

**FOMENTANDO EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DE
TRANSICIÓN SE FORTALECE LA DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA**

VIVIANA MARIA ACEVEDO VARGAS

MARY LUZ VALENCIA ÁLVAREZ

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

MEDELLÍN

2021

Nota de aceptación

[L]
[SEP]

[L]
[SEP]

[L]
[SEP]

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

[L]
[SEP]

Firma del jurado

Medellín, 12 de noviembre del 2021

DEDICATORIA

Dedicamos este proyecto en primer lugar a Dios, quien nos ha dado salud y mucha fortaleza para superar todos los momentos difíciles que encontramos durante el proceso educativo, a nuestros esposos; Ricardo García y Juan David González y a nuestros hijos Miguel Ángel García, Duce María Cortés, Manuela González Valencia y Mariangel González Valencia, porque son importantes en nuestras vidas. A nuestros padres; Julián Acevedo, Claudia Vargas, Gladis Álvarez y Darío Valencia por alentarnos a ser mejor cada día y por ayudarnos a no abandonar nuestros sueños.

AGRADECIMIENTOS

Gracias a mis maestros Clara Nury Vásquez, Lina Marcela Quiroz, Darwin Valmore Franco y Wilmer Mosquera, por todo el apoyo y la paciencia durante la elaboración de este proyecto.

También me gustaría agradecer a la institución de investigación Unidad Educativa San Marcos por hacer que fuera posible el desarrollo de nuestro trabajo de investigación.

Contenido

Introducción	1
Capítulo 1: Planteamiento del Problema	3
1.1 Formulación del problema	3
1.2 Delimitación del problema	4
1.3 Objetivo.....	4
<i>1.3.1 Objetivo general.....</i>	<i>4</i>
<i>1.3.1 Objetivos específicos</i>	<i>4</i>
1.5 Antecedentes.....	12
<i>1.5.1 Internacional.....</i>	<i>12</i>
<i>1.5.2 Nacional</i>	<i>13</i>
<i>1.5.3 Local.....</i>	<i>14</i>
Capítulo 2: Marco de Referencia	16
2.1 Pensamiento crítico.....	16
2.2. Dimensión socio-afectiva.....	19
2.3 Aprendizaje	21
Capítulo 3: Metodología de la Investigación	23
3.1 Diseño metodológico	23
3.2 Población y muestra.....	25
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información	26
3.3.1 Colcha de retazos	27
Tabla 1. Colcha de retazos	29
3.3.2 Mural de situaciones	30
Tabla 2. Mural de situaciones	31
3.3.3 Árbol de problemas.....	32

Tabla 3. Árbol del problema	33
3.3.4 Fotolenguaje	34
Tabla 4. El Fotolenguaje	35
3.4. Análisis de los resultados	36
3.4.1 La Resolución de problemas como herramienta para favorecer el pensamiento crítico.....	37
3.4.2 La libre expresión como fundamento en la adquisición de habilidades sociales	41
IV CAPÍTULO: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, PROPUESTAS	47
4.1. Conclusiones.....	50
4.2. Resultados	49
4.3. Recomendaciones.	52
4.4. Propuesta.	47
Referencias Bibliográficas	53
Anexos	62
Anexo A: Colcha de retazos.....	62
Anexo B: colcha de retazos.....	63
Anexo C: Mural de situaciones	64
Anexo D. Mural de situaciones	65
Anexo E. Mural de situaciones	66
Anexo F. Árbol del problema.....	67
Anexo G: Fotolenguaje.....	68
Anexo H. Fotolenguaje.....	69
Anexo I: Tu me cuidas yo te cuido.....	70
Anexo J: Correo de la expresión.	71
Anexo K: El monstruo pirata	72
Anexo L: El pulpo Mr. empatía.....	73

Anexo M: La serpiente marina.....	74
Anexo N: La telaraña de los valores.....	75
Anexo O: Fiesta pirata	76

FOMENTANDO EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DE TRANSICIÓN SE FORTALECE LA DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA

INTRODUCCIÓN

La educación desde hace mucho tiempo se ha destacado por ser monótona y memorística, por imponer parámetros en los estudiantes, los niños en etapa preescolar son la semilla en formación que, en el futuro, e incluso ahora, conforman la sociedad, por esto, que es necesario y fundamental la importancia que desde niños se incentive la reflexión de su diario vivir. Sin duda la mejor etapa para comenzar a impartir la construcción de una mentalidad crítica, es la niñez.

La presente investigación hace alusión a cómo el fomento y el despertar del sentido crítico, favorecen la dimensión socio-afectiva de los niños dentro de los espacios pedagógicos, de este modo, robusteciendo la construcción de aprendizajes por parte de éstos. Por lo que, se hace referencia a tres categorías que engloban un amplio proceso de observación y análisis, las cuales son, pensamiento crítico definida como el análisis de la información que se recibe, supone escuchar a los demás, tomar lo positivo, discutir lo negativo, y con base en esta información, tomar decisiones y resolver un problema, se encuentra la dimensión socio-afectiva donde el estudiante comienza a desarrollar su identidad en relación al otro, a participar y cooperar en trabajos grupales , a expresar sus sentimientos, emociones, juzgar y analizar sus actuaciones, lo que atrapa al educando para ayudar a encontrar un sentido a lo que se aprende; y por último, se encuentra el aprendizaje que posibilita comprender lo que pasa alrededor de cada quien, que los sujetos se conozcan a sí mismos, a los otros y a lo otro, tanto en el aula como en la vida cotidiana y el cual es, el

objetivo a alcanzar dentro de todo proceso educativo.

En las páginas siguientes se encuentra en el primer capítulo, el planteamiento del problema haciendo énfasis en los objetivos, formulación del problema y antecedentes. En el segundo capítulo, el marco teórico haciendo referencia a los teóricos que fundamentan la investigación. En el tercer capítulo, se enfatiza la metodología de la investigación que trae consigo la población y muestra, las técnicas de recolección de instrumentos y su análisis. Por último, el cuarto capítulo, con la propuesta, resultados y sugerencias basados en la aplicación de las estrategias del producto final.

Posteriormente, se encuentra la cartilla didáctica con diez actividades pedagógicas, implementada como instructivo, la cual tiene como objetivo la evolución del proceso de enseñanza - aprendizaje para favorecer el pensamiento crítico a temprana edad y así potenciar la Dimensión socio-afectiva, está que a lo largo de su desarrollo se convertirá en habilidades sociales, tanto en dicho grado Transición del Instituto Cristo Rey, donde se ha fundamentado, como en otra institución educativa que desee implementarlo.

CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El hombre es un ser naturalmente sociable, el cual siempre está intentando comunicarse con el otro, compartiendo ideales y culturas, aprendiendo de éstas, sin importar su contexto o entorno social en donde se desarrolla su niñez para su posterior desarrollo de la personalidad en su adultez. Con esto se debe comprender la importancia e influencia que denotan los entornos socio-culturales en el niño, la manera de percibir el mundo, las limitaciones generadas por las clases sociales, su desarrollo personal. En un país globalizado que tolera la mala educación, perpetuando las desigualdades e injusticias, dominando a los niños, para que no puedan ir construyendo un pensamiento racional propio, desviando la atención en temas repetitivos o falsas noticias que de nada sirve en la construcción de su formación.

Es por esto que lo observado en la práctica se evidencian situaciones sociales como es el ejercicio de intercambio de roles, donde las niñas bañaban los muñecos, robots y dinosaurios y los niños interactúan con las muñecas se logró evidenciar la incomodidad de los estudiantes con manifestaciones de burlas, comentarios negativos, se remitieron a decir los pensamientos de sus padres de familia, si los vieran en este ejercicio. Esta actividad se realizó con la finalidad de observar las actitudes de los niños y las niñas, y de cómo sensibilizarlos de que, al jugar con una muñeca o robot, no influye en su género, se les aclaró que esa muñeca podría ser su madre, hermana e hijas y, por ende, la debía cuidar y atender, lo mismo ocurrió con las niñas se les dio a entender que el muñeco o superhéroe podría ser su hermano, padre e hijos.

De ahí la necesidad de crear espacios críticos, y de este modo generar pensamientos críticos, que contribuyan en los niños y niñas de transición de la Institución Cristo Rey

Itagüí, desde sus experiencias tener nuevas visiones, comparando sus conocimientos previos con la realidad actual, de este modo ir construyendo personas capaces de dar respuestas, y de tomar decisiones acertadas, obteniendo su propio aprendizaje desde lo vivencial y aportando así a la transformación de las condiciones de su propia vida y de la sociedad.

Gracias a los antecedentes internacionales, nacionales y locales nos pone en contexto, y nos permite analizar otros puntos de vista, generar claridad en el proyecto encaminado hacia fomentar el pensamiento crítico, conocer las valiosas apreciaciones y conclusiones que sirven de referencia para iniciar la investigación. Esta recopilación es con el objetivo de realizar un acercamiento al proyecto de investigación y detectar metodologías usadas en trabajos de grado, artículos de revista referentes al pensamiento crítico.

1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo favorecer el pensamiento crítico en los niños de transición del Colegio Cristo Rey Itagüí para potenciar la dimensión socio-afectiva?

1.3 OBJETIVO

1.3.1 Objetivo general

Fomentar el pensamiento crítico en los niños de transición del Colegio Cristo Rey Itagüí para el fortalecimiento de la dimensión socio-afectiva.

1.3.1 Objetivos específicos

- Identificar las acciones encaminadas por los maestros al

favorecimiento del pensamiento crítico en los niños.

- Determinar las debilidades y fortalezas que se producen en las relaciones sociales de los niños.
- Establecer estrategias pedagógicas a través del Caja de herramientas que le permitan a los estudiantes el afianzamiento de la dimensión socio-afectiva por medio de la toma de decisiones y la solución de problemas.

1.4 Justificación

Con base a este proyecto se busca fomentar el pensamiento crítico para favorecer la dimensión socio-afectiva en los estudiantes del Colegio Cristo Rey Itagüí, el cual se encuentra ubicado en el municipio de Itagüí y atiende a la población de pre jardín, jardín, preescolar, básica primaria, básica secundaria y media; enfocándose especialmente en el grado Transición, considerando el modelo pedagógico de la misma, el cual es científico-humanista, en el que se pretende lograr que los estudiantes a temprana edad, logren afianzar la dimensión socio-afectiva posibilitando en ellos actuaciones e ideas críticas, para determinar cómo procesar la información adquirida, y a partir de esta construir conocimientos, combinando diálogos, actitudes mentales y creativas, plantear problemas, buscar soluciones, tomar decisiones, comunicarse e interactuar con otros, así no se tenga los mismos acuerdos e ideas. Establecer metas y soluciones para lograr lo propuesto, también como sensibilizar ante las pautas, reglas, prohibiciones, deberes y todo teniendo un por qué y para qué.

Se diseñarán varias actividades pedagógicas que generen situaciones de conflicto cognitivo, para fomentar el pensamiento crítico encaminadas sobre la mejor solución, argumentando y socializando con los niños y niñas. El proyecto busca mostrar que los niños

de la institución sean capaces de desarrollar y fortalecer sus relaciones sociales y de razonamiento, por medio de los maestros quienes con sus actividades de enseñanza y aprendizaje permitan a los estudiantes pensar autónomamente cómo enfrentar y resolver diferentes situaciones en actividades individuales y grupales de lectura, escritura, habla y escucha críticas donde se involucre a todos los estudiantes; en este sentido, ayudará a fomentar poco a poco el pensamiento crítico y además, a potenciar la dimensión socio-afectiva.

A su vez, como impacto importante del proyecto se implementa el hablar menos para que los estudiantes piensen y participen más, abordarlos con preguntas para que tengan oportunidades de reflexionar y desarrollar su propio pensamiento, y como lo decía el filósofo Matthew Lipman “si queremos adultos que piensen por sí mismos, debemos educar niños que piensen por sí mismos” (citado por Mina, 2007, p. 33).

Es por esto que se rescata de esta frase la capacidad que tienen los niños para desarrollar la forma de pensar de manera autónoma, que puedan tener esa facultad de opinar sin necesidad de la presión social o familiar, que desde la educación se pueda promover esos ciudadanos demócratas y que puedan tener conciencia del otro a partir del diálogo y sobre todo la tolerancia, de poder resolver conflictos de manera autónoma pero sin perder esa conciencia de razonar, de esta manera los maestros pueden formar sujetos con criterio, dándoles la posibilidad de indagar, cuestionar, expresar, comunicarse libremente desde su espontaneidad y ser capaces de sorprenderse desde los pequeños detalles. Son grandes retos para el docente la cual permitirá formar niños críticos, éticos, creativos y reflexivos, en la medida en que se conciban como ciudadanos que puedan transformar nuestro mundo.

Por lo que, se hace necesario fomentar la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca la formación de los individuos, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de

solución a los problemas y al progreso social y económico.

Cabe resaltar, desde la parte legal la Constitución Política de Colombia 1991, en conformidad con su artículo 67 plantea que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (p. 29). En este sentido se comprende, que la Constitución Política en su art 67 se enfoca más en el desarrollo de las personas, pero no hace referencia al desarrollo del pensamiento crítico, por consiguiente, prevalece más el aspecto cognitivo.

Por otro lado, en la Ley 115 Ley General de Educación, la cual en su artículo 5, plantea que

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitación es que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos [...]. Se relaciona con el proyecto debido a que el pensamiento crítico es fundamental para el desarrollo de la personalidad, por eso los estudiantes necesitan preguntar, explorar, y compartir lo que saben en el aula, en la calle, en la casa y esto le permite evaluar su propio pensamiento y tomar decisiones asertivas y de manera autónoma contribuir a su formación en todos los aspectos anteriores del numeral 1.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad [...].

