

**LA INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS  
EN LOS PROCESOS DE LECTURA**

**JUAN CAMILO COLORADO PATIÑO**

**OLGA JARAMILLO BETANCUR**

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA  
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

**MEDELLÍN**

**2019**

## **DEDICATORIA**

“Con cariño, a cada una de nuestras familias a nuestros maestros quienes con amor, disciplina, formación personal e intelectual, paciencia, tolerancia y comprensión, nos han dado las bases necesarias, para enfrentarnos con fortaleza y valentía a nuestro diario vivir. Gracias por existir, porque en mejores manos no nos pudo haber dejado Dios. Que el los bendiga hoy y siempre. A nuestros amigos porque fueron un poderoso aliciente en nuestros momentos de tristeza, angustia y soledad, pues fueron testigos de todas nuestras derrotas y siempre estuvieron ahí brindándonos su apoyo incondicional. Dios permita que la experiencia vivida les sirva de ejemplo en sus vidas y sea un motivo más de inspiración para el día de mañana, luchen por cumplir sus sueños y caminen por el sendero de dicha y prosperidad.

## **AGRADECIMIENTOS**

A nuestro guía, adoración y padre celestial, Dios. Sin el nada seríamos, pues él nos permitió vivir experiencias negativas y positivas con el fin de que, a través de estas, pudiésemos crecer, consolidarnos y madurar como personas y futuros profesionales, hasta hacernos conscientes de que él facilita la realización de nuestros sueños cuando estamos preparados para lograrlos, y hoy nos da muestra y evidencia de ellos, haciendo realidad la elaboración y presentación de nuestro proyecto investigativo.

A la Normal Superior Antioqueña, por brindarnos la oportunidad de aportar los conocimientos adecuados, a través de la academia, para forjar nuestra formación como Normalistas Superiores; para terminar a todas aquellas personas y maestros que brindaron orientación y asesorías.

# LA INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LOS PROCESOS DE LECTURA

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

#### **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

	<b>1</b>
1.1 Formulación del problema	1
1.2 Delimitación del problema	1
1.3 Objetivos	2
1.3.1 Objetivo general	2
1.3.2 Objetivos específicos	2
1.4 Justificación	3
1.5 Antecedentes	5

#### **CAPÍTULO II: MARCO DE REFERENCIA**

	<b>9</b>
2.1 Marco teórico	9
2.2 Marco conceptual	16
2.2.1 Dimensión comunicativa	16
2.2.2 La comprensión de la dimensión comunicativa en los niños y niñas	17
2.2.3 Lectura motivada	18
2.2.4 Lectura por medio de imágenes	20
2.2.5 Lectura guiada	21
2.2.6 El juego como herramienta para la dimensión comunicativa	21
2.2.7 La lúdica como estrategia pedagógica	23
2.3 Marco legal.	25
2.3.1 Normatividad para la Primera Infancia.	26
2.3.2 Acuerdos Internacionales	29
2.3.2.1 A Nivel Nacional.	30

<b>CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>33</b>
3.1 Diseño metodológico	34
3.2 Población y muestra	35
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de la información	36
3.4 Fases de investigación	37
3.5 Desarrollo y Análisis de Instrumentos	40
<b>CAPITULO IV: PRODUCTO</b>	<b>50</b>
4.1. Presentación de producto	50
4.2. Propósito del producto	51
4.3. Desarrollo del producto	51
4.4. Producto	52
4.5 Analisis del producto	52
<b>ANEXOS</b>	<b>56</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>59</b>

## **LA INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LOS PROCESOS DE LECTURA**

### **INTRODUCCIÓN**

La presente investigación quiere abarcar un tema que es muy común en todas las instituciones educativas, se habla de la influencia de las estrategias lúdicas y creativas en los procesos de lectura, esta es una habilidad que se adquiere a medida que el estudiante va creciendo y avanzando en el desarrollo de un proceso educativo con el propósito de que desde temprana edad se fomente el hábito por el querer leer en los niños/as.

El objetivo se basa en que mediante los juegos y la creatividad que se emplee en ellos, los niños se motiven y quieran aprender a leer por placer y entusiasmo, con el fin de que al leer les se convierta este momento en un instante de agrado para que así mismo gradualmente se vaya volviendo un hábito en ellos. A lo largo del trabajo se evidencian múltiples causas para su desarrollo de la lectura pero también se identificarán estrategias para lograr un adecuada comprensión pero la más notable es su dificultad a la hora de comprender algún texto, de identificar personajes principales y sus funciones sin embargo cabe mencionar que en casos como estos el papel del maestro es vital ya que es este un mediador debido a que ofrece al estudiante la mayor cantidad de recursos, encuentros y experiencias dentro del aula de clase para propiciar en los niños/as el gusto y el hábito por la lectura.

Dicha investigación se realizó con el interés netamente profesional de descubrir las diferentes

problemáticas que se pueden observar en los niños y niñas de la institución San Marcos al momento de despertar el gusto por la lectura, sabiendo que esta es una forma en la que se puede posibilitar que los niños/as establezcan conversaciones entre sí, contribuyendo a la expresión de sus emociones y pensamientos. Por tal motivo en este trabajo se mostrará como combinando la dinámica del juego y las estrategias lúdicas se puede concebir la lectura como un instrumento de aprendizaje, que además de la adquisición de la escritura implica igualmente el desarrollo de habilidades cognitivas como los son comparar, argumentar, definir, entre otros.

Para el desarrollo de este proyecto se utilizaron instrumentos de investigación de tipo cualitativo como los son: la entrevista la cual se le realizó a la maestra para indagar como se llevaba a cabo el proceso de iniciación la lectura, las encuestas realizadas a los niños/as para conocer sus gustos en cuanto a leer y por último la observación con el motivo de recolectar evidencia de aspectos tales como la actitud y la práctica pedagógica brindada por el maestro, de igual forma el desempeño de los estudiantes, sus fortalezas y debilidades en cuanto al tema tratado. El desenvolvimiento del proyecto se centra en unas fases las cuales consisten en:

Fase diagnóstica: se encuentran los instrumentos que se utilizaron para dicha investigación.

Fase de intervención: Se encuentran talleres y/o actividades lúdicas relacionadas con el tema principal del proyecto.

Fase de evaluación: se encuentra un análisis tanto de las cosas positivas como negativas, en

general un análisis de todo lo que se vivió a través de la realización del proyecto.

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

La lectura es una herramienta fundamental para la vida escolar, teniendo en cuenta que por medio de ella se llega a la comprensión de todas las áreas fundamentales; si existiera un buen hábito de lectura en los estudiantes esta problemática no estaría tan presente en los salones de clase; este problema se presenta, dado que, el hábito de lectura desde la infancia es escaso, teniendo en cuenta el ambiente en el que se desenvuelven los estudiantes; padres con ocupaciones que demandan mucho tiempo, o solo porque no le prestan la verdadera importancia que necesita este hábito. La familia debería implementar la lectura desde la primera infancia para estimular la dimensión comunicativa en los niños y así ellos estar más familiarizados con las letras, y generar en ellos curiosidad por aprender, este hábito no solamente es responsabilidad de la escuela así como lo dice, (Colomer, 1993) “la lectura y su aprendizaje son un tema de un interés social y permanente no circunscrito exclusivamente a los ámbitos escolares”. Esto quiere decir, que si los padres leen en voz alta junto a sus hijos, permitiendo la participación activa, generando en ellos motivación por leer así mismo estimularan su imaginación y dejando en ellos una herramienta facilitadora para la vida escolar.

### **1.2 Delimitación del problema**

¿Cómo implementar estrategias lúdicas desde la dimensión comunicativa, que fortalezcan la

motivación, por la lectura en los educandos de transición de la Unidad Educativa San Marcos?

### **1.3 OBJETIVOS**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Implementar estrategias lúdicas en los niños y niñas de la Unidad Educativa San Marcos desde la dimensión comunicativa que fortalezcan la motivación por la lectura.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Identificar los factores internos y externos que afectan la falta de motivación por el inicio a la lectura en los estudiantes del grado de transición.
- Analizar la influencia de las actividades lúdicas en el contexto donde se encuentre el estudiante, que le proporcione una motivación por la lectura en los niños y niñas de transición.
- Desarrollar un fichero con actividades lúdicas que mejoren los factores internos y externos para la motivación por la lectura en los estudiantes de transición.

#### **1.4 JUSTIFICACIÓN**

En la actualidad la educación ha traído grandes retos, referente a la escritura, la lectura y su comprensión; se refiere a la lectura cuando se emplea todas las habilidades cognitivas para transformarlas en sus diferentes expresiones (oral y escrita). La motivación por la lectura lleva al lector a realizar actos creativos mediante la imaginación, como proceso del pensamiento que permite que éste se acerque a cualquier tipo de conocimiento.

Al respecto, (torres, 2002) “el juego tomado como estrategia de aprendizaje, no solo le permite al estudiante resolver sus conflictos internos y externos a enfrentar las situaciones posteriores, con condición, con pie firme, siempre y cuando el facilitador haya recorrido junto con él ese camino”. (pag.290)

El maestro por medio de la didáctica, la lúdica, el baile, el canto, actividades creativas y recreativas, puede generar en el estudiante interés y motivación por la lectura, al igual que por la escritura generando así estudiantes con un alto nivel académico con énfasis en el análisis adecuado a lo que piensa, escucha y lee; despertando en él un mundo lleno de letras y sabiduría.

Se pretende para los estudiantes de la educación inicial, motivar, desarrollar y despertar el interés por la lectura, para así proponer un proyecto de gran impacto a la comunidad educativa que permita transformar la educación y el modelo de enseñanza -aprendizaje, teniendo en cuenta la importancia que tiene la lectura y su comprensión para las habilidades comunicativas de los estudiantes de transición; proponiendo estrategias lúdicas y didácticas que genere interés para iniciar el mundo de la lectura.

Hay que mencionar, además, a los autores (Arévalo Berrio, 2016) ellos se refieren a la “lúdica como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en el aula”. Esta estrategia puede ser utilizada por el maestro como la mejor estrategia para hacer que sus estudiantes comprendan la utilidad de la información que están aprendiendo dentro de su entorno escolar. Además está demostrado que por medio de la lúdica los estudiantes realizan las actividades con más agrado, reconociendo su valor en el desarrollo socio-emocional de los estudiantes aprendiendo con sus pares a través del intercambio de ideas y la negociación, teniendo una mayor utilidad para el resto de su vida en la resolución de las diversas situaciones presentes en las diferentes etapas.

