores de los cuales sus proyectos guardan relación con el presente tema investigativo.

El primer proyecto es de, Rivadeneira Samaniego Gladys N, Trelles López Leydy M (2013), que tiene como título, “Incidencia de las familias disfuncionales en el proceso de la formación integral en los niños del sexto año de educación básica de la unidad educativa república del Ecuador, cantón, Huamboya, provincia de Morona Santiago. Cuenca-Ecuador. El objetivo del trabajo es desarrollar habilidades sociales e interpersonales, mediante actividades de juegos para promover una formación humana, académica y comunitaria.

Ahonda en las repercusiones que trae en un niño la formación y el crecimiento en una familia disfuncional que se caracteriza por no cumplir sus responsabilidades dentro del hogar y por evadir sus obligaciones en la educación de sus hijos. Afectando los procesos para un buen desarrollo integral. Muestra la importancia de la familia en los procesos de sus hijos y en el fortalecimiento de su personalidad y en sus relaciones sociales, como esta situación, si influye en el desarrollo integral de los niños, ya que el núcleo disfuncional genera una situación caótica que deteriora el vínculo familiar; que, a su vez, trae trastornos en el desarrollo emocional y educativo del niño. Utiliza el juego como estrategia para promover la creatividad, fortalecer el gusto e interés por el estudio. Fomentar la paz y dejar a un lado la violencia, trabajando de la mano con padres de familia y maestros para potenciar el rendimiento académico y conductual de los niños. Es importante resaltar el diálogo y la unidad familiar, para prevenir el maltrato y superar la violencia doméstica. Quiero resaltar y tomar para mi proyecto de investigación, el seguimiento de cada una de las niñas del Centro educativo Casa Mamá Margarita en edad escolar, desde el desarrollo afectivo, ético, psicosocial y de conducta que se realizó en este proyecto, ya que es una posibilidad para conocer en profundidad el porqué de los comportamientos, acciones y resistencias en el proceso académico y relacional. También el juego como estrategia, para mejorar las relaciones y lo uno a mi idea de aplicar el trabajo cooperativo en mi proyecto, para mejorar las relaciones interpersonales, el trabajo en grupo, implementando los valores; posibilidad que me da este proyecto aplicando los valores en los juegos.

El segundo proyecto es de Lady Xiomara Marín Velasco (2017), que se titula, El desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del jardín infantil centro de estimulación adecuada sueños y alegrías, en suba Bilbao de la ciudad de Bogotá, D.C. Con un objetivo muy claro, conocer las historias bíblicas que favorecen el

desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del jardín infantil centro de estimulación adecuada sueños y alegrías, en suba Bilbao de la ciudad de Bogotá, D.C Colombia.

Este proyecto, pretende contribuir en un robustecimiento de la inteligencia emocional como fuente f

undamental en el desarrollo de las relaciones interpersonal e integrales de los niños del jardín, enseñándoles cómo expresarse o como comprender las emociones de sus compañeros. Por tanto, la inteligencia emocional contribuye a las respuestas acertadas de como comprender al otro para lograr una mejor interrelación que beneficie a todos.

Por lo que realizan el diseño y desarrollo de una propuesta pedagógica que gira alrededor de las historias Bíblicas, como fundamento para el trabajo del desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales que lleva a la conciencia y sensibilización de los niños sobre el reconocimiento de las emociones como la ira, el miedo, la felicidad, el amor, la sorpresa, el disgusto, la tristeza y la capacidad de percibir las motivaciones y sentimientos de las demás personas para así saber tratarlas.

Este trabajo aviva este proyecto de investigación, ya que apunta a orientar y acompañar la conducta de los niños y niñas para favorecer el clima escolar y las relaciones interpersonales, desde una herramienta que dirige y orienta el proceso investigativo que es “La Palabra de Dios” como medio para formar en valores.

Como tercer antecedente, se presenta uno creado por, Carolina Giraldo Duque y Derly Haydiveth Moreno Salazar (2017), que lleva como título, Estrategias didácticas que potencian el mejoramiento de la convivencia escolar, en Estudiantes de Grado Primero de la Escuela Normal

Superior del Quindío de la Ciudad de Armenia; Pereira. Trabajo de grado presentado para optar el título de Magister en Educación. Cuenta con el siguiente objetivo: Implementar una unidad didáctica que contribuya al mejoramiento de la convivencia escolar. Este proyecto resalta mucho la importancia de evitar el conflicto en el aula, apuntar a la formación de relaciones equilibradas donde primen los valores sociales y éticos, buscando que se genere un clima de convivencia sano, no generado de manera autoritaria e implantada, sino, desde la formación y la orientación para utilizar el dialogo como puente, obteniendo relaciones basadas en el respeto y valor del otro logrando evitar problemas de convivencia desde el fortalecimiento, exploración y maduración de sus propias habilidades interpersonales e intrapersonales. Así, que, a través de la utilización de cuentos, referentes a valores que lleven a formar sanas relaciones y fortalecimiento de la personalidad, se enriquezcan las relaciones interpersonales y se valore al otro como ser lleno de cualidades y riquezas, logrando así, una convivencia pacífica.

Este proyecto es guía y orientación para la realización de mi tesis, en cuanto que se trabaja con una narración literaria “textos literarios” para lograr concientizar a los niños de la importancia de la otra persona y de vivir en un ambiente de paz, donde reine la sana convivencia. La utilización de la literatura, para la creación de textos narrativos como estrategia pedagógica y el manejo y profundización de valores y normas de convivencia, fortalece mi propuesta investigativa de trabajar con esta herramienta literaria, para mejorar las relaciones interpersonales y así, apuntar a una sana convivencia, primero, conociendo, la realidad socio familiar de las niñas, ya que es desde allí, donde surgen estos “bloques” en la personalidad que impiden, buenas relaciones interpersonales y una sana convivencia y poco interés en los procesos de formación integral.

CAPÍTULO II: MARCO DE REFERENCIA

2.1 Marco teórico

Las relaciones interpersonales son las construcciones sociales, que es capaz de formar el ser humano para interactuar dentro de un contexto determinado, con distintos tipos de personas, en distintos grupos o espacios sociales; que llevan a crear sentimientos, emociones, maneras de pensar y de sentir que posibilitan o no la comunicación asertiva y las buenas relaciones. Por lo que, cabe decir que cuando se está abierto a tener buenas relaciones, estoy dando la posibilidad de crecer y de ayudar a crecer a los demás; fortaleciendo la esencia personal y potenciando aspectos positivos, negando la posibilidad de dejar entrar actitudes y comportamientos negativos que debilitan el ser personal y degeneran la compostura y las buenas maneras de pensar y ver la realidad.

De aquí se desprende, la posibilidad de crecer en la aceptación del otro respetando su espacio y aceptando sus características y cualidades, ya sean positivas o negativas; impulsando a mejorar en valores como el respeto, la sinceridad, el amor y la aceptación.

Por tanto, cuando me involucro con los demás, aprendo a sentir el dolor y la situación del otro, y de una u otra manera, se participa en la búsqueda de soluciones o alternativas para solucionar conflictos o vencer rencores u odios. Es importantes resaltar, que las relaciones que se forman en el hogar repercuten de manera positiva o negativa en las nuevas relaciones interpersonales, que se van formando fuera del contexto familiar; por lo que los espacios familiares y sociales donde se forma la personalidad de cada persona, es decir, del niño o niña que empieza a vivir, repercute mucho en los tipos de relaciones interpersonales que forme

cuando empiece a interactuar en grupos sociales, en este caso la escuela, donde inicia su proceso de desarrollo social después de la familia. Es claro, que la realidad social es ahora tan compleja, que los valores y el fortalecimiento de la personalidad se han deteriorado, por las rupturas sociales y familiares dificultan a los niños y niñas el crecimiento en la aceptación de sí mismo y en el reconocimiento de los demás, transmitiendo aspectos negativos que imposibilitan un buen desarrollo de la convivencia, llevando a que surjan dificultades en las relaciones sociales pues encuentran en la agresión o en otras actitudes poco positivas la única manera de interactuar con los demás; lo que da a entender que las y los niños que crecen en ambientes con grietas emocionales y conflictivas, hacen que sus relaciones interpersonales sean en base de conflicto, agresión, malos modales y poca aceptación de la realidad del otro.

Es por esto, que es muy importante conocer lo que se aporta de manera teórica en relación con el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y como el aspecto social y familiar donde habita el niño o la niña repercute en su desarrollo personal, social y cognitivo; pero, como el mismo desarrollo integral del niño o niña da la posibilidad de cambiar esquemas y ampliar su formación, impulsando su desarrollo a relaciones de no agresión física ni verbal, a la construcción de vivencias en valores y robustecer de su personalidad.

Debo señalar ahora, los valiosos aportes que ofrece Urie Bronfenbrenner, psicólogo estadounidense, que abrió la teoría ecológica sobre el desarrollo y el cambio de conducta en el individuo a través de su teoría de sistemas ambiente que influyen en el sujeto y en su cambio de desarrollo.

Este psicólogo centra el individuo en un contexto, el cual llama “ambiente ecológico”, el cual es definido como un “conjunto de estructuras seriadas, cada una de las cuales cabe dentro de

la siguiente, en el nivel interno está el entorno inmediato, que contiene a la persona en desarrollo; puede ser su casa, la clase, etc.” (Bronfenbrenner, 1987, pág. 23).

El primer ambiente ecológico con el cual interactúan las niñas es el ambiente familiar. Allí inicia su desarrollo humano; el desarrollo humano o desarrollo psicológico son “cambios perdurables en el modo en que una persona percibe su ambiente y se relaciona con él” (Bronfenbrenner, 1987, pág. 23). Esto quiere decir que la persona en desarrollo dentro de un estímulo (ambiente), da respuestas y realiza acciones conductuales, donde da a conocer su manera de vivir, desenvolverse y actuar. Si una familia está desintegrada y tiene problemas de comunicación, donde se vive el maltrato y hay una ausencia de valores y formación humana, es claro que los niños en sus relaciones en otros ambientes, al principio sean difíciles por los esquemas relacionales con los que viene de su familia; la falta de autoridad y de acompañamiento en cada etapa de desarrollo.

Bronfenbrenner, habla de la participación de “microsistemas”, ambientes donde se llevan a cabo roles, se mantiene relaciones interpersonales, elementos fundamentales para el autor, en cualquier entorno. Lo que se citó anteriormente sobre lo que este autor da a conocer como “microsistemas”, es el espacio donde la niña se mueve diariamente y donde crece según su realidad social. En el caso de la vivencia familiar, es que la niña ejerce el rol de hija y desarrolla un vínculo afectivo con sus padres o personas que están a cargo de ellas. Ese es su primer microsistema, que alcanzará otro nivel ecológico, que será un poco más amplio y es la relación que empieza a haber entre la familia y la escuela. En estos entornos es donde podemos ver, si la evolución a nivel conductual fortalece la creación de relaciones interpersonales estables, donde no haya síntomas de dominio o agresión física y verbal.

Sabemos que las situaciones familiares son una clave en la formación de la personalidad de las niñas, por lo que las dificultades en sus hogares hacen, que el ambiente ecológico donde ellas desarrollan su personalidad no sea el apropiado, por la falta de testimonio, ejemplo y dirección de los padres o personas con las cuales crecen que no son sus progenitores. La situación social que viven los padres o encargados de las niñas de una u otra manera interfiere en su formación personal y en la manera de percibir las situaciones; es decir, una niña crece en un ambiente ecológico, donde la vivencia familiar es difícil por los conflictos y las relaciones sociales conflictivas, en las que, solucionan situaciones, problemas o acontecimientos de manera agresiva, que llevan a que el ambiente se torne pesado y que las niñas sin hacer parte de los problemas sociales de los padres se vean incluidas por los efectos y reacciones que producen esas situaciones en los padres que pueden repercutir en el desquite en los hijos, que no son parte activa de esas situaciones; precisamente Bronfenbrenner, llama a esto “exosistema” y esto se refiere a “uno o más entornos que NO incluyen a la persona en desarrollo como participante activo, pero en los que se producen hechos que afectan, o se ven afectados, por lo que ocurre en ese entorno”(Bronfenbrenner, 1987, pág. 261).

Teniendo claro, lo que el autor plantea, los ambientes ecológicos, dan la posibilidad a las niñas de crecer en su desarrollo humano, logrando una acomodación como ser humano activo y en desarrollo en los entornos inmediatos y cambiantes que experimenta, que dan la posibilidad de ampliar la manera de pensar, de actuar y de relacionarse con otros medios, siendo esto una oportunidad para dejar a un lado la ruptura de relaciones que se viven en las familias de las niñas y se logre que en los demás ambientes ecológicos, mejoren las conductas agresivas, y se generen relaciones interpersonales basadas en valores humanos y cristianos que favorezcan la sana convivencia y potencien los procesos de enseñanza, gracias a los microsistemas que dan la

posibilidad de cambiar esquemas y maneras de pensar y actuar. El microsistema, el mesosistema y el exosistema, se ven moldeados por planes que organizan los entornos; lo que Bronfenbrenner, llama “macrosistema” y se refiere a “las correspondencias, en forma y contenido, de los sistemas de menor orden, que existen o podrían existir, a nivel de la subcultura o de la cultura en su totalidad” (Bronfenbrenner, 1987, pág. 45).

De lo anterior, cualquier proceso psicológico, es decir, cualquier tipo de conducta y proceso mental de un individuo, emerge desde un determinado ambiente ecológico, que con el tiempo se expande y se amplía adquiriendo nuevos tipos de conducta. Esto me lleva a decir que el mejoramiento de las relaciones interpersonales y la implementación de valores para una sana convivencia, fortaleciendo el proceso de aprendizaje es una posibilidad de crear a través de intervalos de tiempo programas u actividades en las cuales se generen sucesos cambiantes que afectan de manera positiva el desarrollo relaciona y relacional de las niñas, desde un “Microsistema”.

En suma, es importante destacar que el modelo ecológico, se desarrolla desde las siguientes etapas: “el proceso-persona-contexto-tiempo” (Gifre y Guitart, 2012. P.83); cuatro aspectos interrelacionados, que llevan a mirar la relación dinámica del individuo en el contexto, un proceso que se une a un tiempo determinado con la capacidad de mirar a la persona desde lo biológico, cognitivo, conductual e individual. Las relaciones interpersonales se forjan desde la interacción social, la familia, la escuela, grupos extraescolares, etc.; lugares donde se generan ambientes que interactúan con las propiedades de la persona, produciendo cambios en las características “biopsicológicas de la persona a lo largo de su vida”.

Para concluir, trabajar las relaciones interpersonales desde este modelo, posibilita el mejoramiento de las mismas, permitiendo a las niñas crecer en su desarrollo humano desde el ambiente educativo donde se mueve diariamente a través de procesos proximales que mengüen y mejoren los problemas conductuales. Beneficiando una red de buenas relaciones interpersonales que permitan generar en el entorno educativo procesos dinámicos y cooperativos que ayuden a las niñas a ser mejores personas y se conviertan en testimonio en ambientes donde fueron heridas y poco valoradas.

2.2 Marco conceptual

En este proceso investigativo son de relevante importancia, el reconocimiento y el análisis de algunos conceptos que están claramente implicados en el proceso, y apuntan a fortalecer la ejecución y aplicación del mismo.

Debo señalar ahora, que los conceptos corresponden a las variables trazadas en el proyecto investigativo; las cuales interfieren en el objetivo del mismo, que es: implementar la creación de textos narrativos como estrategia didáctica en la disminución de las problemáticas socio - familiares, mejorando las relaciones interpersonales entre las estudiantes del centro educativo.

2.2.1 Relaciones interpersonales

La interacción y apertura que se genera en la creación de relaciones interpersonales son de vital importancia, ya que estas enriquecen la vida de la persona y son necesarias en las experiencias de cada persona; es bueno decir que las relaciones interpersonales se dan en los diversos contextos sociales donde las personas se movilizan en lo ordinario de la vida.

Por todo lo dicho anteriormente, estas se convierten en una necesidad básica, que comienza desde nuestros primeros años de vida y que marcan la personalidad y la manera de tratar y valorar a los demás, aceptando que cada persona es única e irrepetible, y que en el mismo camino en que se van creando vínculos afectivos, se aprende a tener relaciones asertivas, donde se supera el conflicto de manera positiva y se solucionan las diferencias desde el diálogo y la aceptación, valorando la diferencia como una riqueza que fortalece las relaciones interpersonales y que ayudan a crecer humanamente. Es claro que, “al vivir en el mundo, vivimos con otros y para otros, y orientamos nuestras vidas hacia ellos” (Schütz, 1979: 39). Al vivenciarlos como otros, al unirnos con ellos en la actividad y el trabajo común, estos influyen sobre nosotros y nosotros sobre ellos; al hacer todas estas cosas, comprendemos la conducta de los otros y suponemos que ellos comprenden la nuestra.

Es bueno resaltar, que, de las relaciones personales, provienen las alegrías y tristezas que de una u otra manera marcan la historia de nuestra existencia. Por lo que podríamos justificar que las relaciones interpersonales se generan en un proceso de socialización que madura y robustece la personalidad. Josef Speck (1981), afirma que la socialización es “un proceso evolutivo que se extiende a lo largo de toda la vida del hombre y que tiene por objeto variados casos de la relación del hombre con la sociedad y la cultura” (p. 287- 289). Por lo dicho anteriormente, las relaciones interpersonales están marcadas por el tipo de personalidad, por un proceso de socialización y aceptación del otro que permite una relación sólida en los vínculos relacionales.

Por tanto, la construcción de Relaciones íntimas inicia desde la interacción con la familia; esta marca un estilo para relacionarnos con los demás, ya que desde la vivencia familiar se configura el tipo de personalidad que acompaña a cada persona durante su vida, la cual interfiere de manera positiva o negativa en la construcción de relaciones interpersonales en la sociedad.

Daniel Goleman (2006) afirma que, el hecho de que podamos provocar cualquier emoción en otra persona o viceversa pone de relieve la existencia de un poderoso mecanismo energético que posibilita la transmisión interpersonal de los sentimientos e invita al desarrollo de una inteligencia social, donde las relaciones interpersonales vivan la empatía, la cooperación y el altruismo.

2.2.1.1 La Comunicación

Representa un factor significativo en la formación y desarrollo de la personalidad de los seres humanos, en este caso, es un factor importante en el proceso educativo integral de los estudiantes. En la medida en que se conoce y se acerca más a la vivencia y objetivos de los otros podemos intervenir de manera asertiva, siendo gestores de esperanza y orientación desde la consolidación de una comunicación basada en el respeto, aceptación y el valor del otro. Como afirma Ibarra L (1988), al comunicarnos se pretende establecer una comunidad con el otro, es la posibilidad para proponemos compartir una información, una idea, una actitud y un sentimiento; en este caso, es la posibilidad de crear conexiones relacionales dentro de un contexto escolar, con un ambiente positivo; lo que lleva a generar la posibilidad de una construcción de relaciones interpersonales auténticas, basadas en la verdad e impulsadas a crecer en calidad humana y cristiana.

Vale la pena decir, que la comunicación es un proceso de integración entre las personas; en el cual, se expresan sus cualidades psicológicas y en el que se forman y desarrollan sus ideas, representaciones y sentimientos etc. En los procesos de interrelación todos deben ser participantes, y lo hacen en calidad de sujetos. Nadie puede opacar la voz de nadie, reprimir sus ideas y las maneras de pensar; en este proceso, el sujeto asume y transmite el mensaje acorde con

su personalidad y estimula el desarrollo de potencialidades cognitivas, de nuevas maneras de actuar y ejecutar acciones, mostrando sus capacidades, intereses y convicciones. Vale la pena resaltar que:

En la comunicación se juega la identidad del sujeto [...] las condiciones de este tipo de comunicación no solo se nutren de la palabra, sino también del silencio significativo [...] los silencios que, en ese contexto, no implican vacío o sinsentido (Follari, 1994, p. 29-30).

Se puede decir que, toda comunicación implica una interacción con un contexto determinado: “Para comprenderse a sí mismo, el hombre necesita que otro lo comprenda. Para que otro lo comprenda, necesita comprender al otro” (Watzlawick, 1986, p. 37).

Uno de los aspectos más importantes de las relaciones entre las personas es la comunicación, ya que a través de ella logramos intercambiar ideas, experiencias y valores; transmitir sentimientos, actitudes, y alcanzar un mejor conocimiento. Nuestra condición como seres sociales, miembros de distintos grupos, nos hace sujetos de las relaciones interpersonales y de la comunicación desde el momento mismo de nuestro nacimiento. Maccoby afirma (1983),

Los patrones familiares de éxito en la socialización incluyen la seguridad del vínculo afectivo, el aprendizaje por observación del comportamiento de los padres y la capacidad de respuesta mutua entre padres e hijos (citado por Santiago Yubero, 2003, pág. 2).

Es entonces que, nuestra condición de ser social, la supervivencia y el desarrollo del individuo van a estar ineludiblemente vinculados a estas relaciones sociales y comunicativas. Por lo que se debe potenciar la formación en la comunicación asertiva, que genere diálogos, libere de agresiones y esté abierta solucionar conflicto y aceptar la palabra del otro como riqueza.

2.2.1.2 Los valores

Posibilitan la capacidad de relación con el otro a través del respeto por la vida e integridad de la otra persona, viéndola como la capacidad que los niños y las niñas mejoren sus relaciones en la implementación de valores, brinda a los procesos educativos la capacidad de integrar desde cada área, asignatura o proyecto la vivencia de los mismos, donde se vea en las relaciones que se viven en lo ordinario de la vida, valores como la tolerancia, la sencillez, el servicio y el perdón.

La integración de los valores en la vida y en las relaciones de los niños y jóvenes además de ser una tarea de los ambientes familiares, asume también un papel importante, la escuela. Los procesos de educabilidad deben trazar directrices, organizaciones a nivel institucional donde se promueva la formación de valores; esto permite que se construya día a día la identidad social y ética de los estudiantes.

Para E. Báxter (2002), la formación de valores es un problema de la educación de la personalidad, para ello se deben dar un conjunto de condiciones positivas que así lo permitan entre las que señalan: Tomar en cuenta las necesidades del sujeto que se educa, Respetar la dignidad de cada uno, Establecer las relaciones con una adecuada comunicación y Promover la creatividad y ser protagonistas directos a su propia formación.

Por esta razón, el medio social donde se forma el niño o la niña es de relevante importancia, ya que del contexto donde interactúa en lo ordinario de la vida, recibe una óptima o mala formación en valores. Cuando no hay práctica de valores en estos ambientes, no se puede pretender que los niños crezcan en los mismos; por lo que el testimonio es pieza clave para que

se asimilen y se vivencien y marquen una identidad personal basada en valores que permiten que se generen relaciones interpersonales de calidad.

Los valores se forman en un proceso complejo y que estos no están en los objetos y fenómenos, son el producto del grado de significación que adquiere en el individuo en el proceso de sus relaciones con ellos. Más adelante señala que en la asimilación de los valores y orientaciones de valor en los jóvenes se manifiestan aquellas que son producto de su experiencia, de las influencias educativas (del hogar, escuela, factores con que interactúa, de las condiciones en que se desenvuelve, del medio social en que se desarrolla (Báxter Pérez, 1989, p. 3-5).

De manera que, los valores en las relaciones interpersonales, no se pueden omitir, ya que estos son los que brindan la posibilidad, de que se superen diferencias, se fortalezcan los lazos de amistad y se avance a hacia una mejor formación ciudadana que lleve a todos a crecer en la vivencia de valores, como herramienta para mitigar las agresiones, la no aceptación, el rencor y demás antivalores que dividen y alejan, impidiendo una formación integral.

Entonces, por ser innata en el ser humano la capacidad de socialización, comunicación y adaptación en distintos medios, se debe buscar una buena formación desde los primeros años de vida, donde de manera implícita desde las vivencias ordinarias de la vida se transmitan la importancia de los valores; todo esto para la construcción de personalidades estables y seguras, donde la influencia social marca la conducta y las relaciones de los niños y niñas en formación.

La socialización es un proceso bidireccional, por una parte, está toda la influencia social que se ejerce sobre el individuo y por la otra parte está la recepción de la reproducción activa por parte del hombre, de toda esta influencia, reproducción que se expresa en su

actividad social por medio de valores, orientaciones y disposiciones propias, es decir el hombre es objeto y sujeto de relaciones sociales (Vasallo Barrueta, 2003, p. 146).

2.2.2 Contextos socio-familiares

Son espacios en los que se vive en lo ordinario de la vida, y posibilitan de manera asertiva o no, la calidad en la formación humana. En estos contextos las personas, en este caso las niñas, aprenden a relacionarse, y poco a poco empiezan, no solo a interactuar en el ambiente familiar, sino que también con el transcurso del tiempo aparecen nuevos contextos sociales, que amplían su manera de actuar, pensar y de relacionarse; es decir, que cada persona se desarrolla en contextos sociales variados, marcados por culturas diversas, realidades sociales alteradas, como por ejemplo: el desequilibrio económico, la falta de lo necesario para vivir, la poca posibilidad de oportunidades para un mejor futuro, el conformismo, la pobreza, la drogadicción, la división familiar, la corrupción, etc. Aspectos relevantes en la sociedad, que se vive en la actualidad y que marcan fuertemente los contextos formativos donde habitan las niñas, impidiendo una educación asertiva y centrada, que piense en la buena educación, que establezca normas y principios claros en pro de un buen desarrollo y acompañamiento. Touraine (1993) dice que:

Se sueña con una sociedad en la que cada individuo se ponga al servicio de la gran familia. Este funcionalismo supone que la sociedad esté organizada, ya no alrededor de la tradición y los privilegios, que, por definición, son particularistas, sino alrededor de la razón cuyo universalismo garantiza que todos los miembros de la sociedad pueden ser socializados (Citado por Daros, 2009 pág. 13).

Por eso, en el contexto formativo encontramos, no sólo espacios físicos, principalmente vemos que está compuesto por personas, que se mueven en círculos sociales, como la familia, la escuela, el trabajo, el barrio, etc. Todos estos con conocimientos, valores, vivencias, culturas, maneras de pensar y de actuar distintas, según la situación, y, quienes los habitan de una u otra manera se ven vinculados en el contexto y esto lleva a la formación desde la realidad del mismo.

de ahí que, la educación, y la formación humana, tienen lugar siempre en el seno de la vida social, por lo que la intervención educativa no es solo en la escuela, sino en todos los contextos sociales donde interactúa el niño o la niña, adquiriendo aprendizajes prácticos, cambios de conducta y nuevas maneras de relacionarse.

La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están todavía maduras para la vida social; tiene como objetivo suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que requieren en él tanto la sociedad política en su conjunto como el ambiente particular al que está destinado de manera específica (Durkheim, 1976, p. 98).

El contexto social, es, por tanto, un contexto formativo que se vincula a todas las vivencias que realiza el ser humano, independientemente de los ambientes ligeros o pesados donde transcurra la formación del individuo.