Ahora bien, se articula al proyecto porque el desarrollo del pensamiento crítico no es un asunto personal, al contrario, exige de interacción social, en un país como Colombia multiétnico y pluralista, permite el enriquecimiento de conocimientos y habilidades sociales a través del intercambio de ideas y trabajo en grupo.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico. (1994, p.2). De esta manera, involucra directamente al proyecto porque el desarrollo de la capacidad crítica es una de las principales competencias que debe desarrollar el ser humano y más aún en la etapa preescolar, donde los niños comienzan en su etapa inicial a adquirir aptitudes, conocimientos, valores y liderazgo para un futuro laboral, profesional y social para aportar al progreso positivo del país.

Por otro lado, en su Artículo 15 se plantea que “la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (Ley General de Educación 115, 1994, p.5). En donde la educación preescolar responde a la visión holística del sujeto.

Cabe resaltar, que la etapa inicial es decisiva para el ser humano, y según el Art 15 la educación preescolar tiene como objetivo permitir el desarrollo de cualidades y habilidades que le permitan a los niños y niñas prosperar ante la sociedad, e integrarse a la educación en otros aspectos diferentes a lo académico. A partir de esto, la visión holística aporta al proyecto de investigación porque se preocupa por el desarrollo de los potenciales emocionales, sociales, intelectuales y espirituales, aspectos importantes para potenciar el pensamiento crítico en los niños y niñas, que les ayudará a actuar ante la sociedad, a la comprensión y a la resolución de problemas.

Del mismo modo, en el Decreto 1075 (2015), en el Artículo 1.1.1.1 Ministerio de Educación Nacional. El Ministerio de Educación Nacional es la entidad cabeza del sector

educativo, el cual tiene como objetivos los siguientes [...].

2. Diseñar estándares que definan el nivel fundamental de calidad de la educación que garantice la formación de las personas en convivencia pacífica, participación y responsabilidad democrática, así como en valoración e integración de las diferencias para una cultura de derechos humanos y ciudadanía en la práctica del trabajo y la recreación para lograr el mejoramiento social, cultural, científico y la protección del ambiente [...] (p.3). Dentro de este marco, la educación tiene como objetivo formar a los estudiantes en la democracia, respeto por las diferentes culturas, puntos importantes para convivir en sociedad y por ende para el desarrollo de las habilidades sociales, presente en el proyecto de investigación.

Por otra parte, para atender a este desarrollo integral, en el Decreto 2247 de 1997, en el artículo 13 se dice que para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico-pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos. [...]. Cabe resaltar que el que un estudiante curioso e inquieto tiende a pensar críticamente, tiene habilidades sociales y al interactuar en el aula y con otras personas es capaz de diferenciar argumentos, sacar conclusiones y lo más importante crear su propia personalidad.

5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos,

que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes. [...]. Se plantea entonces que, a través del análisis y la reflexión, aspectos fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico permite a los niños analizar, valorar y tomar una postura que argumente o contradiga con hechos coherentes sus opiniones, sin dejarse llevar de sus compañeros, en algunos casos por encajar o por capricho.

7. La creación de ambientes de comunicación que favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente (p.2). En relación con la idea anterior, la educación debe favorecer la libre expresión por medio de espacios educativos, que le permitirán a los niños expresarse, intercambiar ideas, conocer otros puntos de vista con sus pares, favoreciendo así el desarrollo del pensamiento crítico, y por ende potencia sus habilidades sociales en la interacción con el otro.

Cabe considerar, por otra parte, los Lineamientos curriculares de la Educación Preescolar, propuestos por el Ministerio de educación Nacional

el proyecto Pedagógico de preescolar se define como un proceso de construcción, colectivo y permanente de relaciones, conocimientos y habilidades que se van estructurando a través de la búsqueda de soluciones a preguntas y problemas que surgen del entorno y la cultura, del cual el niño es protagonista en su proceso de aprendizaje, acompañado del maestro como agente mediador, generando ambientes favorables que permitan al niño investigar, explorar y plantear hipótesis (MEN, 2007, p. 7).

De manera importante, los lineamientos curriculares del MEN (1996) para el

preescolar que describen los cuatro aprendizajes fundamentales para el siglo XIX como principios de la educación, los cuales son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a convivir (p.23). Es fundamental para el proyecto los cuatro pilares porque son de suma importancia para la educación y formación de los niños, debido a que se requiere de mucha atención para la construcción de conocimiento y pensamiento crítico y analítico de los niños y niñas en su edad preescolar, sin olvidar que la sociedad es fundamental en su formación y sus comportamientos que nos ayudan a entender todas las reacciones que influyen en su pensamiento crítico.

En la misma línea, el MEN (1996) establece, la visión del niño desde sus dimensiones de desarrollo, encaminada a la “comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años” (pág. 17). Se hace indispensable para el proyecto de investigación porque esta dimensión, es la base para que los niños establezcan relaciones con otros y así formar su propia personalidad, autonomía, esenciales para la toma de decisiones, resolución de problemas, aspectos importantes del desarrollo del pensamiento crítico a temprana edad.

Por otro lado, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado Transición. Los DBA son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura (p. 5).

Se articula al proyecto porque gracias a los derechos básicos de aprendizaje los niños

y niñas logran crear vínculos personales y grupales, a través de las habilidades sociales y del entorno que los rodea, para construir sus propios puntos de vista, a partir de sus propias experiencias y de los ambientes que el maestro les proporcione.

1.5 ANTECEDENTES

A continuación, se encuentran los antecedentes que guardan relación con la temática de cómo potenciando el pensamiento crítico favorece el desarrollo de las relaciones sociales en los niños y niñas; es así como encontraremos antecedentes de talla internacional, nacional, y local que contribuyan con el enfoque de este proyecto de investigación.

1.5.1 Internacional

Canchihuaman, Tixe, Fiorela (2018), plantean su tesis sobre el pensamiento crítico habilidades sociales en los niños de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial de san juan pampa- yanacancha y establecen como objetivo, determinar la influencia del desarrollo del pensamiento crítico en las habilidades sociales de los niños de 5 años de las instituciones Educativas del Nivel Inicial de San Juan Pampa Yanacancha, esta investigación contribuye tanto para los estudiantes y maestros, porque se enfoca en una visión con respecto al estado de las cosas, sea encaminado al mundo de las ideas, de la naturaleza o de la sociedad. Por lo tanto, se adquiere una virtud de entender, donde las ideas son evaluadas, contrastadas y analizadas. De este modo, resulta el pensar de modo racional sin dejarse llevar por las emociones y adquiriendo pensamientos críticos, de una forma consciente y natural.

Esta habilidad debe desarrollarse en los niños y niñas para lograr aumentar su capacidad de razonamiento, resolución de problemas y toma asertiva de decisiones, es necesario que los niños en etapa de educación infantil vayan desarrollando y adquiriendo

habilidades desde temprana edad, tendrán la oportunidad de ser más creativos, con ideas novedosas, y serán personas más críticas para la sociedad. Se concluye que algunas habilidades sociales que los niños y niñas pueden desarrollar son el respeto propio y por el otro, capacidad de razonar, capacidad de hablar en público, adquisición de valores tan importantes en la vida social como el respeto, la empatía, la tolerancia. Aporta al proyecto la manera de cómo el pensamiento crítico permite que los niños sean capaces de pensar por sí solos, analizar y escoger mejor la información, trabajando también en conjunto con el otro, afianza sus habilidades sociales.

Desarrolla en cierta forma el pensamiento creativo, los niños potencian su imaginación y creatividad, permitiendo al maestro dirigir los procesos de enseñanza-aprendizaje, la imaginación del niño lo lleva a descubrir, no se le debe de cortar la ilusión de imaginar, a medida que haya una nueva información, su mente se llenará de valiosas ideas, para saber si la que tienen delante es cierto, si no lo es, si deben fiarse o no, convirtiéndose en personas críticas desde su infancia.

1.5.2 Nacional

Para Gómez y Salamanca (2017) quien implementa el proyecto “ Desarrollo del pensamiento crítico como estrategia para incentivar habilidades sociales en los niños y niñas de 5 a 6 años”, con el objetivo Mejorar el quehacer docente de las profesoras del colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño de Chía a través de la implementación y aplicación de diferentes acciones orientadas a favorecer el desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades sociales en los niños y las niñas de la institución.

Hoy en día la enseñanza está más basada en desarrollar a los estudiantes en aprender con felicidad y con mayor bienestar, logrando que la educación tradicional memorística quede a un lado, donde fácilmente la teoría se olvida porque no se presta mucha atención a lo

enseñado, promoviendo la habilidad de pensamiento crítico y poder aplicarlo en las aulas y el diario vivir. Por tal motivo es muy importante que los maestros conozcan mediante la investigación, el diálogo y la capacidad de estrategias para la enseñanza puedan lograr descubrir las necesidades de los niños cómo aprenden, sus ritmos y velocidades, logrando que por medio de la enseñanza los niños puedan pensar de manera crítica.

Es muy importante el papel que juega el niño de preescolar en el pensamiento crítico ya que el niño y la niña está en un permanente proceso de aprendizaje permanente que se obtiene por medio de la experimentación, de tal manera que su aprendizaje es significativo, donde se unifica los conocimientos previos y nuevos y así se generan razonamientos fuertes y opiniones responsables frente a los demás.

Nos aporta a la tesis la importancia que tienen que los niños y niñas desarrollen con éxito sus relaciones sociales, vivan una vida más satisfecha y que tengan la autonomía para razonar y pensar con lógica, analizar y aportar a situaciones adecuadamente y a actuar con justicia, honestidad, libertad, tolerancia; aportando a su propio desarrollo y de la sociedad.

Para concluir, podemos decir que el pensamiento y sus características conllevan a la solución de problemas que se presentan en la vida cotidiana de las personas que se originan en el ambiente natural, social o cultural, buscando la satisfacción del ser humano ya que siempre debe obtener la solución a un problema.

1.5.3 Local

Según Mazo, V y Vélez, (2020), maestras en formación de Escuela Normal Superior Antioqueña, desarrolla su proyecto basado en las estrategias motivacionales ayudan a estimular la atención de los niños dentro de los espacios pedagógicos, que favoreciendo la construcción de aprendizajes significativos, cuyo objetivo es fomentar períodos de atención a

partir de estrategias motivacionales que favorezcan aprendizajes significativos en los estudiantes de transición del Instituto Cristo Rey de Itagüí. Este proyecto aborda la importancia de desarrollar desde la motivación ayudar a estimular la atención, es así los aspectos mencionados anteriormente permiten al estudiante la iniciación al pensamiento crítico de una manera más significativa, concluyendo que, para pensar críticamente se requiere de un soporte motivacional y de atención a través de un movimiento dialéctico que rete constantemente las formas de pensar, es por ellos que se debe considerar el pensamiento crítico como una actividad primordial en la educación.

Sin embargo, este pensamiento no es muy alentado en las instituciones por el sobre cupo y la falta de conocimiento de los docentes sobre cómo desarrollarlo, prevaleciendo la idea de diseñar el conocimiento como colección de hechos que el estudiante tendrá que retener.

Por otro lado, nos aporta para este proyecto que el aprendizaje cooperativo dentro del desarrollo de la vida

social del niño y en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es muy importante; ejerciendo la individualidad, así como compartir en grupos y por el respeto mutuo, los estudiantes se conocen unos a otros, se respetan, se sienten miembros y responsables de un grupo, de igual manera es importante conocer los aspectos comunes y diferentes, para así poder superar situaciones conflictivas para el aprendizaje.

CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA

Dentro de este marco, se expondrán las bases teóricas y se abordan concepciones fundamentales de los autores que encaminan el proyecto de investigación, como son Paulo Freire, Robert Ennis, Lev Vygotsky, Caballo, entre otros, para abordar el pensamiento crítico, el desarrollo de habilidades sociales. Estos pensadores han precisado en cómo el pensamiento crítico es fundamental para potenciar las habilidades sociales en los niños.

2.1 PENSAMIENTO CRÍTICO.

En relación con este tema y partiendo de la pregunta problematizadora, el pensamiento crítico es la forma para preparar los niños y niñas para potenciar la dimensión socio-afectiva, debido a que este permite motivarlos a dejarse encontrar por la pregunta y la curiosidad, siendo esta una actitud que los conlleva a indagar, a la reflexión y al pensar, ellos en su etapa inicial desean saber, juegan a pensar, se asombran con todo aquello que no entienden o les sorprende, de esta manera los niños interactúan entre sí, fortalecen sus lazos afectivos, se crea la empatía, que es la capacidad de ponerse en lugar del otro, la asertividad, para defender los propios derechos sin interferir en las opiniones de los demás.

En función de lo planeado, se proponen estrategias y creación de espacios de discusión, basados en la actualidad, como son noticias, juegos de roles como un medio a través del cual el niño disfruta, soluciona los problemas, mejora su autonomía, y de manera importante permite relacionarse y comprender las necesidades e intereses de sus compañeros, siendo estas habilidades esenciales para convivir en sociedad.

Debe señalarse, que existen variedad de definiciones que giran en torno al pensamiento crítico y permiten una mayor claridad, es así como se citan los siguientes autores.

Se plantea entonces, que un estudiante en etapa escolar sí piensa críticamente cuando

busca la verdad de las cosas, toma posturas, saca sus conclusiones con criterio y evidencia, construyendo otros aprendizajes en conjunto con sus pares, creando relaciones sociales fundamentales para su desenvolvimiento ante la sociedad. Por consiguiente, Ennis (2011) y Vargas (2013) citado en Moreno (2017) expresan que “el pensamiento crítico es una capacidad adquirida que permite el razonamiento reflexivo centrándose en el decidir y el qué hacer” (p.54).

Ahora bien, un estudiante sin pensamiento crítico, es manipulado por sus docentes, familia, medios de comunicación, a no pensar, reflexionar ni opinar. Como recalca Freire refiriéndose a la educación bancaria “los hombres son vistos como seres de la adaptación, del ajuste. Cuanto más se ejerciten los educandos en el archivo de los depósitos que les son hechos, tanto menos desarrollarán la conciencia crítica de la que resultaría su inserción al mundo como transformadores de él” (Freire 1987, p. 81).