Habría que decir también, que el modelo pedagógico fundamentado en valores, principios y virtudes de la escuela católica de la Unidad Educativa San Marcos, cuenta con reconocimiento social por la calidad de su formación y la integralidad de una propuesta formativa coherente con la misión institucional; ubicada en el municipio de Envigado, por esta razón se eligen las estrategias pedagógicas enfocadas en el desarrollo del pensamiento, trabajo colaborativo, diferencias individuales y ritmos de aprendizajes; esta institución atiende una población desde pre-jardín hasta el grado 11 jornada única, se busca enfocar este proyecto en esta comunidad educativa, en vista que es una institución con las puertas abiertas a nuevos paradigmas, que sean beneficiosos para todos los estudiantes, considerando si son estrategias favorables, con metodologías llamativas y didácticas para ayudarlos a transformar la educación, la conciencia y el hábito de lectura. Creando una conciencia en el niño, para que se sienta cómodo y motivado por las nuevas actividades que fortalecerán

todos sus procesos de lectura, escritura y expresión oral.

Es así que, con las estrategias lúdicas y creativas se logrará generar en los estudiantes de la unidad educativa una motivación para el inicio a la lectura desde su contexto, generando un interés que facilitara el desarrollo de la dimensión comunicativa.

### **1.5 ANTECEDENTES**

Antes de dar inicio a esta investigación se quiso conocer los estudios que habían realizado en cuanto al tema de la promoción de lectura para los niños y niñas teniendo en cuenta la delimitación del problema. Como resultado de esa búsqueda hallamos las siguientes tesis. (Roxana, 2014)Se basó en la investigación para la aplicación de un programa llamado “aprendo jugando” basado en el aprendizaje significativo y constructivista; el cual fue aplicado en 20 niños de 2do grado de primaria; con el objetivo de demostrar que con el programa se podría obtener un cambio significativo en los niños al momento de la comprensión de lo leído pág. 6-8. Como resultado de esta tesis, se puede decir que, por medio del juego o de actividades lúdicas los alumnos de dicha institución alcanzaron un cambio notorio a la hora de comprender las lecturas aplicadas en las actividades en el programa “aprendo jugando”. Con lo que se lleva a concluir que nuestro proyecto es viable, dado que, por medio del juego y la lúdica se puede plantear estrategias pedagógicas, con el objetivo de mejorar el hábito de lectura y así mejorar su comprensión en los estudiantes niños y niñas en la unidad Educativa San Marcos.

(Aguillón, 2010). Su investigación se basó en la búsqueda de estrategias motivacionales permitiendo llevar a cabo un proceso de aprendizaje activo, participativo, cooperativo y vivencial, evitando así las clases en que el maestro expone un tema y los estudiantes simplemente escuchan, repiten y de vez en cuando dicen. La función del maestro es entonces, el trascender el aquí y el ahora y mediar entre el sujeto que aprende y el contenido que enseña.

La motivación como recurso de mediación, el constructivismo social y la didáctica del aprendizaje cooperativo, direccionan la participación de los alumnos en el proceso de aprendizaje- enseñanza, de la actividad cognitiva y de la afectividad de cada uno. La motivación es la ayuda que los niños requieren en un momento dado en su proceso de aprendizaje para lograr un nivel de desarrollo más alto y de un movimiento del no saber; un maestro necesita recordar que para ser un profesional de la enseñanza debe actualizarse día a día, debe educar con amor, debe conocer a sus estudiantes y debe por último, convertirse en un modelo digno de imitar.

El objetivo general de esta tesis es estimular la motivación para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños en edad preescolar.

Cuenta con unos específicos los cuales son: Crear un ambiente motivante, diseñando estrategias y actividades interesantes que se apliquen y se mantengan en el aula durante el año escolar.

Integrar la cotidianidad de los niños con el aprendizaje en el aula.

Flexibilizar la programación y utilización de las situaciones de aprendizaje

(Duarte, 2012) El objetivo en torno al cual se desarrolló esta tesis de doctorado se puede sintetizar como la búsqueda del conocimiento alrededor de las prácticas lectoras desarrolladas por los profesores a través de actividades instigadoras e interesantes, además de substanciar y compilar el fundamento teórico para el desarrollo del comportamiento lector del alumno de 1° y 2° grado de la enseñanza primaria de las escuelas públicas de la red municipal de enseñanza

Se suma a este propósito la intención de identificar las prácticas de lectura que favorecen el desarrollo del comportamiento lector, así como reconocer el dominio cognitivo de los alumnos aprobados en el 2° grado de enseñanza primaria. Como complemento, se ha querido hacer también un análisis minucioso de las actitudes incentivadoras encontradas en las prácticas docentes de lectura existentes en la biblioteca de la escuela estudiada, para entender si estas contribuyen al desarrollo del comportamiento lector. Tras la obtención de los datos para esta tesis aprendí mucho sobre la separación entre la teoría y la práctica, las dificultades y las victorias de las profesoras, así como también la angustia que sienten por no conseguir dar todo lo que de ellas se espera en relación a las explicaciones teóricas y la transposición didáctica. Para involucrarse y conocer el universo infinito de la enseñanza de la lectura urge dirigir y mediar situaciones favorables para que la comprensión acontezca. Fueron así elegidos cuatro ejes en torno a los cuales se desarrolló esta investigación: teoría y práctica pedagógica; el dominio cognitivo de la lectura; la biblioteca escolar y la sostenibilidad de la lectura; y la construcción del comportamiento lector; en torno a los cuales se organizó la información obtenida durante la investigación.

## **CAPÍTULO II: MARCO DE REFERENCIA**

### **2.1 MARCO TEÓRICO**

La comprensión lectora es una habilidad necesaria para potenciar los demás aprendizajes que se obtendrán a lo largo de la vida, el desarrollo personal y la formación educativa donde se ve beneficiado por estos procesos, aportando al desarrollo integral de las capacidades cognitivas, por tanto, es fundamental desde la escuela abordar esta temática de manera más integral y transversal a las áreas fundamentales.

Lo anterior, permite reformular las estrategias que permitan generar motivación en los estudiantes para tener una buena comprensión lectora y en la lectoescritura, todo ello mediado por el juego, y estrategias pedagógicas que hacen que interactúe con el área de lengua castellana y generando inquietud por el hábito de la lectura en los estudiantes, a partir del anterior planteamiento, se hace necesario referenciar teóricamente la temática de la siguiente manera:

En primer lugar, es indispensable tener en cuenta la teoría del aprendizaje significativo, que como lo menciona Decroly, donde muestra que la investigación, permite que se optimice la obtención de un resultado y objetivo para luego enriquecer este proyecto con aportes teóricos de investigación.

Según la lectoescritura y comprensión se argumenta la necesidad de proponer y abandonar el método sintético y analítico para adoptar el método de ideo-visual, por medio del cual se aporta a la educación, todo ello desde la motivación a partir de lo que representa la lectura como la forma de aprender a escribir, la enseñanza de la lectura y escritura se representan

por medio del aprendizaje significativo, permite indagar sobre estrategias pedagógicas en donde el estudiante interactúa con las experiencias de interacción social que permiten crear lazos escolares para la interiorización del aprendizaje, esto podría ser posible a través de la dedicación y desarrollo de la lectura por medio de juegos y procesos de aprender desde la propia experiencia, desde la formación y el espacio en la escuela, otro aspecto relevante a mencionar, es la incidencia de los estados emocionales de los estudiantes que estará presente en la disposición de aquellos que quiera aprender.

Según (Decroly, 1927) el método de lectura ideo-visual que presenta dentro del contexto del método global-natural, en el aprendizaje de la lectoescritura se adopta el método ideo-visual (basado en las ideas y la visualización de las palabras) que parte de la frase y la palabra para llegar, por el análisis, a la distinción de la palabra, la sílaba y el fonema las frases que se trabajan en la lectura siempre salen de la observación directa, después de la asociación y siempre precedidas de un dibujo de observación. El método posee múltiples ventajas para el escolar, aparte de ser un método natural que se ajusta a su psicología, pues permite la vinculación de la lectura con la vida misma y posibilita la relación de la lectura y del lenguaje con su vida afectiva. También facilita una percepción visual más rápida y una mayor comprensión lectora. Como importante motivación para enseñar al niño a través de su interés cabe mencionar, además que la verdadera pedagogía del interés esa la motivación que le estudiante disponga a la hora de la actividad escolar propuesta.

Ahora bien, al momento de leer cualquier tipo de texto existen metodologías y estrategias que ayudan a la comprensión lectora del niño, teniendo en cuenta que estas estrategias sean

llamativas, agradables, de fácil entendimiento para llegar al aprendizaje significativo del estudiante. Es necesario aclarar que, recordar, repetir y memorizar no es comprender, comprender es el proceso de construcción de los significados que establece cada lector para responder a sus intereses; el que lee con interés formula preguntas que pondrá en juego todo su esfuerzo, conocimientos y habilidad para darle solución a las respuestas.

La enseñanza de la lectura y escritura están relacionadas por ser el mecanismo por el cual las personas se comunican transmitiendo ideas, conocimientos y opiniones, son los instrumentos más importantes para todo estudiante en el proceso de aprendizaje, por el cual ambos casos empiezan por un proceso global, debido a que siguen procesos deductivos analíticos de frases que se trabajan en la lectoescritura y que surgen en la vida del salón de clase o trabajos de clase, esto conlleva a que los estudiantes vean la utilidad de la comprensión lectora, en donde el profesor entra a diseñar planes de trabajo desde la coordinación y el interés de los estudiantes, enfatizando en los temas que serán analizados por medio de la lectura, la observación y la asociación en función de la vida escolar.

La propuesta pedagógica Decolynianan fue llamada “escuela para la vida” donde postuló dos teorías de las cuales se basan en las vivencias escolares, en el respeto y personalidad del niño permitiendo el buen comportamiento social. Uno de esos métodos es el global de lecturas y escritura en donde se analiza un todo y luego se va analizando sus partes, como por ejemplo relacionar la palabra de un objeto con las letras de su nombre, logrando con ello, que, el niño por medio de la observación y la asociación pueda aprender a leer y escribir.

El otro método propuesto por Decroly fue el de los centros de interés, donde él describe que los niños y las niñas tienen intereses diferentes y los reconoce como seres individuales. La escuela debe tener como base las necesidades de los estudiantes según su constitución social y como medio humano ofreciendo recursos para la satisfacción de las necesidades de la verdadera educación en las actividades escolares como: La pedagogía del maestro, los materiales didácticos, los ambientes educativos entre otros.

Al hablar del proceso de lectura, es necesario tener en cuenta los siguientes conceptos dados por Decroly:

**Observación:** Ejercicios que tienen como finalidad poner al niño en contacto directo con las cosas, los seres, los hechos, los sucesos; en la observación el trabajo de los sentidos es fundamental, debido a que, constituye el paso de todo método científico y, como tal, ayuda al alumno al conocimiento profundo y riguroso de los hechos o seres estudiados. Con la observación se estructura su pensamiento racional, intelectual y cognitivo.