2.2.2.1 Familia

Es fundamental ver a la familia como el primer agente socializador de los niños y las niñas. Este es un espacio donde se crece, gracias a las relaciones de afecto que se engendran, al amor de los padres hacia los hijos, al cuidado y valor por el otro; características que les permite a

los niños y a las niñas, crecer en la construcción de su identidad y comenzar a relacionarse en diversos espacios sociales.

El vínculo familiar, las relaciones y los momentos significativos que se viven dentro de ella, son insustituibles, ya que estos permiten una maduración afectiva, que potencia la construcción de una personalidad sana y estable. Además, les permite crecer en autonomía, permitiéndoles desenvolverse en otros contextos con seguridad y libertad.

Siendo la familia, la primera escuela de formación y educación de los hijos, quienes conocen el proceso, las capacidades y habilidades de los mismos, es indispensable que los padres, estén siempre acompañando el transcurso educativo que se genera en la escuela; interesándose por el crecimiento integral y siendo miembros activos en la educación.

Por otra parte, como afirma Bolívar (2006), las escuelas no pueden trabajar bien, aisladas de las familias, los objetivos se logran con asertividad cuando es evidente que la familia acompaña los procesos; cuando se trabaja conjuntamente para apoyar el aprendizaje de los alumnos, esto permite que se logren con éxito. De ahí la apelación continúa a formar redes de colaboración que involucren a los padres en las tareas educativas.

Por lo que sigue, la familia enseña a los hijos a crecer en la construcción de buenas relaciones donde se viva el respeto, la aceptación del otro y la manera correcta de comunicarse.

Se enseñan costumbres, hábitos, ideologías, tradiciones que han acompañado la vivencia familiar durante toda la vida y que por naturaleza se transmiten de generación en generación. Cabe resalta la formación en valores, característica esencial en la familia. Es lamentable ver, que, en la sociedad actual, estas tradiciones culturales y la enseñanza de valores humanos se ha

venido degradando por la misma situación social en la que se vive donde la familia se ve cada día, más desunida.

Entonces resulta que, todos los niños y niñas, tienen el derecho a vivir bien y tener una valiosa familia; un espacio donde puedan amar y sentirse amados, respetar y sentirse respetados; lugar donde se sueña, se crece y se ve crecer a los demás. Es interesante ver como el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2008), define la familia:

La familia es una unidad ecosistémica de supervivencia y de construcción de solidaridades de destino, a través de los rituales cotidianos, los mitos y las ideas acerca de la vida, en el interjuego de los ciclos evolutivos de todos los miembros de la familia en su contexto sociocultural (ICBF, pág. 5).

Otro punto es, que las familias han sufrido grandes cambios en su estructura interna, hechos que llevan a tomar nuevas decisiones y variadas maneras de educar a los hijos; creciendo así el número de familias disfuncionales, donde solo una persona se hace cargo de los hijos, esto es una causa que de una u otra manera dificulta la buena orientación de los hijos.

2.2.2.2 Escuela

Es un contexto formativo, que forma al ser humano de manera integral y lo capacita para ejercer su papel de ciudadano activo como miembro de una ciudadanía. Por lo que esta se convierte en un espacio que les permite a los niños y niñas, abrirse y mostrar sus capacidades y cualidades personales, que les dan la posibilidad de socializar con distintos tipos de personas; en este caso, relación entre pares, relación maestros y estudiantes; todo lo anterior con el fin de un proceso de interacción y formación educativa que busca alcanzar y desarrollar dentro de la

escuela la capacidad de relaciones interpersonales que favorezcan en ambiente escolar y faciliten el proceso educativo, convirtiéndose las relaciones, en oportunidad de aprender a aprender.

Un individuo aprende a través de un proceso activo, cooperativo, progresivo y auto dirigido, que apunta a encontrar significados y construir conocimientos que surgen, en la medida de lo posible, de las experiencias de los alumnos en auténticas y reales situaciones. La posición del alumno cambia, puesto que progresivamente debe asumir la responsabilidad de sus propios procesos de aprendizaje. Cambia la posición del docente, quien deja ser la única fuente de información y se convierte en un activo participante de la comunidad de aprendizaje, pues define un clima estimulante en el plano intelectual, que funciona como modelo para la definición y solución de problemas (Duarte, 2003. p.4-5).

La configuración de los elementos pedagógicos, metodológicos y estructurales permite que los procesos se evalúen, y ver, si son propicios para la orientación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. La escuela debe alcanzar una educación integral, donde se tenga en cuenta la realidad en la que vive cada estudiante, las experiencias con las que llega y los aprendizajes previos que posee. Además, se debe saber el tipo de inteligencia de cada estudiante, para que así sea más provechoso el proceso de cada uno y el rendimiento académico sea efectivo.

Es importante decir que, la escuela debe formar muy bien a los estudiantes en la inteligencia intrapersonal e interpersonal, para fortalecer la conducta y la personalidad de los niños y niñas. “La inteligencia intrapersonal se refiere a la capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto de sí misma y utiliza dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida” (Campbell, 2000, p.13). Por lo que es importante promover un

ambiente donde todos los niños y las niñas se sientan cómodos y felices y no les genere problemas de autoestima. Donde se trabaje y se aprenda independientemente. La inteligencia interpersonal es:

La capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. A medida que la cultura occidental ha comenzado a reconocer la relación que existe entre la mente y el cuerpo, también ha comenzado a valorar la importancia de alcanzar la excelencia en el manejo de la conducta interpersonal (Campbell et al. 2000, p. 13).

Un paso importante que se debe dar es hacer que lo aprendido sea significativo y transformador del actuar humano, que les permita a los estudiantes la comprensión del mundo, la importancia de la sana convivencia y de la creación de relaciones interpersonales fructuosas. Además de eso, que fortalezcan la aceptación de las normas como una posibilidad para vivir mejor y crecer en unidad y respeto por el otro; es decir la formación en el ser y en el convivir.

Una escuela concebida como el espacio donde se construyen ambientes orgánicos y globales para la transformación del sujeto, mediante los cuales se propicia el desarrollo del talento como la herramienta más elaborada del hombre para fabricar un conjunto de abstracciones sobre el mundo real y sobre sus propias idealidades, y al mismo tiempo, reconocer en las habilidades y destrezas diversas formas de racionalización que recrean y crean situaciones más propicias para el desarrollo humano de los sujetos comprometidos en un proceso de formación (Cortés, 1999, p. 40).

Por lo que podemos decir, que la escuela tiene la posibilidad de generar ambientes ecológicos, donde los niños y las niñas disfruten de espacios de interacción, construcción y

fortalecimientos de sus habilidades artísticas, musicales, literarias, que les dan la posibilidad de crecer y valorar estos dones.

Estos ambientes de aprendizaje permiten desarrollar condiciones adecuadas que favorecen tanto el proceso educativo como el proceso individual de cada estudiante; aquí los estudiantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores sobre el trabajo en equipo. Por tanto, cuando se hace referencia a un ambiente educativo, no sólo es el espacio físico sino que, de la misma manera se refiere a las interacciones que allí se dan: “Se trata de propiciar un ambiente que posibilite la comunicación y el encuentro con las personas, dar a lugar a materiales y actividades que estimulen la curiosidad, la capacidad creadora y el diálogo, y donde se permita la expresión libre de las ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todos y sin excepción, en una relación ecológica con la cultura y la sociedad en general” (Duarte, 2003. p.8).

2.2.3 Textos narrativos.

Los textos narrativos son composiciones literarias con tintes artísticos, que tienen como fundamento historias de vida reales, que se transforman y adquieren un sentido imaginario reflejando de manera indirecta la realidad social, personal o familiar que vive el autor de estos tipos de textos. Utiliza la imaginación como herramienta útil para crear personajes, contextos, ambientes, relaciones, situaciones, etc.

Así pues, los textos narrativos son procesos de construcción literaria, es decir, son creaciones propias, que dan la posibilidad de fundar historias simbólicas, creativas e imaginativas, que, de una u otra manera, permiten a las personas explorar y conocer su realidad interior, su situación social; es una manera de expresar desde la creación de textos escritos, lo

que viven, sueñan, necesitan, o de manifestar en lo que han logrado. Por lo que es claro interpretar que la literatura es:

La construcción imaginaria de la vida y el pensamiento en formas y estructuras de lenguaje, integrados en un conjunto de símbolos que provocan una experiencia estética. Esta experiencia puede ser la reconstrucción viva o la expansión de eventos anteriores, o la creación de nuevas experiencias a partir de la interacción con géneros diferentes. (Escalante D. Y Caldera R. 2008. Pág. 3)

Es claro resaltar que, aunque en los textos narrativos se cree una nueva realidad, algunas veces diferente a la que es real, puede de una u otra manera mostrar lo que anhela vivir o tener el autor del texto. Además, abrir la puerta de la vida de cada autor, permite al mismo, crecer en la vivencia de valores, conocer sus limitaciones, sus anhelos y necesidades; manifestar sus emociones, sus gustos, su sensibilidad y mostrar a los demás sus riquezas artísticas, su valor personal y su deseo de ser mejor.

Puerta, Gutiérrez y Ball (2006) afirman que “la literatura proporciona a los niños conocimiento, placer y gratificación, es una experiencia enriquecedora que les brinda oportunidad de compartir sentimientos, significados y demás construcciones en función de sus necesidades e intereses particulares” (citado por Escalante D. Y Caldera R. 2008. Pág. 4)

Es una posibilidad de crecer no solo personalmente, sino de fortalecer sus relaciones con el entorno y con la misma sociedad; también vigorizar los procesos cognitivos, en cuanto a la escritura, comprensión y coherencia. La creación de textos narrativos, permite crecer a nivel emocional, conductual, relacional y cognitivo.

Lo anterior se ajusta a lo expresado por Alliende y Condemarín (1997), Quintero (1992) y Vannini (1995) al describir las funciones de la literatura infantil y juvenil: 1. Amplía el horizonte intelectual y artístico de los niños y adolescentes, así como su universo social, afectivo, imaginativo y lingüístico. 2. Divierte y activa la curiosidad. 3. Estimula el desarrollo del pensamiento libre y creativo 4. Proporciona temas, motivos y detalles para nutrir su inspiración. 5. Ayuda a comprender el mundo en el que el lector vive y lo ayuda a enfrentarlo. (Citados por Escalante D. Y Caldera R. 2008. Pág. 4).

Los textos literarios, dan la posibilidad de expresar de manera innovadora a las demás personas, historias de vida, que llevan a los lectores, a disfrutar y a conectarse con situaciones ajenas, que, de una u otra forma, muestran mensajes positivos que generan cambios también en sus vidas.

Como señala Chukovsky (1963): “La meta de todo cuenta cuentos consiste en fomentar en el niño, a cualquier costo, compasión y humanidad, esta milagrosa habilidad del hombre para conmoverse con las penurias de otro ser humano, sentir alegría por la felicidad de otro, experimentar la fatalidad de otro como propia.” (p. 138) (citado por Escalante D. Y Caldera R. 2008. Pág. 5).

Al trabajar los textos narrativos con las niñas, se está generando la posibilidad de introyectar la norma y afianzar valores aceptando las diferencias, las culturas culturales y respetando la realidad de cada una. Además, promueven, el dialogo, la concentración y la adquisición de nuevas formas de comportamiento.

Permitiendo también, liberar a través de la escritura, situaciones difíciles que no les permiten estar en paz consigo mismas, con las familias y con las demás personas.

2.2.3.1 El cuento

Son narraciones, en las que entra en juego la imaginación, la creatividad, las experiencias y vivencias que tiene el ser humano, que se plasman de manera innovadora en un escrito que tiene como objetivo transmitir un mensaje o dejar una enseñanza sobre un valor o sobre la superación o vivencia de algunas experiencias que se viven en lo ordinario de la vida.

Trabajar en la creación de cuentos con los niños, y ver este como una herramienta indispensable para el mejoramiento de las relaciones interpersonales y el fortalecimiento del rendimiento académico, permiten que los niños y las niñas desde sus realidades socio-familiares, desde las vivencias que han tenido en distintos ambientes sociales, en este caso la escuela, puedan dar a conocer, como desde la motivación a la escritura, primero, abriendo el corazón y buscando como objetivo principal cambiar y convertirse en testimonio de superación para las demás personas, demostrando en la realización de los mismos desde las partes del cuento los sucesos de sus vidas que han afectado su proceso de formación, pero que se han superado en el ambiente ecológico actual “la escuela”.

El niño debe reconocer en la escritura una forma de expresión. Por eso no se desconocen los saberes que el niño tiene, se le motiva para que complemente su expresión gráfica con escritura espontánea, donde incluye símbolos y pseudo letras para llegar finalmente a la escritura del código alfabético. Esto deja ver claramente que lectura y escritura son procesos cognitivos, dinámicos, donde la creación juega un papel muy importante. (MEN, 2007, párr. 24).

El cuento estimula y desarrolla en el estudiante habilidades lingüísticas, su expresión oral, el desenvolvimiento su autonomía y su libertad de expresar sus pensamientos y

sentimientos. Por lo que se hace herramienta indispensable en este proceso para mitigar esta problemática; además, la creación de personajes, de lugares, y la capacidad imaginativa de cada estudiante, acompañada y dirigida en el proceso, permitirá ver durante la implementación, la importancia de desarmar el corazón y dejar que la historia y el crecimiento de un niño o una niña se conviertan en ejemplo para muchos otros niños y niñas que viven las mismas situaciones.

La escritura creativa nos permite organizar nuestro pensamiento, fomentando una mirada observadora de la realidad capaz de abordarla de manera literaria. Este tipo de escritura nos acerca a un modo más concreto de configuración de la mirada, del pensamiento y de las emociones (Corrales, 200,1 p. 8).

Generar la posibilidad de que las niñas en situación de vulnerabilidad de Casa Mamá Margarita, escriban su historia, su crecimiento personal y expresen a través de narraciones literarias la superación que van alcanzando, es la posibilidad, primero, motivarlas a encontrar interés por escribir, ya que les cuesta abrir el corazón y segundo, que entiendan los pasos a seguir para la elaboración de un cuento de una manera dinámica, para que se motiven y se enamoren de escribir su historia, ya que estas niñas en su proceso de lectoescritura tiene algunas dificultades para escribir. Por lo que esto además de querer que se mejoren las relaciones interpersonales, apunta también a generar ambientes donde al trabajar la importancia de relacionarnos bien con el otro, se generen aprendizajes que permitan crecer académicamente.

Por lo que me es indispensable resaltar la importancia de trabajar en los niños la expresividad y creatividad, donde la imaginación y la realidad jueguen un papel importante y todo sea plasmado en creaciones literarias, en este caso, “los cuentos literarios”, una oportunidad para ver las realidades y experiencias de cada estudiante, sus situaciones difíciles y los logros

que van obteniendo en cuanto a la superación de conductas poco favorables, fortalecimiento en las relaciones y superación de conflictos, llevando a un mejor resultado académico; así, el cuento, se convierte en una herramienta indispensable, que después de haber consolidado y reorganizado las relaciones dentro del ambiente educativo, se evidencia también en los logros significativos que se alcanzan en el en el rendimiento académico.

2.2.3.2 Fabula.

La fábula es un **texto narrativo** que es breve y ficticio, que le permite al autor abrir su imaginación y crear historias en el que pueden intervenir personas, animales y otros seres animados o inanimados. Son escritos sencillos pero con contenidos profundos que dejan un mensaje a quien interactúa con estos. No se sitúan en una época concreta. Son atemporales. Las fábulas son breves y la información que poseen es mínima, se realiza en prosa o verso; frecuentemente terminan en una moraleja, que es una enseñanza que el autor quiere transmitir como conclusión de su obra y se emplea principalmente al finalizar el relato. Aunque existen fabulas en las que el mensaje o enseñanza es implícito y debe ser sacado por el lector.

La fábula tiene como objetivo divertir y llevar a la reflexión sobre alguna temática, por ejemplo, la importancia del perdón, de la responsabilidad, el compartir, el respeto, el trabajo en grupo; en estas historias literarias se muestra lo que sucede cuando no se viven valores o se saltan las normas de convivencia. Esto quiere decir que las fabulas representan situaciones reales que estimulan la reflexión sobre las relaciones sociales; cuestionamientos sobre cómo deberían ser la vivencias y relaciones sociales en la actualidad.

La literatura para niños constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber: historia, música, arte, psicología, sociología,

etc. El enriquecimiento de los universos conceptuales y la formación en valores.

(Escalante D. Y Caldera R. 2008. Pág. 4)

Algo muy positivo es que utiliza la personificación, que es un recurso que consiste en atribuir cualidades humanas a los animales o sea ellos sienten, piensan, y actúan como personas. Como todo texto narrativo, las fábulas presentan una estructura con un principio, un desarrollo y un desenlace.

Corrales (2001) considera que la escritura creativa nos permite organizar nuestro pensamiento, fomentando una mirada observadora de la realidad capaz de abordarla de manera literaria. Este tipo de escritura nos acerca a un modo más concreto de configuración de la mirada, del pensamiento y de las emociones. (Citado por Gutiérrez R. 2015 pág. 16).

Detrás de cada fábula hay una crítica hacia ciertos comportamientos y actitudes, que se disimula con el uso de personajes humanizados. Pero lo que buscan es fortalecer comportamientos, actitudes, dar a conocer la importancia de la norma y de las buenas relaciones, para que se logre una vivencia social en paz y armonía, y una aceptación propia y una aceptación interpersonal. el acto de escribir por tanto, al tratarse de un acto de comunicación planificado, requiere una fase previa en la cual el escritor estructura la información que desea comunicar por escrito. Como veremos en los próximos apartados, escribir no consiste solamente en trazar palabras sobre una superficie. Nuestro mensaje o la historia que pretendemos contar tiene que tener un sentido, por lo que el momento de planificar la información es muy importante.

Las fábulas, en el sentido asumido del texto, puede conferir una contemplación a la formación del individuo, en la medida en que posibilita al educando el contacto con situaciones que se aproximan de la realidad humana, y muchas veces promueven

reflexiones sobre las relaciones sociales, sus consecuencias, y de este modo, sugiere valores para una mejor convivencia en el mundo. (Ferreira María Helena; 2015; pág.1).

Por lo tanto, utilizar la creatividad y la imaginación en la elaboración y organización de una fábula es esencial, por eso permite que se conecte el mundo real con el imaginario, manifestando o expresando de manera indirecta algo que se desea alcanzar, algo que se ha alcanzado o historias de vida que marcaron la existencia y que son liberadas desde la escritura de narraciones literarias. Expresar lo que guarda el corazón de esta manera permite dar a conocer también los avances de superación y transformación que va elaborando el ser humano.

Olivares (2015) comenta que para ser creativo es fundamental superar los miedos.

Tenemos que dejarnos llevar por esa "musa" llamada inspiración que nos hace viajar por los caminos más inexplorados de nuestra mente dejando atrás los miedos que la mantienen encerrada. Para ser creativos tenemos que: 1. Saber empezar desde cero.

Tomar los fracasos como un inicio, no como un fin en sí mismos. 2. Estar dispuestos a aprender. La escritura creativa en el aula de Educación Primaria. Orientaciones y propuestas didácticas. Universidad de Cantabria. 19 3. Hacernos preguntas y aprender de los demás. 4. Tener diversas perspectivas. Estar abierto a opiniones. 5. Ser objetivo y ver las cosas desde cierta distancia. 6. Tomar consciencia de lo que estoy haciendo bien y lo que estoy haciendo mal. 7. Ser altruistas. Compartir nuestro conocimiento y nuestra experiencia. 8. Reconocer positivamente el esfuerzo y el trabajo de los demás. 9. Tener iniciativa. 10. Amar aquello que hacemos. (Citado por Gutiérrez R. 2015 pág. 18-19).

2.3 Marco Legal

En este marco se dan a conocer las bases legales que sustentan y acompañan este proyecto investigativo que tiene como objetivo general, fomentar el mejoramiento de las relaciones interpersonales por medio de la creación de cuentos para mitigar la problemática socio-familiar de las niñas del grado tercero y favorecer el rendimiento académico en el Centro Educativo Casa Mamá Margarita.

Es de relevante importancia la **Constitución Política de Colombia**, ya que esta, tiene una correlación máxima con los procesos formativos y la calidad educativa que se debe brindar a los niños, niñas y jóvenes del País. Y como es claro que los proyectos educativos buscan el fortalecimiento de las prácticas y vivencias educativas, alcanzando una educación integral que enriquezca la sociedad y las relaciones que se dan dentro de la misma, es viable resaltar lo que nos dice la Constitución política de Colombia, respecto a la práctica educativa, la formación humana y el mejoramiento en las relaciones interpersonales dentro de un contexto social amplio, como lo es la sociedad colombiana.

Del mismo modo, el **Artículo 16**, nos dice que “todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que impone los derechos de los demás y el orden jurídico” (p. 12).

De la misma manera doy a conocer lo que revela el **Artículo 20** el cual “Garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial [...]” es así como el **Artículo 22** completa el anterior, el cual expresa “la paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento” (pág. 13).

Llegamos aquí al **Artículo 42**, que es sumamente necesario, ya que nos habla del primer agente de socialización, y el primer ambiente ecológico en el que interactúan los niños y las niñas; este nos dice que:

La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. Las relaciones familiares se basan en la igualdad de derechos y deberes de la pareja y en el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad y será sancionada conforme a la ley (p. 19)

Del mismo modo, el **Artículo 67**, ofrece un aporte muy importante:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. (p. 29)

En lo que se refiere a los contextos sociales en los que se forman las niñas y los niños, el **Artículo 79** presenta lo siguiente:

Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo. Es deber del estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines (p. 34).

Avanzando en este proceso, es indispensable dar a conocer lo que nos dice la **Ley General de Educación, (Ley 115)**, y que artículos presentan relevancia para enriquecer y fundamentar el proyecto de manera legal.

Se destaca el **Artículo 4** el cual dice, “Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento” (p. 6)

Asimismo **el Artículo 5**, da a conocer los Fines de la educación, en los que resalto los siguientes:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad [...] (p. 7).

Igualmente puedo decir que el **Artículo 7**. Es eficaz en este proceso de investigación ya que define el primer y principal agente socializador, viendo a:

La familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde:

- a) Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional;
- b) Participar en las asociaciones de padres de familia; [...]
- f) Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos, y
- g) Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral. (p. 8)

En relación con los artículos citados anteriormente, el **Artículo 8.** Revela la importancia de la sociedad en la formación y educación de los menores, dice:

La sociedad es responsable de la educación con la familia y el Estado. Colaborará con éste en la vigilancia de la prestación del servicio educativo y en el cumplimiento de su función social.

La sociedad participará con el fin de:

- a) Fomentar, proteger y defender la educación como patrimonio social y cultural de toda la Nación;
- b) Exigir a las autoridades el cumplimiento de sus responsabilidades con la educación;
- c) Verificar la buena marcha de la educación, especialmente con las autoridades e instituciones responsables de su prestación;
- d) Apoyar y contribuir al fortalecimiento de las instituciones educativas;
- e) Fomentar instituciones de apoyo a la educación, y

f) Hacer efectivo el principio constitucional según el cual los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás (p. 9).

Otro artículo prioritario es el **Artículo 20**. Objetivos generales de la educación básica. En los que destaco:

[...] d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua; [...]

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano (pág. 14).

Para finalizar con este soporte legal, que concede la Ley 115 y enriqueciendo lo anteriormente expuesto, el **Artículo 25** expresa que:

La formación ética y moral se promoverá en el establecimiento educativo a través del currículo, de los contenidos académicos pertinentes, del ambiente, del comportamiento honesto de directivos, educadores, y personal administrativo, de la aplicación recta y justa de las normas de la institución, y demás mecanismos que contemple el Proyecto Educativo Institucional (p. 19).

Seguidamente, se enuncian algunos artículos de peso pertenecientes a la **Ley 1098 de 2006 (cabe expresar que los artículos tratados en este proyecto, no son modificados con la ley 1878 del 09 de Enero de 2018)**. Por la cual se expide el Código de infancia y adolescencia y es un buen soporte legal que deja muy claro en el **Artículo 1º** la finalidad del mismo, el cual indica:

Este Código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna (p. 10).

El **Artículo 2º**, tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de derechos humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado (p. 10).

Por su parte el **Artículo 7**. Da a conocer la importancia de la Protección integral y enuncia de manera clara.

Se entiende por protección integral de los niños, niñas y adolescentes el reconocimiento como sujetos de derechos, la garantía y cumplimiento de los mismos, la prevención de su amenaza o vulneración y la seguridad de su restablecimiento inmediato en desarrollo del principio del interés superior. La protección integral se materializa en el conjunto de políticas, planes, programas y acciones que se ejecuten en los ámbitos nacional, departamental, distrital y municipal, con la correspondiente asignación de recursos financieros, físicos y humanos (p. 12).

Es de mucha importancia resaltar lo que dice el **Artículo 15**. El cual expresa el ejercicio de los derechos y responsabilidades.

Es obligación de la familia, de la sociedad y del Estado, formar a los niños, las niñas y los adolescentes en el ejercicio responsable de los derechos. Las autoridades contribuirán con

este propósito a través de decisiones oportunas y eficaces y con claro sentido pedagógico. El niño, la niña o el adolescente tendrán o deberán cumplir las obligaciones cívicas y sociales que correspondan a un individuo de su desarrollo. En las decisiones jurisdiccionales o administrativas, sobre el ejercicio de los derechos o la infracción de los deberes, se tomarán en cuenta los dictámenes de especialistas. (pág. 19)

En cuanto a la vivencia y formación en ambientes formativos, que generen relaciones y ambientes positivos, puedo decir que el **Artículo 17** defiende el

Derecho a la vida y a la calidad de vida y a un ambiente sano. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a la vida, a una buena calidad de vida y a un ambiente sano en condiciones de dignidad y goce de todos sus derechos en forma prevalente. La calidad de vida es esencial para su desarrollo integral acorde con la dignidad de ser humano. Este derecho supone la generación de condiciones que les aseguren desde la concepción cuidado, protección, alimentación nutritiva y equilibrada, acceso a los servicios de salud, educación, vestuario adecuado, recreación y vivienda segura dotada de servicios públicos esenciales en un ambiente sano (p. 21).

Si bien es cierta la importancia que se debe dar a la educación como un derecho y obligación que deben adquirir los niños y las niñas del país, el **Artículo 28** ostenta:

Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política. Incurrirán en multa hasta de 20 salarios

mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación (p. 29).

Como complemento menciono el **Artículo 43**. Que deja en evidencia la Obligación ética fundamental de los establecimientos educativos, cuando indica:

Las instituciones de educación primaria y secundaria, públicas y privadas, tendrán la obligación fundamental de garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física y moral dentro de la convivencia escolar. Para tal efecto, deberán:

1. Formar a los niños, niñas y adolescentes en el respeto por los valores fundamentales de la dignidad humana, los derechos humanos, la aceptación, la tolerancia hacia las diferencias entre personas. Para eso deberán inculcar un trato respetuoso y considerado hacia los demás, especialmente hacia quienes presentan discapacidades, especial vulnerabilidad o capacidades sobresalientes.
2. Proteger eficazmente a los niños, niñas y adolescentes contra toda forma de maltrato, agresión física o psicológica, humillación, discriminación o burla por parte de los demás compañeros y de los profesores (p. 41).