En este sentido, se comprende que a los niños se les enseña a acomodarse sumisamente a un ambiente de injusticias, sin voz ni voto, solo vistos como vasijas vacías que tienen que ser llenadas de información, es así como seguirán siendo domesticados y carentes de pensamiento crítico, este que es fundamental para el resurgimiento de todas las personas, en especial en los niños en su etapa inicial, para el desarrollo de sus habilidades sociales ,que le permiten interactuar ,tomar decisiones, y participar en la sociedad, en especial en los niños en su etapa inicial .

En relación a la problemática expuesta es enriquecedor que el maestro permita que los niños piensen libre y naturalmente, enfrentarlos a las problemáticas de su contexto, les crea una inquietud por abrir nuevos caminos para explorar, entender nuevos conceptos y entrar a ese maravilloso mundo en el cual se refugian del sistema educativo tradicional, aquel que en muchos momentos ha callado y adormecido el desarrollo de su aprendizaje.

Asimismo, se destaca a Ennis (2011) en Moreno (2017) quien dice que “el

pensamiento crítico incluye tanto la resolución de problemas como la toma de decisiones, ya que el pensamiento crítico se evidencia en la resolución de situaciones problemáticas y que requieren de una posición y acción frente a ello" (párr. 2).

Para fomentar el pensamiento crítico en los niños es significativo fortalecer sus maneras de pensar, construyendo estrategias pedagógicas desde su etapa preescolar, de manera social, reflexiva, creativa, por medio de conflictos o debates constructivos de un tema acorde a su edad, para que el niño logre obtener una postura y enfrentarse a la resolución de problemas, es necesario, que tanto padres como maestros no evitan las situaciones de conflicto, sino enseñarles como estar en desacuerdo sanamente, es fundamental para los niños resolver sus diferencias y llegar a acuerdos de una forma tranquila por medio del diálogo, de esta manera se le debe de enseñar que existen puntos de vista diferentes y que al estar en desacuerdo con estos, no hace que sea algo malo. Lo esencial es que los niños lleguen a una conciliación para luego tomar una decisión acertada con argumentos que sustenten sus pensamientos y potencien su autonomía y por ende potencien la dimensión socio-afectiva.

En relación con lo anterior, el maestro debe deshacer esos métodos obsoletos e involutivos y permitir que los estudiantes adquieran esa capacidad de pensarse a sí mismos desde su cotidianidad, por medio de actividades como son los conversatorios, cambio de roles, preguntas problematizadora, que sean ellos mismos capaces de adquirir sus propias opiniones y lograr ir desarrollando el pensamiento crítico en los niños de transición , además de constituirse una oportunidad en la educación para promover ciudadanos más democráticos, que tengan consciencia del otro a partir del diálogo, respeto y tolerancia, y en base a estos valores logren potenciar la dimensión socio-afectiva de manera positiva, siendo ciudadanos transformadores del mundo, para así luego en la etapa de desarrollo logren adquirir habilidades sociales.

De este modo, Tobón (2013), dice “que la escuela debe de garantizar la

implementación de estrategias meta cognitivas como herramientas psicológicas necesarias para que los estudiantes puedan observar, valorar, reflexionar, dialogar, criticar la realidad, asumir posiciones que ayudan a transformarse y ayudar a transformar sus contextos” (citado en Castro, 2018, p. 54).

Por otra parte, Mathew Lipman (1987) en Benzanilla (2018) expresa que el pensamiento crítico “es un compromiso con el “otro”, al tomar una postura de acción transformadora de la persona y de la sociedad” (p. 90).

En base a lo expuesto, surge la investigación de cómo potenciar el pensamiento crítico en los niños de transición del Colegio Cristo Rey Itagüí para favorecer el desarrollo de sus habilidades sociales, encaminado al bienestar social y al desarrollo integral de los estudiantes.

2.2. DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA

Dentro de este orden de ideas, la dimensión socio-afectiva permite a los niños en su etapa preescolar expresar sus emociones, juzgar y analizar sus actuaciones, es así como se potencian con las relaciones interpersonales, de manera que sean aceptadas socialmente.

Uno de los componentes más importantes es que el niño, a través de la dimensión socio-afectiva va adquiriendo las habilidades sociales a medida que se va relacionando con otras personas y con el entorno, es allí donde los maestros y padres deben favorecer y potenciar aquellas relaciones, dejando a un lado, el qué dirán o pensarán si se toma una decisión o se da una opinión. Esto es enriquecedor para el niño porque adquiere diferentes ideas, opiniones que le permitirán afianzar su pensamiento crítico. Por lo tanto, García (2010), cita a Caballo (2002), cuando expresa que “las habilidades sociales son las capacidades o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea interpersonal” (p. 226).

Dentro de este marco se puede decir que, la dimensión socio-afectiva están ligadas a las habilidades blandas, la cual permite entablar relaciones con el otro y llevar a cabo una vinculación con diferentes tipos de personas, permitiendo el desempeño adecuado ante los demás. Son estas conductas las que permiten lograr objetivos, manejar las emociones y deseos de una manera asertiva.

Se plantea entonces a Alberti y Emmons (1978) en Vived (2011), quien habla de “la conducta que permite a una persona actuar según sus intereses más importantes, defenderse sin ansiedad inapropiada, expresar cómodamente sentimientos honestos o ejercer los derechos personales sin negar los derechos de los demás” (p. 15).

Por consiguiente, los comportamientos deben ser adecuados a la expresión verbal y no verbal en un diálogo, llevando a cabo unos parámetros para iniciar y sostener una conversación fluida de manera asertiva dentro de un grupo, para expresar emociones tanto positivas como negativas y defender las ideas propias, dentro de estas habilidades sociales se tiene esa capacidad de lograr la escucha activa.

Cabe resaltar, que la ausencia de la dimensión socio-afectiva en los niños pueden incidir negativamente en la consolidación de la identidad como en la cristalización de trastornos psicológicos como lo pueden ser a la hora de tomar una decisión o depender de otra persona como su madre, y su maestra para ocultar su opinión y su personalidad.

Por su parte, Vigotsky (1978) “desde la teoría Socio-Histórica, concibe que todas las habilidades de un sujeto se originan en el contexto social” (citado en Imach 2009, p. 492).

Retomando la expresión del autor, el contexto es fundamental para el desarrollo de la dimensión socio-afectiva de los niños, permiten potenciar otras habilidades discursivas, analíticas, críticas y propositivas, brindándoles a los estudiantes herramientas y oportunidades de lo que sucede en su contexto, encontrando junto con sus pares opciones, posibilidades y otros puntos de vista.

Dentro de este orden de ideas los episodios que se dan en el clima escolar ayudan a potenciar la dimensión socio-afectiva con la intervención del maestro el niño debe de resolver de manera autónoma según el tipo de conflicto, logrando acuerdos pacíficos, es así como se va afianzando la capacidad de pensar libremente a la hora de tomar decisiones. Por consiguiente, el autocontrol y la tolerancia permite procesar juicios acertados para potenciar su pensamiento de manera crítica.

Por último, es conveniente acotar a Gimnes y Durán (2018) citando a Trianes (1996), donde expresa que “toda habilidad social es un comportamiento o tipo de pensamiento que lleva a resolver una situación social de manera efectiva; es decir, aceptable para el propio sujeto y para el contexto social en que está” (p. 35).

2.3 APRENDIZAJE

El aprendizaje posibilita comprender lo que pasa alrededor de cada quien, que los sujetos se conozcan a sí mismos, a los otros y a lo otro. De acuerdo a esto, el aprendizaje definido por Ausubel (1963, p.58) “Es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento”.

De ahí hay varios factores que favorecen y permiten generar en el individuo que está aprendiendo la necesidad de ir más allá de lo que se le plantea cuando las actividades que se presentan en el aula de clase se tornan agradables, son sentido y significativas. Por lo que, debe fomentarse la curiosidad, la resolución de problemas y la autonomía dentro de los procesos formativos de los niños, aspectos necesarios en la dimensión socio-afectiva. De esta manera, tener la oportunidad de avanzar en el campo del ser, saber, saber hacer y saber convivir con los demás.

Dentro de este marco, la **curiosidad** definida por Berlyne, (1978) como “una energía,

un estado motivacional persistente que lleva al comportamiento exploratorio” (citado por Bernal, 2016, p. 117).

De esta manera organizar actividades que les cree curiosidad, como los juegos de roles que involucran preguntas problema, otra forma es incentivar y motivar hacia la lectura de noticias actuales acordes a su edad, permitirá que ellos sientan interés por su entorno, aspecto necesario para el desarrollo de sus pensamientos, fortalece su capacidad de relacionarse con el otro, de este modo incluye otros puntos de vista esté o no de acuerdo con estos, se propicia la resolución de problemas.

Ahora bien, Vigostsky define la **resolución de problemas** como una “destreza social aprendida en las interacciones sociales en el contexto de las actividades diarias” (citado por Thornton, 1998, p. 16).

En Función de lo planteado, observa que los niños a lo largo de su vida están expuestos al conflicto, tanto los padres como los maestros deben de favorecer la comunicación, dejando que expongan su manera de pensar, impartiendo el respeto, el aprender a negociar, a escuchar, si ellos son privados de estas situaciones de conflicto no lograra adquirir **autonomía**.

En relación con este concepto, Kamii expresa que, “El desarrollo de la autonomía, en resumen, significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como en el intelectual. (s.f, p. 1). En este sentido el estudiante comienza a construir la confianza en sí mismo, es importante que para desarrollar la dimensión socio-afectiva, el niño realice algunas tareas y acciones por sí solo, como enfrentarse a un problema o una situación y lograr tomar una decisión acertada de manera dialógica, posteriormente potencia sus ideas y adquiere el pensamiento crítico.

CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación formativa permite un acercamiento al ejercicio para llegar a la apropiación del conocimiento, es por esto que en este capítulo se abordará dicha investigación desde su enfoque, método, diseño, alcance, tanto su población y su muestra, y por consiguiente las técnicas e instrumentos de recolección de información y análisis de los resultados.

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

En el presente proyecto de investigación “Fomentando el pensamiento crítico en los niños de transición se fortalece la dimensión socio-afectiva”, se busca contribuir al desarrollo de pensamiento crítico en los niños de la Institución Educativa Cristo Rey, es por esto que se pretende contribuir a esta problemática por medio de un enfoque cualitativo, porque su proceso es de reflexión e investigación continua del problema, además de buscar la comprensión, permite interpretar la realidad sobre la importancia de la dimensión socio-afectiva en el día a día.

Según lo mencionado anteriormente, Hernández Sampieri. et.al. (2014, p.7) plantea que: El enfoque cualitativo se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades.

De esta manera, se tiene la posibilidad de indagar, analizar al objeto de estudio con la intencionalidad de interpretar y contextualizar la situación problema, además permite el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades sociales para que el investigador sea más

persuasivo y abierto al diálogo referente a las situaciones que se presenten con los estudiantes.

Sumado a esto, García, et.al (1994) señala que “El investigador cualitativo puede verse como un incansable crítico interpretativo. No deja el campo tras recoger montañas de datos y después, fácilmente, escribe sus hallazgos” (p. 76). De acuerdo con lo anterior, es indispensable la observación constante y el planteamiento de interrogantes, recopilando datos subjetivos en busca de estrategias que potencien el desarrollo del pensamiento crítico, yendo desde lo específico a lo global para que la investigación tenga un panorama más concreto y significativo.

Desde la posición de Sternberg (2002) “las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas) de lo particular a lo general” (citado por Hernández, 2014, p.8). Por lo tanto, este proceso permite que haya un rastreo y apropiación de la problemática presente, para determinar cómo implementar actividades propias del pensamiento crítico basado en resolución de problemas y toma de decisiones, que favorezcan la dimensión socio-afectiva de los estudiantes, y así obtener una conclusión general que dé respuesta a la investigación.

Por otra parte, se comprende que el alcance de este proyecto es el estudio explicativo, porque “como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condición” (Hernández, 2014, p. 95). Gracias a esto, se busca avanzar en la situación problema, además de posibilitar respuestas y, efectuar cambios que permitirán saber sobre las falencias que se presentan en el Instituto Cristo Rey.

Paralelamente, el proyecto se encamina por el diseño de investigación acción - participación porque a través de este, los estudiantes son directamente partícipes de su construcción, de su manera de pensar, de sus gustos e intereses, planteando interrogantes en

la interacción con el otro, base fundamental para sus relaciones sociales y por ende para favorecer la dimensión socio-afectiva.

Empleando las palabras de Cano (1997, p. 61), la IAP más que una actividad investigativa es un proceso eminentemente educativo de autoformación y autoconocimiento de la realidad, en el cual las personas que pertenecen a la comunidad, o al grupo, sobre quienes recae el estudio, tienen una participación directa en el proceso de definición del proyecto de investigación y en la producción de conocimiento de su realidad.

De esta manera, es importante que el maestro-investigador genere espacios de reflexión, con experiencias enriquecedoras que posibiliten la interacción, teniendo en cuenta que gracias a esto nace la curiosidad y la imaginación de los estudiantes para luego dar paso a la adquisición de conocimientos.

La línea de investigación en la que es basado el proyecto es “cultura escolar y contexto sociocultural”, tomando como eje de la línea de investigación “El maestro y la formación integral”.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

El proyecto se lleva a cabo en la Institución Cristo Rey Itagüí, el cual atiende a una población de estudiantes desde preescolar, básica primaria y básica secundaria. La población específicamente en la que se desea intervenir es preescolar y básica primaria, haciendo la salvedad que la población de estudio es el grado Transición. La muestra está conformada por 10 estudiantes, de los cuales 8 son niños y 2 son niñas.

Cabe resaltar, que en la actividad propuesta sobre cambio de roles e intercambio de juguetes se logró observar y rastrear en la muestra actitudes de burla, comentarios negativos, suspicacias, y miedo a participar, además de la expresión “qué dirán”, se evidenció discordia

entre ellos afectando sus relaciones sociales.