**La asociación:** Es un proceso de coordinación de ideas, que relaciona los conocimientos adquiridos por medio de la observación, permitiéndole al estudiante una comprensión precisa por medio de la palabra, la imagen y el texto.

**Expresión concreta:** Es donde el estudiante materializa todo lo observado, dando a conocer sus conocimientos previos y creaciones personales; mediante procesos manuales, modelados, carpintería, impresión, cerámica, dibujo entre otros.

**Expresión abstracta:** Aquí el estudiante interpreta el pensamiento con la ayuda de símbolos y códigos convencionales (letras, números, signos y fórmulas); identificando el lenguaje escrito, la ortografía y la comprensión de lectura.

En relación con lo anterior, se menciona a Ana Teberosky, quien investigó el proceso de construcción de las ideas y procedimientos de los estudiantes acerca de la enseñanza de la lectura y de la escritura teniendo en cuenta que es el lenguaje escrito que forma parte de la experiencia cotidiana de los niños en la escuela y en el diario vivir, en diversos grados según el medio, la cultura familiar, entre otros. Al llegar a la escuela, disponen ya de muchas ideas acerca de qué es el lenguaje escrito, cómo se representa, para qué sirve y qué contiene, estas ideas y conocimientos de los niños han sido ignoradas por la escuela, teniendo en cuenta la pedagogía tradicional que en muchas instituciones se sigue implementando, es decir, los conocimientos previos de los estudiantes no eran tomados en cuenta ni tampoco la forma en que ellos adquirirían el aprendizaje con mayor facilidad, generando en algunos desagrado por la lectura y la escritura.

Según (Teberosky, 2002) “El estado actual de nuestros conocimientos en el campo de la comprensión temprana de la escritura en el niño nos permite considerar la complejidad de la enseñanza de la lectura y la escritura desde una perspectiva diferente a la tradicional” Dicho de otra manera, lo que se pretende es buscar una posibilidad de orientar la práctica educativa con perspectiva diferente en la enseñanza escolar, posibilitando un desafío que permitirá romper con una larga tradición de desarrollo prescriptivo de la enseñanza.

Sus investigaciones dan claridad que lo que lleva al niño a la reconstrucción del código

lingüístico no es una serie de tareas, ejercicios respectivos o el conocimiento de las letras y de sílabas sino que es una comprensión de las reglas que componen la lengua; sostiene que el niño muy fresco muy precozmente trata activamente de comprender la información escrita que recibe de su entorno y va construyendo hipótesis acerca de la naturaleza de la escritura, es decir que el niño no llega totalmente analfabético a la hora del adquirir el conocimiento a la lectoescritura.

Ana Teberosky Reconoce que los niños a partir de los 3 o 4 años de edad comprenden esquemas narrativos, reconocen algunas diferencias entre los cuentos, las poesías, los anuncios las noticias y otros tipos de textos que pueden escribir e interpretar textos completos aún antes de dominar el sistema alfabético. Ella ha descubierto que el aprendizaje supone el desarrollo de una serie de habilidades específicas, ignorado por un lado la percepción que tienen los niños antes de ser escolarizados, y por otro lado esta enseñanza tradicional de la lectura y de la escritura al hacer mecánica trae como consecuencias que muchos estudiantes no aprendan a leer fracasen en la escuela y luego la abandonen.

Según las investigaciones de Ana Teberosky formulo como niños pueden comprender el modo alfabético de escritura, y estos fueron:

**Primer paso:** Los niños comienzan diferenciando dibujo de escritura.

**Segundo paso:** Una vez que saben cuáles marcas gráficas son para leer, elaboran hipótesis sobre la combinación y distribución de las lecturas.

**Tercer paso:** Esas hipótesis no se hacen sobre lo que las letras significan, sino en el plano gráfico sobre las cuáles se combinan y cuántas son necesarias en una combinación.

**Cuarto paso:** Se trata de ideas que funcionan como principios organizadores del material gráfico, principios que orientan la posibilidad de interpretar un texto o de hacer una lectura.

Finalmente se concluye que los trabajos de (ferreiro, 1979)provenientes del campo de la psicología genética demuestran que existe una psicogenesis del principio alfabético de escritura, independientemente de los métodos de enseñanza a los que los niños hayan sido sometidos, los niños para entender a leer y a escribir tal y como sucede en cualquier construcción cognitiva pasan por diferentes niveles formulando distintas hipótesis respecto a cómo se escribe, que van mejorando a medida que los ponen a prueba en distintos actos de escritura y se enfrentan a distintos conflictos.

De igual forma, la autora manifiesta que este proceso de construcción del sistema de escritura, tiene un ritmo individual y está condicionado entre otras cuestiones por el tipo de interacciones que el niño tenga en los últimos conocimientos por el interés y la motivación ante la propuesta escrita, la autonomía emocional; para resolver actos de escritura y lectura es de suma importancia que los maestros de educación inicial puedan comprender los procesos y etapas de escritura lingüística de los niños y niñas, así mismo resaltar y tomar en cuenta que el niño no parte de cero para iniciar a leer, puesto que el ambiente de lectura influye de manera eficaz para ellos; hay que resaltar la importancia de comprender que el niño es un ser activo y que por lo tanto debe asumir un rol para su proceso de aprendizaje.

## **2.2 Marco conceptual**

En este marco conceptual, se encuentran algunos conceptos que serán parte del análisis que se requieren para poder integrar los aprendizajes significativos del estudiante en el desarrollo de la competencia comunicativa, así mismo, generar en el estudiante el impulso por aprender a leer por medio de la motivación y la lúdica, que se utilizar como estrategia para incentivar en el estudiante llegar a este logro, que es leer y tener conciencia de su importancia en el proceso de formación en el contexto social cultural.

### **2.2.1 Dimensión comunicativa**

El niño desarrolla de manera total e integrada sus potencialidades de aprendizaje, conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad, lo que tiene como resultado un sistema compuesto al que llamamos dimensiones y estas son: Socio afectiva, Corporal, Cognitiva, Comunicativa, Ética, Estética y Espiritual. El funcionamiento de cada una de las dimensiones permite su desarrollo en cada una de las etapas y procesos. El orden en que aparecen aquí descritas estas dimensiones no señala su importancia ya que estas son integradas, sino su aplicación en su contexto social y cultural; permitiéndole expresar emociones y sentimientos de distintas formas de comunicación construyendo un lenguaje expresivo conforme a su pensamiento.

Con respecto a la idea de competencia lingüística aparece la noción de competencia comunicativa planteada, en donde es referida al uso del lenguaje en actos de comunicación

particulares, concretos y sociales e históricamente situados. De este modo, se introduce una visión más pragmática del lenguaje en la que los aspectos socio -culturales resultan determinantes en los actos comunicativos: “El niño adquiere la competencia relacionada con el hecho de cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quién, de dónde y en qué forma”. (Hymes, 1972)

En resumen, un niño llega a ser capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros. Aún más, esta competencia es integral con actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos, e integral con la competencia y actitudes hacia la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa.

### **2.2.2 La comprensión de la dimensión comunicativa en los niños y niñas**

La comprensión del lenguaje es un camino muy importante donde los niños y niñas van desarrollando una serie de actitudes propias, que en su momento le favorecerán en el desarrollo de él como sujeto y su relación con el entorno social, de ahí que el proceso de comunicación es tal vez el más importante en la vida del sujeto. En otras palabras lo señala (Pérez, 2010) “Hoy, es claro que los propósitos de la escuela, frente al lenguaje, se orientan a construir las condiciones para que los niños y niñas ingresen a la vida social y académica construyendo una voz propia que les otorgue seguridad e identidad con su grupo social de referencia, de tal modo que vayan configurando un lugar en el tejido social”

Las distintas formas de la interacción que posibilitan a los niños y las niñas establecer diálogos expresivos acerca de sí mismos, sus sentimientos, emociones, necesidades, pensamientos e intenciones, y que en términos de Piaget, son el vehículo de los conceptos y las nociones que pertenecen a todo el mundo y que refuerzan el pensamiento individual; es a través de estas formas de expresión e interacción que consideramos el desarrollo comunicativo de los niños y las niñas.

El lenguaje es uno de los fenómenos más importantes de la cultura. En sí mismo, es portador de ella, a la vez que posibilita el acceso a los códigos universales de la humanidad legados históricamente, el lenguaje es un medio, un instrumento, gracias al cual los individuos nos comunicamos entre sí, relacionándolo en forma directa con el pensamiento, el lenguaje registra y fija en palabras los resultados del trabajo del pensamiento. Por otro lado, se puede pensar el lenguaje además de la posibilidad de leer y escribir de manera eficiente, como un derecho, cada vez más importante en una sociedad del conocimiento donde las palabras ya no solo son movilizadas desde el tradicional libro sino desde otras plataformas que complejizan el uso de la información.

### **2.2.3 Lectura motivada**

La motivación genera una postura que es considerada esencial para la lectura, esto es, la construcción de una intención argumentativa para que el lector se posicione críticamente frente al texto leído. Para que el profesor pueda motivar sus alumnos, un ambiente de lectura se torna indispensable, la motivación es la que va a dar la oportunidad de esta intención, pues,

para leer, comprender, extraer sentido y dar respuestas críticas y creativas a lo que fue leído es imprescindible un ambiente favorable y un clima propicio para la concentración. La ventilación y la iluminación de la sala son elementos que complementan los motivos para el ejercicio de la lectura

La lectura forma parte de la experiencia cotidiana de los niños en diversos grados según el medio que la cultura familiar, social etcétera. Al llegar a la escuela, disponen ya de muchas ideas acerca de que es la lectura como se representa para qué sirve y que contiene, según (Swartz, 2010) se dice que al ver cómo los niños elaboran sucesivas hipótesis acerca de qué es lo que se lee, como se van estableciendo diferencias en las, letras, las imágenes y los colores.

La dimensión comunicativa contiene estrategias pedagógicas con las cuales se puede llegar a desarrollar la lectura motivada deseada, según (Swartz, 2010) estas son:

El método analítico y el método global. El primero se basa en la abstracción que la lectura supone y comienza con el aprendizaje de las letras, más adelante con la composición de las sílabas para después crear palabras y frases. Exige por parte del niño una abstracción para relacionar símbolos, sonidos y conceptos. El método global trata de asociar significados a las palabras completas a través de imágenes o conceptos. (Swartz, 2010)

El lenguaje se considera un instrumento del pensamiento, un medio de comunicación que abarca tanto los procesos productivos de la lengua (hablar y escribir) como los receptivos (escuchar y leer). Por ello, la adquisición del lenguaje tiene

una especial importancia en la Educación Inicial. No obstante, la lectura y la escritura son causales de muchas interrogantes e inquietudes en aquellos adultos significativos que acompañan a los niños y niñas entre 0 y 6 años en este proceso de construcción y práctica social. (Swartz, 2010)

#### **2.2.4 Lectura por medio de imágenes**

Leer una imagen consiste en relacionar las figuras, formas, palabras, colores, texturas, entre otros; que aparecen en esa imagen, de manera que al ser unidas nos ayudan a comprender y distinguir los mensajes visuales que el autor nos quiere transmitir, es decir, entenderemos su significado. Existe diversidad de contenidos textuales que implementan ilustraciones con el propósito de atrapar al lector, por ejemplo, la literatura infantil, trata de enmarcar las imágenes como punto de partida en la lectura, pues instaura en el niño la necesidad de leer lo que está viendo a través de las imágenes del texto, lo referente a las portadas o carátulas que hacen parte de los cuentos y libros infantiles.