Como conclusión, puedo decir que lo que afirma y sustenta cada artículo de los diferentes soportes (Constitución Política, Ley 115 y Código de Infancia y Adolescencia) citados en el proyecto, dan respuesta y peso al proyecto investigativo que se está trabajando.

Para continuar, se enuncian algunos apartados de los **Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana**; elaborados por el Ministerio de Educación Nacional, los cuales hacen mención

directa de la importancia de la escritura y elaboración de textos literarios (narrativos) desde la realidad social y familiar de los estudiantes, con el acompañamiento y orientación de los docentes; proceso visto como herramienta fundamental en la formación integral de los niños.

En efecto, en el numeral tres, que trata sobre la Concepción de lenguaje, específicamente cito la **sección 3.3** (Leer, escribir, hablar, escuchar...), permite ver la importancia que tiene escribir cuando el proceso se relaciona con lo socio-cultural y no solo con solo con los esquemas literarios.

“...En esta orientación, respecto a la concepción sobre “escribir”, ocurre algo similar. No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo...”

Otro aspecto que enriquece y acompaña esta tesis es la **sección 3.4**, que habla sobre el Desarrollo de competencias.

“...la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar...”

“...Una competencia poética es entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal...”

Así mismo resalto en los lineamientos, lo que se evidencia en el numeral **5.3. Análisis de textos** escritos por niños en contexto de evaluación; específicamente en la **sección 5.3.2** (Fundamentación teórica).

“... es necesario superar la concepción del lenguaje como un simple instrumento de la comunicación. En efecto, el lenguaje es mucho más que una herramienta que sirve para transmitir una información, ya que éste permite al hombre transformar su experiencia de la realidad natural y social en sentido y conocimiento comunicable. En esta medida, el lenguaje se transforma en un sistema de elaboración y producción de la significación. La lengua expresa la realidad social y cultural y es también moldeada por ella. En este sentido, la lengua, como la cultura, no es inmóvil sino que está en continua transformación y no admite reglas que la fijen con rigor. Lo natural en la lengua es la diversidad, por tanto el aula de clase es un espacio en donde confluyen modos de habla diferentes. Para posibilitar un ambiente real de intercambio debe comenzarse por reconocer y respetar las diferencias lingüísticas y darle a cada una el lugar que le corresponda según la necesidades comunicativas de los alumnos....”

De la misma manera doy a conocer lo que revela el numeral 5.3. Análisis de textos escritos por niños en contexto de evaluación; en la **sección 5.3.4: Modelo general de rejilla**. Que permite ver la Estructura textual desde el Punto de vista pragmático relacionando

“(...) el texto y la situación comunicativa dentro de la cual se requiere que éste funcione. Apela a la teoría de los actos de habla y a su relación con el contexto socio-cultural. Un acto de habla tiene que ver con las cosas que hacemos con el lenguaje, por ejemplo: preguntar, informar, ordenar, pedir, prometer, etcétera. La pragmática se encarga de

estudiar el uso que hacemos del lenguaje, la relación con la situación de comunicación, la intención del hablante y el efecto que produce el lenguaje en el oyente. Este aspecto es de vital importancia ya que orienta la construcción de un texto y su eficacia en el cumplimiento del propósito para el cual fue creado (...).

Finalizo con el numeral 5.3. Análisis de textos escritos por niños en contexto de evaluación, concretamente en la **sección 5.3.6** Tipos de textos. Donde Se muestra una clasificación de distintos textos; de la cual nos interesa:

“...Textos Narrativos Cuento Novela Mito Fábula Obra de teatro Historieta Relato cotidiano...”

En los Lineamientos Curriculares, referentes al Grado Tercero, expongo lo siguiente:

El factor de relevancia en la implementación del proyecto es: la Producción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas; para lo cual:

Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Elaboro un plan para organizar mis ideas. Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. (pág. 32)

Presento a continuación **Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)** del grado Tercero; grado escogido para la realización e implementación del proyecto de Investigación.

En el DBA correspondiente al **Numeral 3**, el cual es: “Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos”. Encuentro un soporte importante en cuanto a la formación, acompañamiento y creación de textos narrativos desde la realidad social, afectiva y familiar de los estudiantes; ya que en las evidencias de aprendizajes se debe evidenciar:

“Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales. [...] Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos. Identifica la voz que narra una historia. Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico” (pág. 16).

Continuando con el DBA correspondiente al **Numeral 4**. El cual es: “Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses”. Acompañado por unas evidencias de aprendizaje que demuestran el proceso de asimilación y elaboración de textos narrativos; estas evidencias son:

“Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.

Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran.

Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan.

Construye planes textuales para sus escribir textos literarios.

Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes”. (pág. 16).

CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. Diseño metodológico.

El diseño metodológico de este proyecto de investigación, se puede describir como el plan general que dicta paso a paso, lo que se realizará para responder a una problemática; la cual es, la creación de textos narrativos como estrategia didáctica en la disminución de las problemáticas socio - familiares, mejorando las relaciones interpersonales entre las estudiantes del centro educativo Casa Mama Margarita.

Por lo dicho anteriormente, este trabajo, tiene un **enfoque de tipo cualitativo** que trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica; de ahí la importancia de conocer situaciones particulares, para poder alcanzar una generalidad de una realidad social específica; entonces, resulta que, dentro de este enfoque cualitativo, tiene una razón de ser el **método inductivo**; en la forma de abordar y transformar el objeto de estudio. Por ende, es un razonamiento que analiza una porción de un todo; parte de lo particular a lo general.

Taylor, S.J. y Bogdan R. (1986), nos dice acerca de la investigación cualitativa:

Entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística:

- Las personas, los contextos o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo
- Estudia a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en las que se hallan (...). (Citado por: Quecedo, Rosario; Castaño, Carlos. Pág. 7).

Con respecto al primer punto, se busca en las niñas del grado tercero, del Centro Educativo Casa Mama Margarita, conocer las situaciones que afectan la construcción de relaciones sociales, sirva de ejemplo, sus necesidades de afecto y acompañamiento, las heridas físicas y psicológicas que guardan, la relación con sus padres o cuidadores y el porqué de sus manifestaciones agresivas; logrando identificar de manera individual dichas situaciones, para llegar así, a reconocer el problema en general e intervenir de manera asertiva.

Por consiguiente, el método inductivo está acompañado de una **Investigación participativa**; que se origina dentro de la misma comunidad y lugar de trabajo, intervenir en los problemas sociales que busca que los conocimientos producidos por una investigación sirvan para la transformación social. Así mismo, procura que el desarrollo de la investigación y la intervención esté centrado en la participación de quienes conforman la comunidad donde se investiga y se interviene, ya que se entiende a la propia comunidad como la encargada de definir y dirigir sus propias necesidades, conflictos y soluciones.

Tomando las palabras de De Miguel (1989: Pág. 73) se puede conceptuar la investigación participativa como aquella que “se caracteriza por un conjunto de principios, normas y procedimientos colectivos sobre una determinada realidad social”.

Para Rodríguez Gómez Gil Flores y García Jiménez (1999: pág. 55) esta investigación viene “con carácter de adquisición colectiva del conocimiento, sistematización y utilidad social”

Hall y Kassam (1988: pág.150-151) subrayan que las características fundamentales son:

- a) El problema que se va a estudiar se origina en la propia comunidad o lugar de trabajo.
- b) El objetivo último de la investigación es la transformación estructural y la mejora de las vidas de los sujetos implicados. Los beneficiarios son los trabajadores o gente implicada.
- c) La investigación participativa implica a la gente en el lugar de trabajo o la comunidad que controla todo el proceso global de la investigación.
- d) El foco de atención de la investigación participativa se sitúa en el trabajo con un amplio rango de grupos oprimidos o explotados; inmigrantes, trabajadores manuales, indígenas, mujeres, etc.
- e) En la investigación participativa es central el papel que se asigna a fortalecer la toma de conciencia en la gente sobre sus propias habilidades y recursos, así como su apoyo para movilizarse y organizarse.
- f) El término "investigador" designa tanto a las personas del lugar de trabajo o la comunidad, así como a aquellos que cuentan con un entrenamiento especializado. (Hall e Kassam, 1998: 150-151).

En este mismo orden de ideas, la población con las que se trabaja este proyecto, “niñas en situación de vulnerabilidad”, tiene las siguientes características: Son niñas internas, las cuales

permanecen toda la semana en el Centro Educativo. Lo que demuestra la importancia de asistencia (en el comedor, aulas de clase, descanso, enfermería, etc.) que se realiza día a día, y durante toda las semanas, para evitar conflictos y reconocer las situaciones en las que viven las niñas. De igual manera, el acompañamiento en cada uno de sus procesos educativos; no se puede ignorar, que no solo reciben formación a nivel académico, sino también, a nivel personal, ya que, se busca formar a cada niña como “buena Cristiana y honesta Ciudadana”. Lo citado anteriormente, de prueba que la Investigación participativa, es indispensable en este proceso de investigación, por el tipo de población con la que se trabaja y la presencia permanente de las educadoras con las niñas.

En resumen, aspectos relevantes de esta nueva forma de indagar son: Compromiso comunicativo, Diálogo, Aprehensión de la realidad, Comprensión, Valoración de vivencias, Participación, Compromiso, Producción de los conocimientos sociales e personales, construcción de los conocimientos sociales e personales, Transferencia de los conocimientos sociales e personales, Colaboración, Cooperación, Indisolubilidad de la teoría y la práctica.

Precisamente, este proyecto, que se desarrolla en el centro educativo casa Mamá Margarita, ha sido muy fiel en observar y describir la situación de vulnerabilidad y de abandono familiar que desencadena toda la problemática en la construcción de relaciones interpersonales enraizadas en valores que den la posibilidad de tener una sana convivencia entre las niñas y se originen gestos positivos de diálogo, apertura y comunión entre ellas; como ya lo hice notar, se presentan con mucha regularidad eventos de intolerancia que conllevan a constantes agresiones físicas y verbales, desacato a la autoridad, dificultad para asumir normas, poca tolerancia a la frustración, inseguridad y miedo.

Es oportuno ahora, decir que, el alcance de esta investigación es **explicativo**, el cual pretende establecer las causas de los sucesos o fenómenos que se estudian; estos, van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables.

Se utiliza el Diseño **no experimental**, que es, como señala Kerlinger (1979). “la investigación no experimental o ex-post-facto es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones”. (Citado por Roberto Hernández Sampieri; 2015. Pág. 137).

Es oportuno decir ahora que, las variables que componen la delimitación del problema de la presente investigación no son intencionalmente manipulables, sino que son observadas en su ambiente natural para luego ser analizadas, en efecto, el compartir diario y sistemático con las niñas, hace que la observación tanto en el aula de clase como en otros espacios, como, el comedor, el parque, la cancha, los dormitorios, etc., permitiendo al investigador hacer parte activa de la problemática, y, conocer comportamientos, acciones, respuestas, que hacen parte de la cotidianidad de la vida escolar y familiar del Centro Educativo; además de las situaciones de intolerancia y agresividad que presentan las niñas, por causa de los ambientes sociales con los que interactúan fuera de la institución; desequilibrando sus procesos e interviniendo de manera poco asertiva en los procesos relacionales entre las niñas, lo que conlleva a una mala convivencia entre ellas misma e irrespeto por la autoridad.

3.2 Población y Muestra

3.2.1. Población

Es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado; se debe tener en cuenta, características esenciales al seleccionarse la población bajo estudio; la homogeneidad, el tiempo, el espacio y la cantidad, esto requiere delimitar el grupo con el cual se trabaja el proyecto de Investigación.

De acuerdo con lo anterior, se da a conocer la población con la que se realiza este proyecto investigativo; la cual, está conformada por niñas del grado tercero, pertenecientes al Centro Educativo Casa Mamá Margarita; la cual, está ubicada en la ciudad de Medellín, concretamente, en la calle 48 N0. 39-58 del barrio: Bomboná N°1, perteneciente a la comuna 10, la cual sólo atiende población femenina (niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad); son de niveles económicos muy bajos, vienen de lugares muy alejados de la ciudad de Medellín. En la Obra Educativa, se trabaja con El Sistema preventivo de Don Bosco, el cual busca evitar que las niñas estén expuestas a cualquier tipo de riesgo.

Por lo dicho anteriormente, Casa Mamá Margarita, tiene como objeto primordial la Preventividad a través de la protección y de la educación integral de la niña y adolescente en situación de vulnerabilidad, buscando vivir en el amor y el espíritu de familia, todo en orden a la formación de la nueva mujer, comprometida en el cambio social cristiano.

El Centro Educativo, atiende a 150 niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad. Con una modalidad de atención: educación integral y protección socio familiar, ofreciendo niveles de

enseñanza: transición, básica primaria y básica secundaria. Es del sector no oficial y de carácter femenino.

Es así como se da a conocer, que El Centro Educativo Casa Mamá Margarita, es un espacio educativo indispensable para la ejecución de este proyecto de investigación, pues se evidencia que el tipo de población con la que trabaja la Institución, posee características propias para esta tesis, como: Las situaciones familiares difíciles, la falta de valores morales, las condiciones de máxima pobreza; el abandono y maltrato por parte de los padres y también son niñas conflictivas que muestran en sus relaciones agresión física y verbal.

3.2.2. Muestra

La muestra que se realiza en el proyecto de Investigación, se elabora con un grupo de Niñas del Centro Educativo Casa Mama Margarita, sobre las cuales se habrán de recolectar los datos necesarios para el proceso de investigación que ayudan a entender la problemática de estudio y dar respuesta a la pregunta de investigación planteada.

Por lo dicho anteriormente, se especifica la muestra con la que se trabaja este proyecto, la cual está conformada por niñas de básica primaria del grado tercero; aquí, podemos encontrar un número de 13 niñas, las cuales están en un rango de edad entre 8 y 13 años, algunas de ellas son repitentes y otras avanzan de manera lenta en sus procesos académicos por sus constantes inasistencias a las prácticas educativas; el número de estudiantes en este grado no es tan extenso, por lo que se trabaja el proyecto con todas las niñas del grado tercero.

Hay que mencionar, además que se evidencia en este grupo, malos tratos que dificultan el trabajo en equipo, el respeto por las demás y la ayuda entre ellas mismas. Resuelven los problemas utilizando malas palabras y en algunas ocasiones utilizando los golpes. Les cuesta

aceptar lo que las demás opinan y utilizan palabras ofensivas e irónicas. También, ante la figura de autoridad “educadora”, se presenta desobediencia y falta de atención y escucha.

Por lo expresado anteriormente, puedo decir que este grupo es esencial en el proyecto, primero, por las dificultades en las relaciones interpersonales en las niñas, y segundo, porque se evidencia en las niñas la capacidad de expresarse a través de la escritura, son muy creativas, y veo que es una posibilidad para promover el crecimiento en las relaciones desde lo que a ellas les gusta “crear historias”, pero con un tinte especial, “donde se evidencie el crecimiento en las relaciones y la realidad personal”.

3.3 Técnicas e instrumentos de investigación.

Las técnicas que se utilizan para la recolección de información, son el medio práctico reconocer una determinada situación de manera directa o indirecta; teniendo claro que es lo que se busca conocer y abordar; en este caso el trabajo de Investigación tiene como objetivo: Implementar la creación de textos narrativos como estrategia didáctica en la disminución de las problemáticas socio - familiares, mejorando las relaciones interpersonales entre las estudiantes del centro educativo; además dan a conocer los instrumentos, que son un conjunto de medios tangibles que permiten registrar, conservar y plasmar todo lo investigado a través de las técnicas utilizada para la recolección de información.

A continuación, se presentan los dos tipos de técnicas que se implementan en este trabajo investigativo.

3.3.1. La observación

La observación es una técnica decisiva y eficaz a la hora de describir y analizar la realidad en su total naturalidad y a la vez proporciona elementos para la transformación de los contextos observados. Vale la pena decir que, en esta técnica, intervienen las percepciones del sujeto que observa y sus interpretaciones de lo observado; por lo que se resalta la posibilidad que da, de descubrir, evaluar y contrastar realidades en el campo de estudio.

Precisamente, se escogió esta técnica porque las observaciones que se desarrollan en el Centro Educativo Casa Mamá Margarita se efectúan en el escenario natural en el que se producen los hechos, en otras palabras, en donde se presenta la problemática a solucionar, sin modificar el entorno, porque se pretende describir fiel y sistemáticamente los eventos o conductas en su contexto real y cotidiano, sin alterar o inducir la información que se busca obtener; pero sí con una percepción intencionada, que tiene muy claro los objetivos a los que desea responder.

Todo lo anterior, para visualizar los episodios de irrespeto e intolerancia que se presentan en el grupo de tercero, que por falta de aceptación y egoísmo siempre desembocan en peleas, en agresiones físicas y verbales, que muestran una falta de formación y ejemplo por parte de los padres. Es evidente, que la ausencia de la presencia de autoridad y los mismos conflictos en sus familias, hacen que las niñas respondan ante un inconveniente con violencia y no con el dialogo.

3.3.2. La encuesta:

Esta técnica es un tipo de estudio, que se ocupa de grupos de personas, numerosas y dispersas, a las cuales se les aplica un cuestionario con diferentes tipos de preguntas, con variables de fondo de acuerdo a la situación que se quiere estudiar; en este caso: las problemáticas socio – familiares que presentan las niñas y la manera de construir relaciones

interpersonales en la Institución, que favorezcan el ambiente educativo y por ende la educación integral.

Es importante decir que, mediante la encuesta se obtienen datos de interés sociológico interrogando a los miembros de un colectivo o de una población, con unas características específicas, para dar resultados generales de una problemática social.

En el actual trabajo investigativo, se aplica como instrumento un cuestionario de encuesta, que si bien está diseñado con quince preguntas directas y cerradas que buscan responder a los objetivos propuestos y por lo tanto, al interés del investigador; las variables que el investigador quiere analizar a través de las preguntas, son: Identificar las actitudes, manifestaciones que se revelan en las relaciones de las niñas del grado tercero, las relaciones y los valores que se viven en familia, y finalmente el interés de las niñas por la escritura y creación de fabulas y cuentos narrativos desde su contexto o realidad actual. Lo anterior para llegar a una recolección general de estas situaciones, que muestren desde la percepción de las niñas la realidad relacional, familiar y educativa que viven.

3.3.3 Fotopalabra

Esta técnica busca narrar desde las fotografías o álbumes de fotos: tiempos, espacios, situaciones y vivencias de la vida cotidiana de sujetos, grupos y comunidades.

Las fotografías son el medio que produce imagen, que se muestra para después ver en una especie de diálogo aplazado desde las personas que las narran o las relatan. La acción misma del relato corresponde a su condición propiamente verbal y literaria.

(Silva, Armando.1998. Pág.: 109)

Es así, que la fotografía se convierte en una entrada a la historia de cada niña, la cual lleva a recordar momentos de felicidad en sus vidas, pero también experiencias tristes en las cuales se ve el abandono de sus padres;

De esta manera, la fotografía, no tiene significación en sí misma, su sentido es exterior a ella, está esencialmente determinado por su relación afectiva con su objeto (lo que muestra) y con su situación de enunciación (con el que mira). En este sentido, la foto misteriosa sin duda, no muestra un objeto, una persona, sino su huella, su índice, lo cual nos incita a traspasar las evidencias, a romper el marco de lo obvio para conseguir lo que está detrás, como un intento por captar lo real. Nos permiten identificar qué muestran, que ocultan y como configuran eso que muestran u ocultan. (Silva, Armando.1998. Pág.: 116).

Las fotos son un tesoro (de cultura) visual que hay que descubrir y revelar. La fotografía es memoria y por ende, facilita la recuperación de esta, al evocar recuerdos, momentos y hechos significativos. De esta forma, las fotografías se relacionan con modos de la vida profunda, con imaginarios, con las maneras como los seres humanos conciben la vida.

Las fotos son recuerdos, impresiones de la vida, momentos que se quieren preservar. Las fotos son un viaje arqueológico a nuestra infancia, un recorrido por las huellas de cómo “yo” me he vuelto el otro para los demás y de cómo yo mismo he deseado ser visto. Pero las fotos terminan sucumbiendo ante la voz que lo cuenta. (Silva, Armando.1998. Pág.: 99)

Con esta técnica, se busca que cada niña intercambie y comparta sentimientos, vivencias, significados, sentidos, comprensiones y relaciones que se visualizan o se generan a partir de las

fotos y sus relatos, las huellas existentes en ellas y las marcas que generan en nuestras vidas, los signos y símbolos que se identifican, los modos de vida que se revelan en ellas; y esta sea una manera de sanar las heridas que de una u otra manera guardan en el corazón, o, revivir los momentos más felices de sus vidas que se han opacado por las situaciones difíciles que han tenido que enfrentar. Se puede decir, que esta técnica permite que las niñas abran su corazón y reconozcan que las demás niñas pasan y viven situaciones parecidas, y que por tanto, vivir en un ambiente donde hay división y violencia en las relaciones no es favorable para su proceso integral; lo que las lleva a tomar conciencia de la importancia de crecer en las relaciones interpersonales y aceptar a la otra con regalo en sus vidas.

3.4 Análisis de los resultados.

El análisis de resultados, es la parte del proyecto investigativo en la que se muestran resultados claros y concisos, gracias a la implementación de las técnicas elegidas para realizar dicho proceso; en este caso se utilizaron la observación, la encuesta y la fotopalabra.

Es así, que el propósito del análisis es establecer los fundamentos para desarrollar opciones de solución al problema que se estudia en el proyecto de investigación, con el fin de implementar medidas para un mejoramiento de la situación que se observa. Una vez realizada la recopilación y registro de datos, se procede a realizar un análisis de dichos resultados, para dar respuestas asertivas al objetivo trazado en esta tesis investigativa; que es lograr un mejor desarrollo en las relaciones interpersonales de las niñas del grado tercero del Centro Educativo Casa Mama Margarita, que se ven afectadas por la situación socio-familiar donde crecen este grupo de niñas, donde se evidencia una falta de formación y acompañamiento de parte de los padres o personas responsables.

3.4.1 observación

	CENTRO EDUCATIVO CASA MAMÁ MARGARITA de Carácter Privado según Resolución de aprobación No. 0830 de diciembre 13 de 2004 Emanada de Secretaria de Medellín
FICHA DE OBSERVACIÓN 1	
VARIABLE OBSERVADA: <i>ELEMENTOS QUE DIFICULTAN LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LAS NIÑAS DEL GRADO TERCERO</i>	
Objetivo: Identificar cuáles son los elementos que dificultan las relaciones interpersonales en las niñas y que consecuencias traen en su proceso de crecimiento integral, para intervenir y ayudarlas a crecer en el valor del otro.	
Las relaciones interpersonales son indispensables para alcanzar una convivencia escolar sana y pacífica en la Institución educativa; si no es así, las relaciones interpersonales se vuelven negativas, y se empiezan a generar problemas de convivencia en el plantel educativo; afectando fuertemente la formación integral de las estudiantes. Esta situación se ve más clara y más fuerte porque se trabaja con niñas que pertenecen a un tipo de población marcada por la violencia, el abuso y el rechazo familiar, lo cual forma en ellas una baja autoestima y poca aceptación del otro. Al mismo tiempo, conocer y descubrir los elementos que dificultan las relaciones interpersonales de las niñas, es un aspecto importante, que se ha ido observando minuciosamente durante dos años consecutivos en el Centro Educativo Casa Mamá Margarita, mediante la vivencia diaria con las niñas y las prácticas pedagógicas; que de una u otra manera, permiten escudriñar las situaciones y llegar a la verdad de los conflictos, identificando el tipo de comportamiento y actitud frente a una situación difícil en cada niña.	

es así, que después de un serio trabajo de observación, en cada espacio de la Institución donde están presentes las niñas, y haciendo un responsable acompañamiento en todos los procesos educativos que apuntan a una formación integral de la mujer; ha llevado al investigador a tener conciencia de la realidad en que viven las niñas y comprometerse de manera fiel, para identificar a través de la observación situaciones que alteran las relaciones interpersonales, conociendo cada situación de conflicto y agresión y ser capaz de ser un miembro activo de los problemas observados, para que a través de su intervención y participación se pueda entrar más a las situaciones y relaciones de las niñas y así tenga claridad de la verdad de cada problema y se puedan generar soluciones al conflicto.

Las niñas del grado tercero, con las cuales se está trabajando, presentan constantemente situaciones de intolerancia, que llegan a solucionarse con los golpes, las malas palabras y con mentiras. Ante una corrección se enojan con facilidad, les cuesta aceptar la verdad de las cosas y tienden a culpar a las demás por no aceptar el propio error. Les cuesta aceptar los logros de algunas de las niñas, eso las llena de envidia y rencor hacia ellas, y eso las lleva a hacerles maldades, como dañarles los cuadernos, esconder sus útiles escolares, y en los recreos no les permiten hacer parte de los juegos y con sus gestos y comentarios las rechazan y las hacen sentir mal. Avanzando en el tiempo, encontramos que por más que se utilice el diálogo, se generen compromisos y se quiera mantener una convivencia sana entre las niñas; el problema que tiene cada una frente a las relaciones interpersonales no se ha trabajado de manera individual y que motive a tomar conciencia; lo cual hace, que se hagan repetitivas las agresiones, y ya los compromisos y lo que se habla con la docente o coordinadora no tenga ninguna eficacia. Se acostumbran a pelear y no piden disculpas de corazón; solo lo hacen para no tener inconvenientes en la Institución y quedar bien. Se ve también que no les gusta que las maltraten, pero ellas son las primeras en maltratar a las demás.

Para ellas la familia es lo más valioso que existe, aunque sean familias desintegradas y con dificultades de agresión y maltrato, por lo que a cualquier comentario sobre las mismas reaccionan de manera agresiva y

desafiante, respondiendo con violencia, y ejecutando peleas fuertes, que en ocasiones bloquean el proceso académico y son de sanción o expulsión.

Durante las ejecuciones de las clases, se presentan maltratos verbales, por lo que debe interrumpirse la clase para lograr consensos o intervenir en diversas dificultades; se aclara que, en ocasiones es difícil lograr que las niñas se comprometan a mejorar las relaciones y se disculpen por las agresiones. El papel de la docente, es esencial en el proceso, ya que no se pueden dejar pasar agresiones, al ver una situación de maltrato físico o verbal de cualquier índole, se debe intervenir y enseñarle a las niñas que la figura de autoridad se respeta, y que las dificultades se soluciona hablando y no lastimando a ninguna compañera: digo esto, porque en varias ocasiones se ve el irrespeto y agresión también a las educadoras.

Para concluir este proceso de observación, que da respuesta a una variable del proceso investigativo, que es recoger elementos que dificultan las relaciones interpersonales en las niñas del grado tercero. Es claro que se debe trabajar en la implementación de estrategias didácticas, que descubriendo lo que les gusta, se pueda enseñar valores y ayude en la sanación de situaciones internas.