Desde el punto de vista de Sáenz (2017), el objetivo del muestreo en el desarrollo de estudios desde un prisma cualitativo no es tanto el de obtener resultados generalizables en extensión sino como el construir un conocimiento rico, amplio y profundo permite comprender mejor el fenómeno de interés de dicho estudio (p. 27).

Por esto, se busca que la muestra, es decir los estudiantes inicien su pensamiento crítico por medio de temáticas como lecturas de imágenes relacionadas con conflictos, debates, lectura de noticias actuales, es decir, actividades que impliquen la toma de decisiones y resolución de problemas, con el fin de potenciar la dimensión socio-afectiva y acercamiento con el otro de una manera dialógica y positiva, para así lograr a través de su participación aprendizajes que permitan ser constructores de saberes y personas que le aporten a la sociedad.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En este capítulo se emplearán las técnicas e instrumentos para la recolección de datos, gracias a estas herramientas se logra recoger, analizar, comprobar diferentes tipos de información que permitan un acercamiento más directo a la investigación titulada “Fomentando el pensamiento crítico en los niños de transición se fortalecen la dimensión socio-afectiva”; se pretende entonces, contribuir a la iniciación del pensamiento crítico en la muestra, a través de técnicas como la colcha de retazos, mural de situaciones, árbol de los problemas y fotolenguaje y por consiguiente, al interactuar entre ellos mismos se potencien las relaciones sociales.

De este modo, en esa búsqueda de técnicas para la recolección de información, [...] ha permitido ampliar los conocimientos en cuanto a las técnicas las cuales permiten una

búsqueda de información al interpretar la conducta de otros, los participantes reflejan de manera indirecta sus propias motivaciones, creencias, actitudes o sentimientos en la situación (Sánchez, et.al., 2021, p. 119).

Es así como las técnicas permiten un acercamiento a la problemática en el ámbito escolar desde un punto de vista más personalizado, permitiendo orientar y evaluar comportamientos según el contexto, teniendo en cuenta la interacción del individuo al participar en las técnicas propuestas.

3.3.1 Colcha de retazos

Es una técnica investigativa que se lleva a cabo por medio de dibujos o expresiones escritas que realizan los estudiantes en un cuadro de papel, donde a partir de una situación en particular o una pregunta propuesta por el investigador, se formará la colcha de retazos, con el fin de que haya una interpretación de sus emociones y sus ideas tanto individual como de forma grupal.



De acuerdo con Quiroz, et.al. (s.f), esta técnica permite develar las distintas formas en que los sujetos apropian su cotidianidad y su realidad, formas que son divergentes entre sujeto y sujeto pero que en la interacción con el otro conforman un texto común. La colcha de retazos da cuenta de emociones, procesos, cambios y percepciones de los sujetos frente a diversas situaciones y momentos (p. 68).

De manera apropiada esta técnica permite dentro del proyecto de investigación que los estudiantes en su etapa preescolar plasmen sus vivencias, sentimientos e ideas, a través de dibujos espontáneos y creativos en un cuadro de papel, es entonces como cada construcción es adherida en un pliego de cartón o material más resistente proporcionado por el maestro

formando así la colcha de retazos.

Además, permite al investigador tener un acercamiento más preciso de la problemática, para analizar, deducir y concluir aspectos fundamentales sobre la variable, específicamente la del pensamiento crítico. De esta manera encaminar a que cada participante genere una conclusión individual, para luego socializar con sus pares y se logren óptimas relaciones sociales.

TABLA 1. COLCHA DE RETAZOS

	ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA
	PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
	MAESTRAS EN FORMACIÓN: VIVIANA ACEVEDO Y MARY VALENCIA
	NIVEL IV
INSTITUCIÓN: INSTITUTO CRISTO REY ITAGUI	GRADO: TRANSICIÓN
OBJETIVO: Motivar e inducir a los estudiantes a participar en actividades de libre expresión que implique tanto la toma de decisiones como la resolución de problemas para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico.	
EL MAESTRO: Debe de generar espacios donde los estudiantes puedan ejercer la toma de decisiones y resolución de problemas, para contribuir al desarrollo de personas críticas y centrar la interacción social como base de las habilidades sociales.	
<ol style="list-style-type: none"> Los 10 estudiantes de transición analizarán la siguiente imagen y responden de manera espontánea. ¡Exprésate! <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué razón crees que están peleando los dos niños? • ¿Qué consejo o solución le das a los dos niños que están peleando? • ¿Qué harías tú, si tu compañero o compañera te agrade? </div> </div> <ol style="list-style-type: none"> Por medio de un dibujo expresa una solución que le darías a los niños que están peleando. Posteriormente cada estudiante expone su creación y explica con sus propias palabras que solución propuso para la situación de los dos niños peleando. Luego de la exposición de los 10 estudiantes, la maestra indica el lugar donde se formará la colcha de retazos. Cada participante pega su dibujo sobre el cartón. Para socializar se reúnen en grupos de a 3 integrantes donde analizarán la colcha de retazos, y expresarán lo que observan allí por medio de un líder elegido entre ellos mismos. Por último, el investigador como guía de la actividad ayudará a orientar las conclusiones que exprese el líder elegido, por ende explicará la importancia de la toma de decisiones y resolución de problemas. 	

Nota: Se muestra cómo el estudiante a través de la libre expresión, logra tomar decisiones y analizar la solución de un problema.

3.3.2 Mural de situaciones

Arizaga y Guerrero (2013, p.17) expresan que el Mural de situaciones, es una técnica en la cual se posibilita describir situaciones, develar sus causas y poner en evidencia procesos en los que los sujetos y los grupos han estado o están involucrados, permitiendo la expresión de ritmos de vida y temporalidades.

De igual importancia, esta técnica permite al investigador conocer el contexto y las situaciones en que se encuentran los estudiantes, reflejando algunos aspectos significativos de su vida, aportando bases para el descubrimiento de la adquisición de pensamiento crítico, siendo este uno de los fundamentos del proyecto de investigación donde se busca que la muestra se pregunte, se replantee y analice situaciones de su realidad acordes a su edad, para encaminar los resultados hacia el desarrollo de la dimensión socio-afectiva.

Igualmente, se debe de escoger un lugar agradable para los estudiantes, allí se colocará en papel resistente o cartón donde será construido el mural de las situaciones. Cada participante deberá plasmar a través de dibujos o figuras, su apreciación, sensación o percepción del tema expuesto, para luego dar paso a la exposición colectiva de los participantes. Es un espacio de la técnica donde la muestra expresa el significado de su realidad social.

Es por esto, que cada proceso de aprendizaje debería ser guiado por una gran variedad de posibilidades planeadas, para garantizar una interacción significativa entre los estudiantes, el mural de situaciones es una herramienta que permite enlazar las diferentes situaciones, ya que los niños son sujetos de acción, de diálogo y permite expresar desde una perspectiva personal el desafío de expresar sus propias ideas.

Es entonces a partir de la expresión de sus situaciones, que se convierte en el medio de comunicación para compartir y construir conocimientos desde la crítica, pues de este modo se pueden potenciar la dimensión socio-afectiva con diferentes ideas y pensamientos que le

permitan afrontar situaciones de la vida real.

TABLA 2. MURAL DE SITUACIONES

	<p>ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA</p>
	<p>PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA</p>
	<p>MAESTRAS EN FORMACIÓN: VIVIANA ACEVEDO Y MARY VALENCIA</p>
	<p>NIVEL IV</p>
<p>INSTITUCIÓN: INSTITUTO CRISTO REY ITAGUI</p>	
<p>GRADO: TRANSICIÓN</p>	
<p>OBJETIVO: Identificar las situaciones, actores y circunstancias a las que están expuestos los estudiantes tanto en su hogar como en su escuela, con el fin de determinar posibles causas que lleven a comprender la ausencia de pensamiento crítico.</p>	
<p>TEMA: Carencia de pensamiento crítico.</p>	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La maestra colocará en una mesa una serie de imágenes alusivas a la familia y escuela. 2. Cada estudiante deberá elegir con la que más se identifique y compartir si desea el porqué de su elección. 	
<div style="text-align: center;">  </div>	

Nota: Por medio de las imágenes que elijan los niños, se pretende identificar las

situaciones a las que están expuestos los estudiantes en diferentes contextos.


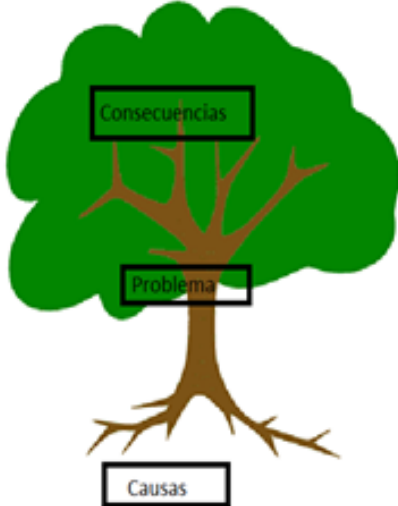
3.3.3 Árbol de problemas

Es un instrumento que se utiliza con el objetivo de analizar situaciones o problemas para hallar causas y efectos de los niños, de los cuales impide el desarrollo de su libre expresión y la resolución de problemas frente a situaciones determinadas.

De acuerdo con, Mejía (2014, p. 2.) el Árbol de problemas es una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican. Esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema.

Es importante acotar, que contribuye al proyecto porque facilita las estrategias pedagógicas que puede utilizar el maestro de manera innovadora y creativa, para desarrollar la capacidad de criticidad de los niños de transición, etapa fundamental donde a través de la espontaneidad logran opinar, indagar y tomar decisiones en conjunto con sus compañeros. Además permite a los investigadores y maestros identificar las causas, consecuencias y posible soluciones a la problemática, gran parte porque son estos los responsables de generar en los espacios de reflexión experiencias enriquecedoras, que posibiliten el asombro y la interacción para luego dar paso a la adquisición de los conocimientos.

TABLA 3. ÁRBOL DEL PROBLEMA

	ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA
	PROGRAMA DE FORMACION COMPLEMENTARIA
	MAESTRAS EN FORMACION: VIVIANA ACEVEDO Y MARY VALENCIA
	NIVEL IV
INSTITUCION: Instituto Cristo Rey Itagüí	
GRADO: Transición	
Técnica: árbol problema	
Nombre de la maestra:	
Objetivo: Identificar por medio del maestro aquellos problemas y situaciones que impidan a los estudiantes expresarse libremente durante las clases escolares, considerando sus causas, consecuencias y posibles propuestas.	
<p>1. La maestra deberá ubicar en cada una de las partes del árbol, así:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las raíces, las causas que impiden a los estudiantes expresar libremente sus ideas y opiniones ante el grupo. • En el tronco, el factor principal que va en contra de la libre expresión de los estudiantes. • En las ramas, las consecuencias que trae la ausencia de la libre expresión en los estudiantes. 	
	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> Consecuencias: </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> Problema: </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px;"> Causas: </div>

Nota: Se muestra las partes del árbol, cada una de estas con una característica específica de la investigación como son, el tronco equivale al problema, las hojas a las consecuencias y las raíces a las causas.

3.3.4 Fotolenguaje



Es una técnica que permite observar a través de la fotografía diferentes situaciones de la vida cotidiana, llevando a que la mente tenga recuerdos o remontando momentos específicos de la vida.

Es por esto, que para el psicólogo Cosenza (2018, p. 2.), el Fotolenguaje es un método que consiste en trabajar con una colección de fotos y una manera de comunicarse en grupo con esas fotografías. Consiste en la elección de una o más fotos por parte de los pacientes, provenientes de carpetas agrupadas por temas, que responden a una consigna dada por el coordinador.

Es por tal motivo que esta técnica será utilizada con el fin de lograr que el niño tenga una libre opinión acerca de una situación problema y que por medio de las fotos ellos puedan desarrollar su capacidad para afrontar un conflicto y así tener un criterio de resolución a una circunstancia de la vida cotidiana.

De la misma forma, permite proporcionar metodologías para el desarrollo de la solución de conflictos en los niños, potenciando el pensamiento crítico en estos, de tal manera que puedan sacar sus propias conclusiones sobre la realidad.

TABLA 4. EL FOTOLENGUAJE

	ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA	
	PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	
	MAESTRAS EN FORMACIÓN: VIVIANA ACEVEDO Y MARY VALENCIA	
	NIVEL IV	
INSTITUCIÓN: INSTITUTO CRISTO REY ITAGUI		GRADO: TRANSICION
Fotolenguaje		
Objetivo: Fomentar la participación y la libre expresión para alcanzar y desarrollar la reflexión acerca de un conflicto o situación de la vida diaria.		
1. Se proyectan unas imágenes en la pantalla donde se mostrará diferentes casos de niños con unas circunstancias de conflictos de la vida diaria.		
2. Se realizará una serie de preguntas, como:		
a. ¿Está bien o mal hecho lo que vemos en la imagen?		
b. ¿Ustedes cómo resolverán el problema?		
c. ¿Cómo crees que deba resolver la situación de la manera más adecuada?		
3. En una hoja ellos van a plasmar en forma de dibujo cómo resolverán las preguntas.		
4. Luego se tomará al azar un niño donde empezará a exponer y explicar porque lo resolvería de la manera que lo plantea y a exponer su punto de vista		
		

Nota: En estas imágenes se aprecian situaciones conflictivas entre los estudiantes que afectan desfavorablemente las relaciones sociales; por lo que, se les propone buscar soluciones adecuadas.

3.4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Este apartado corresponde al análisis de resultados, por cuanto la información analizada y recolectada es el resultado de las técnicas aplicadas con los estudiantes del grado Transición del Instituto Cristo Rey Itagüí, dicho análisis será en relación a las variables del proyecto de investigación, por tanto, mostrará las diferentes categorías de análisis.