Así como lo menciona (Cerrillos, Camañares, & Sánchez, 2007) “La interacción que se produce entre texto e ilustración permite introducir los elementos más complicados de la trama que, verbalmente, serían muy difíciles de entender y favorecer la comprensión, pues la imagen ayuda a recordar la historia, además, de enriquecerla, ya que permite establecer aprendizajes significativas entre otros elementos de la información, también estimula la creatividad, la imaginación, la curiosidad, propiciando un clima mágico que genera

sentimientos y emociones”. El punto en este caso está en estimular en el niño el deseo de tomar un libro y darle la oportunidad de leerlo, que comprenda no solo las ilustraciones, sino el contenido que este posea, entonces, las ilustraciones promueven ese gran paso para motivar al niño a la lectura, mas no debe ser menospreciado la temática textual.

### **2.2.5 Lectura guiada**

(Schwartz, 2010), define la lectura guiada como un encuentro, en un pequeño grupo de alumnos que leen un texto. Los grupos se organizan de acuerdo a niveles de lectura similares. Es un método de enseñanza en donde los alumnos leen en voz alta y el profesor da instrucciones directas acerca de esa lectura. Esta estrategia de lectura guiada pretende formar lectores autónomos, para fortalecer en el alumno la construcción y solución de problemas, de decodificación o comprensión de forma espontánea. Forma parte del modelo de lectura cooperativo, donde el rol del educador es guiar e intervenir en los grupos pequeños. Manifiesta el apoyo en la decodificación y la fluidez en lectores iniciales; en los lectores más adelantados resaltan la fluidez, el vocabulario y la comprensión.

### **2.2.6 El juego como herramienta para la dimensión comunicativa**

El juego es entendido como “Una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, con su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión, alegría y de conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente” (Huiziga, 2007).

Actividad que se realiza empleando la imaginación o herramientas para crear una situación, con el fin de proporcionar entretenimiento o diversión. En la formación del niño y niñas Existen juegos competitivos, donde los jugadores tienen que lograr un objetivo, y no competitivos, donde los niños buscan simplemente disfrutar de la actividad, pero de ahí se desarrollan competencias que facilitan al desarrollo cognitivo, al pensamiento del niño así mismo, el juego se utiliza como herramienta educativa, pues en la mayoría de los casos funcionan estimulando habilidades prácticas y psicológicas. El juego “Es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, con su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión, alegría y de conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente” (Huiziga, 2007); Con esto se quiere decir, que el juego se desarrolla en ambientes distintos, se emplean reglas a las cuales se accede de forma voluntaria, dado que, es una acción libre y generalmente relacionada con los niños, que se utiliza para la diversión y el disfrute de sus participantes en participar y en muchas ocasiones, incluso como herramienta pedagógica. Habría que decir, además, que las dinámicas del juego hacen parte de los espacios de aprendizaje, transforman el ambiente, brindando beneficios para el maestro y los niños de transición durante sus etapas de desarrollo y participación en las clases. Se pasa el tiempo entre risas, textos y juegos; cada día leyendo, escribiendo, y obteniendo experiencias de aprendizaje.

Los juegos influyen en los niños y niñas un importante papel al desarrollo de la dimensión comunicativa a pensar, a crear y recrear con actividades que aporten al desarrollo de la

atención y la escucha, el seguimiento de instrucciones y el compromiso para cumplir reglas, puesto que, de esta manera, comprender en la vivencia y convivencia, en la acción y corrección, encontrar un nuevo sentido del aprender con agrado y motivación; en la actualidad las experiencias educativas le han brindado la debida importancia al juego, considerándolo como factor de desarrollo, como espacio de encuentro entre maestros y niños en la escuela , como oportunidad de crecimiento e interacción de las dos partes.

En el contexto de clase, acontece con frecuencia que algunos niños presentan dificultades durante su aprendizaje, que se demuestra en los procesos de atención, concentración y comportamiento durante las actividades. Con el uso de los juegos y la implementación de actividades dinámicas de impacto, es posible mejorar satisfactoriamente estos procesos. La idea es que se empleen metodologías en el salón de clase usando o creando juegos, por otra parte, la intervención lúdico-pedagógica, permitirá contar con una estrategia que despierte el interés por aprender en los niños de transición, que puede aprovecharse como recurso metodológico para desarrollar diferentes temas en todas las clases.

### **2.2.7 La lúdica como estrategia pedagógica**

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas. Por lo anterior, la lúdica va de la mano con el aprendizaje, a lo que (Nuñez, 2011)considera que: La lúdica bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto y

positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos en la educación inicial.

Como se afirmó arriba, la lúdica incrementa el desarrollo psico-social, la construcción de la personalidad, impulsando valores, va orientado a la adquisición de saberes, en conjunto de una amplia serie de actividades donde se encuentra el placer, la motivación, la creatividad y el conocimiento. De igual modo, la lúdica debería jugar un papel muy importante en los espacios escolares, con el propósito de, generar ambientes facilitadores de experiencias que, mediante juegos, es necesario explicar las experiencias positivas y las realidades para que los niños demuestre el interés por aprender, y así los argumentos serán más amplios y críticos de las actividades propuestas.

Según (Jimenes, 2002) “La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad”. Con el propósito de “estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego”, con esto se quiere recalcar la importancia que tiene de la lúdica en los salones de clases, si tenemos en cuenta que a los estudiantes del hoy les gusta estar activos y las actividades novedosas.

“La importancia de esta estrategia radica en que no se debe enfatizar en el aprendizaje memorístico de hechos o conceptos, sino en la creación de un entorno que estimule a alumnos

y alumnas a construir su propio conocimiento y elaborar su propio sentido” (López & Bautista, 2002); al mismo tiempo los maestros pueda guiar a los estudiantes progresivamente hacia niveles superiores de independencia, autonomía y capacidad para aprender, comprender en todas las áreas de estudio y en el contexto no solo escolar si no en el social.

Aquí es donde el docente presenta la propuesta lúdica como un modo de enseñar contenidos, el niño es quien juega, apropiándose de los contenidos escolares a través de un proceso de aprendizaje; este aprendizaje no es simplemente espontáneo, es producto de una enseñanza sistemática e intencional, siendo denominado aprendizaje escolar.

### **2.3 MARCO LEGAL.**

Para el desarrollo de proyectos educativos que fortalezcan la formación integral de los niños y niñas es de vital importancia reconocer las leyes y normas que rigen dicha intervención y que por lo tanto como su aplicación será en transición se deben conocer y aplicar, con el fin de, respetar la dignidad e integridad de los estudiantes.

A continuación, se presenta la normatividad para la primera infancia a nivel nacional e internacional.

### **2.3.1 Normatividad para la Primera Infancia.**

En Colombia la educación está reglamentada por la Ley General de Educación de 1994, la cual es coordinada por el Ministerio de Educación Nacional. La educación de la primera infancia esta mediada por un marco legal nacional e internacional que reglamenta sus actividades desde lo administrativo hasta lo pedagógico propendiendo cuidar la calidad de los procesos, que se verán reflejados en la eficacia formativa de los miembros de una sociedad. Entre los discursos oficiales que rigen la Educación Infantil en Colombia encontramos que la Constitución Política de 1991 en su artículo 44 promulga “la prevalencia de los derechos fundamentales del niño sobre los de los demás”. Así mismo en su artículo 67, establece que la educación constituye un derecho de las personas. En este caso se afirma que:

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. (Art. 44)

La Ley 115 promulgada el 8 de Febrero de 1994 señala los lineamientos para transformar la escuela, la enseñanza y el aprendizaje, establece la obligatoriedad del Proyecto Educativo Institucional, ubica al estudiante como centro del proceso educativo, define e incorpora la educación preescolar como nivel obligatorio de la educación formal en su artículo 15: “la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de

experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (MEN, 1994, art. 7) y establece además el deber de protección al menor que tiene la familia por ser la primera escuela donde reciben los estímulos y las bases de su formación.

Presta el servicio Público del nivel preescolar tal como está estipulado en el Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997. Las orientaciones curriculares para el preescolar están en principios pedagógicos establecidos en el decreto 2247 de 1997 los cuales son el principio de la integralidad, principio de participación, principio de la lúdica, en cuanto a la institución educativa de práctica se evidencian todos estos principios los cuales son fundamentales ya que para empezar el principio de la integralidad nos dice que “Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural”. (Art. 11)

En el principio de la lúdica del decreto 2247 de 1997 también está el principio de participación el cual: Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso grupal y personal (MEN, 1997, art.11).

Artículo 12. El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo

16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

### **Derechos básicos de aprendizaje**

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado transición. Los DBA son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.

La construcción de los DBA reconoce la mirada por dimensiones dado que estas permiten valorar y visibilizar los diferentes aspectos que conforman el desarrollo integral del niño.

Sin embargo, se propone incluirla y trascenderla a través de la articulación entre el desarrollo y la construcción de aprendizajes abordados de manera interrelacionada de modo que no fragmente la realidad ni el ser de las niñas y los niños.

### **2.3.2 Acuerdos Internacionales**

Las políticas mundiales se mueven en torno a la importancia de la educación integral, y en este caso particular se considera que es necesario partir las declaraciones de organizaciones tan importantes como la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la ciencia, la educación y la cultura) que aborda la problemática mundial de la lectura, señalando que “los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierte en agentes activos del progreso”. (Lima, 2010, p.3)

En esta visión la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales, considerando que, en los umbrales del siglo XXI, la lectura ha sido reconocida como una capacidad necesaria e indispensable del desarrollo humano de los ciudadanos.

De esta manera se hace indispensable reconocer que el espacio para la motivación de todo aprendizaje, incluyendo el lector corresponde a la educación preescolar. Por ello organizaciones también internacionales esta la UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) como la encargada de la protección y promoción de los derechos de los niños y niñas alrededor del mundo, también son defensoras de la educación.