CENTRO EDUCATIVO CASA MAMÁ MARGARITA

de Carácter Privado según Resolución de aprobación

No. 0830 de diciembre 13 de 2004

Emanada de Secretaria de Medellín

FICHA DE OBSERVACIÓN 2

VARIABLE OBSERVADA: CREACIÓN Y ELABORACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS

(FABULAS Y CUENTOS)

Objetivo: Descubrir la capacidad de escritura creativa en las niñas, para la producción de textos narrativos con su propia realidad de vida.

En el Centro Educativo Casa Mamá Margarita, se trabaja con un método flexible, que le da la posibilidad a las niñas de tener procesos y avances en el aprendizaje cada periodo, lo que les permite ser promovidas y continuar creciendo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, durante cada año de manera más rápida, según la actitud y responsabilidad de la niña; porque no solo se mira el proceso académico, sino el proceso integral de cada una.

Ellas a pesar de las dificultades que presentan de mala convivencia y poca aceptación de la norma; hacen lo posible por responder bien a los contenidos que se proponen durante las clases, aunque lo hacen de manera lenta y en ocasiones sin motivación, mostrándose perezosas y pensando solo con estar en las calles de la ciudad expuestas a riesgos.

Pero, puedo decir, que en este proceso de observación, se ha podido identificar, que a las niñas les gusta escribir historias inventadas por ellas mismas, realizar dibujos de los personajes, pero lo más hermoso es ver que es una de las maneras que las motivan a compartir con las demás de manera sana, es la exposición de sus creaciones, olvidando utilizar la agresión física y verbal.

También disfrutaban viendo lo que las demás hicieron, y valoran el trabajo realizado, expresando el valor del trabajo de cada una con expresiones como: “que hermoso” “muy lindo” “le quedo igual de lindo al mío” y otras expresiones positivas, que permiten ver que si se puede trabajar con las niñas la construcción de relaciones interpersonales desde la creatividad, la innovación y el desarrollo textual, desde un acompañamiento para la ejecución de textos narrativos bien elaborados.

A ellas les cuesta contar su realidad familiar y social, los problemas con sus padres o las heridas que tienen, y eso las reprime, y he podido observar que la escritura es una posibilidad para que ellas puedan expresarse, ya que es algo que les gusta, sobre todo cuando es la creación de historias fantásticas o cuentos literarios.



CENTRO EDUCATIVO CASA MAMÁ MARGARITA

de Carácter Privado según Resolución de aprobación

No. 0830 de diciembre 13 de 2004

Emanada de Secretaria de Medellín

FICHA DE OBSERVACIÓN 3

VARIABLE OBSERVADA: CONTEXTOS SOCIALES Y FAMILIARES DONDE SE MUEVEN LAS NIÑAS.

Objetivo: Explicar los tipos de familias en las que crecen y se forman las niñas del Centro Educativo Casa Mamá Margarita; para identificar sus relaciones familiares.

Se cuenta con tipologías de familias muy variadas, (familia multigeneracional, monoparental, descontrolada, con padrastro o madrastra sustituta), en las cuales se evidencian divisiones, conflictos, pobreza y agresiones. Problema por el cual las niñas crecen sin conocer y entender la figura de autoridad. Son de niveles económicos muy bajos, varias sufren alguna desnutrición, viven en lugares muy alejados de la ciudad de Medellín, en casas que no son propias, en hogares de paso o en casas de madera o también de plástico.

Se evidencia que su mayoría las personas que responden por estas niñas, son desempleados, o trabajan de manera particular en los semáforos, en las calles, en los buses y otros oficios que van en contra de la dignidad de la persona; también algunos padres de familia tienen deudas con la justicia.

Lo citado anteriormente, se evidencia en la observación que se realiza, en los procesos educativos con las niñas, donde los acudientes no tienen una presencia permanente y las dejan en abandono total a lo que la Institución les dé.

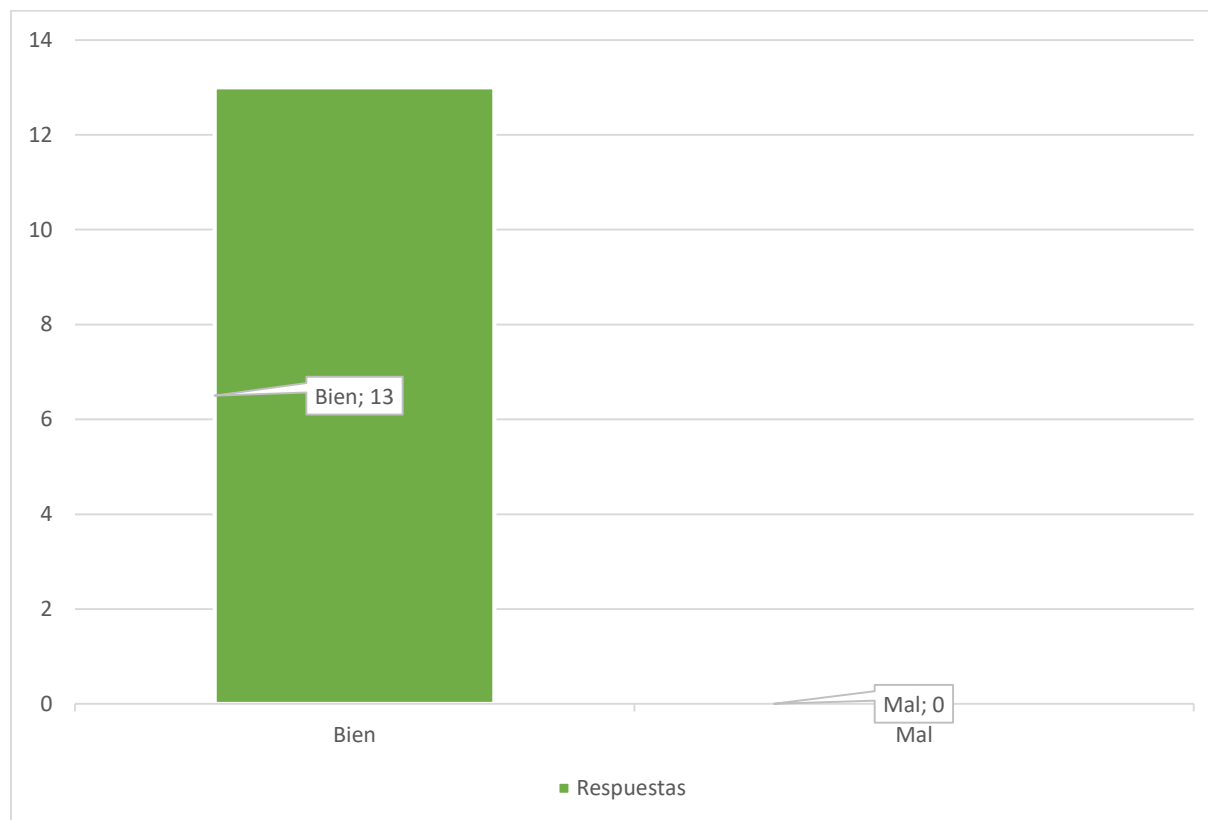
Esta situación afecta totalmente el proceso formativo de las niñas, ya que ellas reclaman con sus gestos de rebeldía y agresiones la necesidad de ser valoradas por sus padres y familiares. Es oportuno ahora,

decir que las niñas no tienen relaciones muy positivas con los padres; unas, porque no viven con ellos, sino con sus abuelos o personas que las cuidan y no tienen ningún vínculo sanguíneo; otras; son maltratadas física y verbalmente por los padres, expresan so ser comprendidas, y los padres manifiestan desprecio por ellas. De otro lado, hay niñas expuestas a abuso sexual por mismos integrantes de sus familias o personas cercanas a las mismas. El consumo de drogas es un problema muy común en los lugares donde viven las niñas y un riesgo para ellas, por eso, Casa Mamá Margarita, busca una prevención, poniendo al servicio de las niñas esta obra, la cual busca y promueve el desarrollo integral de cada una.

La falta de valores en los hogares de las niñas hacen también, que sean groseras, poco amables y conflictivas; no se ve en ellas una formación en valores sólidos, ellas con su vida demuestran que en sus familias existe poco el dialogo, la tolerancia y el respeto por el otro.

3.4.2 La encuesta.

Grafica 1. ¿Cómo te gusta que te traten?



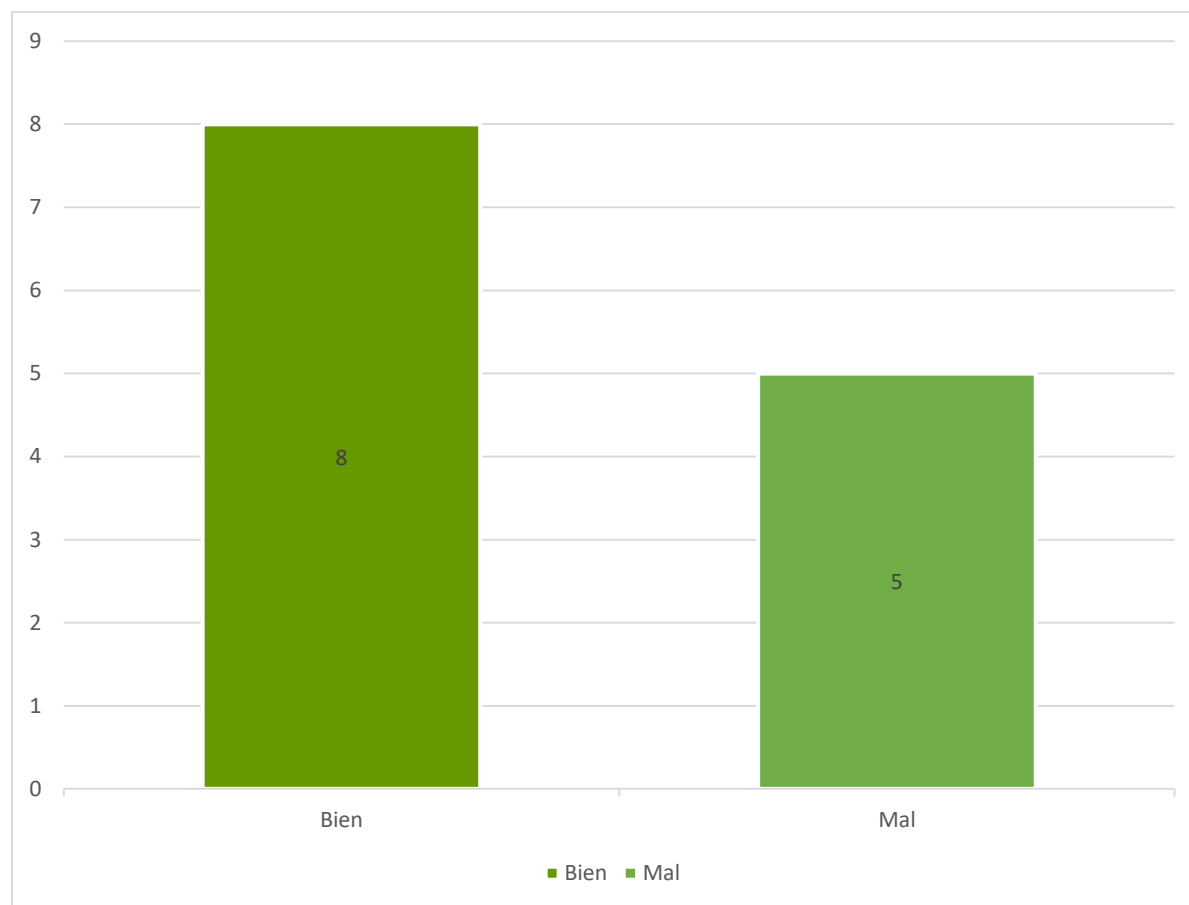
Por medio de este gráfico, se logra evidenciar que las niñas del grado tercero, les agrada ser tratadas de buena manera, sin recibir ningún tipo de agresión física ni verbal.

La deficiencia en sus relaciones interpersonales, muestra que las niñas quieren que se les trate bien, pero, ellas no tratan bien a las demás compañeras.

Este resultado muestra, que a pesar de que cada una de ellas utiliza palabras, gestos y actitudes que no favorecen las relaciones interpersonales ni la sana convivencia, en su interior quieren que se les trate bien y se les respete. Pero, lo que deben comprender, es, que para ser

tratadas de buena manera se hace indispensable empezar a tratar bien a las demás niñas y personas de la Institución y de cualquier contexto social.

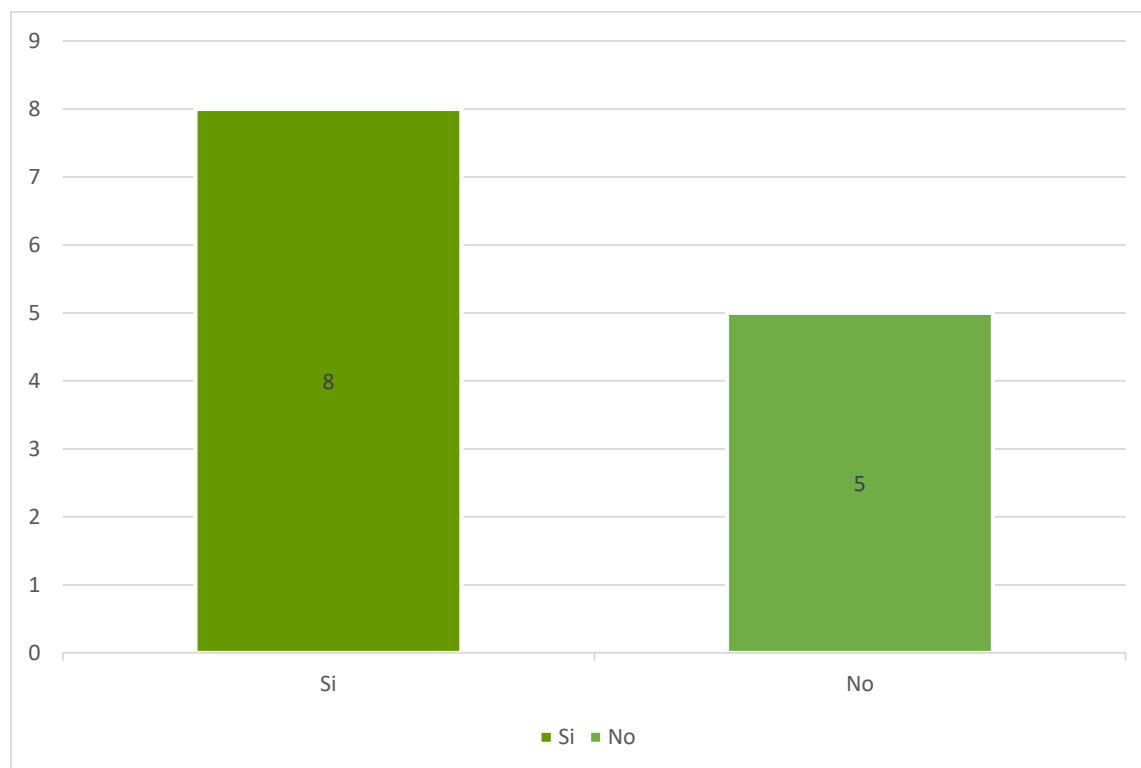
Grafica 2. ¿Cómo tratas a los demás?



El análisis de este gráfico, demuestra la necesidad de las niñas de aprender a manejar sus impulsos de rabia y violencia, ante un problema o situación difícil. También, permite detectar, que a ellas les gusta que se les trate bien, pero, en sus relaciones con las compañeras, no las tratan de manera asertiva; y la hieren con palabras, gestos y golpes; también, las tienden a manipular para que hagan lo que ellas quieren. Se evidencia, que cada niña trata bien a las demás, si se hace lo que las otras quieren para ser agradarlas. Por lo que se puede decir, que a

todas que las niñas de tercero, en su mayoría, tratan bien a las demás, siendo para ellas normal utilizar las agresiones, ya que en sus hogares y contextos sociales, eso es un factor común.

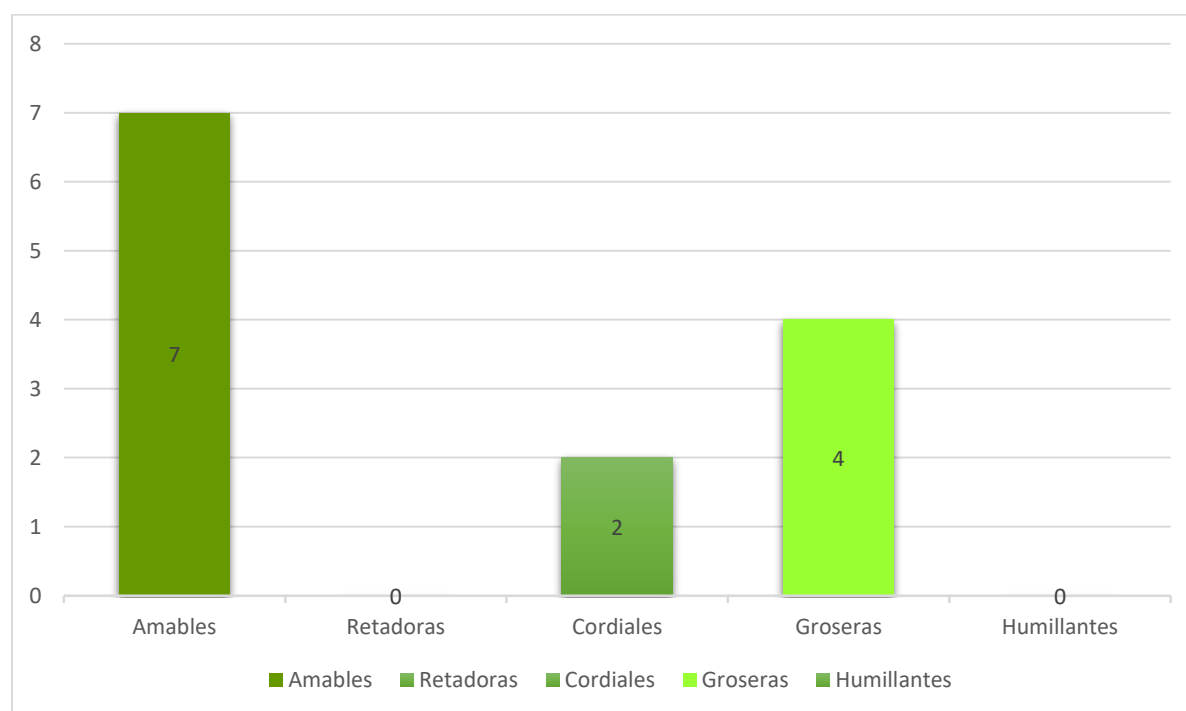
Grafica 3. ¿Te quieres a ti misma?



La información que nos revela esta gráfica, permite ver que a pesar de las dificultades familiares, sociales y escolares de cada una de las niñas del grado tercero, han aprendido a valorar sus ser de mujeres dignas; también, durante el proceso que llevan en el Centro educativo Casa Mamá Margarita, han crecido en la importancia de valorar su vida, verla como un regalo de Dios; lo anterior, como resultado de lo que se les ha enseñado sobre el cuidado personal, y la importancia aprender a amarse y ver el valor que tiene el ser mujer.

Se evidencia también, que algunas niñas responden que no se quieren a ellas mismas, esta respuesta, es válida y se justifica, porque son niñas que están iniciando su proceso en Casa Mama Margarita, y hasta ahora están realizando su proceso de adaptación a la Institución, por lo que no se evidencia en la niña por ahora, el crecimiento a nivel personal.

Grafica 4. ¿Cómo son las palabras que utilizas para tratar a tus compañeras?

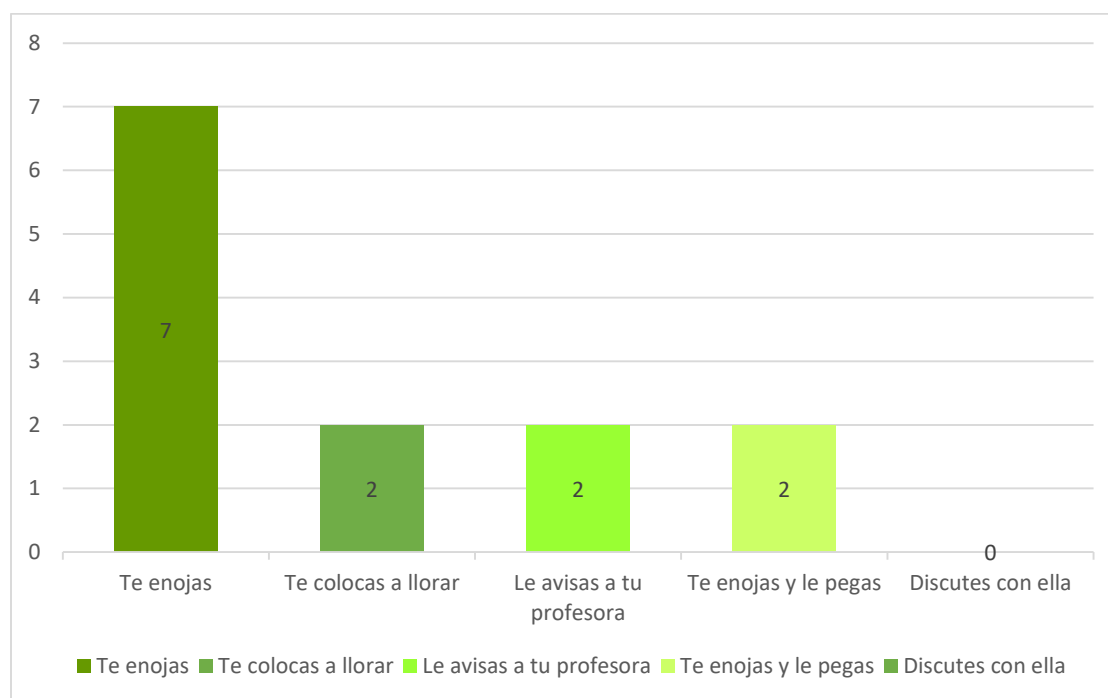


Esta grafica presenta una información muy interesante, que evidencia en las niñas la falta de aceptación de sus errores y actuaciones con las compañeras y en ocasiones con las educadoras.

Es claro que, entre el número de niñas del grado tercero, que dicen que son amables y cordiales, existan algunas que lo sean y en ocasiones se muestren así, pero, en su mayoría se puede decir, que son bastante grosera; por lo que las niñas que respondieron que son groseras, están dando una respuesta verdadera a ítem expuesto.

Claro está, que se respeta la respuesta dada por cada niña, y se busca que verdaderamente el trato y las palabras que se utilizan hacia las demás, sea verdaderamente amable y cordial.

Grafica 5. ¿Qué haces cuándo una de tus amigas te molesta?

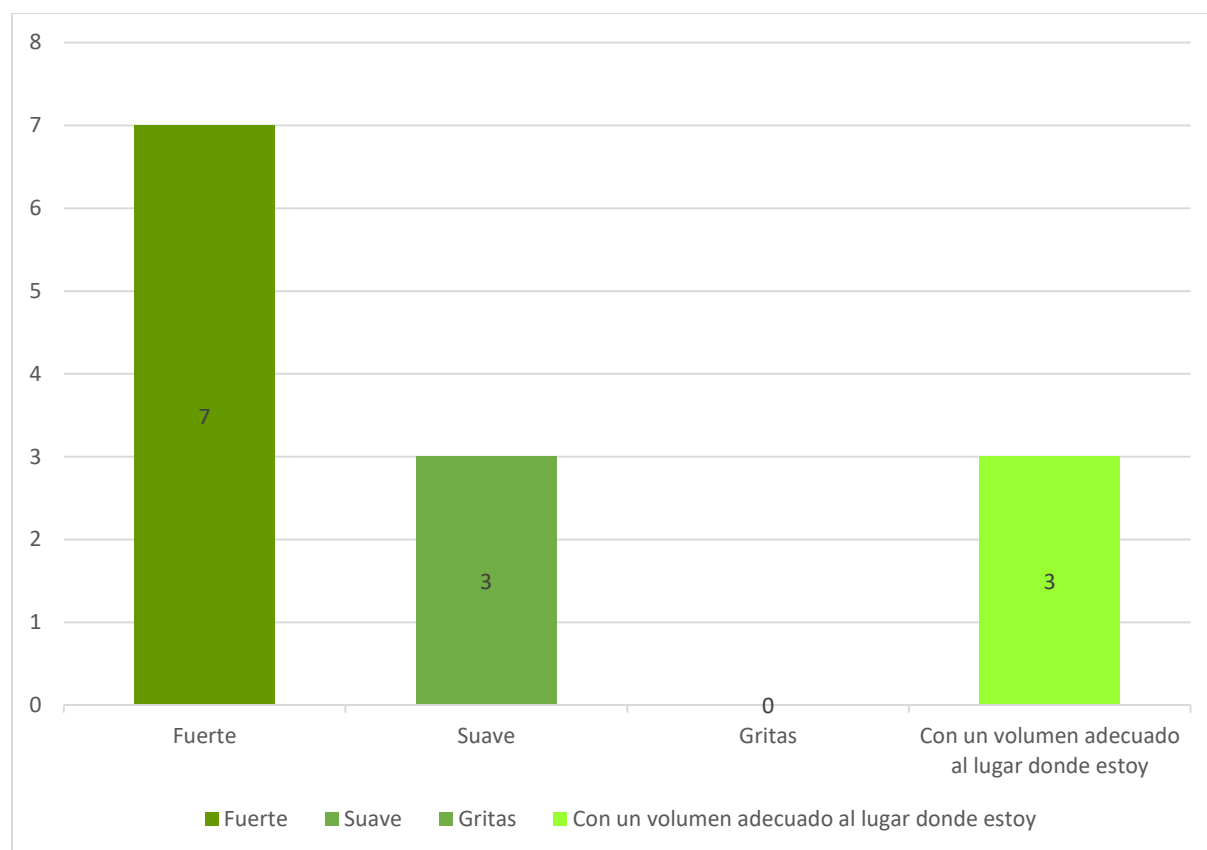


El resultado que presenta esta gráfica, es muy coherente con la realidad que se evidencia en las niñas del grado tercero; a ellas cuando las molesta algunas de sus compañeras, lo primero que hacen es enojarse y responderles de la manera como lo hizo la que agredió primero. Es claro,

que no todas responden a una molestia de la misma manera, unas, se ponen a llorar, otras, se acercan a la compañera y le pegan buscando respeto de una manera incorrecta; y, son muy pocas las que se contienen de hacer algo por su cuenta, y van le comentan la situación primero a la educadora.

Se demuestra que las niñas son sinceras en la manera de responder a este ítem, pues la verdad es, que son demasiado groseras y buscan hacer justicia por su propia cuenta sin tener en cuenta las normas establecidas en el Manual de Convivencia de la Institución y la presencia de la educadora en cada momento de la jornada.