El análisis de datos permite descubrir y recolectar información útil al investigador, con el fin de tener un acercamiento más directo a los objetivos y describir lo que pasa de una forma más profunda y crítica sobre las diferentes situaciones que se presentan en la aplicación de dichas técnicas, permitiendo así una mejor claridad en las conclusiones. Cabe resaltar la idea Coleman y Unrau (2005) donde explican que, más que seguir una serie de reglas y procedimientos concretos sobre cómo analizar los datos, el investigador construye su propio análisis. La interacción entre la recolección y el análisis nos permite mayor flexibilidad en la interpretación de los datos y adaptabilidad cuando elaboramos las conclusiones (Citado en Tena, s.f., pág. 440).

Así pues, en el ejercicio del análisis de resultados se pueden dar respuestas más claras, en donde ser investigador no es una imposición u obligación mediado por una serie de pasos, sino algo tan consciente donde se logra tener un contacto más cercano a la pregunta problematizadora y de esta manera mencionar las siguientes categorías de análisis dirigidas directamente al aprendizaje donde los estudiantes se conozcan a sí mismos, a sus compañeros y a el entorno que los rodea, es por esto que se mencionan las siguientes categorías: La Resolución de problemas como herramienta para favorecer el pensamiento crítico y la libre expresión como fundamento en la adquisición de habilidades sociales.

3.4.1 La Resolución de problemas como herramienta para favorecer el pensamiento crítico.

“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”

Paulo Freire.

Generar pensamiento crítico exige creatividad para la búsqueda de soluciones, pero requiere en primer lugar de conocer las creencias e ideas que tienen los estudiantes para la resolución de un problema, teniendo en cuenta que la mayoría de estas son el resultado de sus interacciones sociales y culturales en los que el niño ha sido partícipe. A través del proceso de la aplicación de las técnicas Colcha de retazos y Mural de situaciones en el grado Transición con sus 10 integrantes, se evidenció que la resolución de problemas es una herramienta importante en el favorecimiento del pensamiento crítico y por ende, es una de las categorías apropiadas para el análisis de dicha investigación.

De acuerdo a lo anterior, Bailin (2002) expresa que “es necesario reconocer que el espacio donde se lleva a cabo el pensamiento crítico es la resolución de problemas” (citado por Zona, 2017, párr. 4).

Es por esto, que es importante implementar actividades donde la resolución de problemas sea el medio para llegar al aprendizaje, porque gracias a esto el estudiante de manera autónoma llega a posibles soluciones que lo ayudarán también a enfrentarse a las adversidades de su vida.

Asimismo, Tamayo et.al. (2014, párr. 5) enfatizan que “la resolución de problemas es una cualidad del pensamiento crítico que posee un sinnúmero de aportes al sistema educativo,

muchos de ellos enfatizan en el desarrollo de actividades cognitivas superiores que incorporan habilidades, actitudes, conocimientos declarativos procedimentales, y reflexiones críticas [...]

En virtud de lo anterior, al aplicar la técnica Colcha de retazos se evidencia la gran riqueza y potencial que hay en los estudiantes para pensar en una solución cuando algo les interesa, y más aún cuando se les muestra imágenes con niños de su misma edad.

Se resalta una situación en particular, donde el padre de un estudiante desactiva el micrófono para impedir que el niño se expresara libremente, fue un hallazgo importante en el análisis de resultados ya que como maestras en formación, debimos intervenir ante su acudiente haciendo énfasis de la importancia que implicaba la opinión del niño, posteriormente, al transcurrir la actividad, el estudiante Miguel Ángel explicó a través de su dibujo la solución del problema: “Mi abuelo me enseñó que cuando me peguen o me empujen yo debo también pegar y mucho más duro” (ver Anexo A).

Por esta razón, Bandura (s.f) “pone de relieve cómo, entre la observación y la imitación, intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no” (citado por Ruiz, 2010, p. 2).

De acuerdo a esto, los niños aprenden a imitar las acciones que realizan las personas que los rodean, como sus padres, hermanos y maestros, es por esta razón que es fundamental dar un buen ejemplo para que ellos lo sigan o lo vean como un modelo.

Otros aspectos que cobran relevancia en el proyecto es cómo los estudiantes ya no se enfocan en responder preguntas a partir de la imagen, sino que disfrutan buscando la resolución del problema desde lo vivencial, desde sus experiencias, desde la comunicación entre ellos mismos, logrando así fortalecer la dimensión socio-afectiva desde las diferentes

opiniones y puntos de vista de sus compañeros. Se cuenta con la experiencia de Camila, quien expresa: “No debemos pegarles a nuestros amigos, porque como a mí no me gusta que me peguen tampoco le pego, es mejor hablar, jugar y perdonar. Un día mi primita me pegó y yo la abrace” (ver Anexo B).

De hecho, se logró el objetivo de la colcha de retazos donde a través de la participación y la libre expresión se evidencia la toma de decisiones y la resolución de problemas en beneficio de su aprendizaje.

Cabe resaltar, que Martínez, A (1990) enfatiza, en que “la resolución de problemas constituye un procedimiento activo de aprendizaje donde los alumnos son los protagonistas. Puede resultar una tarea altamente motivadora colaborando eficazmente a modificar las preconcepciones que puedan presentar” (citado en Cruzat, 2018, p. 2).

De acuerdo con lo anterior, se pretende que los estudiantes construyan su aprendizaje mediante la toma de decisiones y la resolución de problemas porque mediante el desarrollo de estas, abunda el pensamiento crítico y al ellos ubicarse en un rol activo, potencian la dimensión socio-afectiva, necesaria para las demandas de la sociedad y futuramente para su formación personal y por consiguiente para el desarrollo de sus habilidades sociales.

Por consiguiente, en la aplicación de la técnica mural de situaciones que tenía como objetivo identificar las situaciones, actores y circunstancias a las que están expuestos los estudiantes tanto en su hogar como en su escuela, con el fin de determinar posibles causas que lleven a comprender por qué los niños no se expresan libremente , se logró asociar con la situación (Anexo A), presentada anteriormente, en la aplicación de la colcha de retazos y se logra dilucidar que algunos estudiantes están siendo agobiados por las costumbres e ideas de sus familiares, interrumpiendo de manera negativa su libre expresión.

En relación a esto, López, P (2017), comenta sobre la necesidad de contar con padres y educadores que innoven en su proceso educativo como un factor que influye en el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico, ya que al ser educados bajo un paradigma de educación tradicional reproducen este método de enseñanza con las nuevas generaciones inhibiendo el desarrollo de procesos mentales superiores (p. 63).

Es por esto, que se hace necesario resaltar el tercer objetivo específico del presente proyecto de investigación, Diseñar actividades pedagógicas que le permita a los estudiantes la iniciación del desarrollo del pensamiento crítico por medio de la toma de decisiones y la solución de problemas. De este modo se pretende contrarrestar los factores influyentes que vayan en contra de la libre expresión de los estudiantes.

Por consiguiente, también se logró analizar a través de la elección de imágenes, que algunos estudiantes están emocionalmente afectados y tristes por varios factores como, el encierro debido a la pandemia y no estar en la escuela compartiendo con sus compañeros. Fue el caso del estudiante que se identificó con la imagen del niño triste, proyectada en el formato del mural de situaciones, él dibujó un rostro feliz y otro rostro triste, al explicar su dibujo expresó: “ Me siento triste acá encerrado, no puedo ir a la escuela porque me muero con el virus, hice otra carita feliz cuando vuelva a mi escuela a jugar ponchado con mis amigos” (Ver Anexo C).

Sin embargo, la mayoría de los estudiantes se mostraron interesados y motivados por la actividad, evidenciando una mayor seguridad para sustentar sus ideas o pensamientos frente a sus compañeros; además, cuando se inquietan por conocer las opiniones entre ellos, nace la iniciativa de aconsejar, de brindar palabras de aliento, de optimismo y crear entre pares nuevas ideas y soluciones, como son las palabras de motivación de una estudiante “ No te pongas triste, pronto volveremos a jugar en el parque” (ver Anexo D).

Todo lo anterior, permitió potenciar la imaginación y creatividad de los estudiantes de Preescolar de la institución Cristo Rey Itagüí, ya que al implementar las técnicas interactivas, no sólo se articularon las expresiones artísticas plasmadas en sus dibujos sino que tiene como fin último, formar sujetos con pensamiento crítico, analítico, propositivo que les permita situarse en la realidad de sus contextos y de manera fundamental expresar sus miedos, tristezas y alegrías antes sus compañeros y maestras, hace que la dimensión socio-afectiva se fortalezca. (ver Anexo E).

3.4.2 La libre expresión como fundamento en la adquisición de habilidades sociales

“La verdadera dirección del desarrollo del pensamiento no es de lo individual a lo social, sino de lo social a lo individual”

Lev Vygotsky

La libre expresión en los niños en edades de los 5 a los 6 años es un derecho que tiene todo ser humano, en especial, el niño que debe ser escuchado y aún más en la vulneración de sus facultades de poder decir lo que piensa, la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sean de forma escrita, verbal o artística. La escuela, un segundo hogar para los estudiantes debe dejar a un lado la enseñanza tradicional donde el maestro era el eje principal y el niño una alcancía de depósito de información como lo especifica Paulo Freire haciendo referencia a la educación bancaria.

Cabe resaltar, al exponente de la pedagogía crítica Henry Giroux, en su propuesta de pedagogía fronteriza o pedagogía de los límites tiene presente que la escuela responde a unos intereses y objetivos educativos. El autor propone como fines educativos transgredir los límites existentes para proponer la construcción de unos nuevos, para esto los estudiantes

deben desarrollar la habilidad de crear nuevos códigos culturales y que les permitan producir nuevas formas de conocimiento e identidad (citado por González, 2006, párr.8).

De acuerdo con lo anterior, en la técnica el árbol de problemas dirigida a la maestra cooperadora Astrid Eliana Martines, enfatiza en la necesidad de implementar estrategias para promover hábitos de pensamiento crítico (disposición), entre los niños ante situaciones sociales que se les presentan y logren no solo tomar una posición sino resolver conflictos, es así cómo se encamina a la dimensión socio-afectiva. Eliana Martínez expresa a través de unos audios para aclarar lo que ha plasmado en el formato árbol de problemas, lo siguiente:

Aunque no es muy frecuente recurrir a estas actividades en la institución Cristo Rey, pienso que a través de lo evidenciado en las técnicas anteriores que ustedes han aplicado, si deberíamos las maestras aplicar algunas dinámicas porque se dieron diferentes situaciones y comentarios de parte de los niños, que para mi, eran desconocidas y me di cuenta la importancia que tienen en su proceso formativo.

Por lo que, la maestra también hace mención a que una de las causas que impiden a que algunos niños se exprese libremente, es porque se sienten agobiados y con miedo a participar, debido a que algunos de sus acompañantes están siempre atentos a corregir sus errores y no permiten al estudiante opinar libremente, ella confirma que no solo lo ha evidenciado en este espacio de la aplicación de las técnicas, sino que pasa frecuentemente en otras actividades escolares.

De la misma manera, la educadora enfatiza que la educación virtual no ha sido favorecedora para que los estudiantes expresen todo lo que sienten y piensan, esto ha sido un problema porque en muchas ocasiones los niños no se conectan, no participan por pereza, en otros casos son obligados a realizar las actividades. Otro factor que afecta fuertemente es la tristeza que reflejan por no poder compartir con sus compañeros como lo hacían antes cuando

iban a la institución, este último obstáculo no permite que se desarrollen a cabalidad las habilidades sociales que cobran gran importancia en la etapa Preescolar (ver Anexo F).

Otro de los retos importantes para ella como maestra, son las consecuencias que trae consigo la ausencia de los niños, no refiriéndose propiamente a la asistencia a clases, sino cuando ella observa que el niño no se expresa, se limita o simplemente se queda callado y esto puede repercutir desfavorablemente en su estado emocional, desencadenando problemas psicológicos, de personalidad.

En este sentido, Failache (2020) plantea que “diversos estudios indican que las clases presenciales provocan mejores resultados si se las compara con las clases virtuales, en especial en aquellos estudiantes que presentan ciertas dificultades de aprendizaje y requieren del intercambio personal entre pares y con maestros” (p. 4).

Cabe mencionar, que el desarrollo del pensamiento crítico al que hacemos referencia es un proceso donde el niño procesa la información y la utiliza para resolver un problema a partir de las experiencias con sus compañeros de clase, es por esto el interés y motivación generados en la escuela de manera presencial son realmente significativos y en torno a esto, se logra dimensionar la importancia de interactuar con el otro.

En la misma línea, como técnica para ayudar a la orientación de los niños en cuanto al desarrollo de la libre expresión en las habilidades sociales, tenemos el fotolenguaje

como una excelente herramienta, que puede utilizarse para identificar muchos factores claves que permiten tener una mirada más crítica frente al análisis de los de los resultados, descubriendo que los niños tienen un buen aporte frente a las diferentes situaciones que se le brindaron en las imágenes presentadas, los niños opinaban sobre cada una ellas y luego plasmaron su respuesta en una hoja de papel por medio de un dibujo.

Esto surgió de manera virtual en clase con los niños de transición, donde la maestra en

formación pregunta ¿Está mal o bien hecho lo que vemos en la imagen? y ¿Cómo solucionan este conflicto? Los niños interesados por participar levantan la mano, dándole la palabra a Samantha que responde: “se están peleando porque no quiere compartir el juguete y deben compartir para que no se peleen más, porque mi mamá dice que si uno comparte no habrá discusión con los amigos, aunque ella no está conmigo porque trabaja todo el tiempo” (ver Anexo G).

De acuerdo a lo anterior, se evidencia que los niños van más allá de una simple imagen dando un supuesto de porque pueden irse a la agresión, sin embargo, por medio del dibujo plasmado en la hoja se puede deducir que los estudiantes coincidieron en que los problemas no se resuelven a los golpes sino a través del diálogo se llega a un acuerdo, compartiendo y dando cariño se obtiene una mejor solución sin herir a su compañero (ver Anexo H).