### **2.3.2.1 A Nivel Nacional.**

Se reconoce a FUNDALECTURA como una fundación para promover el gusto por la literatura en niños y jóvenes, es una organización privada sin ánimo de lucro, creada en 1990 con el propósito de hacer de Colombia un país de lectores. Es la encargada de interactuar permanentemente con los organismos estatales, para generar políticas y programas que promuevan el gusto por la literatura infantil.

De la misma manera intercambian experiencias, hallazgos e innovaciones sobre la literatura infantil en ámbitos internacionales. Para ello se asocian y articulan con otras entidades públicas y privadas, nacionales e internacionales, con las que coincidimos en campos del desarrollo humano como la educación, la cultura, la recreación, los derechos de la familia y la niñez, la salud, la formación ciudadana y el trabajo.

El programa mil maneras de leer, está siendo desarrollado por el Ministerio de Educación Nacional en Convenio con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina – CERLALC, junto al apoyo del Ministerio de Cultura. El programa tiene como característica particular y general el implementar el uso de las bibliotecas públicas de las instituciones educativas.

El plan nacional de desarrollo hacia un estado comunitario tiene como meta hacer de Colombia un país en el cual existan personas con capacidad lectora y para adquirir conocimientos a través del plan nacional de bibliotecas. Para el sector educativo, el proyecto mil maneras de leer desarrollado a partir del 2004.este proyecto orienta la formación de

colectivos y de docentes de cada una de las instituciones educativas participantes, para el aprovechamiento de forma pedagógica de las colecciones disponibles en bibliotecas públicas dotadas por el PNLB, con el propósito de fomentar la lectura y desarrollar competencias en los alumnos.

Uno de los principales objetivos en la educación básica y media es que el estudiante pueda usar la lectura y la escritura como herramientas indispensables para aprender, ósea que sea capaz de acceder a la información de manera eficiente, de evaluarla críticamente y competentemente, y de producir sus propios conocimientos.

En conclusión, se debe reconocer que la literatura en los seres humanos permite ampliar, transformar o enriquecer las experiencias propias de nuestras vidas, la lectura es el medio por el cual se transmite la cultura, e ideologías que esta misma posee. La lectura infantil inicia al ser humano en el mundo de la lectura, la cual permite sensibilizar y concientizar, a los seres humanos en las capacidades e intenciones que esta desarrolla.

En tanto a la institución debe cumplir con los requisitos aprobados por la Ley 115 la cual rige a todas las instituciones de nivel educativo y una serie de requisitos para su funcionamiento ya que esto le pertenece no solo a la institución si no a la comunidad, de velar por que todos los requisitos estén en orden. Tomando como referencia la Ley frente a la prestación de servicios educativos “el estado la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria”. (MEN, 1994, Art.2)

Es fundamental tener en cuenta las diferentes normatividades legales, ya que son una base

para el desarrollo de esta investigación, es importante conocer la constitución política de Colombia de 1991, la Ley general de educación 115 de 1994 y todas las mencionadas anteriormente, para poder estudiar y desarrollar la propuesta de investigación en la Unidad Educativa San Marcos, esta normatividad garantiza la sostenibilidad de la propuesta.

### **CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

En la siguiente investigación se trabajará a partir de un enfoque cualitativo, procesos investigativos que tengan como objetivo intervenir en las problemáticas o situaciones de los contextos escolares, con el fin de impactar positivamente en los aprendizajes educativos, los cuales refiere a las acciones cotidianas de los niños y niñas de transición con personas, teniendo en cuenta sus opiniones, su imaginación y representaciones didácticas que mejoren la calidad educativa, siendo estos retos a los que se enfrentan a diario los docentes.

Por lo tanto, el presente proyecto de investigación establece una propuesta pedagógica para abordar el acercamiento a la lectura de los niños y niñas de grado de transición por medio de la motivación, de una forma lúdica que aporte a la formación integral de ellos en la unidad educativa san marcos.

De acuerdo con la unidad educativa se debe responder a las exigencias de la vida humana y a las necesidades y problemas de la sociedad con un sentido humanista, ético, crítico y creativo. Desde esta línea de pensamiento, la Unidad educativa san marcos reconoce la motivación como un producto humano que debe preservar, custodiar, incrementar y desarrollar en el niño. En la que el conocimiento del niño se ha convertido en el motor del desarrollo y bienestar social, en la escuela.

Según, (Lerma, 2009) “la función de un diseño cualitativo es describir o generar una teoría a partir de datos obtenidos en el proceso investigativo”. Las concepciones generadas se dan a partir de las observaciones que se hacen del medio; este tipo de investigación es de índole

interpretativo, contando con la participación activa de los sujetos durante el proceso.

El método etnográfico tiene como objetivo describir detalladamente patrones culturales de un grupo., teniendo en cuenta el contexto, la historia y las realidades sociales que los rodean. Al ser una investigación de índole educativo, se pretende, de acuerdo a (Bisquerra, 2003) “el responder a una necesidad mediante el descubrimiento de conceptos y teorías válidas, que permitan satisfacer las necesidades de la comunidad en la que se trabaja, que es en la que tendrán impacto los resultados de esa investigación”.

### **3.1 Diseño metodológico**

En este proyecto de investigación se incorporan técnicas desde el enfoque cualitativo, por medio de la observación las cuales se desarrollan técnicas e instrumentos, tanto para la búsqueda de información y recolección de datos, como para el análisis e interpretación de los mismos. También es importante señalar que cada instrumentos se asume como momentos macros dentro del proceso investigativo, cada una de ellas, compuesta por momentos o etapas a su interior. Este enfoque tendrá en cuenta la objetividad del proceso educativo de los niños y las niñas por medio de un análisis de las diferentes situaciones, en el cual se logre explorar la problemática y diseñar un plan de mejoramiento de la lectura hacia un futuro.

Igualmente, se propone superar las visiones y los modelos educativos y pedagógicos en los que el conocimiento adquiere un valor meramente instrumental de utilidad y de control, tanto de la sociedad como de los individuos, para reemplazar por visiones y modelos cargados de valores significativos que puedan ser cualitativos y de mayor iniciativa a la lectura.

### **3.2 Población y muestra**

La unidad educativa san marcos es una institución educativa de carácter privado, adscrito a la Arquidiócesis de Medellín. Se encuentra ubicado Calle 31a sur 43a 92 Envigado, teléfono: 276 54 44, Antioquia, Colombia. Orienta su actividad pedagógica, es una institución educativa, con reconocimiento social por la calidad de su formación y la integralidad de una propuesta formativa coherente con la misión institucional. Enmarcada en la construcción autónoma de su ser ético, social e intelectual, mediante el desarrollo de competencias sociales, intelectuales y de desempeño, acordes con el contexto.

Inició sus funciones con el Grado kínder en 1964 ,en 1971 se fundó el nocturno San Marcos con el fin de acoger a adultos trabajadores que necesitaban continuar o concluir el bachillerato, funcionó hasta 1973 cuando circunstancias adversas obligaron su cierre.

En el pasar del tiempo y crecer institucional, bajo la guía del Padre Nazareno Sánchez Rivera quien asumió la rectoría en 1999,se inició en el 2004 el proceso de Gestión de la Calidad orientado a acceder a la certificación ICONTEC otorgada en el año 2006). Hoy está la cripta del Templo de San Marcos, con dos pequeños grupos de niños procedentes de los barrios de la parroquia. Donde su población de la institución es de 54 estudiantes, la muestra beneficiada con el desarrollo del proyecto está conformada por 18 estudiantes de transición, de la Unidad Educativa San Marcos; de edades que oscilan entre los 5 y 6 años, de los cuales 10 son niños y 8 son niñas. Pertenecientes en su mayoría a estratos 5 y 6, correspondientes habitantes de envigado.

### **3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de la información**

Las técnicas empleadas durante el desarrollo de la investigación para la recolección de información fueron:

La observación: Que es un elemento fundamental en todo proceso investigativo, donde es un apoyo para obtener la información; la observación tiene una enorme ventaja frente a otras técnicas, porque permite analizar el contexto donde ocurren los acontecimientos. Para esta técnica, se implementó:

Diario de campo es un instrumento que permite describir y reflexionar todo lo referente a los hechos pedagógicos en el salón de clases; Se llevará a cabo a través de un formato donde se describirá la clase observada, actitud y práctica pedagógica del docente, de igual forma el desempeño de los estudiantes, sus debilidades y fortalezas, además de la descripción de la clase el formato da la posibilidad de escribir una reflexión con relación de lo observado.

Se empleó la entrevista a la docente encargada del grupo, “la entrevista no es casual, sino que es un diálogo intencionado entre el entrevistado y el entrevistador con el objetivo de recopilar información sobre la investigación bajo una estructura particular de preguntas y respuestas”. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006)

La encuesta a los niños de transición. Según (Moreno, 1995): “la encuesta es un instrumento que revela a partir de cierto número de individuos, las relaciones generales entre las características de un gran número de variables, mediante un procedimiento estímulo-

respuesta homogéneo” (p 63). Para esta técnica se implementó el formato de la encuesta.

Las técnicas e instrumentos de recolección de información se plantearon con el fin de recoger y organizar la información, para lo cual se establecieron una serie de categorías y subcategorías a partir de los objetivos y teniendo como eje movilizador el núcleo polémico que orienta la investigación.

La entrevista que se le realizó a la maestra y las encuestas a los niños y niñas de transición, fueron con el fin de identificar qué sucedía al interior en cuanto al contexto educativo, ya que el proceso se llevó a cabo solamente con los niños y niñas de transición, con esto permitió indagar como estaba tal proceso de iniciación a la lectura en el contexto escolar y así poder llevar a cabo las estrategias didácticas con los niños y niñas de transición.

### **3.4 Fases de investigación**

El trabajo de investigación se desarrolló en cuatro fases (Fase diagnóstica, de diseño, de intervención y de evaluación, cada una de ellas con sus particularidades, técnicas e instrumentos, tanto para la búsqueda de información y recolección de datos, como para el análisis e interpretación de los mismos. También es importante señalar que cada fase se asume como momentos macros dentro del proceso investigativo, cada una de ellas compuesta por momentos o etapas a su interior. A continuación, se presentan las diferentes fases y la descripción de las mismas.

**Fase diagnóstica:** En esta fase se contará con los siguientes instrumentos: Diario de campo:

Este instrumento permitió describir y reflexionar todo lo referente a los hechos pedagógicos en el salón de clases. Se llevó a cabo a través de un formato donde se debía describir la clase observada, actitud y práctica pedagógica del docente. De igual forma el desempeño de los estudiantes, sus debilidades y fortalezas. Además de la descripción de la clase el formato da la posibilidad de escribir una reflexión con relación de lo observado. Cuadro de notas del primer período: Permite observar el rendimiento y el desarrollo de los niños. Entrevista al maestro encargado de transición A: con esta entrevista se reconoció las fortalezas y debilidades de los estudiantes. Encuestas a los niños y niñas de transición A: Con esta entrevista se obtuvo información de los gustos de los niños y niñas, lo que hacen en su tiempo libre con los padres, cuánto tiempo le dedican a la lectura en casa entre otras cosas más.