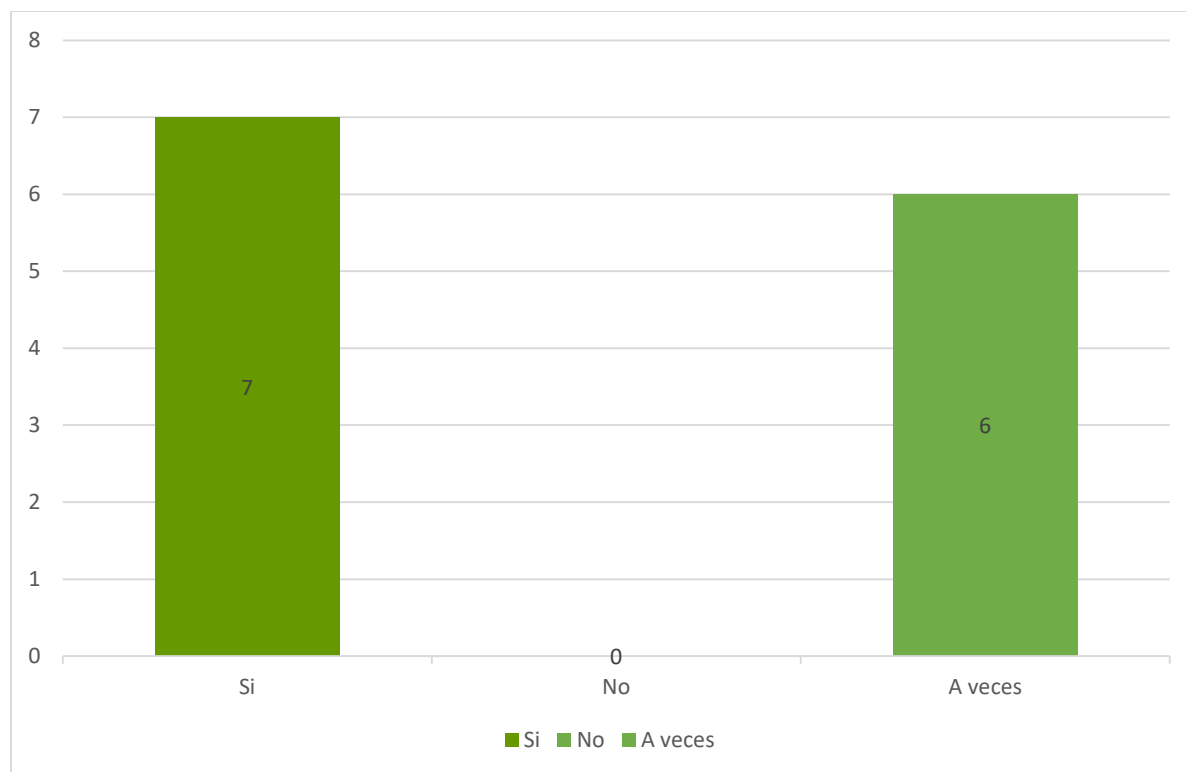
Grafica 6. Frecuentemente utilizas un tono de voz:



Las niñas del grado tercero, manejan un tono de voz fuerte dentro del taller de clase, no son capaces de moderar la voz, hablan muy duro y tienden a estar gritando.

En cuanto al trato y al manejo de la voz para hablar con otra compañera, se puede decir que lo hacen de manera muy fuerte, que en ocasiones parece que estuvieran peleando, porque no hablan de manera suave, todo lo contrario, el tono de voz es tan fuerte, que todas las personas escuchan lo que dicen, y en ocasiones esto interfiere en los trabajos de clase, en las explicaciones, pero sobre todo, en la falta de cordialidad y trato entre ellas mismas.

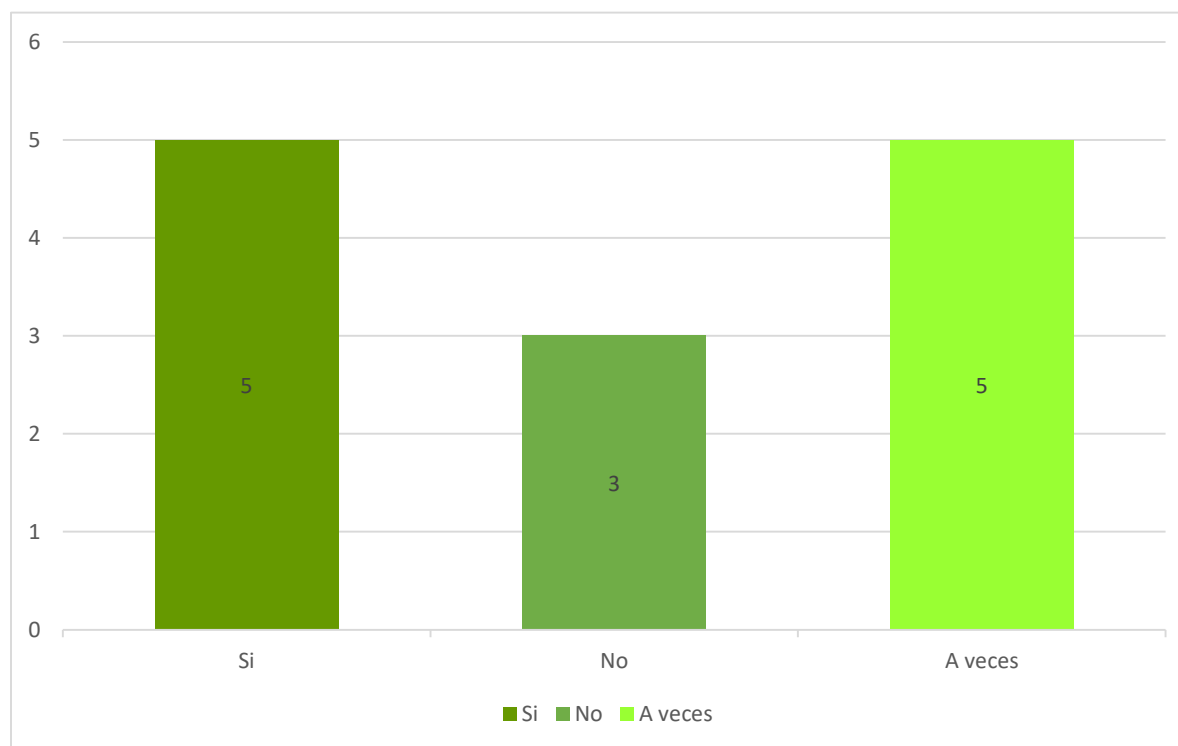
Grafica 7. ¿Prestas atención a lo positivo que dicen los demás?



El resultado de este ítem, permite ver que a las niñas del grado tercero, les gusta que se les estimule y se les resalte lo positivo, pero sobre todo, escuchar y sentir que las demás personas hablan bien de cada una de ellas.

Es normal en ellas, que en ocasiones se les diga lo bueno que han hecho y se les felicite por algún logro, y respondan con una actitud de indiferencia; esto sucede, porque en sus familias lo único que reciben por parte de sus padres son palabras ofensivas y de agresión, a las cuales ellas se hacen las indiferentes. Por eso, en Casa Mamá Margarita, se busca que las niñas se sientan estimuladas, se le reconozcan sus logros y capacidades y sientan que son amadas por todas las personas que trabajan en la Institución, para que ellas vayan aceptando en su vida, que tienen acciones positivas las cuales deben ser reconocidas y merecen felicitación.

Grafica 8. ¿Cumples las normas de convivencia en el aula?

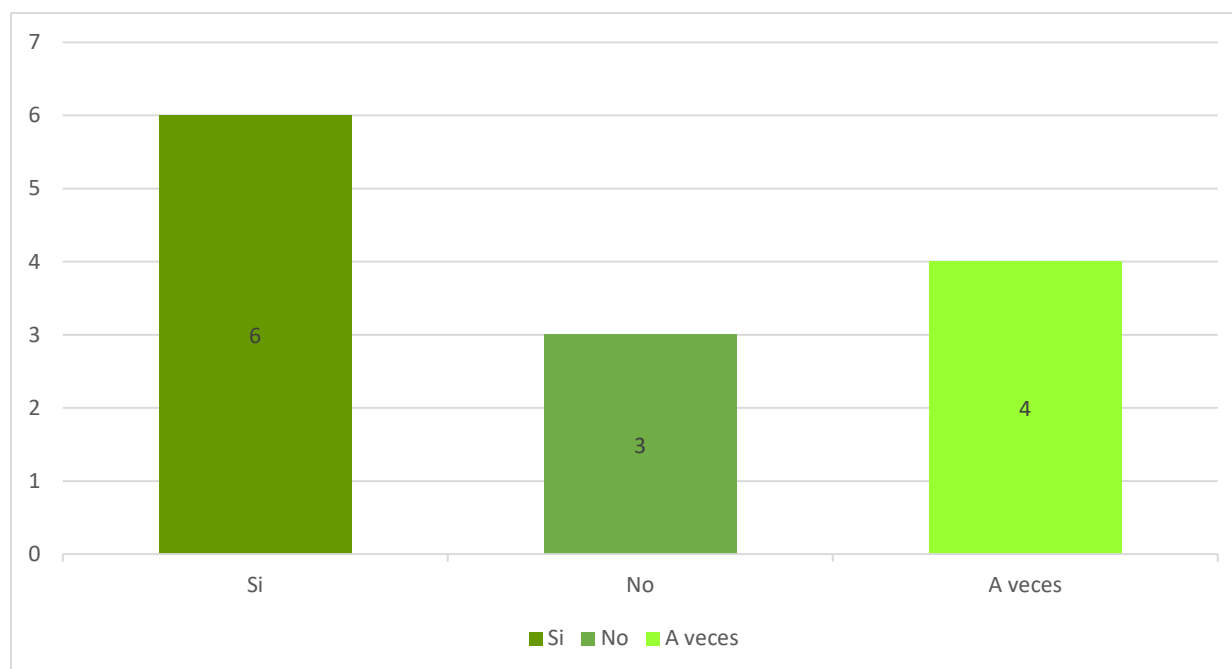


Esta grafica es clara cuando muestra, que son muy pocas las niñas que verdaderamente cumplen con las normas que se presentan en el Manual de Convivencia de la Institución; es bueno resaltar, que las niñas conocen muy bien las normas que se deben cumplir en la Institución, porque con ellas se trabaja de manera intensiva el Manual de Convivencia, con el fin de que tengan claridad de cómo debe ser el comportamiento en la Institución, pero, se debe decir también que ellas muy poco lo cumple; por eso el resultado arroja que se cumple a veces y también muy poco.

Todo lo anterior, ocurre, porque para ellas el cumplimiento de la norma es algo superfluo; pues en sus hogares nunca han recibido una formación en la obediencia y el cumplimiento de la norma, entonces al llegar a Casa Mama Margarita, se debe empezar un proceso de formación

para que acepten la importancia de obedecer y cumplir con ciertos compromisos que posibilitan una sana convivencia y un fortalecimiento en las relaciones interpersonales.

Grafica 9. Ayudas a tus compañeros en sus labores escolares (trabajo en grupo, explicación de trabajos, préstamo de útiles, etc.)

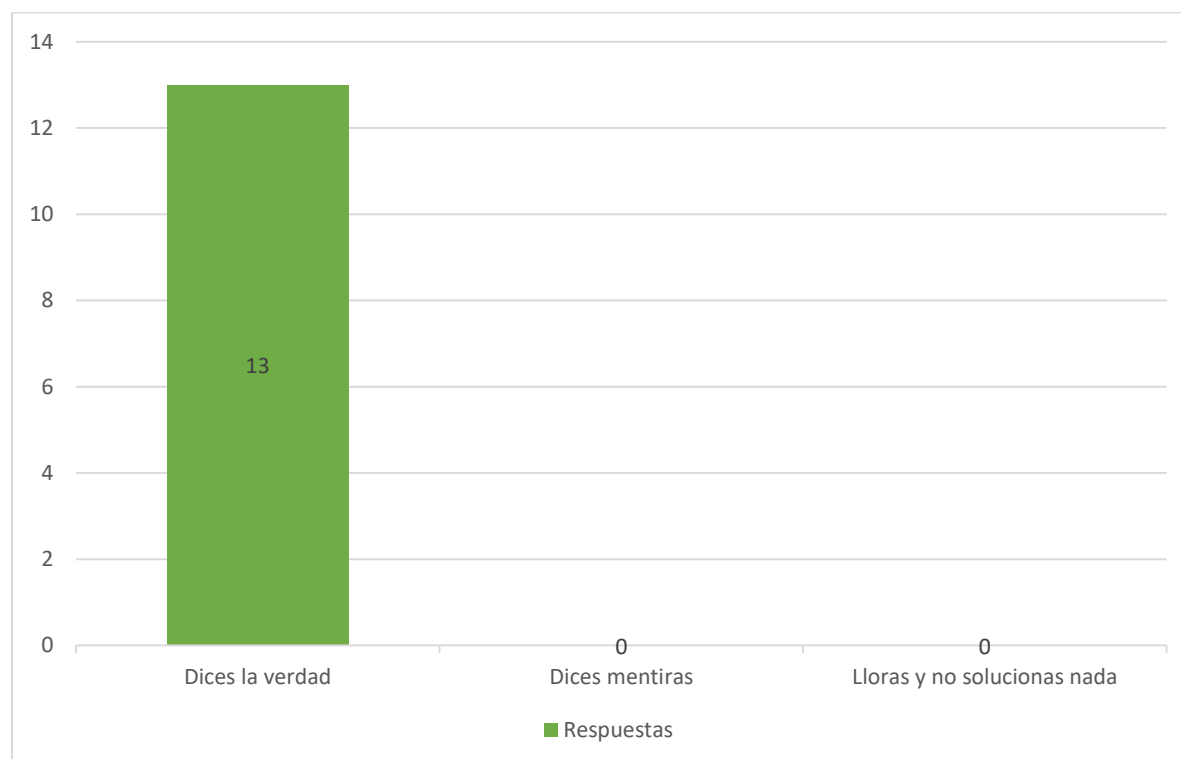


Las niñas del grado Tercero, son muy competitivas, lo cual las lleva a ver a las demás niñas como rivales, imposibilitando un buen trabajo en grupo donde puedan compartir todo lo que poseen, material y personalmente para salir adelante juntas.

No se puede decir, que todas sean así, algunas ayudan a sus compañeros en sus labores escolares, y no son envidiosas, todo lo contrario, saben trabajar en grupo, están abiertas a explicar algo a las demás sobre algún tema en específico y son generosas al prestar sus útiles escolares. Eso sí, como en ellas es tan fácil que se genere el conflicto, a cualquier dificultad, ya no ayudan ni prestan sus útiles escolares y generan un ambiente negativo en el taller. Igualmente las niñas que dicen que no ayudan a sus compañeros en sus labores escolares, están diciendo la

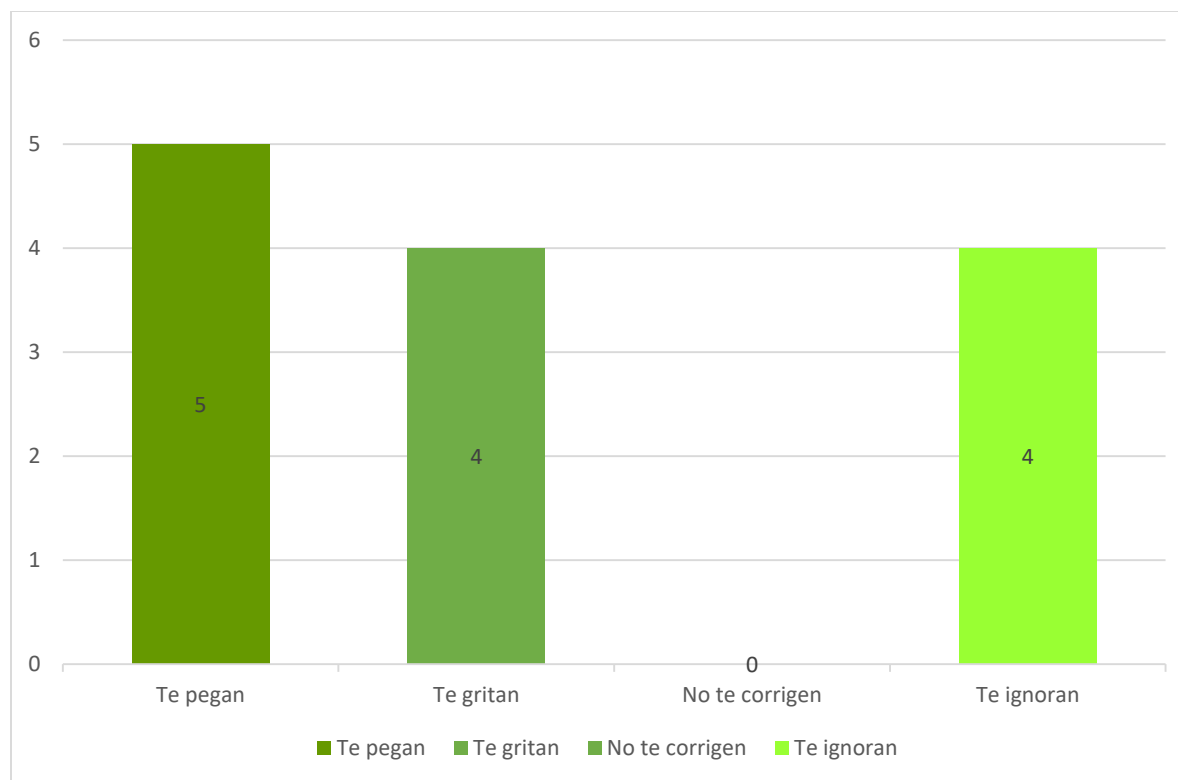
verdad, ya que eso se ve en varias niñas, que por más que se les diga que sean abiertas y generosas, no lo hacen y siguen pensando solo en ellas mismas.

Grafica 10. Cuando te quejas de una compañera ante la maestra:



Esta gráfica, permite ver que las niñas dan respuesta a este ítem de una manera muy positiva, cuando dicen que se quejan de una compañera ante la maestra diciendo la verdad. Pues se puede decir que cada niña ve en su punto de vista la verdad; pero si se evidencia en la resolución de conflictos, mentiras por parte de las niñas para quedar bien y hacer quedar mal a la que no tiene que ver en el problema. Esto se dice porque es bueno ver que ellas creen que decir la verdad es lo conveniente, pero en la práctica poco lo cumplen.

Grafica 11. Cuándo en tu casa te corrigen ¿cómo lo hacen?



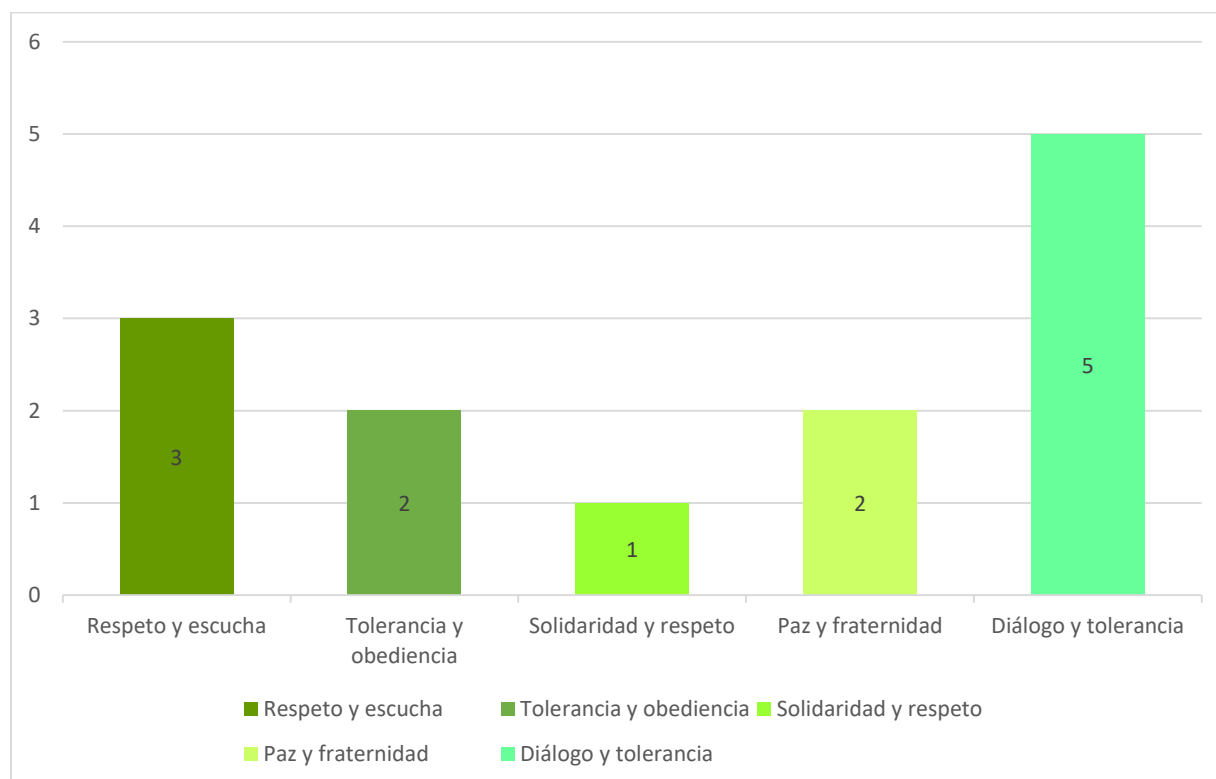
Por medio de este gráfico, se logra evidenciar que las niñas del grado tercero, en sus familias reciben correcciones que no son muy positivas para lograr un crecimiento personal en cada una de ellas; ya que estas las reprimen, y maltratan su vida, dejando marcas internas que hieren su integridad para toda la vida, haciendo de los procesos educativos algo muy complicado, porque se evidencia en ellas rasgos de violencia por parte de sus padres.

El resultado de esta gráfica arroja unas respuestas muy verdaderas, que se ven muy claras en la realidad de las niñas del grado tercero, son niñas que son golpeadas, gritadas e ignoradas por parte de sus cuidadores.

Lo expuesto anteriormente, permite ver y entender, porque ellas son así con las demás compañeras, ese es el ejemplo de resolución de conflictos que recibieron en sus hogares. Por lo

que para ellas tener relaciones interpersonales basadas en el dialogo, el respeto, la tolerancia y la aceptación son muy difíciles de crear o sostener.

Grafica 12. De los siguientes valores ¿cuáles son los que más has aprendido en casa mama Margarita?



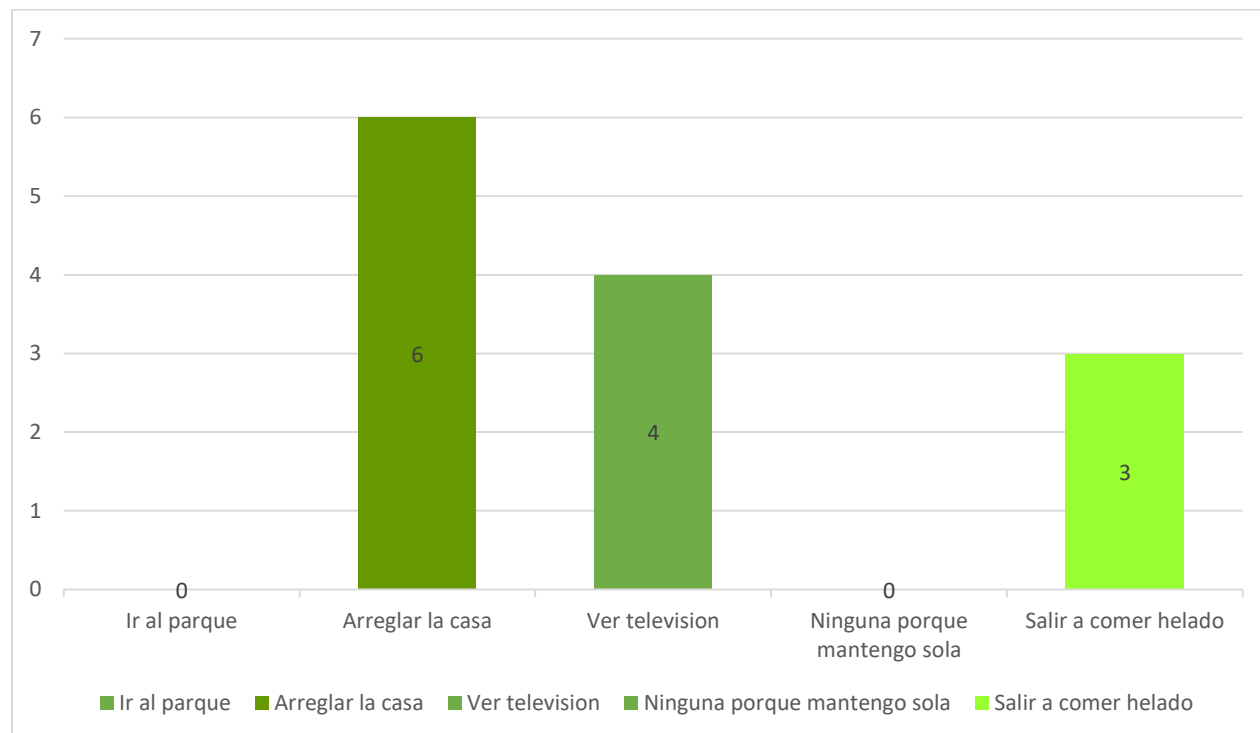
El resultado de esta gráfica, muestra de manera clara, el proceso que las niñas van adquiriendo desde que empiezan hacer parte del Centro Educativo Casa Mamá Margarita; llegan con actitudes de violencia muy notorias, no se dejan corregir, y expresan el querer estar en las calles; pero, poco a poco van mejorando la actitud, y empiezan a enamorarse del trato y los tratos que les da la Institución para cuidar su salud, educación e integridad personal.

Es claro, que las niñas se fortalecen de manera ética y moral, desde que inician su proceso en Casa Mamá Margarita, y el resultado de este ítem, corrobora lo dicho en esta

reflexión, donde las mismas niñas demuestran un crecimiento, primero, en los valores de dialogo y tolerancia, pero es bueno aclarar, que estos valores se viven mucho en los docentes y directivos, lo cual hace que ellas se interesen por aprenderlos, aunque no los vivan en sus relaciones interpersonales.

Segundo, el respeto y la escucha, como valores que se busca trabajar mucho dentro de los talleres de clase y en todos los espacios educativos, para entender lo que el otro quiere expresar y para la resolución de conflictos en entre las mismas niñas; tercero, tolerancia y obediencia, paz y fraternidad, valores que se recalcan mucho en las prácticas educativas a ellas y que se tratan de vivir en el ambiente educativo, que es de familia.

Grafica 13. Cuando vas los fines de semana a tu casa, ¿Cuál de las siguientes actividades es la que más realizas con tu familia?