El objetivo de esta primera experiencia, era permitir al niño la libre expresión frente a diferentes situaciones en el contexto escolar, familiar y social. Es por esto, que se puede decir que la dimensión socio-afectiva inciden en la autoestima, en la adopción de roles, en la autorregulación del comportamiento y en el rendimiento académico, entre otros aspectos.

Como dice gallego (2011) es el maestro quien acompaña los procesos académicos y formativos de los infantes, y para ello debe tener presente a la hora de realizar intervenciones pedagógicas que pretendan disminuir las conductas agresivas o canalizarlas de manera adecuada, el reconocimiento de sus circunstancias económicas, familiares y sociales y su historia de vida como posibilidad para entender los factores externos e internos de la vida del pequeño y cómo éstas circunstancias influyen en el desencadenamiento de actitudes agresivas en la adolescencia (p. 4).

Es por esto que se puede decir, que el óptimo desenvolvimiento del niño en la

dimensión socio-afectiva, depende en gran parte de la familia, y de su acompañamiento.

Actualmente, uno de los retos que agobia a la gran mayoría de padres se llama tiempo, este se convirtió en un tesoro necesario para los niños, que son los más afectados, debido a esto, los padres de familia delegan toda la responsabilidad al docente.

Es importante entonces, que el docente implemente estrategias en donde los estudiantes interactúen con sus pares para contrarrestar estos vacíos en el hogar, porque es desde allí que se obtienen bases para el desarrollo de esta dimensión, en cuestión de la libre expresión sin agresión al otro, con el fin de que el niño o la niña pueda convivir y sean partícipes dentro de la sociedad.

De este modo, David et.al. (2007) expresan que “la dimensión socio-afectiva de niños preescolares implican la interacción con los pares, las manifestaciones prosociales, la exploración de reglas, la comprensión de las emociones, entre otros indicadores” (citado por Betunia, 2009 p. 20).

Se puede resaltar que a pesar de la adversidad asociada a la pandemia covid-19, estos niños han logrado adquirir una serie de aspectos sociales primordiales para convivir con otros, tales como saludar, mencionar su nombre, levantar la mano para pedir la palabra, adaptarse a los juegos de otros niños, halagar a sus padres, denunciar cuando otro niño le hace algo desagradable, tener la iniciativa para vincularse con niños de su misma edad, comportamientos cooperativos, expresión de sentimientos positivos en sus interacciones con adultos, entre otros.

Concluyendo que, en posición de maestras en formación a partir del objetivo principal de la investigación, y gracias a la aplicación de las técnicas y recolección de resultados, no solo se logró realizar un análisis a profundidad, sino que se ve la necesidad de retomar estas actividades tan importantes como futuras maestras en ejercicio, en pro de la

iniciación del pensamiento crítico basado en la toma de decisiones y resolución de problemas según su etapa de desarrollo(etapa preescolar), estos son indispensables para potenciar la dimensión socio afectiva y en un futuro las habilidades sociales, necesarias para convivir en sociedad.

IV CAPÍTULO: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, PROPUESTAS

4.1. PROPUESTA.

Partiendo del tercer objetivo específico planteado en el presente proyecto, se busca establecer estrategias innovadoras y pedagógicas para los maestros, por medio de una caja de herramientas didácticas como es el “Baúl del tesoro” con su respectiva cartilla, que servirá como instructivo para dicha aplicación, que engloba la Dimensión Socio-afectiva para interiorizar los aprendizajes.

La caja de herramientas llamada el baúl del tesoro tendrá diez actividades pedagógicas, las cuales abordarán el despertar del sentido crítico integrando la Dimensión socio-afectiva desde la toma de decisiones y la resolución de problemas, para lograr en los estudiantes aprendizajes significativos.

Partiendo de lo mencionado anteriormente, las estrategias pedagógicas son:

“Tú me cuidas y yo te cuido” que tiene como objetivo incentivar el cuidado propio y el del otro, partiendo de los protocolos de seguridad a causa de la pandemia.

Como segunda estrategia “Mis derechos y mis deberes” enfatizar en la importancia de que cada estudiante conozca sus derechos y deberes, aspecto por el cual es necesario para un óptimo desarrollo.

En la tercera estrategia, “el correo de la expresión” los estudiantes expresan sus emociones y sentimientos, por medio de una carta para una persona especial.

Como cuarta estrategia se encuentra “la historieta” que consiste en recortar unos personajes de piratas y darle vida imitando voces, relatos para formar la historieta.

Además, la quinta estrategia llamada “Reconozco mis errores” los estudiantes crearán

un títere de su gusto para exponerlo frente a su grupo expresando una situación o actitud negativa de su comportamiento y luego compartirá la solución que le dio a este conflicto.

La sexta estrategia es el “Monstruo pirata” en base al cuento el monstruo de las emociones leído por la maestra, los estudiantes realizan la emoción con la que se sientan identificados y comparten su elección a nivel grupal.

Como séptima estrategia se encontrará el “Pulpo Mrs. empatía” a través de una ficha los estudiantes escogen los stickers apropiados para una sana convivencia con su compañero (a) y los pegan en cada uno de los tentáculos del pulpo.

La octava estrategia es la “Serpiente marina” Los estudiantes piratas se enfrentarán a una serie de serpientes conflictivas, cada uno deberá tachar las que no den solución a los problemas.

Como novena estrategia, “La telaraña de los valores” consiste en que cada uno de los estudiantes, comparten el ovillo de lana resaltando los valores, cualidades de su compañero, al finalizar la telaraña queda enredada y en grupo deberán buscar la solución para desenredarla.

La última y décima estrategia, es el “Dragón pirata” con el fin de promover el trabajo colaborativo y búsqueda de soluciones, los estudiantes buscarán la manera de formar la cola del dragón con pañuelos amarrados.

Para finalizar, se realiza la fiesta pirata, cada estudiante diseña su sombrero y parche pirata, se premia y se reconoce el empeño, dedicación, disposición, con monedas de chocolate. La maestra expresa a los estudiantes de transición que, por medio de la toma de decisiones y resolución de problemas lograron encontrar su propio tesoro, obteniendo experiencias realmente significativas tanto a nivel individual como grupal potenciarán su

pensamiento crítico.

Por consiguiente, cuenta con sustentación teórica para apoyar todo el proceso de investigación, acompañado de dibujos, guías, instrucciones, ilustraciones, símbolos, que permiten una lectura comprensible para el maestro.

4.2. RESULTADOS

En la implementación de las estrategias pedagógicas contenidas en la caja de herramientas “El baúl del tesoro” y analizando cada una de las variables, se encontró que el despertar del **pensamiento crítico** tiene distintas manifestaciones, pero cada una de ellas con fines iguales, se evidencio en los estudiantes de Transición, la diversidad de puntos de vista que los indujo a pensar, investigar, encontrando la manera de resolver problemas y llegar a tomar decisiones en los acertijos de forma autónoma y entretenida. Se logró la obtención de resultados positivos por medio de la lúdica, ellos difundieron de manera entretenida y motivadora sus conocimientos. En los espacios de aprendizaje el diálogo e interacción con el otro fueron fundamentales para el fortalecimiento de la **dimensión socio-afectiva**, estrategias como las del baúl del tesoro permitieron una apropiación de sus puntos de vista, que se logró constatar en los niños y niñas cuando tienen una mayor seguridad para sustentar ideas o pensamientos frente a sus compañeros, se notó de manera importante la participación y ayuda a su compañero cuando este lo necesitó, se inquietaban por el saber a través de la lectura de imágenes y actividades lúdicas que les permitió la socialización de sus propios valores, reconocimiento de errores, empatía, manejo de emociones en pro de la construcción de sus **aprendizajes** desde la espontaneidad, para mantener viva y activa e inquieta las actitudes críticas de asombro, curiosidad y cuestionamientos que no son inherentes.

Los niños y niñas de Transición permeados por la diversión y la alegría de encontrar su propio y valioso tesoro demostraban expresiones artísticas, corporales y manuales a los

procesos de lectura, escritura y oralidad, dando el protagonismo principal a cada uno de ellos.

Todo lo anterior llevó a unos resultados muy positivos donde los niños recorrían el tobogán de la imaginación y la felicidad a través de la iniciación del pensamiento crítico plasmado en la toma de decisiones y resolución de problemas acordes a su edad, que tiene como fin último fortalecer la dimensión socio-afectiva para luego en un futuro dar paso a la adquisición de las habilidades sociales, formando sujetos con pensamiento crítico, analítico y propositivo, que les permita situarse en la realidad de sus contextos. Y esto es posible, gracias a los procesos de significación y de aprendizaje generados en las intervenciones de aplicación de estrategias y en la interacción con el otro.

4.3. CONCLUSIONES

- La iniciación del pensamiento crítico es necesario dentro del espacio de aprendizaje; es ahí donde los maestros juegan un papel muy importante, porque son quienes deben de generar en los espacios de reflexión experiencias enriquecedoras, que posibiliten la interacción para el fortalecimiento de la dimensión socio-afectiva, a través de la ejecución de las diferentes estrategias adaptadas a las necesidades actuales y al proceso de cada estudiante; teniendo en cuenta que gracias a esto nace la curiosidad, la imaginación y la participación, para luego dar paso a la creación y adquisición de los conocimientos.
- En la observación, resulta muy importante la efectividad demostrada por los maestros en los niños de transición, más aun considerando que este nivel es la base que constituye la estructura del sistema educativo, la afectividad del docente hacia el estudiante se considera un factor decisivo para mantener excelentes relaciones personales, porque en la medida en que los niños se sienten respetados y queridos, el

aprendizaje resulta mejor permitiendo la resolución de problemas y toma de decisiones, potenciando la inteligencia interpersonal y la sensibilidad que lleva intrínseca el ser afectivo, así el niño muestra mayor interés por aprender y construye sus propios aprendizajes de manera autónoma.

- La influencia de la comunicación en la escuela de hoy invita al maestro a prepararse, a cumplir con el deber y ser consciente de la necesidad de ser facilitador de estrategias pedagógicas como es el vivo ejemplo de la caja de herramientas “El baúl del tesoro”, que permiten abordar al estudiante actual, logrando desarrollar la dimensión socio-afectiva y potenciar en un futuro las habilidades sociales para un adecuado desenvolvimiento hacia la vida en comunidad, con el fin de que los niños puedan ser autónomos y adquieran pensamientos críticos acorde a su edad a la hora de resolver un problema o tomar una decisión.
- Los estudiantes por el deseo de saber y aprender y apresurados por llegar a descubrir el anhelado tesoro, se evidenciaron algunos desacuerdos en los espacios de aplicación de las estrategias, que llevó por momentos a discusiones entre ellos, que retrasaron dichas actividades pedagógicas, estos conflictos de cierto modo son necesarias para el desarrollo del pensamiento crítico y la dimensión socio-afectiva en los espacios educativos. Es así como el maestro en el momento de la intervención explica que cada uno de ellos debía conocer sus límites y que lo importante es interactuar con el compañero así se esté en desacuerdo, se debe tener la mejor actitud a la hora de trabajar en grupo. Sin embargo, una de las debilidades encontradas entre las relaciones sociales es el rechazo de algunos compañeros, estos demostraban tristeza,

lo que representó un serio problema en sí mismo, abandonando por momentos la actividad. Una gran fortaleza que se evidencio, es como los niños se adaptan y muestran empatía hacia el otro en los episodios de tristeza, priorizando la manera de hacer sentir bien a su compañero y trabajando de manera grupal. Los estudiantes de transición transmitían su propia felicidad hacia sus compañeros, es así como las estrategias contenidas en el baúl del tesoro, se convirtieron en un espacio social para aprender a convivir con el otro, y hacer de su aula un ambiente de apoyo y compañía.

4.4. RECOMENDACIONES.

- Se recomienda que, en la planeación de las estrategias con los niños en transición, tener en cuenta las dimensiones en especial la socio-afectiva, con el fin de poder potenciar el pensamiento crítico y que conlleve al aprendizaje significativo.
- Implementar las técnicas de forma presencial y en caso de no ser posible, tratar de buscar metodologías didácticas que no dejen escapar el objetivo de las estrategias.
- Es recomendable que las instituciones articulen un proceso de mayor comprensión en torno a las implicaciones del trabajo en la dimensión socio-afectiva, para así la comunidad educativa tenga unas metas claras que favorezcan el desarrollo del niño.
- Los maestros constantemente deben implementar el diseño de secuencias didácticas que le permitan la articulación de conocimientos dentro de las aulas en cuestión del desarrollo de las dimensiones socio afectivo y cognitiva.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arizaga, F. Guerrero, M (2013) Técnicas Interactivas Aplicadas A La Enseñanza De Las Ciencias Naturales Para Mejorar La Calidad De Los Aprendizajes En El Décimo Año De Educación Básica” Y Propuesta:Diseño De Un Manual De Técnicas Interactivas.Universidad De Guayaquil.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/12836/1/Tecnicas%20interactivas%20aplicadas%20a%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20las%20ciencias%20naturales%20para%20mejorar%20la%20calidad%20de%20aprendizaje.pdf>

Ausbel, D. (1963). *Aprendizaje significativo: Un concepto subyacente. tesis. Page 2.Brasil.*

<https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>

Betunia, A. 2009. *Revista de Psicología.*

<https://www.redalyc.org/pdf/3378/337829512001.pdf>

BERNAL, A. ROMAN, J (2010). *LA CURIOSIDAD EN EL DESARROLLO COGNITIVO: ANÁLISIS TEÓRICO. REVISTA DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES. AÑO 6, N° 11.*

<HTTP://REPOSITORY.UNAC.EDU.CO/BITSTREAM/HANDLE/11254/698/LA%20CURIOSIDAD%20EN%20EL%20DESARROLLO%20COGNITIVO%20ANALISIS%20TEORICO.PDF?SEQUENCE=1&ISALLOWED=Y>

Bernal, C. (2010) *Metodología de la investigación, administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (Tercera edición).Colombia, 2010. Pearson Educación

<https://www.semfyec.es/wp->

[content/uploads/2018/01/M3 curso intro investigacion cualitativa.pdf](https://www.semfyec.es/wp-content/uploads/2018/01/M3_curso_intro_investigacion_cualitativa.pdf)

Bezanilla. M, Ruiz B. M, Nogueirac. D, Turnesd. S, y Campo. L. (2018). *El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios* Estudios Pedagógicos XLIV, N° <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v44n1/0718-0705-estped-44-01-00089.pdf>

Canchihuaman, M. Calero, E. (2018). “*Pensamiento crítico y habilidades sociales en los niños de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial de San Juan Pampayacancha*”, (tesis de Grados).Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de Pasco , Perú.

http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/335/1/T026_71990891_T.pdf

Cid, E (11 de Junio, 2020). *Biografía Robert Ennis*.