**Fase de intervención:** En esta fase se realizaron talleres y/o actividades lúdicas, permitiendo a los niños y niñas desarrollar sus habilidades comunicativas, crítico-reflexivo, producción textual, manejo de algunos conceptos, diálogo, refuerzo de sus fortalezas.

**Fase de evaluación:** En esta fase se realizó por medio del Análisis cualitativo : La investigación cualitativa es una aproximación sistémica que permite describir las experiencias de la vida, analizar las cosas positivas y negativas, habilidades dentro del trabajo de las demás fases comunicativas y evaluativas para que los niños y niñas puedan retroalimentarse en su aprendizajes, su habilidad cognitiva frente a la lectura, la lúdica y su comprensión, que busca darles su significado siendo esta un alcance en su quehacer pedagógico . Su objetivo es ver los acontecimientos, acciones, normas, valores, entre otros,

desde la perspectiva de la persona que está siendo estudiada, por tanto, hay que tomar la perspectiva del sujeto. Para poder llegar a ser evaluada y buscar la aplicabilidad de los instrumentos con interrogante que darán respuesta a lo investigado; observado durante la práctica docente es útil para entender las experiencias, la aplicabilidad y guías para evaluar luego se obtendrá un resultado que podrá analizar al niño o niña con situaciones humanas como sentir dolor, sentirse curado, la impotencia o el confort y desarrollar una habilidad comunicativa con el apoyo de los padres siendo este un primer nivel para ser aplicable el instrumento de la observación para luego dar solución a la situación problema del confort en el aula de clase en los niños de transición y su aprendizaje de la lectura.




La fase de evaluación será una prueba de preguntas cerradas que su objetivo es asimilar con valor humano y responder frente a la comprensión de cómo aprender a desarrollar su interés y hábito de lectura en la escuela, casa y en su tiempo libre. Por ello se realizó una encuesta que facilitó para encontrar las debilidades frente a la lectura y su motivación; contando con el apoyo de los padres del maestro y de los estudiantes para evaluar y analizar en que se está fallando, para luego aplicar e integrar estrategias lúdicas y creativas que permitan desarrollar las habilidades en la dimensión comunicativa.

### 3.5 Desarrollo y Análisis de Instrumentos

#### UNIDAD EDUCATIVA SAN MARCOS



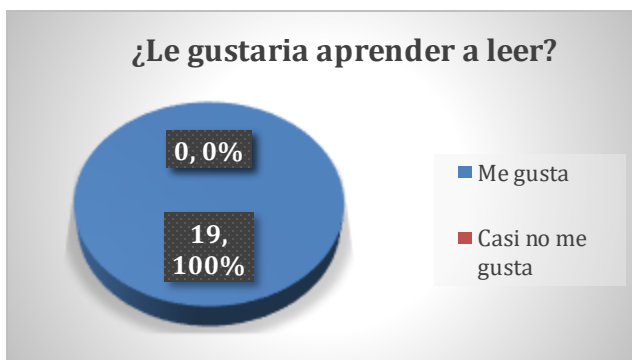
Mi nombre es: -----

	Me gusta	Casi no me gusta	No me gusta
<b>La Lectura</b>			
<b>Para cada pregunta marca con una x la carita correspondiente.</b>			
¿Le gusta la lectura?	5	8	6
¿Le gustaría aprender a leer?	19	0	0
¿Le gusta leer cuentos en casa?	2	4	13
¿Comparte libros con sus amigos?	9	5	5
¿Les cuento a mis padres lo que me han leído?	7	8	4
Marca con una X los temas que más te gusta que te	Cuentos de Hadas	Súper Héroes	Naturaleza
	6	10	3

## “La Lectura” Gráficas y Análisis



**Análisis:** La encuesta fue aplicada a un grupo de niños de transición de donde 8 niños (42%) de 19 dicen que casi no les gusta la lectura debido a que ven este hábito como algo tedioso y aburrido.



**Análisis:** Según los 19 estudiantes (100%) todos quieren aprender a leer ya que ven esto como una oportunidad para ampliar sus conocimientos y habilidades.



**Análisis:** 13 estudiantes (68%) dicen que no les gusta leer cuentos en casa ya que creen que esto es algo para niños más pequeños sin embargo 4 de ellos (21%) dicen que es algo que fomenta que sus padres pasen más tiempo con ellos.

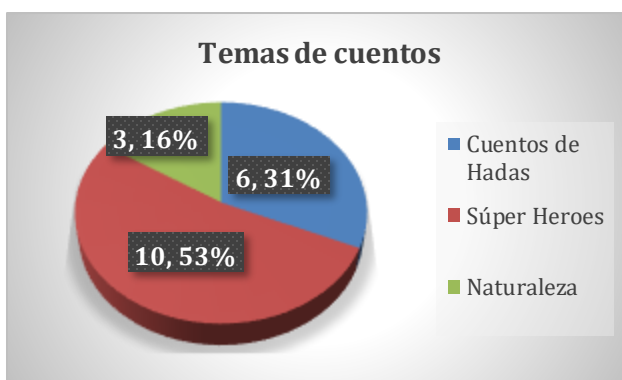


sea por pena o comodidad.

**Análisis:** Los estudiantes prefieren compartir libros con sus mejores amiguitos ya que entre ellos hay más confianza y se divierten más por ellos 9 estudiantes (58%) lo deciden así, por el contrario un 1,4 de ellos (9%) prefieren mantener sus libros para sí mismos ya



**Análisis:** Ocho estudiantes (49%) no les gusta casi contarles su día a sus padres ya que piensan que no les prestaran atención por el contrario siete estudiantes (43%) dicen que esto les ayuda a mejorar su relación y a acercarlos más a ellos.



**Análisis:** Al observar la mayoría de los estudiantes 10 (53%) prefieren temas de súper héroes ya que ven más dibujos, animación y efectos que les gustan, pero para un 31% (6 estudiantes) niñas en su mayoría prefieren cuentos de hadas por sus personajes y sus finales felices.

**UNIDAD EDUCATIVA SAN MARCOS**

**ENCUESTA PADRES DE FAMILIA**

**TRANSICION A, B Y C**



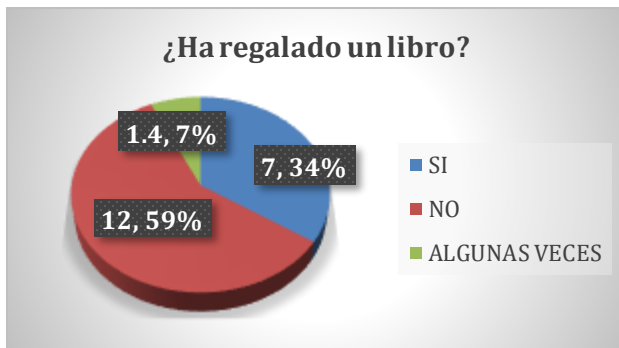
MARCA CON UNA X	SI	NO	ALGUNAS VECES
¿Ha regalado un libro?	7	12	15
¿Le gusta leer?	22	5	8
¿Tiene espacios de lectura en su hogar?	6	23	5
¿Comparte lecturas con sus hijos?	10	12	12
¿Conoce los temas preferidos de sus hijos?	10	18	6
¿Le gustaría que sus hijos leyeran por placer?	25	3	6
¿Hace de la lectura un espacio mágico, generando en sus hijos emociones para una nueva lectura?	12	15	7

¿Comparten sus hijos lo que le pasa durante la escuela?	16	3	15
---	----	---	----

### Encuesta Padres de Familia

Esta fue realizada a 34 padres de familia de los tres grupos de transición.

### Gráficas y Análisis

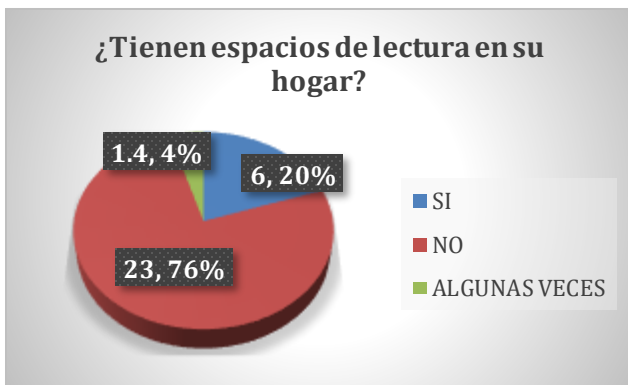


**Análisis:** Para 12 padres (59%) regalar un libro no es algo que consideren un detalle de agrado pues lo han hecho algunas veces, mientras que un 34% (7 padres) lo han hecho ya que consideran

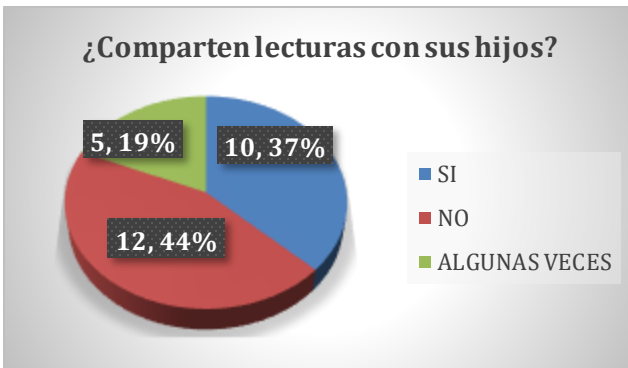
que fomentan la cultura en ellos.



**Análisis:** Se observa que 22 padres (63%) les gusta leer debido a que son un medio de conocimiento y cultura, por otro lado 8 padres (23%) leen algunas veces según ellos es así ya que no cuentan con mucho tiempo libre.

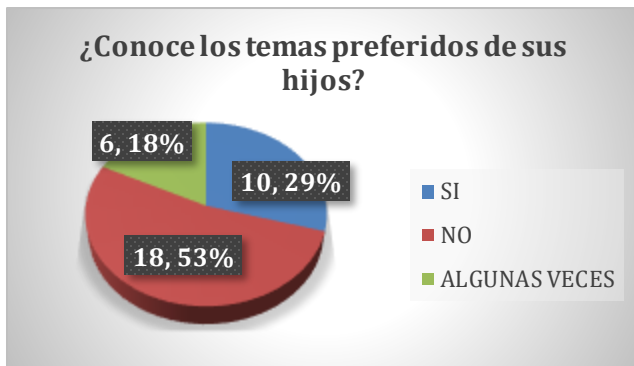


**Análisis:** Contar con espacios de lectura no es la mejor opción de 23 de los padres (76%) por el espacio en casa. El 20% (6 padres) consideran que es un buen método para estimular su creatividad.