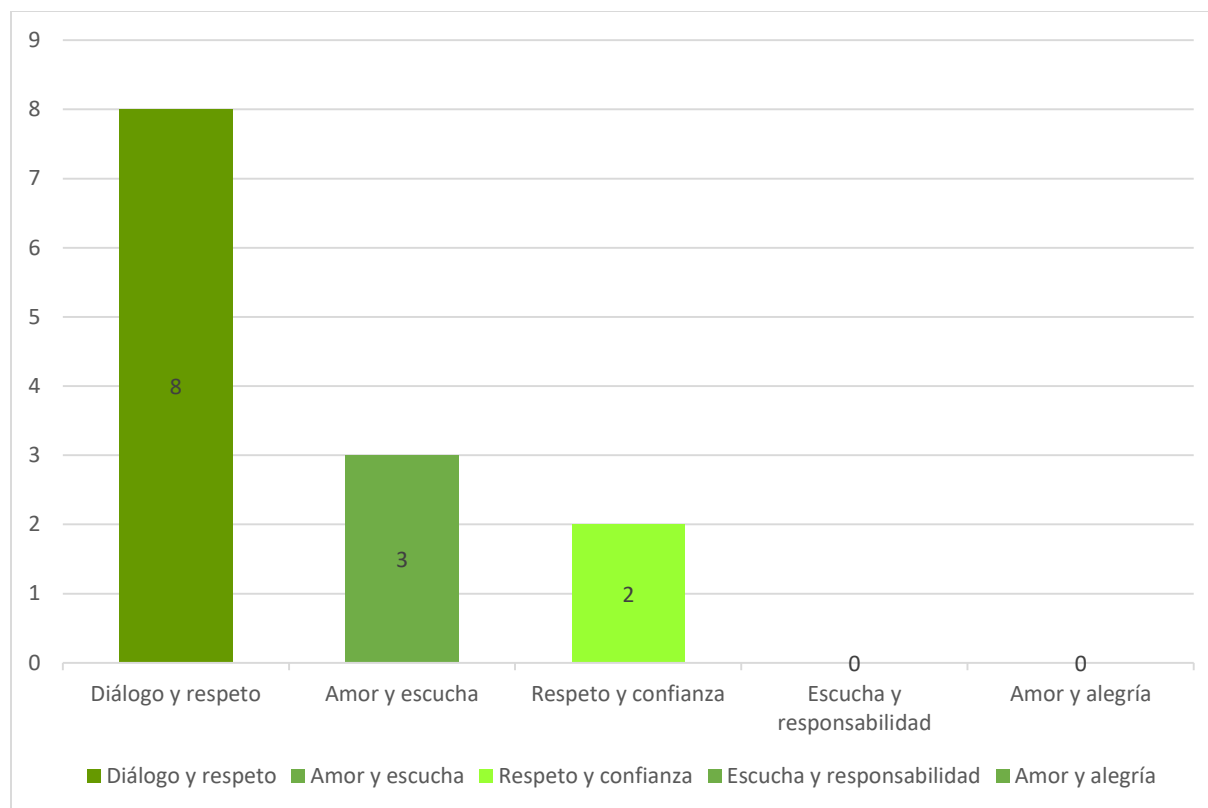


Esta grafica demuestra las deficiencias familiares que se presentan en los contextos de las niñas; donde los padres de familia viven del trabajo en los semáforos, en los buses, en las calles y en otros lugares poco favorables; esto no les permiten tener el dinero necesario para el sustento de la familia, lo que los lleva a trabajar también los fines de semana, dejando a sus hijos en la casa, o llevándolos a sus lugares de trabajo en la calle, exponiendo a las niñas al peligro.

Se puede evidenciar, que las niñas más que disfrutar de un fin de semana con las personas que ellas aman, mantienen es en la casa, realizando oficios o viendo televisión, porque no tienen con quien salir a pasar momentos divertidos con sus padres. Se ve claro, que la actividad que realizan los fines de semana diferente a arreglar la casa y ver televisión, es salir a comer helado a lugares cercanos de la casa donde viven.

Estas situaciones a las niñas, les hace sentir que son poco importantes para sus padres y por eso, cuando se inicia semana y llegan a la Institución, su actitud es de rabia, aburrimiento y fastidio hacia las demás compañeras.

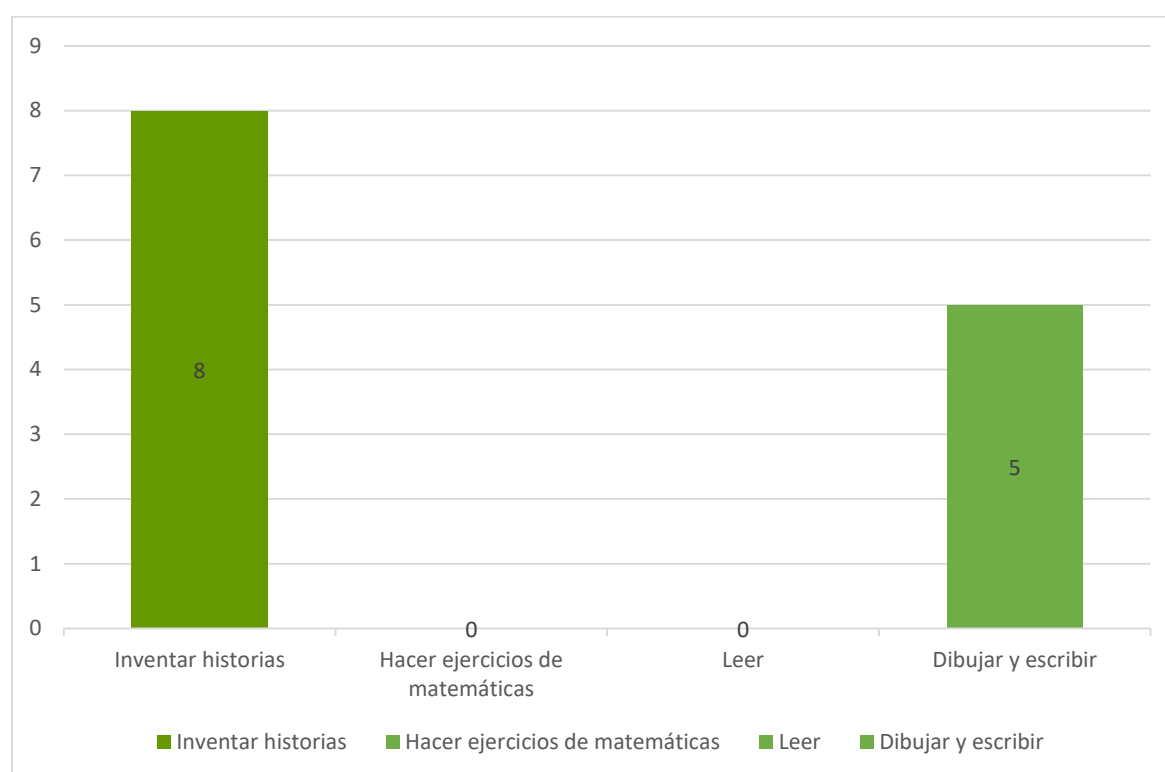
Grafica 14. De los siguientes valores ¿cuáles se deben fortalecer en tu familia?



De los valores que se presentaron en los ítems de la encuesta, este pedía que la niña dijera cuales se deben fortalecer en sus familias; y las respuestas ante esta pregunta fue, primero, el diálogo y el respeto, estos como valores importante en la situación de cada niña, que merece ser escuchada y respetada por los miembros de la familia; se presenta como segunda respuesta, el amor y la escucha, valores muy ausentes en las vidas de estas niñas de tercero, las cuales esperan el cariño verdadero de sus padres, soñando poder contar a sus padres sus triunfos y necesidades, o que no pueden hacer por la ausencia permanente de sus padres. Y como tercera respuesta, el respeto y la confianza, dos valores muy necesarios en el proceso de desarrollo en el que están estas niñas, las cuales no tienen confianza con sus padres, todo lo contrario en ocasiones manifiestan es tenerles miedo.

Esto es una muestra muy grande de la situación social y familiar por la que pasa cada niña, que no les permite crecer en valores morales desde el hogar, dejando como consecuencia en ellas, la incapacidad de apartar la agresión y violencia en las relaciones interpersonales que se crean dentro del Centro Educativo Casa Mamá Margarita.

Grafica 15. Elige de la siguiente lista ¿Qué es lo que más te gusta realizar?



Es muy valiosa la información que se presenta en esta gráfica, la cual muestra, cuales son las actividades que más le gusta realizar a las niñas dentro de los procesos educativos. Ellas manifiestan que lo que más le agrada hacer es, inventar historias, también, dibujar y escribir.

Este resultado, permite ver que las niñas a través de la creación e innovación, son capaces de abrir su corazón para expresar su situación e imaginar sueños diferentes para ellas y sus familias.

Lo anterior, me permite obtener un gran dato, y es, que a través de la implementación de textos narrativos realizados por ellas mismas, se puede trabajar el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, porque, a ellas les gusta mostrar sus creación y conocer lo que las otras hacen; entonces integrando la historia de vida de cada una, las situaciones y deficiencias interpersonales con las compañeras, y la apertura que tienen a la hora de escribir; eso posibilita generar un mejoramiento en esta problemática que se vive en el Centro Educativo Casa Mamá Margarita.

3.4.3 Fotopalabra.

	CENTRO EDUCATIVO CASA MAMÁ MARGARITA de Carácter Privado según Resolución de aprobación No. 0830 de diciembre 13 de 2004 Emanada de Secretaria de Medellín
FOTOPALABRA	
Objetivo: Narrar desde las fotografías o álbumes de fotos: tiempos, espacios, situaciones y vivencias de la vida cotidiana de sujetos, grupos y comunidades.	

Como lo plantea Armando Silva, “las fotografías son el medio que produce imagen, que se muestra para después ver en una especie de diálogo aplazado desde las personas que las narran o las relatan” (1998. Pág. 109). La acción misma del relato corresponde a su condición propiamente verbal y literaria. De esta manera, la fotografía, no tiene significación en sí misma, su sentido es exterior a ella, está esencialmente determinado por su relación afectiva con su objeto (lo que muestra) y con su situación de enunciación (con el que mira). En este sentido, la foto misteriosa sin duda, no muestra un objeto, una persona, sino su huella, su índice, lo cual nos incita a traspasar las evidencias, a romper el marco de lo obvio para conseguir lo que está detrás, como un intento por captar lo real. Nos permiten identificar qué muestran, que ocultan y como configuran eso que muestran u ocultan. Las fotos son un tesoro (de cultura) visual que hay que descubrir y revelar.

Lo expresado anteriormente permite desarrollar de manera efectiva la ejecución de las técnicas de investigación aplicadas en este proyecto Investigativo; La fotopalabra como técnica, brinda la posibilidad de expresar de manera libre a las niñas sus experiencias personales a través de recuerdos plasmados en fotografías. Ellas tuvieron la oportunidad de contar al grupo acontecimientos familiares que han marcado su vida; pero, lo que si se debe expresar, es que las niñas expresaron en sus historias, muchas heridas familiares, que están muy marcadas en el presente.

Es así, que las niñas manifiestan agresiones físicas y verbales, las cuales generan en ellas actitudes de agresividad e intolerancia; para ellas ser tratadas de manera negativa se vuelve algo “normal”, por eso en sus relaciones interpersonales maltratar a los demás no es nada negativo para ellas, porque siempre han utilizado estos comportamientos en los contextos familiares educativos y sociales donde se han movido.

Otro aspecto que tiene gran valor, es que las niñas se sienten rechazadas por sus padres, o anhelan estar con ellos, porque viven solo con un familiar o una persona que no tiene ningún vínculo familiar, la cual se encarga solo de cuidar a las niñas. Cada fotografía está llena de recuerdos sentidos, que de una u otra manera hace recordar a las niñas, los momentos en los que estaban presentes sus padres.

Esta técnica, fue una posibilidad para que las niñas, se sintieran protagonistas de su historia de vida, y que a pesar del dolor y las dificultades de los ambientes de donde viene, valoran el sentido de “familia” y buscan que se les ame y se les valore como miembros importantes y centrales en la familia. También, se evidencia, la falta de comunicación y compromiso en el proceso de formación de los padres, que desde muy pequeñas las han abandonado; esto a causa de problemas penales, drogadicción, alcoholismo, y otras vivencias poco valoradas para una verdadera formación en las niñas, donde se evidencie la solidez de valores y el acompañamiento.

4. PROPUESTA

4.1. Presentación de la propuesta.

La propuesta del presente proyecto busca crear un libro con la recopilación de textos narrativos inspirados en las historias de vida de las niñas, donde se dé a conocer su evolución y mejoramiento en la creación de relaciones interpersonales basadas en valores sólidos; todo, con el fin de expresar de manera creativa que si se puede mejorar y lograr, que los ambientes ecológicos donde se mueven las niñas, son una posibilidad para cambiar lo esquemas que se traen desde la familia, ya que son poco favorables para vivir bien en sociedad. A tal fin, se presentan estas historias (fábulas y cuentos), mediante la sistematización de estas historias creadas por las niñas, con sus respectivos dibujos. Con el fin de entregar un elemento lúdico y

pedagógico, que sirve de ejemplo y testimonio para la Institución y para las personas que conozcan estas historias.

En este sentido, las historias que se presentan, son sencillas y claras en el lenguaje, que sirven para trabajar con cualquier tipo de población escolar pero de manera particular con poblaciones vulnerables en las cuales las relaciones interpersonales son poco favorables y se generan agresiones físicas y verbales, y en donde dar a conocer estas historias como herramienta de reflexión, permite ver a los demás que se puede ser mejor; logrando con estas actividades crear talleres de formación donde se formen espacios creativos humanizantes y se gesten relaciones interpersonales basadas en valores y normas claras.

4.2. Propósito

Toda propuesta sea grande o pequeña, emprendida en el campo educativo debe girar en torno a la formación integral de los estudiantes, este el único propósito que se tiene en la educación, ya que de otro modo, sólo se quedan en actividades vacías que no representan ningún crecimiento formativo en sus destinatarios.

De acuerdo a lo anterior, y teniendo como fin el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, a través de actividades de integración, que permitan la creación de textos narrativos y sensibilicen a las estudiantes frente a su comportamiento; se enuncian los objetivos de la presente propuesta:

- Presentar variedad de actividades de integración que permitan la creación de textos narrativos y sensibilicen a las estudiantes frente a su comportamiento.

- Ofrecer un material lúdico-pedagógico, que permita a los educadores la implementación de la lectura de cuentos y fabulas como recurso fortalecedor de valores para vivencia de buenas relaciones interpersonales.

4.3. Desarrollo de la propuesta.

Se presenta a continuación una serie de actividades de integración, las cuales se generan para lograr el fortalecimiento de las relaciones interpersonales; y, tienen como base la promoción de los valores y la aceptación de las normas de convivencia. Se realizan estas actividades para alcanzar los siguientes fines:

- El conocimiento y aceptación de mis cualidades.
- La aceptación de las demás personas.
- No utilizar la agresión física ni verbal en las actividades.
- La creación de textos narrativos desde la propia realidad relacional de las niñas.
- Implementación de actividades desde las fabulas y cuentos creadas por las niñas.

Todas las historias, que se elaboran y se ejecutan en cada una de las actividades, autoria de las niñas, se presentan en el libro que se genera después de estas actividades. A continuación se presenta de manera organizada y sistemática el orden de cada actividad, el objetivo que acompaña a cada una, la descripción sencilla y clara, junto con los recursos, las dimensiones que se trabajan y para finalizar una reflexión que se elabora después de aplicar la actividad.



CENTRO EDUCATIVO CASA MAMÁ MARGARITA

de Carácter Privado según Resolución de aprobación

No. 0830 de diciembre 13 de 2004

			Emanada de Secretaria de Medellín.		
Actividad	Objetivo	Descripción	Recursos	Dimensión	Reflexión.
Valoro y reconozco las cualidades de las demás	Lograr que las niñas identifiquen las cualidades de las demás compañeras y las valoren.	Cada niña debe marcar la silueta de la compañera en un papel, para lo cual debe estar acostada en el piso, y después con papeles de colores debe colocar dentro de la misma, las cualidades y valores que se evidencian en la compañera. Después se hace lo mismo con la otra niña del grupo.	Papel craft, marcadores, tijeras, papeles de colores, colbón.	Comunicati-va Corporal Ética Estética Social	Las niñas demostraron gran interés por el desarrollo de la actividad, participaron activamente y descubrieron que si es posible resaltar las cosas buenas que tienen las demás, dejando a un lado la agresión. Lo anterior se fortaleció dándoles a conocer la importancia de los valores en la vida y en las relaciones.
Aprendien do a dialogar.	Conseguir que las niñas aprendan a identificar	En esta actividad se hace una especie de mesa redonda, donde se expone el tema del dialogo y la	Espacio amplio.	Comunicativa Corporal Ética Estética Social	En esta actividad se logró que las niñas aprendan a trabajar con cualquier niña que le corresponda, sin

	la importancia de trabajar en grupo y valorar la palabra y opinión de la otra.	comunicación en las relaciones; cada niña debe dar sus aportes o puntos de vista, sin ser rechazados por las demás, todo lo contrario, se debe valorar el aporte de la otra.			poner excusas o hacer malas caras. Cada una tuvo la posibilidad de aportar sus ideas, sin ser rechazada; cada niña respeto el espacio y los aportes de cada compañera.
Me acepto como soy	Consolidar en las niñas valores que les permitan valorar su ser de personas únicas e irrepetibles.	Cada niña arma un títere, que represente sus características físicas. Después de armar y decorar el títere que la identifica y el cual tendrá su nombre, debe hacer una pequeña presentación teatral con ayuda de las demás compañeras, donde se presente y	Lana, bolsas de papel, tijeras, tela, marcadores, colbón.	Comunicativa Corporal Ética Estética Social	Con esta actividad se logró que las niñas aceptaran sus características y entendieran que cada única es única y por tanto debe aceptarse como es. Cada una presento su títere, contando de donde era, como era su familia, que le gustaba hacer, cuál era su comida favorita y

		expresar sus cualidades y características físicas.			como le gusta que la traten, al final debía decir, que quería mejorar en sus relaciones con las demás.
Ponle vida y color a la creación de cuentos.	Reforzar en las niñas los pasos para la realización de un cuento e implementarlo desde la realidad de cada una.	Explicar a las niñas de manera sencilla y práctica las partes que componen un cuento; después leerles un cuento, para que evidencien las partes. A continuación, se les entrega un cartel donde aparece escrito “el cuento”, ellas deben darle vida al cartel trabajando de manera creativa y grupal.	Papel craft, tijeras, marcadores.	Comunicativa Cognitiva Social cultural	En esta actividad las niñas recibieron una explicación sencilla de la realización de un cuento literario; después de esto, cada una se acercó a un cartel con el título “el cuento”; ellas debían en grupo darle vida al cartel. No podían excluir a ninguna niña. Todas lo hicieron muy bien; entendiendo que la vida de cada historia creada la da el autor.

Creo mi propia historia	Incentivar a la niña a escribir desde su realidad relacional, una historia que sea testimonio para las demás personas de que sí se puede cambiar.	Se entrega a cada niña hojas reciclables para que empiecen a escribir su cuento y tengan la posibilidad de organizarlo según las partes que lo componen. El espacio se adecua de una manera que sea más cómoda para ellas, y se coloca música instrumental de fondo para generar concentración en su elaboración. También se abre un espacio para que realicen el dibujo de los personajes de cada historia.	Hojas de cuaderno, lápices, colores, borrador, sacapuntas. Música instrumental.	Comunicativa Social Cultural Ética Estética	En esta actividad las niñas abrieron su imaginación y desde su realidad personal y relacional, crearon cuentos, en los que mostraron la importancia de los valores en la vida de cada una y como estos, hacen que la vida sea mejor y se viva en un ambiente positivo. También realizaron el dibujo de los personajes de cada historia.
-------------------------	---	--	--	---	--

Cuéntame tu cuento	Valorar la creación de cada niña, escuchando la narración de su historia; escuchando con atención e identificando o el cambio que desea, lograr cada una.	Cada niña tiene la posibilidad de leer el cuento que ha creado a las demás compañeras. Estarán sentadas en círculo. Y se les dirá que mientras la compañera lee, ellas trabajaran el valor del silencio y la escucha atenta. Al final, podrán intervenir dando aportes positivos a la compañera que ha leído.	Espacio amplio adecuado.	Comunicativa Corporal Ética Social Cultural	En esta actividad las niñas, tuvieron la posibilidad de ser escuchadas con atención y respeto. Cada una leyó su cuento, mostro los personajes de la misma; pero sobre todo, dejaban claro al final que lo que se relataba en el cuento era algo de propio de sus vida que se estaba trabajando para ser cada día mejores; sobre todo en las relaciones interpersonales.
Creando fabulas desde mi	Incentivar a la niña a escribir desde su	Se entrega a cada niña hojas reciclables para que	Hojas de cuaderno, lápices, colores,	Comunicativa Social Cultural Ética	Las niñas trabajaron de manera positiva, estuvieron muy atentas a la

realidad personal.	realidad relacional, fabulas que sean testimonio para las demás personas de que sí se puede cambiar	empiecen a escribir su fabula. El espacio se adecua de una manera que sea más cómoda para ellas, y se coloca música instrumental de fondo para generar concentración en su elaboración. También se abre un espacio para que realicen el dibujo de los personajes de la fábula creada por ellas.	borrador, sacapuntas. Música instrumental	Estética	explicación de la fábula; y en la creación de cada una estuvo concentrada elaborando de manera creativa su fabula, relacionándola con su vivencia relacional y familiar. Crearon el dibujo de los personajes de la fábula. Fue una actividad muy productiva, donde a través de la escritura de textos narrativos expresaron su vida y los sueños y anhelos que tienen para la vida.
Ven a nuestro teatro	Presentar desde obras teatrales, las	Se escogen cinco fabulas, de las que han creado las niñas;	Espacio amplio	Comunicativa Corporal Ética	La organización de esta actividad fue muy buena, las niñas

	fabulas creadas por las mismas niñas, y reconocer el valor ético y formativo de cada historia.	después se organizan en grupo, para que cada una tenga un personaje de la historia. Los animales se les pintaran en la mano. Cuando estén ya listos los personajes, se procede a presentar las fabulas a las compañeras.	adecuado, teatrín. Pinturas, Marcadores, Pinceles.	Estética Social Cultural	estuvieron juiciosas, trabajaron muy bien en grupo, no hubo ningún inconveniente en el trabajo realizado; se escogieron las cinco fabulas. La elaboración de los títeres fue buenas, todas se pintaron las manos para realizar un personaje; cuidaron y manejaron bien los materiales; y al final presentaron su fábula.
Receta para lograr las buenas relaciones interpersonales.	Identificar que valores son los que creen las niñas que son más valiosos para tener	Se organizan las niñas en grupos. Se les coloca un gorro de chef y se les da una hoja en la que deben plasmar cómo se elabora la receta de las relaciones	Colores, marcadores, bolsas blancas, cartulina, lápices, tazas, cucharas.	Comunicativa Corporal Ética Estética Social Cultural.	Esta actividad fue maravillosa, todo se realizó de manera organizada; las niñas elaboraron sus recetas con valores que fortalecen las relaciones

	relaciones positivas entre las compañeras en la Institución.	interpersonales, cuales son los ingredientes. Al final deben presentar el plato a las demás compañeras.			interpersonales. En la presentación de la ejecución de la receta, lo hicieron de manera ordenada y explicaron bien los valores que se deben vivir en la creación de buenas relaciones. Estuvieron felices y disfrutaron de esta actividad.
Marionetas para contar cuentos	Lograr a través del uso de marionetas la narración de cuentos orales creados por las niñas, favoreciendo el trabajo en grupo.	Se dará un espacio a las niñas, para que realicen juntas un cuento en relación con la importancia de las buenas relaciones entre ellas donde se evidencien valores. Al terminar la creación de la historia, se procede a	Marionetas, espacio amplio.	Comunicativa Corporal Ética Estética Social Cultural	Esta actividad fue muy enriquecedora, ya que se trabajó con la presencia de otros grados, los cuales fueron espectadores de la actividad que realizaron las niñas de tercero con las marionetas. Ellas dieron lo mejor de sí en la actividad y eso

		entregar una marioneta a cada una; seguidamente presentan el cuento a las compañeras del grado primero y segundo. Después las niñas podrán preguntar a las marionetas, aspectos referentes a la construcción de buenas relaciones en el colegio.			se notó al momento de presentarlo en público.
Mis emociones	Lograr que las niñas evidencien la importancia de aprender a manejar las propias emociones	Se les explica a las niñas que son las emociones y para que nos sirven en nuestra vida. Después se les invita a realizar unas paletas de las emociones donde se	Palillos, molde de caritas, tijeras, colores, silicona,	Comunicativa Corporal Ética Estética Social Cultural	Con esta actividad se pretendía dar a conocer a las niñas la importancia del manejo de las emociones. Cada emoción ofrece una disposición definida a actuar; cada una nos

	para evitar agresiones o ser capaz de reconocer triunfos.	le invita a cada una a expresar a través de estas sus emociones a las compañeras en el aula.			señala una dirección de cómo reaccionar frente a cada situación social y personal. Por lo que esta actividad fue productiva en cuanto que las niñas aprendieron la importancia de tener un equilibrio emocional que no rompa o agreda a las demás.
Caminamos juntas	Identificar que valores son importantes en la creación de relaciones interpersonales.	Se les explica a las niñas que es un valor y la importancia de vivirlos en nuestra vida, especialmente en nuestras relaciones. Después, se les muestra un camino que estará puesto en el suelo,		Comunicativa Corporal Ética Estética Social Cultural	Con esta actividad se pretendía que las niñas identificaran la necesidad de potenciar valores en su proceso integral y por tanto se enriquezcan las relaciones interpersonales. Entendieron que los

		ellas deberán marcar en sus huellas de los pies, que valores les parecen importantes en la vivencia relacional en la familia y la escuela.			valores son la base de una buena formación, lo que permite que haya solidez de valores morales en la vida y se formen buenas relaciones en los contextos donde se muevan las niñas, especialmente en CMM y en sus familias.
Obra de teatro “El valor de la familia”	Lograr que las niñas a través del teatro entiendan como se debe vivir en familia.	Se da un espacio en el que las niñas se identifican con uno de los integrantes de la familia. Seguidamente, empiezan a crear un teatro en el que den a conocer como debería vivirse en las familias de ellas.	Vestuario Espacio amplio	Comunicativa Corporal Ética Estética Social Cultural	Esta actividad fue muy positiva, las niñas con sus expresiones, palabras y acciones, dieron a conocer el valor que tiene para ellas la familia, el deseo que guardan en el corazón de que algún día sean tratadas con amor y

		Se da un tiempo de 30 minutos para organizar escenario, vestuario y ensayar, para luego hacer la presentación.			ternura. A pesar de tantas dificultades para ellas la familia es lo mas grande y valioso y sueñan con poder ayudarlas a salir adelante.
Fabulas con mascararas	Trabajar lss fabulas creadas por las niñas a través de la creación de mascararas con los personahjes principales.	Se utilizan moldes de mascararas de animales, ellas proceden a calcar la mascara que representa el personaje de la fabula; lo cortan y lo pintan. Después que este lista la mascar, se procede a presentar las fabulas escogidas.	Pinturas, Moldes de mascararas, Lápiz, Tijeras, Caucho, Historias creadas por las niñas. Espacio amplio.	Comunicativa Corporal Ética Estética Social Cultural	Se evidencia el trabajo en grupo, las niñas han mejorado mucho en la manera de tratarse, se ayudan una a la otra, son capaces de valorar eltrabajo de las compañeras, pero sobre todo disfrutan de lo que les enseñan las otras niñas con las fabulas creadas. Las relaciones entre ellas es ausente de malos tratos y palabras soeces.

