

**FOMENTAR LA MOTIVACIÓN EN LOS ESTUDIANTES A PARTIR DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS
BASADAS EN LOS CANALES DE REPRESENTACIÓN QUE PLANTEA LA PNL**

SIR YURLENY ISAZA HERNÁNDEZ

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

MEDELLÍN

2020

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

TÍTULO

ÍNDICE

DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTOS	II
INTRODUCCIÓN	III

CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	- 1 -
1.1 Formulación del problema	- 1 -
1.2 Delimitación del problema.....	- 3 -
1.3 Objetivos	- 3 -
1.3.1 Objetivo general.....	- 3 -
1.3.2 Objetivos específicos.	- 3 -
1.4 Justificación.....	- 4 -
1.5 Antecedentes	- 6 -
1.5.1 Internacional.....	- 6 -
1.5.2 Nacional.	- 8 -
1.5.3 Local.	- 8 -
CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA	- 10 -
2.1 Marco teórico.....	- 10 -
2.2 Marco conceptual	- 14 -
2.2.1 La motivación.....	- 14 -
2.2.2 Canales de representación.	- 20 -
2.2.3 Aprendizaje.	- 23 -
2.3. Marco legal	- 24 -
Capítulo 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	- 30 -
3.1 Diseño metodológico	- 30 -
3.1.1. El enfoque.	- 30 -
3.1.2. Alcance.....	- 31 -
3.1.3. Diseño.	- 32 -
3.1.4. Método.	- 33 -

3.2 Población y muestra	- 33 -
3.2.1 Población.....	- 33 -
3.2.2 Muestra.....	- 34 -
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información	- 35 -
3.3.1 Observación no participativa	- 35 -
3.3.2 Encuesta.....	- 36 -
3.3.3 Colcha de retazos.....	- 39 -
3.3.4 Árbol de problemas.	- 40 -
3.4. Análisis de los resultados.....	- 43 -
3.4.1 Observación no participativa.....	- 43 -
3.4.2 La encuesta.....	- 43 -
3.4.3 Colcha de retazos.....	- 44 -
3.4.4 Árbol de problemas.....	- 45 -
CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, PROPUESTAS	- 46 -
4.1. Propuesta.....	- 47 -
4.1. Conclusiones.....	- 48 -
4.2. Recomendaciones.....	- 50 -

REFERENCIAS

ANEXOS

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerzas para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados, lo dedico especialmente a mi hijo Carlos Daniel Ospina Isaza que siempre creyó en mí, a mí esposo y a mí familia que me brindo su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco mucho por la ayuda de mis maestros, mis compañeros, y a la Escuela Normal Superior Antioqueña en general por permitirme hacer mi sueño realidad, ser maestra.

Agradezco la entrega de los maestros, el ejemplo, el apoyo, los conocimientos, pero sobre todo agradezco el calor humano que caracteriza a toda la comunidad Educativa, los llevare siempre en mi corazón.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación se refiere al tema de cómo potenciar la motivación en los estudiantes que carecen de interés frente al aprendizaje por medio del modelo de aprendizaje PNL (Programación Neurolingüística). El cual es un modelo que ayuda a individualizar a los estudiantes, ya que se enfoca en el canal (visual, auditivo o kinestésico) que predomina en el estudiante, además hay que tener en cuenta que este modelo no se limita únicamente a esto, sino que tiene la facultad de reprogramar hábitos y costumbres que no favorecen al aprendizaje. Para analizar esta problemática es necesario analizar las causas de la desmotivación de los estudiantes en el aula de clase y en este punto se ha notado que no hay conciencia de la importancia de aprender y de estar informado, ya que no saben relacionar las temáticas con el mundo real o en la mayoría de veces hay desmotivación porque tanto por parte de los maestros como de los estudiantes no tienen en cuenta que hay canales por los que se adquiere el aprendizaje más fácilmente.

La investigación de esta problemática se realizó por el interés de potenciar la motivación en los estudiantes, ya que ésta como dispositivo básico del aprendizaje juega un papel muy importante y además se ha notado de una manera muy significativa la deserción estudiantil. En el marco de la teoría de la motivación de los estudiantes, se realizó por medio de la observación, encuestas realizadas a los estudiantes y con actividades tales como el árbol de problemas y la colcha de retazos.

En el capítulo I. Se realiza el planteamiento ¿Cómo fomentar el modelo de la PNL (Programación Neurolingüística) a partir de estrategias pedagógicas, para fortalecer la motivación en los estudiantes del CLEI 2 del Instituto Ferrini? y veremos el objetivo general, los específicos y los antecedentes (Nacional, regional y local)

En el capítulo II. Encontraremos el marco teórico, teniendo como referencia a los pioneros del modelo PNL, Richard Bandler y John Grinder. Además, encontramos el marco conceptual con términos claves como la motivación (Intrínseca y extrínseca), la PNL y el interés y finalmente en este capítulo encontraremos el marco legal, basado en la ley 115 de 1994, el decreto 1075 de 2015 y el decreto 3011 Educación para adultos de 1997.

En el capítulo III. Se encuentra la metodología de la investigación, la cual da cuenta del enfoque, el alcance, el diseño y el método, y por otra parte encontramos la población y la muestra y finalmente las técnicas e instrumentos de recolección de información.