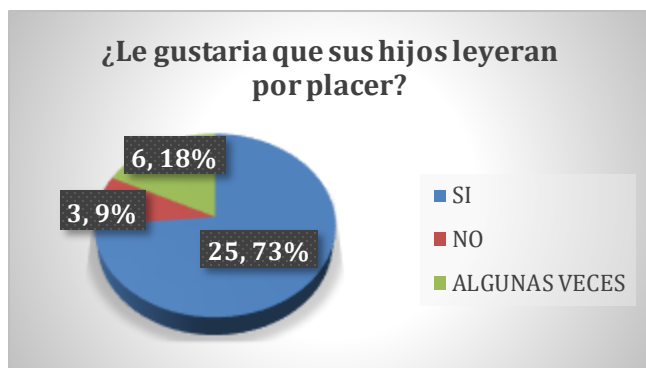
tiempos con ellos y fortalecer su vínculo.

**Análisis:** No cuentan con tiempo para hacer lecturas con sus hijos 12 padres (44%) por sus trabajos, porque sus hijos no les prestan atención pero para 10 de ellos (37%) es algo para reunirlos, pasar



**Análisis:** 18 padres (53%) no se interesan por saber los gustos de sus hijos para que así sepan cuáles son sus intereses, por otro lado 10 de ellos (29%) lo hacen para así conocer más a sus hijos

y que haya más confianza.



**Análisis:** Forzar a que los niños/as vean la lectura como un rato agradable no es la opción más votada 9% (3 padres) sin embargo dejar que sus hijos elijan sus libros y se motiven por ellos es

fundamental para 25 padres (73%).

**Análisis:** Aunque para 15 padres (47%) no ven esto como algo fundamental, 12 (37%) si consideran que motivar la imaginación y la creatividad es vital para el desarrollo de sus



hijos.

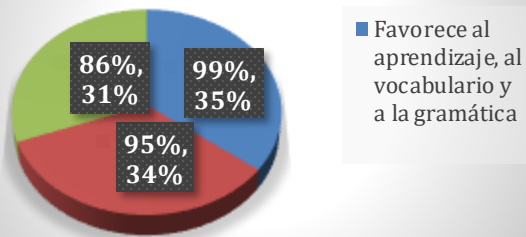
**Análisis:** Saber cómo les fue y preguntarles sobre su día los hace sentir importantes y que tienen la atención de ellos y esto es crucial para 16 padres (47%), un 44% solo algunas veces

cuando lo consideran esencial.

¿Qué aporta la lectura a la formación integral?	
100%	
99%	Favorece al aprendizaje, al vocabulario y a la gramática.
95%	Estimula la imaginación y la creatividad de los niños y niñas
86%	Fortalece el vínculo entre padres e hijos.

**Análisis:** Se observa que la encuesta sobre ¿Qué aporta la lectura a la formación integral? realizada a los profesores, arrojando resultados donde el 35% dijo que la lectura aporta en su formación a favorecer al aprendizaje, al vocabulario y a la gramática, el 34% dice que estimula la imaginación y la creatividad de los niños y niñas; y el 31% que fortalece el vínculo entre padres e hijos; demostrando así que la lectura es un punto estratégico para que los niños tengan un mayor rendimiento en su educación ya que al crear ambientes lúdicos para la lectura el niño/a refuerza sus habilidades cognitivas.

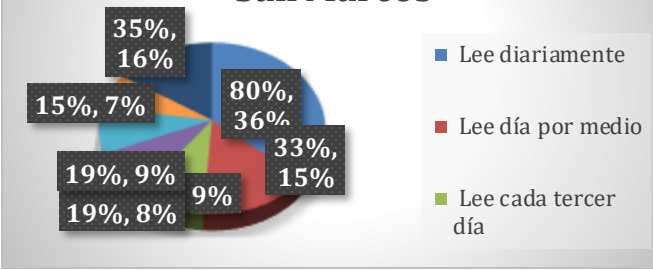
### ¿Qué aporta la lectura a la formación integral?



Hábitos de lectura de los niños en la Unidad Educativa San Marcos	
80%	Lee diariamente
33%	Lee día por medio
20%	Lee cada tercer día
19%	Lee cada semana
19%	Lee cada mes
15%	Lee raras ocasiones
35%	Nunca lee

**Análisis:** Luego de realizada la encuesta a los estudiantes nos dimos que un 36% de los estudiante leen diariamente y seguida de esta opción por la que más optaron es que nunca leen con un 16%, con esto podemos concluir que para los estudiantes no es tan apetecible leer un libro y en muchas ocasiones se debe a que los

### Hábitos de lectura de los niños en la unidad educativa San Marcos



## **CAPÍTULO IV: PRODUCTO**

### **4.1. PRESENTACIÓN DE PRODUCTO**

El proyecto de investigación está enfocado principalmente en la influencia que tiene las actividades lúdicas frente al inicio de la lectura en los niños y niñas de transición, para ello se propone un fichero en la cual los docentes van a tener una herramienta de actividades que puedan implementar con sus estudiantes para generar una motivación mediante estrategias lúdicas y creativas en sus salones de clase al momento de trabajar la dimensión comunicativa.

Mediante el fichero propuesto se buscar implementar diferentes actividades, cada una tiene una estrecha relación con la expresión oral a través de la creatividad y la imaginación, con las cuales se busca motivar a los niños a conocer la importancia que tiene el aprender a leer y a comprender lo leído. Estas estrategias didácticas le van a permitir al estudiante afianzar su autoestima y también su sentido crítico a la hora de enfrentarse a la descripción de imágenes, asociación de letras con el sonido y llegar a una lectura total de los fonemas.

De modo que, es de suma importancia compartir con los niños desde temprana edad espacios para compartir lecturas, juegos de imágenes, letras, libros con diferentes texturas y didácticos entre otros, para generar en ellos una motivación por la lectura y quitar de la mente ese miedo de que aprender a leer es difícil, y así ellos mismos pueden llegar a leer autónomamente creando un amor por la lectura y convirtiéndola en un hábito.

Finalmente se pretende que el maestro tome consciencia de la importancia de generar

motivación en los niños y padres de familia para compartir espacios de lecturas guiadas, que fortalecen los procesos de aprendizaje en el contexto donde se encuentren por medio de las estrategias propuestas en el fichero.

#### **4.2. PROPÓSITO DEL PRODUCTO**

- Implementar en el proceso educativo, estrategias lúdicas y creativas que permitan promover la motivación en los procesos de clase
- Presentar las estrategias lúdicas que contribuyan a los procesos de aprendizaje significativo y contribuya a su desarrollo en la dimensión comunicativa.
- Generar en los niños y niñas la importancia que tiene las habilidades comunicativas de una forma tal de que ellos lo vean divertido.

#### **4.3. DESARROLLO DEL PRODUCTO**

El producto de investigación busca que los niños y niñas tengan una conexión positiva frente a los nuevos conocimientos de la dimensión comunicativa por medio de actividades donde desarrollaran la expresión oral a través de la creatividad y la imaginación. Primeramente, se empezará sensibilizando a los maestros sobre la importancia de la influencia que tiene las actividades lúdicas y creativas en los procesos para el inicio a la lectura en los salones de clase.

Después de que el maestro reconozca la importancia de la utilización de estas estrategias, se empezaran a implementar las actividades propuestas en el fichero que sean adecuadas al contexto donde se encuentre el estudiante y estén acordes con su edad y desarrollo cognitivo, estas actividades tienen en cuenta los intereses de los niños y niñas por lo cual se van a motivar a aprender a leer y a desarrollar la capacidad para desempeñar roles en el trabajo de equipos, generando una motivación para aprender del otro y de nuevas experiencias.

#### **4.4. PRODUCTO**

El producto es el diseño de un fichero en el que se encontrará estrategias que el maestro de transición podrá utilizar en su salón de clase para fomentar la motivación en los niños y niñas.

#### **4.5 ANÁLISIS DEL PRODUCTO**

De acuerdo con lo observado durante el desarrollo del proyecto con los niños de transición de la unidad San Marcos, podemos afirmar que el proyecto ha contribuido significativamente a garantizar que los niños y niñas creen en ellos un hábito de lectura pero que esté a su vez no solo sea por obligación sino que lo vean como un momento lleno de placer en el que se permita imaginar y desarrollar su creatividad en todos los sentidos, sin embargo para que este propósito fuera alcanzable se necesitó primeramente identificar los factores internos y externos que afectan la falta de motivación por el inicio a la lectura en los estudiantes del

grado de transición; conllevando así a que cada maestro incluyera actividades lúdicas en todas las áreas de aprendizaje, fue así como con el desarrollo de las actividades planteadas en el fichero se logró conseguir que todos los alumnos de los tres grados de transición vieran en la lectura un mundo nuevo donde pueden desarrollar cada una de sus habilidades pero también en donde pueden integrar a todos a su alrededor.

## **RESULTADOS**

Cuando las dinámicas del juego hacen parte de los espacios de aprendizaje, transforman el ambiente, brindando beneficios para el profesor y los estudiantes durante las clases, los juegos inspiran a los estudiantes a pensar, a crear y recrear con actividades que contribuyen en la expresión, la creatividad, la interacción y el aprendizaje, al desarrollo de la atención y la escucha activa,

### **Estrategia y Resultado**

## **ADIVINA QUIÉN ES QUIÉN**

### **OBJETIVOS**

- Los nombres de los compañeros de salón e identificar cuáles inician con la misma letra o vocal.
- Resolver acertijos relacionados con características de nombres propios.

## **Resultado**

Se observa que este juego se convierte en una herramienta ideal para ayudar a los niños a concentrarse, mejorando así el desarrollo intelectual y crítico ya que los niños pueden centrar más su atención en el propio juego. Los pequeños ponen toda su atención en escuchar lo que se dice para luego poder comprender el mensaje y adivinar la respuesta cuanto antes.

## **LA BÚSQUEDA DEL TESORO**

### **OBJETIVOS**

- Fomenta el desempeño de roles en el trabajo de equipos, generando una motivación para aprender del otro y de nuevas experiencias.

## **Resultado**

Cada juego dejó en los niños aprendizajes diferentes en este los estudiantes con esta actividad se favorece el desarrollo emocional, social y físico. Ya que el contacto entre ellos logró que reflexionaran, se emocionaron, pero también compartieron entre todos sus ideas y sobre todo inspirándose a investigar y comprender todo lo que los rodea.

## **PICTOGRAMAS**

### **OBJETIVOS**

- Interpretar de forma oral imágenes gráficas, estructurando oraciones elaboradas que describan a los objetos y situaciones que observa
- Optimizar su capacidad de discriminación visual en un conjunto de imágenes y símbolos como proceso inicial de la lectura partiendo del gusto por la misma marginación.