Qué bueno es aprender de los demás y crecer como personas.	Evaluar el proceso realizado con las actividades y ver el proceso que realizo cada niña y que le queda para la vida	La educadora empieza preguntando: ¿Cómo estábamos antes del proyecto en la vivencia de las relaciones interpersonales? Cada niña debe decir algo en lo que estaba fallando, y se va pasando una pita, hasta que se haga una telaraña. Después, para desenredar, se pregunta: ¿en qué hemos crecido en este proceso de aprendizaje que hemos tenido? Aquí cada niña empieza a devolver la pita hasta	Pita, lápices, hojas.	Comunicativa Corporal Ética Estética Social Cultural	Con esta actividad final, se pretende recoger los frutos de las actividades realizadas con las niñas; mirar el proceso de crecimiento en las relaciones interpersonales. También, el punto de vista de las niñas sobre las actividades. Se realiza una evaluación general donde expresan de manera publica su crecimiento y el crecimiento de las demás; y, también una autoevaluación donde cada niña evalúa su proceso relacional y, como le parecieron las
---	--	--	------------------------------	---	--

		que se desenrede totalmente. Después de esto, se entrega una autoevaluación a cada una, la cual debe diligenciarse y entregarse a la maestra.			actividades ejecutadas en el proyecto.
--	--	---	--	--	---

CONCLUSIONES

La creación de textos narrativos para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en niñas con problemas socio familiares, es una herramienta lúdico- pedagógica, que posibilita el crecimiento en valores, el conocimiento personal y la aceptación de las demás personas. Lo expresado anteriormente, logra que los ambientes ecológicos en los cuales se mueven las niñas, transformen sus esquemas mentales, y, por tanto, la manera de relacionarse mejor; esto, porque el ambiente social en el que se relacionan da una formación que permite relacionarse sin agresión física o verbal.

Vale la pena decir, que la teoría de Urie Bronfenbrenner, “teoría ecológica sobre el desarrollo y el cambio de conducta en el individuo a través de su teoría de sistemas ambiente” influye en el sujeto y en su cambio de desarrollo. Esta teoría permite que a través del trabajo que se realiza en la escuela, se alcancen cambios de comportamiento a través de prácticas pedagógicas que sean llamativas para las niñas. Escribir, crear y expresar, es para ellas una oportunidad para dar a conocer su realidad, sanar heridas y entender las situaciones de los demás.

Indagar sobre la realidad socio familiar de cada niña, da la posibilidad de trabajar mejor, y entender su realidad familiar y trabajar de acuerdo a sus necesidades. Lo anterior es un proceso indispensable para adecuar el trabajo al contexto educativo en el que se trabaja.

Con la Implementación de las técnica e instrumentos de Investigación, se logra identificar en la realidad socio-familiar, los factores que impiden las buenas relaciones interpersonales entre las estudiantes, como lo es la agresión física y verbal, el abandono, la falta de valores y unidad familiar que brinde testimonio de vida a las niñas.

Es claro también decir, que la creación de textos narrativos es una herramienta eficaz para el mejoramiento de las relaciones interpersonales, ya que permite a las niñas identificar su realidad personal y valorar la realidad de las demás compañeras.

La elaboración y ejecución de las fichas lúdicas es exitosa; logra ambientes ecológicos sanos donde se mejoran las relaciones interpersonales y se generan historias que motivan a valorar a los demás, dejando cualquier tipo de agresión.

RECOMENDACIONES

Para alcanzar un buen proceso formativo y un crecimiento personal, que fortalezca las relaciones interpersonales, es importante primero: Indagar en la realidad socio-familiar, los factores que impiden las buenas relaciones interpersonales entre las estudiantes. Sin este proceso, es difícil que se logren buenos resultados. Es por eso que se recomienda, un buen uso de técnicas e instrumentos que permitan conocer a través de análisis de resultados la realidad de las niñas.

Por otro lado, es importante establecer la relación de la creación de textos narrativos con el mejoramiento de las relaciones interpersonales, desde la motivación a trabajar en grupo, respetar la creación de las compañeras, valorar las historias de vida plasmadas en los cuentos; pero, sobre todo trabajar las actividades que se proponen en el fichero, con los mismos textos narrativos creados por las niñas.

Trabajar las actividades que ofrece el fichero lúdico pedagógico y cada uno de los pasos que pide cada una, de manera secuencial, permita un crecimiento y fortalecimiento eficaz tanto en la estudiante como en la muestra.

LISTA DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arroyo Gutiérrez Raquel; (2015); La escritura creativa en el aula de educación primaria.

Orientaciones y propuestas didácticas. Universidad de Cantabria- España. Recuperado de
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/7821/ArroyoGutierrezRaquel.pdf;sequence=1>

Baxter Pérez, Esther. 2002. La formación de valores. Una tarea pedagógica. La Habana:

Editorial: Pueblo y Educación.

Bolívar, A; Moreno, J. M. (2006): Entre la transacción y la transformación: el papel de

Directores de escuelas como líderes educativos. España: Editorial: Paidós.

Bronfenbrenner, U. 1987. La ecología del desarrollo humano. Barcelona, Editorial: Paidós.

Campbell, L., Campbell, B. y Dickenson, D. (2002). Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje. Buenos Aires, Argentina: Editorial Troquel S. A

Carolina Giraldo Duque y Derly Haydiveth Moreno Salazar (2017), Estrategias didácticas que potencian el mejoramiento de la convivencia escolar, en Estudiantes de Grado Primero de la Escuela Normal Superior del Quindío de la Ciudad de Armenia; Pereira. (Magister en Educación). Recuperado de:

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/8396/3711024G516.pdf?sequence=1>

Congreso de la República de Colombia. (2006); Código de la infancia y la adolescencia; [Ley 1098 de 2006]. Santafé de Bogotá, Colombia. Recuperado de:

http://apps.mintrabajo.gov.co/siriti/info/codigo_infancia_y_adolescencia_ley_1098_de_2006_comentado.pdf

Congreso de la República de Colombia. (Enero de 1995). Ley General de Educación; [Ley 115 de 1994] .Santafé de Bogotá, Colombia, editorial: El pensador.

Constitución Política de Colombia, (1991), 2da Ed. Editorial: Legis.

Corrales, J. (2001). La enseñanza de la escritura creativa. Peonza: Revista de literatura infantil y juvenil, número 57. Pág. 7-12 Recuperado de:
<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/02585175555947406454480/ima0004.htm>

Cortes, G. (1999). Perspectiva educativa. La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. Colombia: Editorial FAID. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v1n2/v1n2a06.pdf>

Daniel Goleman, 2006. Inteligencia Social. La nueva ciencia de las relaciones humanas;
Barcelona; Editorial: Kairós.

Dilia Teresa Escalante; Reina Violeta Caldera; (2008). Literatura para Niños: una forma natural de aprender a leer. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, vol. 12, núm. 43, Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>

Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. Revista Iberoamericana de Educación, 2. Vol. 33, p. 1-19. Recuperado de:
<file:///C:/Users/cmm/Desktop/524Duarte.PDF>

Durkheim, E. 1976. Educación como socialización. Salamanca, Editorial: Sígueme.

Follari, Roberto A, 1994. Modernidad y posmodernidad: Una óptica desde américa latina.

Buenos Aires. Publicado por Editorial: Aique.

Gifre, M. & Guitart, M. (2012), Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie

Bronfenbrenner, Revista Contextos educativos, vol.15 p. 79-92. Recuperado de:

file:///C:/Users/cmm/Desktop/Dialnet-

ConsideracionesEducativasDeLaPerspectivaEcologicaD-3972894.pdf

Ibarra, M. I. 1988. La formación de las intenciones profesionales en los alumnos del perfil de mando de la academia naval. Tesis inédita de doctorado. Universidad de la habana, la habana, cuba.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2013). Observatorio del bienestar de la niñez. Nro.

15, Bogotá D.C. pág. 1-20, recuperado de:

<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/publicacion-47-a.pdf>

Lady Xiomara Marín Velasco; (2017). El desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones

interpersonales de los niños de 4 y 5 años del jardín infantil centro de estimulación

adecuada sueños y alegrías, en suba Bilbao de la ciudad de Bogotá, D.C. (licenciatura en educación preescolar). Recuperado de:

<http://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9539/MarinLady2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

María Helena Ferreira Santos, (2015); El valor pedagógico de las fábulas en la formación moral

de la infancia; Actas del XVIII Coloquio de Historia de la Educación: Arte, literatura y

- educación, Vol. 1; recuperado de: [file:///C:/Users/cmm/Documents/Dialnet-ElValorPedagogicoDeLasFabulasEnLaFormacionMoralDeL-5204907%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/cmm/Documents/Dialnet-ElValorPedagogicoDeLasFabulasEnLaFormacionMoralDeL-5204907%20(1).pdf)
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN). (marzo de 2007). Lectura y escritura con sentido y significado. Obtenido de Altablero:
<https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-122251.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). Los Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje. Panamericana Formas e Impresos S.A. Bogotá: Colombia. Recuperado de:
http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf
- Ministerio de Educación Nacional; S.f.; Lineamientos curriculares Lengua castellana. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Perkins, D. (2001). La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. España. Editorial: Gedisa.
- Rivadeneira Samaniego Gladys N, Trelles López Leydy M (2013). Incidencia de las familias disfuncionales en el proceso de la formación integral en los niños del sexto año de educación básica de la unidad educativa república del ecuador, cantón, Huamboya, provincia de morona Santiago. Cuenca-Ecuador (tesis de pregrado). Recuperado de:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6086/1/UPS-CT002821.pdf>
- Speck, Josef y otros. 1981. Conceptos fundamentales de pedagogía. Barcelona; Editorial: Herder.

Vasallo Barrueta. 2003 Desviación de la conducta social. La Habana, Editorial: Félix Varela.

William R. Daros, 2009, El entorno social y la escuela. Editorial Artemisa Rosario: Argentina.

Yubero Santiago, 2003. Psicología Social, Cultura y Educación. Editorial: Pearson Educación, Madrid: España.

Rodríguez Gómez, g., gil flores, j. y García Jiménez. (1996): Metodología de la investigación cualitativa. Málaga. Ediciones: Aljibe.

Hall, B.I. y Kassam, y. (1998): "Investigación Participativa". En keeves J.P. (Editar): Investigación Educativa, Metodología y Medición. Internacional manual. Nueva York, Pergamon Press, pp. 150-155.

De miguel, m. (1989): metodología de la investigación participante y desarrollo comunitario. Jornadas de educación permanente. Gijón, UNED.

Roberto Hernández Sampieri, (2015). Metodología de la Investigación; Canadá. Recuperado de: http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portaIig/home_158/recursos/e-books/16062015/metodologia.pdf

Quecedo, rosario; castaño, Carlos, (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa; revista de psicodidáctica, núm. 14. pp. 5-39. España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

SILVA, Armando. Álbum de familia: La imagen de nosotros mismos. Bogotá: Norma, 1998. Recuperado de: file:///C:/Users/CMM/Downloads/7661-Texto%20del%20art%C3%ADculo-29100-1-10-20140305.pdf

ANEXOS.

Actividad 1: Valoro y reconozco las cualidades de las demás.



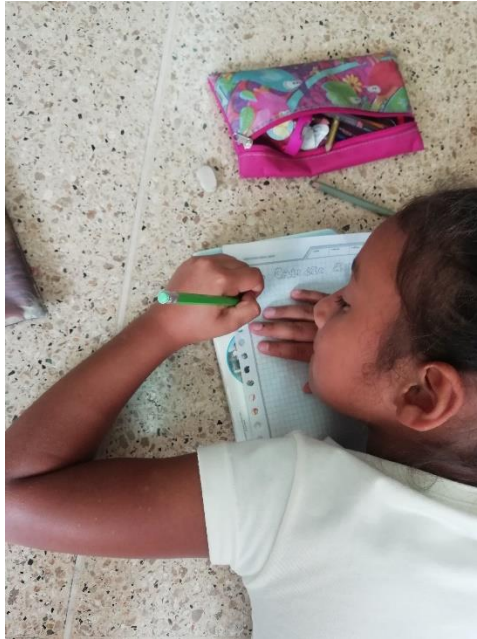
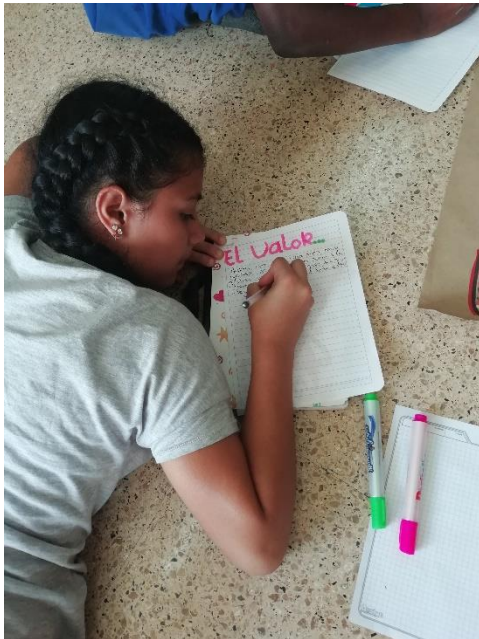
Actividad 2: Aprendiendo a dialogar.**Actividad 3:** Me acepto como soy



Actividad 4: Ponle vida y color a la creación de cuentos.



Actividad 5: Creo mi propia historia

Actividad 6: Cuéntame tu cuento

Actividad 7: Creando fabulas desde mi realidad personal.



Actividad 8: Ven a nuestro teatro





Actividad 9: Receta para lograr las buenas relaciones interpersonales.





Actividad 10: Qué bueno es prender de los demás y crecer como personas.



Actividad 11. Marionetas para contar cuentos





Actividad 12. Caminando juntas.





Actividad 13. Qué bueno es aprender de los demás y crecer como personas.



Actividad 14. ¡Pepa nos entrevista!



Actividad 15. Obra de teatro: El valor de la familia.





Actividad 16: Fabulas con máscaras.



Permisos de padres para las fotografías.



MAESTRA

TATIANA PAOLA TORRES M.

MEDELLÍN

Le informo a Usted, que doy mi consentimiento para que mi hija: **Roldán Miranda Antonia**, del grado TERCERO, salga en las fotografías de su proyecto Investigativo, el cual tiene un fin netamente pedagógico, realizado como trabajo académico en la Escuela Normal Superior Antioqueña.

Cordialmente,

CAROLINA MIRANDA

Nombre y firma del padre de Familia o tutor.

cc. _____ - 1.036615.509



MAESTRA

TATIANA PAOLA TORRES M.

MEDELLÍN

Le informo a Usted, que doy mi consentimiento para que mi hija: **García Ortiz Nicol Dayan**, del grado TERCERO, salga en las fotografías de su proyecto Investigativo, el cual tiene un fin netamente pedagógico, realizado como trabajo académico en la Escuela Normal Superior Antioqueña.

Cordialmente,

Nombre y firma del padre de Familia o tutor.

cc. 43 001 772



MAESTRA

TATIANA PAOLA TORRES M.

MEDELLÍN

Le informo a Usted, que doy mi consentimiento para que mi hija: **Gil García María Fernanda**, del grado TERCERO, salga en las fotografías de su proyecto Investigativo, el cual tiene un fin netamente pedagógico, realizado como trabajo académico en la Escuela Normal Superior Antioqueña.

Cordialmente,

Nombre y firma del padre de Familia o tutor.

cc. 2035224505



MAESTRA

TATIANA PAOLA TORRES M.

MEDELLÍN

Le informo a Usted, que doy mi consentimiento para que mi hija: **Orrego Narváez Selena**, del grado TERCERO, salga en las fotografías de su proyecto Investigativo, el cual tiene un fin netamente pedagógico, realizado como trabajo académico en la Escuela Normal Superior Antioqueña.

Cordialmente,

Nombre y firma del padre de Familia o tutor.

cc. 64741 451 Cel.

Cel: 321 898 1204.



MAESTRA

TATIANA PAOLA TORRES M.

MEDELLÍN

Le informo a Usted, que doy mi consentimiento para que mi hija: **Córdoba Cuesta María Fernanda**, del grado TERCERO, salga en las fotografías de su proyecto Investigativo, el cual tiene un fin netamente pedagógico, realizado como trabajo académico en la Escuela Normal Superior Antioqueña.

Cordialmente,

Dioma Patricia Cuesta

Nombre y firma del padre de Familia o tutor.

CC. 1.035.856.237



MAESTRA

TATIANA PAOLA TORRES M.

MEDELLÍN

Le informo a Usted, que doy mi consentimiento para que mi hija: **Rincón Grajales Valentina**, del grado TERCERO, salga en las fotografías de su proyecto Investigativo, el cual tiene un fin netamente pedagógico, realizado como trabajo académico en la Escuela Normal Superior Antioqueña.

Cordialmente,

Nombre y firma del padre de Familia o tutor.

cc. 42875329 Envi (Ant)



MAESTRA

TATIANA PAOLA TORRES M.

MEDELLÍN

Le informo a Usted, que doy mi consentimiento para que mi hija: **Arana Tovar Kamilah**, del grado TERCERO, salga en las fotografías de su proyecto Investigativo, el cual tiene un fin netamente pedagógico, realizado como trabajo académico en la Escuela Normal Superior Antioqueña.

Cordialmente,

Nombre y firma del padre de Familia o tutor.

cc. V-18.118.765



MAESTRA

TATIANA PAOLA TORRES M.

MEDELLÍN

Le informo a Usted, que doy mi consentimiento para que mi hija: **Valderrama Quintana Sofía**, del grado TERCERO, salga en las fotografías de su proyecto Investigativo, el cual tiene un fin netamente pedagógico, realizado como trabajo académico en la Escuela Normal Superior Antioqueña.

Cordialmente,

Roelany Herrera Castro
Nombre y firma del padre de Familia o tutor.

cc. 43060.091 Medellín



MAESTRA

TATIANA PAOLA TORRES M.

MEDELLÍN

Le informo a Usted, que doy mi consentimiento para que mi hija: **Gómez Urrego María Paulina**, del grado TERCERO, salga en las fotografías de su proyecto Investigativo, el cual tiene un fin netamente pedagógico, realizado como trabajo académico en la Escuela Normal Superior Antioqueña.

Cordialmente,

Nombre y firma del padre de Familia o tutor.

CC. 44.004.227.



MAESTRA

TATIANA PAOLA TORRES M.

MEDELLÍN

Le informo a Usted, que doy mi consentimiento para que mi hija: **Restrepo Díaz Laura**, del grado TERCERO, salga en las fotografías de su proyecto Investigativo, el cual tiene un fin netamente pedagógico, realizado como trabajo académico en la Escuela Normal Superior Antioqueña.

Cordialmente,

genny Marcela Restrepo Díaz
Nombre y firma del padre de Familia o tutor.

cc. 1017.144.058



MAESTRA

TATIANA PAOLA TORRES M.

MEDELLÍN

Le informo a Usted, que doy mi consentimiento para que mi hija: **Restrepo Díaz Sofia**, del grado TERCERO, salga en las fotografías de su proyecto Investigativo, el cual tiene un fin netamente pedagógico, realizado como trabajo académico en la Escuela Normal Superior Antioqueña.

Cordialmente,

Yenny Marcela Restrepo Díaz
Nombre y firma del padre de Familia o tutor.

cc. 1.011.144.058

TECNICAS APLICADAS EN EL PROYECTO.

Fotopalabra.

	CENTRO EDUCATIVO CASA MAMÁ MARGARITA de Carácter Privado según Resolución de aprobación No. 0830 de diciembre 13 de 2004 Emanada de Secretaria de Medellín
FOTOPALABRA	
Objetivo: Narrar desde las fotografías o álbumes de fotos: tiempos, espacios, situaciones y vivencias de la vida cotidiana de sujetos, grupos y comunidades.	
	un día yo estaba con mi abuelita y mi abuelita quería recupe- rar a mi hermana porque la iban a llevar para holanda y mi mamá Pues, yo le digo mamá y entonces mi mamá luchó por ella y, como mi hermana tenía una
mamá muy mala entonces mi mamá le daba tetero y ella lo tiraba y hasta que mi hermana se volvió juiciosa y el bienestar familiar no nos dejó vivir	
Nombre: Valentina Rincón con nuestros papás	
Edad: 11 años	
Grado: 3^a	



CENTRO EDUCATIVO CASA MAMÁ MARGARITA

de Carácter Privado según Resolución de aprobación

No. 0830 de diciembre 13 de 2004

Emanada de Secretaria de Medellín

FOTOPALABRA

Objetivo: Narrar desde las fotografías o álbumes de fotos: tiempos, espacios, situaciones y vivencias de la vida cotidiana de sujetos, grupos y comunidades.



yo vivo con mis
hermanas y con
mi mamá y mi
barrio es paque-
no. un día yo
en el picacho
y yo me sali
para la calle
con mi herma-
na camila y
sacamos la bisic-
cleta y mi herm-

ana me dijo que me tirara
por una loma con la bicicleta
y me rebente el menton esta
es mi historia

Nombre: Laura Cristina Gómez González

Edad: 10 años

Grado: 3÷

	CENTRO EDUCATIVO CASA MAMÁ MARGARITA de Carácter Privado según Resolución de aprobación No. 0830 de diciembre 13 de 2004 Emanada de Secretaría de Medellín
FOTOPALABRA	
Objetivo: Narrar desde las fotografías o álbumes de fotos: tiempos, espacios, situaciones y vivencias de la vida cotidiana de sujetos, grupos y comunidades.	
	Yo vivo en el Barrio San Diego, un Barrio donde yo crecí y vivo en mi casa con mi mamá papi hermano y dos primos, un día yo le pedí permiso a mi mamá que si me dejaba salir para ir donde una amiga, y no me dio permiso, entonces yo le alegaba porque no me dejó ir, entonces la solución mía en ese momento era volarme por el Solar de mi casa me volé y cuando regresé me regañaron y me castigaron Nombre: Laura Restrepo Diaz. y no lo volví a hacer, y ahora pido permiso. Edad: 14 Grado: 3º


CENTRO EDUCATIVO CASA MAMÁ MARGARITA

de Carácter Privado según Resolución de aprobación

No. 0830 de diciembre 13 de 2004

Emanada de Secretaria de Medellín

FOTOPALABRA

Objetivo: Narrar desde las fotografías o álbumes de fotos: tiempos, espacios, situaciones y vivencias de la vida cotidiana de sujetos, grupos y comunidades.



vivo con mi mamá, mi papá, mi hermano
vivo en villatiba, mi mamá se
levanta alas 3:AM y vuelve
alas 11:9m mi papá se levanta
alas 8:AM. cuando vivía en
las palmas, una camioneta
me golpeó el pie y me dañó
la pierna, y ahora en estas
momentos no tengo casi
comida y mi papá vuelve
de trabajar a las 6:9m.

y siempre los extraño mucho.

Nombre: Maria Paulina Gomez Urrego

Edad: 10

Grado: 3=

	CENTRO EDUCATIVO CASA MAMÁ MARGARITA de Carácter Privado según Resolución de aprobación No. 0830 de diciembre 13 de 2004 Emanada de Secretaria de Medellín
FOTOPALABRA	
Objetivo: Narrar desde las fotografías o álbumes de fotos: tiempos, espacios, situaciones y vivencias de la vida cotidiana de sujetos, grupos y comunidades.	
	Yo vivo en el barrio la milagrosa, vivo con mi abuela en un apartamento y vivimos muy bien nos levantamos a las 4:00 am. Vivimos en sencillez. mi mamá está en una isla, la isla se llama sanmartín, muy lejos de aquí; el viaje dura
13 horas, allá hay muchísima agua azul, la isla es grande pero no mucho.	
Nombre: Sofia Vademama Edad: 9 años Grado: 3º	

Encuesta.