<https://www.scribd.com/document/465298110/Robert-Ennis1>

Cohen Imach, Silvina y Coronel, Claudia Paola (2009). *Aportes de la teoría de las habilidades sociales a la comprensión del comportamiento violento en niños y adolescentes*. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

<https://www.aacademica.org/000-020/753.pdf>

Constitución Política de Colombia (1991). *Corte Constitucional*.

<http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf>

Cosenza, H. (2018). *Fotolenguaje, Licenciatura y psicología*. Uruguay.

<https://psicosenza.blogspot.com/2018/09/que-es-el-fotolenguaje.html> Cruzat, R (2008)

La resolución de problemas: Una metodología activa de aprendizaje. Programa de Magíster en Enseñanza de las Ciencias. Universidad del Bío -Bío

<https://www.monografias.com/trabajos70/resolucion-problemas-metodologia-activa-aprendizaje/resolucion-problemas-metodologia-activa-aprendizaje2.shtml>

David et.al, 2007. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*

<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194218961016.pdf>

Decreto 1075 de 2015. *Por medio del cual se expide el Decreto único y reglamentario de Educación.*

https://cijuf.org.co/sites/cijuf.org.co/files/normatividad/2015/DECRETO%201075%20DEL%2026%20DE%20MAYO%20DE%202015_0.pdf

Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997. *Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo a nivel preescolar.*

<http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1425277>

Failache, E .Katzkowicz, E y Machado,A (2020) *La educación en tiempos de pandemia*. Y

el día después. Universidad de la República de Uruguay.

https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/24008/1/La_educaci%3%b3n_en_tiempos_de_pandemia._Y_el_d%3%ada_despu%3%a9s.pdf.

Freire, P. (1987). *Pedagogía del oprimido*(2a.ed.) México :siglo XIX Editores S.A de C.V 2005.

<https://fhcv.files.wordpress.com/2014/01/freire-pedagogia-del-oprimido.pdf>

García, A. (2010). *Estudio sobre la asertividad y las habilidades sociales en el alumnado de Educación Social*. Universidad de Huelva, XXI revista de educación. pág 226.

<https://core.ac.uk/download/pdf/60647851.pdf>

Gómez, J. Salamanca, L.(2008).” *Desarrollo del pensamiento crítico como estrategia para incentivar habilidades sociales en los niños y niñas de 5 a 6 años*”, de la I.E Nuevo Gimnasio del Divino Niño,(tesis de grado). Universidad de la sabana, Chía, Cundinamarca.

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/2044/121709.pdf?sequen>

Gonzalez, L (2006). *La Pedagogía Crítica de Henry A. Giroux*. Revista Electrónica Sinéctica, núm. 29, agosto-enero, 2006, pp. 83-87 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, México.

<https://www.redalyc.org/pdf/998/99815739014.pdf>

Hernández Sampieri, R, Fernández, C & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. (Sexta Edición). México D.F, México: McGraw-Hill

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Kamii, C . *La Autonomía como finalidad de la Educación Implicaciones de la Teoría de Piaget* .Universidad de Illinois, Círculo de Chicago.

https://www.viaeducacion.org/downloads/ap/ehd/autonomia_finalidad_educacion.pdf

Ley 115 (1994). *Ley General de Educación*. Congreso de Colombia.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf.

Lopez, P. Betancourt,Z(2017)*Propuesta para la identificación de factores que influyen en el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico*. Maestría en Gerencia Social.Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.

https://repository.uniminuto.edu/xmlui/bitstream/handle/10656/5795/TM.GS_LopezVelezPaula_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mackay Castro, R. Franco Cortazar, D. E., Villacis Pérez, P. W. (2018). *El pensamiento crítico aplicado a la investigación*. Universidad y Sociedad. pag 337

<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n1/2218-3620-rus-10-01-336.pdf>

Mejia, Alexandra . *Árbol de problemas*.2014.

<https://prezi.com/btib5611nbax/el-arbol-de-problemas/>

Mina, A. (2007). *Humanismo y argumentación lineamiento metodológicos para la comprensión de la teoría de argumentación*. Bogotá D.C Colombia:Magisterio

https://books.google.com.co/books?id=hEyNR6t_XRQC&pg=PA33&dq=si+queremos+adultos+que+piensen+por+s%C3%AD+mismos,+debemos+educar+ni%C3%B1os

[s+que+piensen+por+s%C3%AD+mismo&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjak9CxhtjpAhUOTN8KHewyBzYQ6AEIKDAA#v=onepage&q=si%20queremos%20adultos%20que%20piensen%20por%20s%C3%AD%20mismos%20C%20debemos%20educar%20ni%C3%B1os%20que%20piensen%20por%20s%C3%AD%20mismo&f=false](https://www.google.com/search?q=s+que+piensen+por+s%C3%AD+mismo&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjak9CxhtjpAhUOTN8KHewyBzYQ6AEIKDAA#v=onepage&q=si%20queremos%20adultos%20que%20piensen%20por%20s%C3%AD%20mismos%20C%20debemos%20educar%20ni%C3%B1os%20que%20piensen%20por%20s%C3%AD%20mismo&f=false)

Ministerio de Educación Nacional, MEN (1996) “*Lineamientos pedagógicos para la educación inicial*”, documento de trabajo, Santafé de Bogotá, 1997.
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf

Ministerio de Educación Nacional, MEN “Derechos básicos de Aprendizaje”, documento N 0803 UdeA y MEN, Medellín, 2016.
<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdfce=1>

Moren, W. Velázquez, M Tejada. (2017). *Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico*. REICE, Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Volumen (15).

<https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357003.pdf>

Tena, A (s.f) *Recolección y análisis de los datos cualitativos*. Coordinador del Posgrado Departamento de Psicología Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.

https://castillodcuire.files.wordpress.com/2017/05/cap_14_analisis_datos_cualitativos_sampieri.pdf

Quiroz, A, Velásquez, A, García, B y González, S. (s.f). *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa*. Universidad Javeriana de Cali.
http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/proyectos_I/m%C3%B3dulo%202/Tecnicas%20Interactivas%20-%20Quiroz.pdf

Rendon, M. (2011). *la educación de la competencia socioemocional en la institución escolar a través del pensamiento crítico reflexivo y el aprendizaje cooperativo* (Tesis Maestría). Universidad de Antioquía, Medellín, Antioquia.
<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/679/1/2011%20-%20La%20educaci%C3%B3n%20de%20la%20competencia%20socioemocional%20a%20trav%C3%A9s%20del%20pensamiento%20cr%C3%ADtico.pdf>

Rodriguez, G, Gil, J y Garcia, E. *Metodología de la investigación cualitativa*. España, Ediciones Aljibe, 1.996. Cap.III.
http://www.catedranaranja.com.ar/taller5/notas_T5/metodologia_investig_cap.3.pdf

Ruiz, Y (2010). Aprendizaje vicario: Implicaciones educativas en el aula. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. N°10. 6 págs.

[https:// www.feandalucia.ccoo.es/doc/p5sd7465.pdf](https://www.feandalucia.ccoo.es/doc/p5sd7465.pdf).

Rendon, M. (2011). *la educación de la competencia socioemocional en la institución escolar a través del pensamiento crítico reflexivo y el aprendizaje cooperativo* (Tesis Maestría). Universidad de Antioquía, Medellín, Antioquia.

<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/679/1/2011%20-%20La%20educaci%C3%B3n%20de%20la%20competencia%20socioemocional%20a%20trav%C3%A9s%20del%20pensamiento%20cr%C3%ADtico.pdf>

Rodriguez, G, Gil, J y Garcia, E. *Metodología de la investigación cualitativa*. España, Ediciones Aljibe, 1.996. Cap.III.

http://www.catedranaranja.com.ar/taller5/notas_T5/metodologia_investig_cap.3.pdf

Ruiz, Y (2010). Aprendizaje vicario: Implicaciones educativas en el aula. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. N°10. 6 págs.

<https://www.feandalucia.ccoo.es/doc/p5sd7465.pdf>

Sanchez, A (2017) *Muestreo y selección de fuentes de información*. Curso de introducción a la investigación cualitativa. Fundación Dr. Robert. Universitat Autònoma de Barcelona.

https://www.semfyec.es/wp-content/uploads/2018/01/M3_curso_intro_investigacion_cualitativa.pdf

Vargas D. Jumines W. Duran J. (2018). Prensa Los libertadores Fundación Universitaria. *Acoso escolar y habilidades sociales: Aproximación a la problemática*, pág 35.

<https://books.google.com.co/books?id=2kvzDwAAQBAJ&pg=PA35&dq=Toda+habilidad+social+es+un+comportamiento+o+tipo+de+pensamiento+que+lleva+a+resol>

[ver+una+situaci%C3%B3n+social+de+manera+efectiva,+es+decir,+aceptable+para+el+propio+sujeto+y+para+el+contexto+social+en+que+est%C3%A1&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiXo-6eguYPsAhVlw1kKHTIKC1wQ6AEwAnoECAAQAQAg#v=onepage&q=Toda%20habilidad%20social%20es%20un%20comportamiento%20o%20tipo%20de%20pensamiento%20que%20lleva%20a%20resolver%20una%20situaci%C3%B3n%20social%20de%20manera%20efectiva%2C%20es%20decir%2C%20aceptable%20para%20el%20propio%20sujeto%20y%20para%20el%20contexto%20social%20en%20que%20est%C3%A1&f=false](https://books.google.com.co/books?id=tYT1DAAAQBAJ&pg=PA15&dq=alberti+y+emmons+1978&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiXo-6eguYPsAhVlw1kKHTIKC1wQ6AEwAnoECAAQAQAg#v=onepage&q=Toda%20habilidad%20social%20es%20un%20comportamiento%20o%20tipo%20de%20pensamiento%20que%20lleva%20a%20resolver%20una%20situaci%C3%B3n%20social%20de%20manera%20efectiva%2C%20es%20decir%2C%20aceptable%20para%20el%20propio%20sujeto%20y%20para%20el%20contexto%20social%20en%20que%20est%C3%A1&f=false)

Vived E. (2011). *Habilidades sociales, universitaria de Zaragoza, autonomía personal y autorregulación.*

https://books.google.com.co/books?id=tYT1DAAAQBAJ&pg=PA15&dq=alberti+y+emmons+1978&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwio_6eguYPsAhVlw1kKHTIKC1wQ6AEwAnoECAAQAQAg#v=onepage&q=alberti%20y%20emmons%201978&f=false