### **Resultado**

Mejóro considerablemente la comunicación entre los compañeros inclusive entre aquellos más introvertidos ya que vieron en este juego algo diferente y emocionante en que involucrarse pero sobre todo un método por el cual poder aprender mucho más. A través de este se logró estimular y ejercitar todos los aspectos relacionados con el lenguaje de los niños.

## **NUESTRO PROPIO CUENTO**

### **OBJETIVOS**

- Estimular la imaginación por medio de la construcción de su propio cuento.
- Fortalecer la expresión oral y corporal por medio de la lectura de la construcción de su propio cuento.

### **Resultado**

Se logró evidenciar que los niños no tienen límite alguno al momento de utilizar su imaginación y creatividad; y que prefieren que los maestros sean más abiertos para desarrollar las clases. Les encanta crear sus propios cuentos ya que cada uno le gusta un tema (hadas, súper héroes) y personajes diferentes y es ahí donde se sienten a gusto ya que se pueden expresar libremente.

### **ADIVINA ADIVINADOR**

#### **OBJETIVOS**

- Potencializar la memoria y el aprendizaje de trabajo en equipo.
- Favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

### **Resultado**

La memoria es algo fundamental en el aprendizaje de los estudiantes por ende se logró obtener resultados satisfactorios mediante este juego ya que implicaba que los niños desarrollaran la paciencia, darse tiempo para escuchar, aprender a memorizar, interpretar, razonar y prestar atención; lo que se fue logrando a medida que la estrategia se implementó

en los grupos.

## **CONCLUSIÓN**

En conclusión, lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo de los niños debido a que la esta tiene un sinfín de beneficios, sobre todo si es un hábito que se cultiva desde temprana edad. Leer potencia la imaginación, ayuda al niño a aprender, a divertirse solo y favorece su capacidad de concentración, sin embargo, los jóvenes y niños no lee nada o casi nada., por tal motivo se vuelve fundamental que se fomente este hábito, ya que existe una relación muy cercana entre la lectura y el rendimiento de los niños porque esta proporciona un sin número de ventajas para un adecuado desarrollo, entre sus ventajas está: desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad además de ser una fuente de conocimiento muy amplia y completa.

Igualmente es un móvil para el aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia y el perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral pero también escrita para complementar esta habilidad permite también que se mejore las relaciones interpersonales facilitando que los niños expresen mejor sus pensamientos y sus sentimientos.

En otras palabras la prioridad tanto del sistema educativo, como de los profesores y de los mismo padres es fomentar en los niños el hábito de leer ya que es una herramienta de trabajo intelectual ya pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia pero para esto es fundamental implementar rincones de aprendizaje sobre todo lúdicos y creativos porque a través del juego los niños desarrollan diferentes habilidades motoras, intelectuales y

lingüísticas por ende incluir el juego en las actividades diarias de los alumnos sería una nueva metodología para que ellos puedan aprender fácil y divertido, y así se pueda generar cualidades como la creatividad, el deseo y el interés por la lectura en cada uno de ellos por ello se llegó a estas conclusiones.

- La motivación es un elemento importante que influye en las conductas de los niños, potencializando el aprendizaje en los procesos de enseñanza desde la dimensión comunicativa
- Las implementaciones de las estrategias lúdicas permitieron estimular determinantemente el desarrollo de los niños, considerando que, a través de ellas se ejercita la observación, la asociación de ideas y la expresión oral.
- Las implementaciones de las estrategias lúdicas permitieron estimular determinantemente el desarrollo de los niños, considerando que, a través de ellas se ejercita la observación, la asociación de ideas y la expresión oral.

## **RECOMENDACIONES**

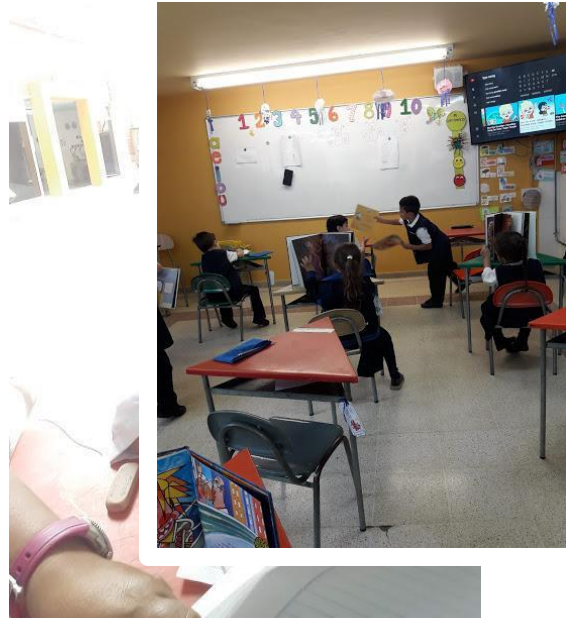
- ✓ No imponer la lectura-En este aspecto hay que ser asertivo y jugar con la recompensa para incentivar la lectura. Obligar al niño a leer un tiempo determinado cada día solo propiciará que el niño aborrezca la lectura.
- ✓ Libertad de elección-El niño tiene capacidad crítica y se le debe dejar que él mismo

seleccione los libros que quiere leer.

- ✓ Entender la lectura como un juego-Enseñar la cara amable y lúdica de los libros y dejar que el niño acceda al mundo de la lectura por su propio pie es la mejor manera de favorecer su inquietud por la misma.
- ✓ Leer en espacios creativos-Resulta aconsejable dejar de lado el escritorio de habitación y buscar lugares que alimenten la imaginación.
- ✓ Establecer una rutina diaria-Buscar un espacio y un tiempo diario para que el niño lo dedique a la lectura, como por ejemplo, antes de ir a dormir o justo después de la merienda.
- ✓ Fomentar el disfrute-leer todos juntos en el sofá son pequeños gestos que tanto grandes como pequeños disfrutarán y que nos ayudarán a fomentar la lectura en casa.
- ✓ Impulsar su imaginación animándole a escribir sus propias historias-Con la lectura la imaginación se dispara y la mejor forma de dar salida a esta creatividad es promoviendo que el niño se siente a escribir.

## **ANEXOS**

Fotos







**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Antes de proceder a la firma de este consentimiento informado, le asentamos la información que a continuación se le facilita y realiza las preguntas que considere oportunas.

**Título y naturaleza de la actividad.**

**Riesgos para el participante:**  
No existen riesgos ni contraindicaciones conocidas asociados a la evaluación y por lo tanto no se anticipa la posibilidad de que aparezca ningún efecto negativo para el participante.

**Participación en el proceso.**  
La participación puede ser voluntaria con consentimiento de padres o acudante, por remisión de maestros o directivos obedeciendo al debido proceso frente a acciones que afecten la convivencia escolar, el bien común o la integridad personal.

**Garantías de confidencialidad**  
Todos los datos carácter personal, obtenidos en este proceso son confidenciales y se tratarán conforme al decreto 1377 de 2013, expuesto en la Ley de Protección de Datos Personales (Ley 1581 de 2012).

Yo (Nombre y Apellidos): JUAN CARLOS ESPINOZA con C.C. 31223401  
En representación del estudiante: ISABELA REGUIER SUAREZ del grupo B

- He comprendido la importancia de firmar este consentimiento
- He podido hacer preguntas y he recibido suficiente información sobre el proceso
- Se me ha informado que todos los datos obtenidos en este proceso serán confidenciales y se tratarán conforme establece la Ley de Protección de Datos Personales (Ley 1581 de 2012).
- Se me ha informado de que la información obtenida sólo se utilizará para los fines específicos del proceso.

Presto libremente mi conformidad para participar en el proceso de lectura de observación.

Firma del padre (o acudante) \_\_\_\_\_ Firma del profesional informado: Juan Carlos Espinoza  
Nombre y apellidos: Juan Carlos Espinoza Nombre y apellidos: Juan Carlos Espinoza  
Fecha: 23-05-2019 Fecha: 23-05-2019

UNIDAD EDUCATIVA SAN MARCOS

Al nombre de: Matteo

Para cada pregunta marca con una X la carta correspondiente.

1. ¿Te gusta la lectura?

¡Me gusta!      ¡Más o menos!      ¡No me gusta!

2. ¿Te gustaría aprender a leer?

¡Me gusta!      ¡Más o menos!      ¡No me gusta!

3. ¿En casa se leen cuentos?

¡Sí!      ¡Más o menos!      ¡No!

## REFERENCIAS

Arévalo Berrio, M. C. (2016). ludica como estrategia pedagogica para el aprendizaje significativo en el aula. *revista de la universidad de cartagena*, 14.

Bisquerra, R. (2003). competencias Basicas para la vida. *Edicion Emocional*, 3.

Casas, M. P. (2010). *Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo*. Bogota: Kimpres. Ltda.

- Cerrillos, P., Camañares, C., & Sanchez, C. (2007). *Nuevas lecturas y nuevos lectores*. España: Ediciones de la universidad de Castilla: la mancha.
- colomer, t. (1993). la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. *cuadernos de la pedagogia*, 1.
- Decroly, o. (1927). la función de la globalización y la enseñanza. *revista de pedagogia, madrid*, 5.
- ferreiro, A. t. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Madrid Barcelona: siglo XXI editores.
- Gómez Álvarez, J. F. (2014). lectura y escritura una ruta hacia la comprensión . *tesis*, 15.
- Hernandez, s., Fernandez, c., & Bautista, L. (2006). Metodologías de investigación. *mexico*, 300.
- Huiziga, J. (2007). *Homo Ludens*. Madrid: Alianza Editorial/Emecé Editores.
- Hymes, D. (1972). la competencia comunicativa . *academia edu*, 25.
- Jiménez, C. (2002). *Lúdica y creatividad*. Bogotá: Magisterio.
- Lerma, H. D. (2009). *Propuesta, anteproyecto y proyecto*. Bogotá: Eco Ediciones.
- Lopez, N., & Bautista, J. (2002). *Juego didáctico como estrategia*. España: universidad de huelva.
- Mauricio Pérez, C. R. (2010). *Herramienta para la vida: Hablar, leer y escribir para comprender el mundo*. Bogota: Kimpres. Ltda.
- MEN. (1994). *Ley general de educación*. Bogota: Union Ltda.
- Nuñez, P. (2011). Educación Ludica. *Med*, 23.

Pérez, M. y. (2010). Herramienta para la vida. *Referentes para la didáctica del lenguaje* , 16.

Roxana, V. B. (2014). Aprendo jugando. *Aprendo jugando para la mejora de la comprensión de textos narrativos*, 6-15.

Swartz, S. H. (2010). *Cada niño un lector, Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir*. Chile: edición uc.

0.

torres, c. m. (2002). el juego como estrategia importante. *edecere*, 290.