Cuestionario de encuesta a niñas del grado tercero	
 Centro Educativo Casa Mamá Margarita de carácter privado según resolución de aprobación No. 0830 de diciembre 13 de 2004 emanada de secretaria de Medellín	
Nombre de la estudiante: <u>Laura Cristina Gómez G.</u>	
Objetivo: Identificar elementos que dificultan las relaciones interpersonales dentro de la institución, las relaciones de las niñas con las familias y los valores que se fortalecen con la realización de textos narrativos.	
1) ¿Cómo te gusta que te traten?	☒ Bien ☐ Mal
2) ¿Cómo tratas a los demás?	☐ Bien ☒ Mal
3) ¿Te quieres a ti misma?	☐ Si ☒ No
4) ¿Cómo son las palabras que utilizas para tratar a tus compañeras?	Marca una x la respuesta. ☐ Amables ☐ Groseras ☐ Retadoras ☐ Humillantes ☒ Cordiales
5) ¿Qué haces cuándo una de tus amigas te molesta?	☐ Te enojas ☐ Te enojas y le pegas ☐ Te colocas a llorar ☐ Discutes con ella ☒ Le avisas a tu profesora
6) Frecuentemente utilizas un tono de voz:	☐ Fuerte ☐ Gritas ☐ Suave ☒ Con un volumen adecuado al lugar donde estoy
7) ¿Prestas atención a lo positivo que dicen los demás?	☒ Si ☐ No A veces ☐
8) ¿Cumples las normas de convivencia en el aula?	☒ Si ☐ No A veces ☐
9) Ayudas a tus compañeros en sus labores escolares (trabajo en grupo, explicación de trabajos, préstamo de útiles, etc.)	☒ Si ☐ No A veces ☐
10) Cuando te quejas de una compañera ante la maestra:	☒ Dices la verdad ☐ Dices mentiras ☐ lloras y no solucionas nada
11) Cuándo en tu casa te corrigen ¿cómo lo hacen?	☐ Te pegan ☐ Te gritan ☐ No te corrigen ☒ Te ignoran

12) De los siguientes valores ¿cuáles son los que más has aprendido en casa mama Margarita?	☐ Respeto y escucha ☐ Tolerancia y obediencia ☐ Solidaridad y respeto ☐ Paz y fraternidad ☒ Dialogo y tolerancia
13) Cuando vas los fines de semana a tu casa, ¿Cuál de las siguientes actividades es la que más realizas con tu familia?	☐ Ir al parque ☒ Arreglar la casa ☐ Ver televisión ☐ Ninguna porque mantengo sola ☐ Salir a comer helado
14) De los siguientes valores ¿cuáles se deben fortalecer en tu familia?	☒ Dialogo y respeto ☐ Amor y escucha ☐ Respeto y confianza ☐ Escucha y responsabilidad ☐ Amor y alegría
15) Elige de la siguiente lista ¿Qué es lo que más te gusta realizar?	☒ Inventar historias ☐ Hacer ejercicios de matemáticas ☐ Leer ☐ Dibujar y escribir

Cuestionario de encuesta a niñas del grado tercero	
	Centro Educativo Casa Mamá Margarita de carácter privado según resolución de aprobación No. 0830 de diciembre 13 de 2004 emanada de secretaria de Medellín
Nombre de la estudiante: <u>Sofia Valderrama</u>	
Objetivo: Identificar elementos que dificultan las relaciones interpersonales dentro de la institución, las relaciones de las niñas con las familias y los valores que se fortalecen con la realización de textos narrativos.	
1) ¿Cómo te gusta que te traten?	☒ Bien ☐ Mal
2) ¿Cómo tratas a los demás?	☐ Bien ☒ Mal
3) ¿Te quieres a ti misma?	☒ Si ☐ No
4) ¿Cómo son las palabras que utilizas para tratar a tus compañeras?	Marca una x la respuesta. ☐ Amables ☒ Groseras ☐ Retadoras ☐ Humillantes ☐ Cordiales
5) ¿Qué haces cuándo una de tus amigas te molesta?	☐ Te enojas ☒ Te enojas y le pegas ☐ Te colocas a llorar ☐ Discutes con ella ☐ Le avisas a tu profesora
6) Frecuentemente utilizas un tono de voz:	☒ Fuerte ☐ Gritas ☐ Suave ☐ Con un volumen adecuado al lugar donde estoy
7) ¿Prestas atención a lo positivo que dicen los demás?	☒ Si ☐ No A veces ☐
8) ¿Cumples las normas de convivencia en el aula?	☐ Si ☒ No A veces ☐
9) Ayudas a tus compañeros en sus labores escolares (trabajo en grupo, explicación de trabajos, préstamo de útiles, etc.)	☐ Si ☐ No A veces ☒
10) Cuando te quejas de una compañera ante la maestra:	☒ Dices la verdad ☐ Dices mentiras ☐ lloras y no solucionas nada
11) Cuándo en tu casa te corrigen ¿cómo lo hacen?	☐ Te pegan ☐ Te gritan ☐ No te corrigen ☒ Te ignoran

12) De los siguientes valores ¿cuáles son los que más has aprendido en casa mamá Margarita?	☒ Respeto y escucha ☐ Tolerancia y obediencia ☐ Solidaridad y respeto ☐ Paz y fraternidad ☐ Dialogo y tolerancia
13) Cuando vas los fines de semana a tu casa, ¿Cuál de las siguientes actividades es la que más realizas con tu familia?	☐ Ir al parque ☐ Arreglar la casa ☒ Ver televisión ☐ Ninguna porque mantengo sola ☐ Salir a comer helado
14) De los siguientes valores ¿cuáles se deben fortalecer en tu familia?	☒ Dialogo y respeto ☐ Amor y escucha ☐ Respeto y confianza ☐ Escucha y responsabilidad ☐ Amor y alegría
15) Elige de la siguiente lista ¿Qué es lo que más te gusta realizar?	☐ Inventar historias ☐ Hacer ejercicios de matemáticas ☐ Leer ☒ Dibujar y escribir

Cuestionario de encuesta a niñas del grado tercero	
	Centro Educativo Casa Mamá Margarita de carácter privado según resolución de aprobación No. 0830 de diciembre 13 de 2004 emanada de secretaria de Medellín
Nombre de la estudiante: <u>Maria fernanda Gil</u>	
Objetivo: Identificar elementos que dificultan las relaciones interpersonales dentro de la institución, las relaciones de las niñas con las familias y los valores que se fortalecen con la realización de textos narrativos.	
1) ¿Cómo te gusta que te traten?	☒ Bien ☐ Mal
2) ¿Cómo tratas a los demás?	☐ Bien ☒ Mal
3) ¿Te quieres a ti misma?	☐ Si ☒ No
4) ¿Cómo son las palabras que utilizas para tratar a tus compañeras?	Marca una x la respuesta. ☐ Amables ☒ Groseras ☐ Retadoras ☐ Humillantes ☐ Cordiales
5) ¿Qué haces cuándo una de tus amigas te molesta?	☐ Te enojas ☒ Te enojas y le pegas ☐ Te colocas a llorar ☐ Discutes con ella ☐ Le avisas a tu profesora
6) Frecuentemente utilizas un tono de voz:	☒ Fuerte ☐ Gritas ☐ Suave ☐ Con un volumen adecuado al lugar donde estoy
7) ¿Prestas atención a lo positivo que dicen los demás?	☒ Si ☐ No A veces ☐
8) ¿Cumples las normas de convivencia en el aula?	☒ Si ☐ No A veces ☐
9) Ayudas a tus compañeros en sus labores escolares (trabajo en grupo, explicación de trabajos, préstamo de útiles, etc.)	☐ Si ☐ No A veces ☒
10) Cuando te quejas de una compañera ante la maestra:	☒ Dices la verdad ☐ Dices mentiras ☐ lloras y no solucionas nada
11) Cuándo en tu casa te corrigen ¿cómo lo hacen?	☒ Te pegan ☐ Te gritan ☐ No te corrigen ☐ Te ignoran

12) De los siguientes valores ¿cuáles son los que más has aprendido en casa mamá Margarita?	☐ Respeto y escucha ☐ Tolerancia y obediencia ☒ Solidaridad y respeto ☐ Paz y fraternidad ☐ Dialogo y tolerancia
13) Cuando vas los fines de semana a tu casa, ¿Cuál de las siguientes actividades es la que más realizas con tu familia?	☐ Ir al parque ☒ Arreglar la casa ☐ Ver televisión ☐ Ninguna porque mantengo sola ☐ Salir a comer helado
14) De los siguientes valores ¿cuáles se deben fortalecer en tu familia?	☐ Dialogo y respeto ☒ Amor y escucha ☐ Respeto y confianza ☐ Escucha y responsabilidad ☐ Amor y alegría
15) Elige de la siguiente lista ¿Qué es lo que más te gusta realizar?	☒ Inventar historias ☐ Hacer ejercicios de matemáticas ☐ Leer ☐ Dibujar y escribir

Cuestionario de encuesta a niñas del grado tercero	
	Centro Educativo Casa Mamá Margarita de carácter privado según resolución de aprobación No. 0830 de diciembre 13 de 2004 emanada de secretaria de Medellín
Nombre de la estudiante: <u>Selena Orrego Narvaiz</u>	
Objetivo: Identificar elementos que dificultan las relaciones interpersonales dentro de la institución, las relaciones de las niñas con las familias y los valores que se fortalecen con la realización de textos narrativos.	
1) ¿Cómo te gusta que te traten?	☒ Bien ___ Mal
2) ¿Cómo tratas a los demás?	☒ Bien ___ Mal
3) ¿Te quieres a ti misma?	☒ Si ___ No
4) ¿Cómo son las palabras que utilizas para tratar a tus compañeras?	Marca una x la respuesta. ___ Amables ☒ Groseras ___ Retadoras ___ Humillantes ___ Cordiales
5) ¿Qué haces cuándo una de tus amigas te molesta?	___ Te enojas ___ Te enojas y le pegas ☒ Te colocas a llorar ___ Discutes con ella ___ Le avisas a tu profesora
6) Frecuentemente utilizas un tono de voz:	☒ Fuerte ___ Gritas ___ Suave ___ Con un volumen adecuado al lugar donde estoy
7) ¿Prestas atención a lo positivo que dicen los demás?	☒ Si ___ No A veces ___
8) ¿Cumples las normas de convivencia en el aula?	☒ Si ___ No A veces ___
9) Ayudas a tus compañeros en sus labores escolares (trabajo en grupo, explicación de trabajos, préstamo de útiles, etc.)	___ Si ☒ No A veces ___
10) Cuando te quejas de una compañera ante la maestra:	☒ Dices la verdad ___ Dices mentiras ___ lloras y no solucionas nada
11) Cuándo en tu casa te corrigen ¿cómo lo hacen?	☒ Te pegan ___ Te gritan ___ No te corrigen ___ Te ignoran

12) De los siguientes valores ¿cuáles son los que más has aprendido en casa mama Margarita?	☐ Respeto y escucha ☒ Tolerancia y obediencia ☐ Solidaridad y respeto ☐ Paz y fraternidad ☐ Dialogo y tolerancia
13) Cuando vas los fines de semana a tu casa, ¿Cuál de las siguientes actividades es la que más realizas con tu familia?	☐ Ir al parque ☒ Arreglar la casa ☐ Ver televisión ☐ Ninguna porque mantengo sola ☐ Salir a comer helado
14) De los siguientes valores ¿cuáles se deben fortalecer en tu familia?	☒ Dialogo y respeto ☐ Amor y escucha ☐ Respeto y confianza ☐ Escucha y responsabilidad ☐ Amor y alegría
15) Elige de la siguiente lista ¿Qué es lo que más te gusta realizar?	☒ Inventar historias ☐ Hacer ejercicios de matemáticas ☐ Leer ☐ Dibujar y escribir

Cuestionario de encuesta a niñas del grado tercero	
	Centro Educativo Casa Mamá Margarita de carácter privado según resolución de aprobación No. 0830 de diciembre 13 de 2004 emanada de secretaria de Medellín
Nombre de la estudiante: <u>Antonia Beldan Miranda</u>	
Objetivo: Identificar elementos que dificultan las relaciones interpersonales dentro de la institución, las relaciones de las niñas con las familias y los valores que se fortalecen con la realización de textos narrativos.	
1) ¿Cómo te gusta que te traten?	☒ Bien ___ Mal
2) ¿Cómo tratas a los demás?	☒ Bien ___ Mal
3) ¿Te quieres a ti misma?	☒ Si ___ No
4) ¿Cómo son las palabras que utilizas para tratar a tus compañeras?	Marca una x la respuesta. ☒ Amables ___ Groseras ___ Retadoras ___ Humillantes ___ Cordiales
5) ¿Qué haces cuándo una de tus amigas te molesta?	☒ Te enojas ___ Te enojas y le pegas ___ Te colocas a llorar ___ Discutes con ella ___ Le avisas a tu profesora
6) Frecuentemente utilizas un tono de voz:	☒ Fuerte ___ Gritas ___ Suave ___ Con un volumen adecuado al lugar donde estoy
7) ¿Prestas atención a lo positivo que dicen los demás?	___ Si ___ No A veces ☒
8) ¿Cumples las normas de convivencia en el aula?	___ Si ___ No A veces ☒
9) Ayudas a tus compañeros en sus labores escolares (trabajo en grupo, explicación de trabajos, préstamo de útiles, etc.)	___ Si ☒ No A veces ___
10) Cuando te quejas de una compañera ante la maestra:	☒ Dices la verdad ___ Dices mentiras ___ lloras y no solucionas nada
11) Cuándo en tu casa te corrigen ¿cómo lo hacen?	☒ Te pegan ___ Te gritan ___ No te corrigen ___ Te ignoran

12) De los siguientes valores ¿cuáles son los que más has aprendido en casa mama Margarita?	☐ Respeto y escucha ☐ Tolerancia y obediencia ☐ Solidaridad y respeto ☐ Paz y fraternidad ☒ Dialogo y tolerancia
13) Cuando vas los fines de semana a tu casa, ¿Cuál de las siguientes actividades es la que más realizas con tu familia?	☐ Ir al parque ☐ Arreglar la casa ☐ Ver televisión ☐ Ninguna porque mantengo sola ☒ Salir a comer helado
14) De los siguientes valores ¿cuáles se deben fortalecer en tu familia?	☐ Dialogo y respeto ☒ Amor y escucha ☐ Respeto y confianza ☐ Escucha y responsabilidad ☐ Amor y alegría
15) Elige de la siguiente lista ¿Qué es lo que más te gusta realizar?	☐ Inventar historias ☐ Hacer ejercicios de matemáticas ☐ Leer ☒ Dibujar y escribir

Cuestionario de encuesta a niñas del grado tercero	
	Centro Educativo Casa Mamá Margarita de carácter privado según resolución de aprobación No. 0830 de diciembre 13 de 2004 emanada de secretaria de Medellín
Nombre de la estudiante: <u>Sofía Restrepo Díaz</u>	
Objetivo: Identificar elementos que dificultan las relaciones interpersonales dentro de la institución, las relaciones de las niñas con las familias y los valores que se fortalecen con la realización de textos narrativos.	
1) ¿Cómo te gusta que te traten?	☒ Bien ___ Mal
2) ¿Cómo tratas a los demás?	☒ Bien ___ Mal
3) ¿Te quieres a ti misma?	___ Si ☒ No
4) ¿Cómo son las palabras que utilizas para tratar a tus compañeras?	Marca una x la respuesta. ☒ Amables ___ Groseras ___ Retadoras ___ Humillantes ___ Cordiales
5) ¿Qué haces cuándo una de tus amigas te molesta?	___ Te enojas ___ Te enojas y le pegas ☒ Te colocas a llorar ___ Discutes con ella ___ Le avisas a tu profesora
6) Frecuentemente utilizas un tono de voz:	___ Fuerte ___ Gritas ☒ Suave ___ Con un volumen adecuado al lugar donde estoy
7) ¿Prestas atención a lo positivo que dicen los demás?	☒ Si ___ No A veces ___
8) ¿Cumples las normas de convivencia en el aula?	___ Si ___ No A veces ☒
9) Ayudas a tus compañeros en sus labores escolares (trabajo en grupo, explicación de trabajos, préstamo de útiles, etc.)	___ Si ___ No A veces ☒
10) Cuando te quejas de una compañera ante la maestra:	☒ Dices la verdad ___ Dices mentiras ___ lloras y no solucionas nada
11) Cuándo en tu casa te corrigen ¿cómo lo hacen?	___ Te pegan ___ Te gritan ___ No te corrigen ☒ Te ignoran

12) De los siguientes valores ¿cuáles son los que más has aprendido en casa mamá Margarita?	☐ Respeto y escucha ☐ Tolerancia y obediencia ☐ Solidaridad y respeto ☐ Paz y fraternidad ☒ Dialogo y tolerancia
13) Cuando vas los fines de semana a tu casa, ¿Cuál de las siguientes actividades es la que más realizas con tu familia?	☐ Ir al parque ☐ Arreglar la casa ☐ Ver televisión ☐ Ninguna porque mantengo sola ☒ Salir a comer helado
14) De los siguientes valores ¿cuáles se deben fortalecer en tu familia?	☐ Dialogo y respeto ☐ Amor y escucha ☒ Respeto y confianza ☐ Escucha y responsabilidad ☐ Amor y alegría
15) Elige de la siguiente lista ¿Qué es lo que más te gusta realizar?	☒ Inventar historias ☐ Hacer ejercicios de matemáticas ☐ Leer ☐ Dibujar y escribir

Observación.



CENTRO EDUCATIVO CASA MAMÁ MARGARITA
de Carácter Privado según Resolución de aprobación
No. 0830 de diciembre 13 de 2004
Emanada de Secretaría de Medellín

FICHA DE OBSERVACIÓN # 9

VARIABLE OBSERVADA: *CONTEXTOS SOCIALES Y FAMILIARES DONDE SE MUEVEN LAS NIÑAS.*

Objetivo: Explicar los tipos de familias en las que crecen y se forman las niñas del Centro Educativo Casa Mamá Margarita; para identificar sus relaciones familiares.

Descripción:

Las niñas utilizan un lenguaje poco favorable con la formación integral que reciben en la Institución. Pero, cabe decir, que es en sus familias donde escuchan ese tipo de palabras, que hacen que ellas ante una situación negativa respondan de manera incorrecta (groserías).

En el diálogo con algunas niñas, se evidencian malas relaciones con sus padres y hermanos, los cuales las agreden verbalmente, lo que las lleva a estar mejor en la calle. Una de estas niñas, manifiesta el peligro que corre en su barrio, donde se ve mucho la droga y el alcoholismo; esto las lleva a sentirse protegidas y seguras en la Institución Casa Mamá Margarita.



CENTRO EDUCATIVO CASA MAMÁ MARGARITA
de Carácter Privado según Resolución de aprobación
No. 0830 de diciembre 13 de 2004
Emanada de Secretaría de Medellín

FICHA DE OBSERVACIÓN # 1

VARIABLE OBSERVADA: ELEMENTOS QUE DIFICULTAN LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LAS NIÑAS DEL GRADO TERCERO

Objetivo: Identificar cuáles son los elementos que dificultan las relaciones interpersonales en las niñas y que consecuencias traen en su proceso de crecimiento integral, para intervenir y ayudarlas a crecer en el valor del otro.

Descripción:

Durante las clases se presentó un incidente, donde las niñas se tomaron del cabello y se trataron con malas palabras. Todo por la falta de respeto y aceptación de los avances académicos de una de ellas. Ante la mediación de la educadora en ese momento, ninguna cedía a dejar la agresión, todo lo contrario, al escuchar los gritos de las demás niñas, unas disfrutando de la pelea y otras sin saber cómo actuar, se sentían con más motivo para pelear y llamar la atención.

Se procedió a separarlas, quedando las dos lastimadas en su cara. La coordinadora se las llevó y dialogó con ellas; pero, es difícil que las niñas asuman los compromisos que se proponen, son pocas las que acatan la norma y cumplen con los compromisos.



CENTRO EDUCATIVO CASA MAMÁ MARGARITA
de Carácter Privado según Resolución de aprobación
No. 0830 de diciembre 13 de 2004
Emanada de Secretaría de Medellín

FICHA DE OBSERVACIÓN # 5

VARIABLE OBSERVADA: CREACIÓN Y ELABORACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS (FABULAS Y CUENTOS)

Objetivo: Descubrir la capacidad de escritura creativa en las niñas, para la producción de textos narrativos con su propia realidad de vida.

Descripción:

En el trabajo diario con las niñas, se evidencia el gusto por dibujar, crear personajes, inventar historias. En los espacios que les quedan libres dentro del taller, una de las cosas que más piden realizar, es inventar historias o hacer dibujos. Aunque tienen falencias en la escritura, para ellas escribir es una oportunidad para contar la vida de manera fantástica. Entre ellas comparten lo que hacen sin agresión, escuchándose frases como: "qué bonito", "a mí me gusta mucho como dibujas", "¿Me lees tu historia?"

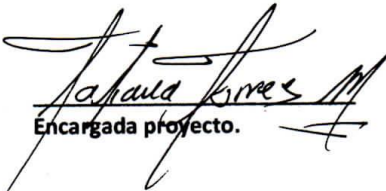
Al leer las historias y los dibujos que realizan, se ve de manera clara lo que guardan en su corazón y los anhelos de querer ser mejores cada día.

LISTA DE LA MUESTRA.

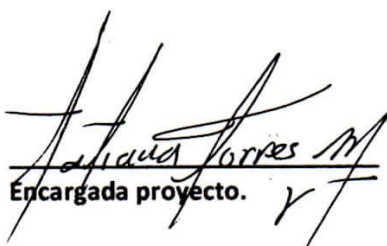
	CENTRO EDUCATIVO CASA MAMÁ MARGARITA de Carácter Privado según Resolución de aprobación No. 0830 de diciembre 13 de 2004 Emanada de Secretaria de Medellín.
1	sotia valderrama
2	Valentina Rincón,
3	Laura cristina Gómez
4	Nicol Pardoia
5	Marica fernanda gil Garcia
6	Abril moreno moreno
7	Maria Adeline Gómez urrego
8	selenia Orrego Norvárez
9	Antonia Boldán Miranda
10	Sofia Restrepo Díaz
11	Laura Restrepo Díaz
12	
13	


 Encargada proyecto.

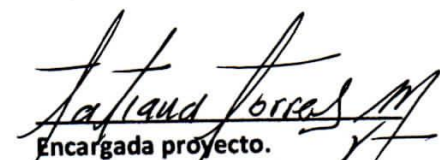
	CENTRO EDUCATIVO CASA MAMÁ MARGARITA de Carácter Privado según Resolución de aprobación No. 0830 de diciembre 13 de 2004 Emanada de Secretaria de Medellín.
1	Sofia valdeerrama
2	Laura Cristina Gómez
3	Valentina Rincón
4	selenia orrego Narváez
5	Maria fernanda Gil Garcia
6	Nicol Garcia
7	Abril moreno moreno
8	Maria paulina Gómez ungo
9	Antonia BOLDAN Miranda
10	Laura Restrepo Díaz
11	Sofia Restrepo Díaz
12	
13	


Encargada proyecto.

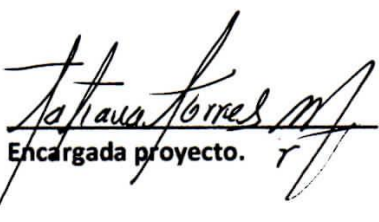
	CENTRO EDUCATIVO CASA MAMÁ MARGARITA de Carácter Privado según Resolución de aprobación No. 0830 de diciembre 13 de 2004 Emanada de Secretaría de Medellín.
1	SOFIA valderrama
2	Valentina Rincón
3	Laura Cristina Gómez
4	selena Orrego Narváez
5	NICOL Garcia
6	Marta fernanda Gil Garcia
7	Marta paulina GÓMEZ Urrego
8	Abril Moreno Moreno
9	Antonia holdan miranda
10	SOFIA Restrepo Díaz
11	Laura Restrepo Diaz
12	
13	


 Encargada proyecto.

	CENTRO EDUCATIVO CASA MAMÁ MARGARITA de Carácter Privado según Resolución de aprobación No. 0830 de diciembre 13 de 2004 Emanada de Secretaría de Medellín.
1	Valentina Rincón
2	Sofía Valderrama
3	Laura Cristina Gómez
4	Seleno Orozco Narváez
5	Merica fernanda Gil
6	Nicol Garcia
7	Maria Paulina Gomez Urrego
8	Abril moreno moreno
9	Antonia Moldán Miranda
10	Sofía Restrepo Díaz
11	Laura Restrepo Díaz
12	
13	


 Encargada proyecto.

 Casa Mamá Margarita	CENTRO EDUCATIVO CASA MAMÁ MARGARITA de Carácter Privado según Resolución de aprobación No. 0830 de diciembre 13 de 2004 Emanada de Secretaria de Medellín.
1	Valentina Rincón
2	Laura Cristina Gómez
3	Nicol García
4	Maria Paulina Gómez Urrego
5	SOFIA valderama
6	Maria Fernanda Gil Garcia
7	Maria Paulina Gómez Urrego
8	Antonía Adán Miranda
9	Sofia Restrepo Díaz
10	Laura Restrepo Díaz
11	Selenia Orrego Narváez
12	
13	


Encargada proyecto.

Instrumentos.

A continuación se presentan, los instrumentos que se utilizan en este proyecto de investigación, que tienen como matriz de fondo las variables trazadas en el objetivo, el cual es: Implementar la creación de textos narrativos como estrategia didáctica en la disminución de las problemáticas socio - familiares, mejorando las relaciones interpersonales entre las estudiantes del centro educativo. Desde la utilización de estos instrumentos, que se realizaron utilizando las técnicas de observación y encuesta, permiten, primero, mostrar desde la técnica de observación, plasmada en un cuadro de observación, donde se tiene en cuenta la variable que se observa y el objetivo que se quiere alcanzar con el proceso de observación. Como segundo instrumento, aparece la encuesta, técnica que da la posibilidad a la población de muestra, dar a conocer de manera clara la realidad social, interpersonal, familiar y educativa, que se vive en un contexto determinado, en este caso el Centro Educativo Casa Mama Margarita, en el grado tercero.

Instrumento de observación.

	CENTRO EDUCATIVO CASA MAMÁ MARGARITA de Carácter Privado según Resolución de aprobación No. 0830 de diciembre 13 de 2004 Emanada de Secretaria de Medellín
FICHA DE OBSERVACIÓN #	
VARIABLE OBSERVADA:	
Objetivo:	
Descripción:	

--

Instrumento de Encuesta.

Cuestionario de encuesta a niñas del grado tercero	
	centro educativo casa Mamá Margarita de carácter privado según resolución de aprobación no. 0830 de diciembre 13 de 2004 emanada de secretaria de Medellín
Nombre de la estudiante: _____	

Objetivo: Identificar elementos que dificultan las relaciones interpersonales dentro de la institución, las relaciones de las niñas con las familias y los valores que se fortalecen con la realización de textos narrativos.	
1) ¿Cómo te gusta que te traten?	___ Bien ___ Mal
2) ¿cómo tratas a los demás?	___ Bien ___ Mal
3) ¿Te quieres a ti misma?	___ Si ___ No
4) ¿cómo son las palabras que utilizas para tratar a tus compañeras?	Marca una x la respuesta. ___ Amables ___ Groseras ___ Retadoras ___ Humillantes ___ Cordiales
5) ¿qué haces cuándo una de tus amigas te molesta?	___ Te enojas ___ Te enojas y le pegas ___ Te colocas a llorar ___ Discutes con ella ___ Le avisas a tu profesora
6) frecuentemente utilizas un tono de voz:	___ Fuerte ___ Gritas ___ Suave ___ Con un volumen adecuado al lugar donde estoy
7) ¿prestas atención a lo positivo que dicen los demás?	___ Si ___ No A veces___
8) ¿Cumples las normas de convivencia en el aula?	___ Si ___ No A veces___

9) Ayudas a tus compañeros en sus labores escolares (trabajo en grupo, explicación de trabajos, préstamo de útiles, etc.)	☐ Si ☐ No A veces ☐
10) cuando te quejas de una compañera ante la maestra:	☐ Dices la verdad ☐ Dices mentiras ☐ lloras y no solucionas nada
11) cuándo en tu casa te corrigen ¿cómo lo hacen?	☐ Te pegan ☐ Te gritan ☐ No te corrigen ☐ Te ignoran
12) De los siguientes valores ¿cuáles son los que más has aprendido en casa mama Margarita?	☐ Respeto y escucha ☐ Tolerancia y obediencia ☐ Solidaridad y respeto ☐ Paz y fraternidad ☐ Dialogo y tolerancia
13) Cuando vas los fines de semana a tu casa, ¿Cuál de las siguientes actividades es la que más realizas con tu familia?	☐ Ir al parque ☐ Arreglar la casa ☐ Ver televisión ☐ Ninguna porque mantengo sola ☐ Salir a comer helado
14) De los siguientes valores ¿cuáles se deben fortalecer en tu familia?	☐ Dialogo y respeto ☐ Amor y escucha ☐ Respeto y confianza

	☐ Escucha y responsabilidad ☐ Amor y alegría
15) Elige de la siguiente lista ¿Qué es lo que más te gusta realizar?	☐ Inventar historias ☐ Hacer ejercicios de matemáticas ☐ Leer ☐ Dibujar y escribir

Instrumento Fotopalabra

	CENTRO EDUCATIVO CASA MAMÁ MARGARITA de Carácter Privado según Resolución de aprobación No. 0830 de diciembre 13 de 2004 Emanada de Secretaria de Medellín
FOTOPALABRA	
Objetivo: Narrar desde las fotografías o álbumes de fotos: tiempos, espacios, situaciones y vivencias de la vida cotidiana de sujetos, grupos y comunidades.	

[illegible]