ANEXOS

ANEXO A: COLCHA DE RETAZOS



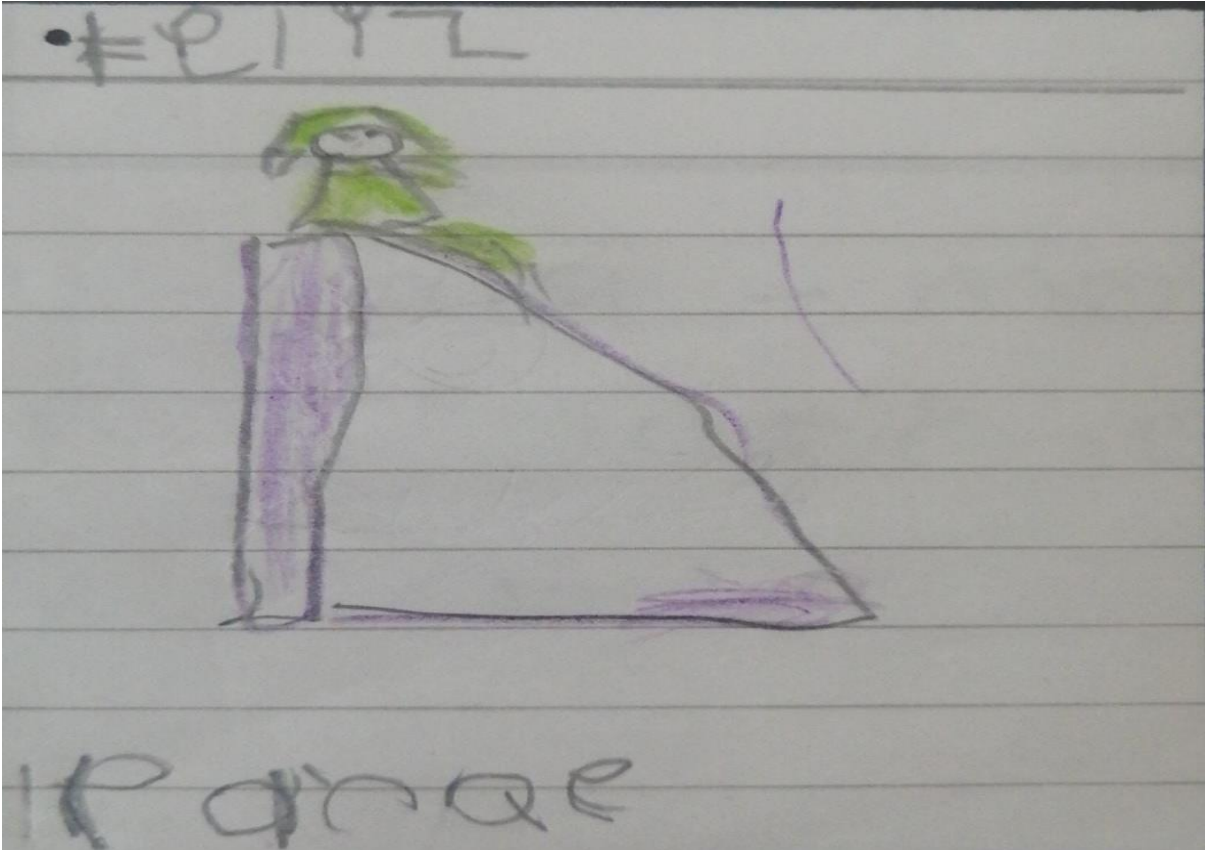
ANEXO B: COLCHA DE RETAZOS



ANEXO C: MURAL DE SITUACIONES




ANEXO D. MURAL DE SITUACIONES



ANEXO E. MURAL DE SITUACIONES



ANEXO F. ÁRBOL DEL PROBLEMA

	ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA
	PROGRAMA DE FORMACION COMPLEMENTARIA
	MAESTRAS EN FORMACION: VIVIANA ACEVEDO Y MARY VALENCIA
	NIVEL IV
INSTITUCION: Instituto Cristo Rey Itagüí	
GRADO: Transición	
Técnica: árbol problema	
Nombre de la maestra: Astrid Eliana Martínez	
Objetivo: Identificar por medio del maestro aquellos problemas y situaciones que impidan a los estudiantes expresarse libremente durante las clases escolares, considerando sus causas, consecuencias y posibles propuestas.	
1. La maestra deberá ubicar en cada una de las partes del árbol, así: <ul style="list-style-type: none"> • En las raíces, las causas que impiden a los estudiantes expresar libremente sus ideas y opiniones ante el grupo. • En el tronco, el factor principal que va en contra de la libre expresión de los estudiantes. • En las ramas, las consecuencias que trae la ausencia de la libre expresión en los estudiantes. 	
	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> Consecuencias: Frustración, afectación emocional, problemas psicológicos y de personalidad, fracaso escolar, Bullying. </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> Problema: Ausencia de libre expresión. </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px;"> Causas: Agobio, miedo al participar, pereza, cansancio, interrupción de sus familiares, pena, intimidación, maltrato verbal. </div>

ANEXO G: FOTOLENGUAJE



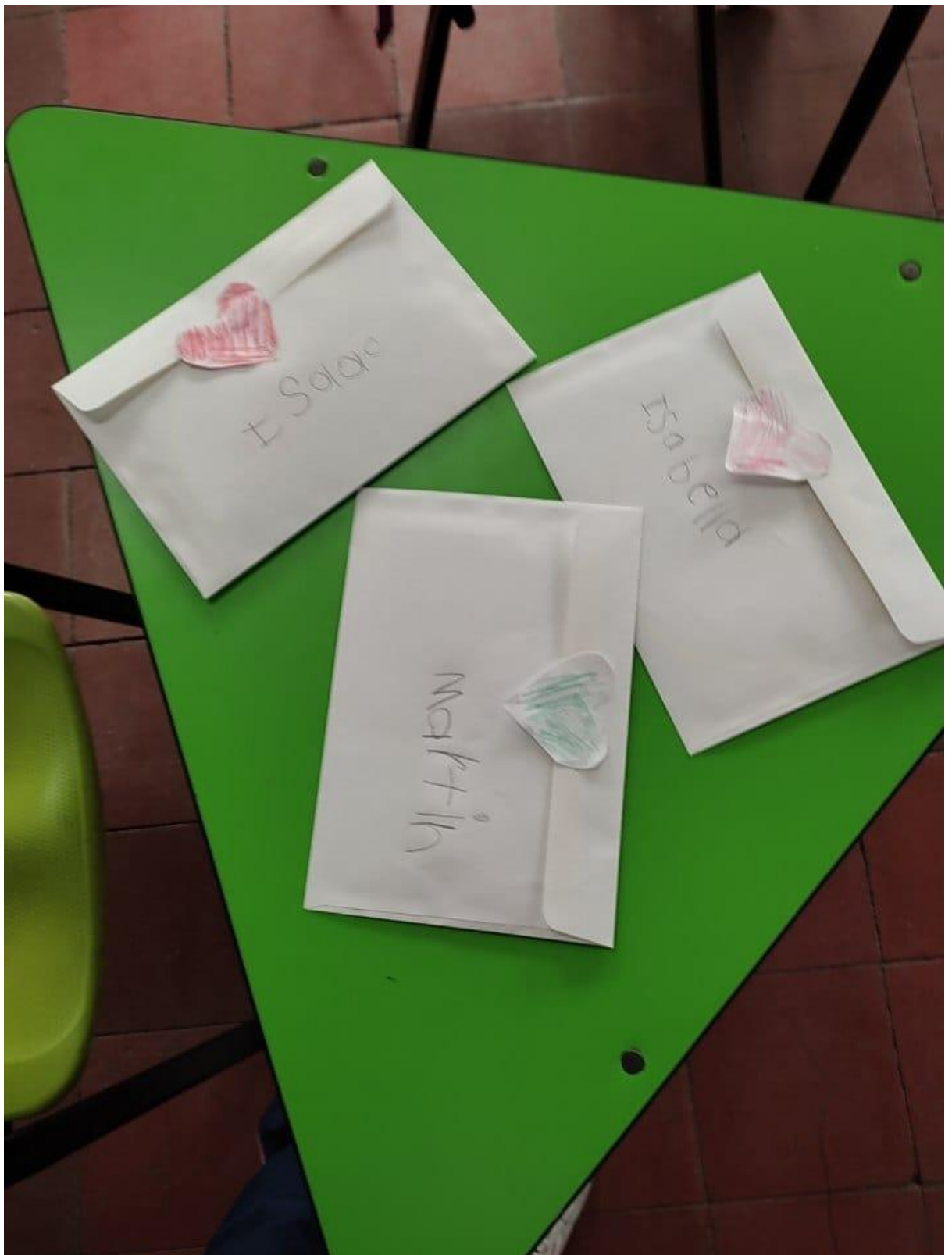
ANEXO H. FOTOLENGUAJE



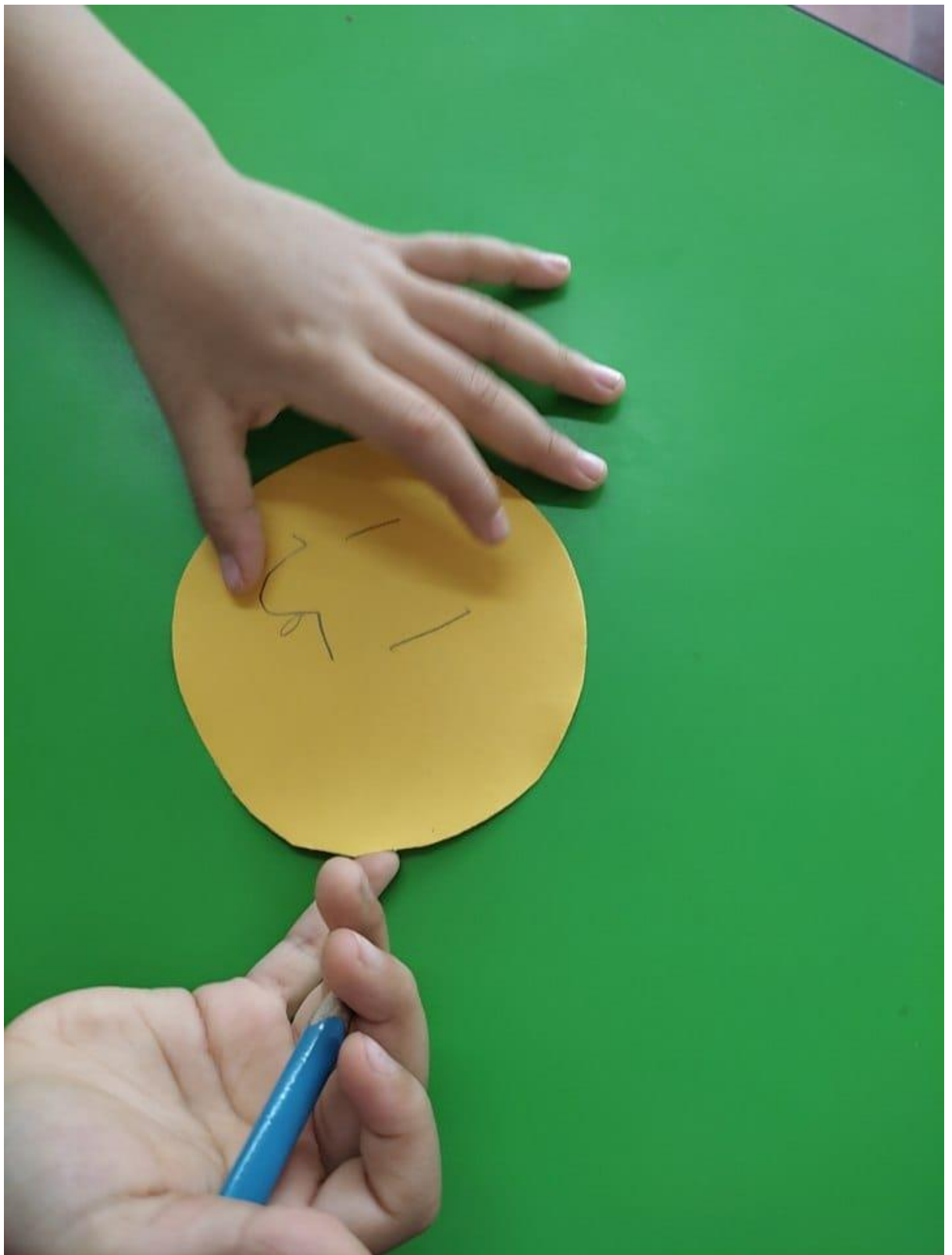
ANEXO I: TU ME CUIDAS YO TE CUIDO



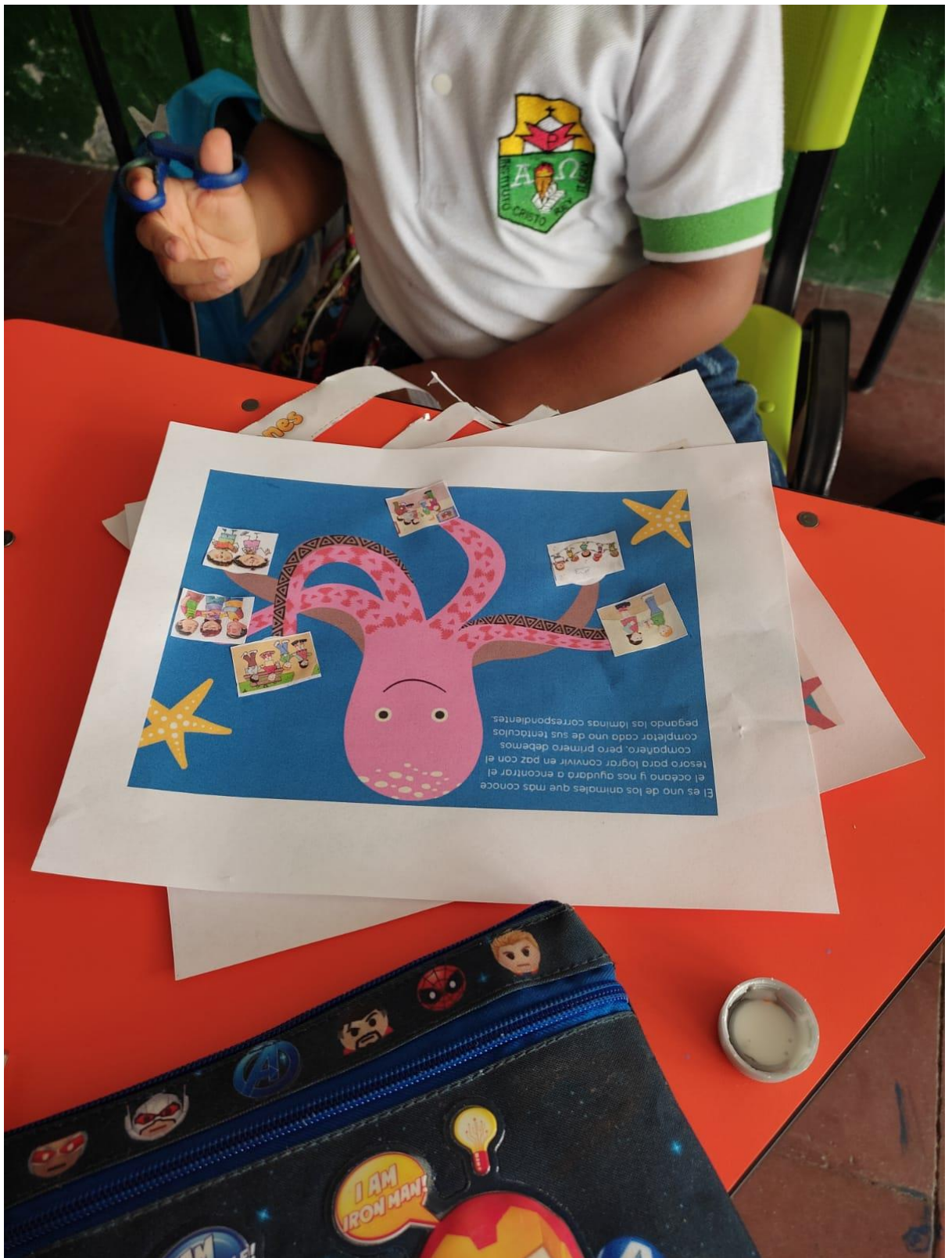
ANEXO J: CORREO DE LA EXPRESIÓN.



ANEXO K: EL MONSTRO PIRATA



ANEXO L: EL PULPO MR. EMPATÍA.



ANEXO M: LA SERPIENTE MARINA



ANEXO N: LA TELARAÑA DE LOS VALORES



ANEXO O: FIESTA PIRATA