UTILIZANDO EL MÉTODO DEL PNL (PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA) COMO MEDIO PARA FORTALECER LA MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del problema

La motivación es indispensable para lograr un buen aprendizaje, ésta afecta la cantidad y la calidad de lo que aprenden los estudiantes. Lastimosamente en el aula de clase se observan estudiantes que carecen de interés y motivación por aprender y se evidencia que a pesar de contar con espacios y herramientas pedagógicas no se les da el uso pertinente, cayendo en lo tradicional, quizás esto se da por falta de compromiso, interés o de motivación por parte del maestro. Sin embargo, aunque el docente juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, son los estudiantes quienes deben tomar conciencia sobre la importancia del aprendizaje, para que dicho proceso trascienda y se mantenga. Lo peor del caso, es que se le ha dejado a la escuela la responsabilidad de educar y formar a los estudiantes. Falta mucha responsabilidad y compromiso por parte de los educandos, no son conscientes de la importancia de adquirir nuevos conocimientos y es quizá por esto que la mayoría de ellos caen en la desmotivación.

El estudiante de hoy necesita fortalecer la motivación frente al aprendizaje, e ir dejando a un lado la pereza y el desinterés hacia la escuela, debemos lograr captar su atención y orientarlos hacia actividades que los estimule y los motive. Es importante valerse de

estrategias basadas en el modelo de aprendizaje PNL (Programación Neurolingüística); puesto que, Josep O' Connor y John Seymour (1995) nos dicen que este modelo de aprendizaje sostiene que "(...) la forma como pensamos afecta nuestro cuerpo, y cómo usamos nuestros cuerpos afecta a la forma como pensamos" (citado en Manual de Estilos de Aprendizaje, 2004, p. 34). De lo cual se infiere que, somos seres que nos programamos, y que nuestro éxito depende de la manera en cómo lo hagamos, lo cual quiere decir que está en nuestras manos como maestros brindarles a los estudiantes espacios con una ambientación adecuada, segura confiable y motivante para ejecutar estrategias ricas en lúdica y conocimientos. Donde se formen y se eduquen de una manera positiva, además, mediante este modelo se brinda la oportunidad de fortalecer y estimular los diferentes canales de representación, (visual, auditivo y el kinestésico) logrando de este modo programar al estudiante de una manera positiva, generando en él nuevos patrones que fortalezcan la motivación tanto extrínseca como la intrínseca, siendo la segunda más importante, ya que no depende de ningún factor externo y se tiene total control de ésta.

Por otra parte, Proaño Serrano Belén María (2015) nos muestra la necesidad de desarrollar al máximo las capacidades cerebrales en las personas para que el aprendizaje surja de manera natural, por otra parte, Juan Carlos Ramírez Rincón (2018) nos habla sobre la PNL como herramienta importante para el proceso de enseñanza y aprendizaje. "la programación neurolingüística (PNL), juega un papel muy importante, pues a través de la modificación de conductas, permite establecer en el aula de clase un lugar propicio para el aprendizaje, por otro lado, permite a partir del diagnóstico de los educandos, establecer modelos didácticos que lleven aprendizajes realmente significativos" Ramírez Juan (2018) y finalmente Melanie

Mollan Moscoso (2015) nos plantean que por medio de la PNL, se puede alcanzar una educación integral, en donde el estudiante fortalece la motivación la cual es el aliciente o el incentivo que conduce a estímulos que ayudan a que cada persona se programe o se proyecte en la vida sobre sus propósitos, los cuales pueden ser buenos o malos según sea su entorno social, familiar y académico.

1.2 Delimitación del problema

¿Cómo fomentar la motivación en los estudiantes del CLEI 2 del Instituto Ferrini a partir de estrategias pedagógicas basadas en los canales de representación que plantea la PNL (Programación Neurolingüística) en la construcción de aprendizajes?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general.

Fomentar la motivación en los estudiantes del CLEI 2 del Instituto Ferrini a partir de estrategias pedagógicas basadas en los canales de representación que plantea la PNL (Programación Neurolingüística) en la construcción de aprendizajes.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Identificar las causas que afectan la motivación en los estudiantes al momento de atender una clase y su interés frente al aprendizaje.
- Analizar las estrategias implementadas por los maestros para motivar a los estudiantes que carecen de interés frente al aprendizaje.
- Diseñar un PPA (Proyecto Pedagógico de Aula) que contenga estrategias pedagógicas motivantes enfocadas en los canales de representación auditivo, visual y Kinestésico en la construcción de aprendizajes de los estudiantes.

1.4 Justificación

En vista, que la motivación es fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje, el presente proyecto, busca hallar estrategias pedagógicas efectivas, claras y pertinentes, para fortalecer la motivación en los estudiantes que carecen de interés frente al aprendizaje, En el Instituto Ferrini, se evidencio desmotivación en los estudiantes al realizar actividades en el aula de clase y falta de interés tanto en maestros como en estudiantes, a pesar de que se cuenta con espacios y materiales pedagógicos, esta problemática afecta el aprendizaje de los estudiantes, esta situación, es una problemática que se presenta en muchas instituciones educativas, por lo que han creado estrategias interesantes que dan grandes aportes para fortalecer la motivación; En el presente proyecto, se busca crear, por medio de los sistemas de representación propuestos por el modelo del PNL (Programación Neurolingüística), una estrategia pedagógica

que posibilite generar nuevas opciones para que los estudiantes que fortalezcan su motivación y de este modo aprendan más fácilmente. A su vez, el PNL, trata de comprender el pensamiento y comportamiento de las personas, lo que hace más interesante el proceso de la elaboración de dicha estrategia pedagógica. Al respecto, Grinder plantea que los beneficios son ilimitados y básicamente las ventajas son infinitas en razón de integrar recursos en el cerebro del practicante que lo harán virtualmente más perceptivo y despertarán sus sentidos para ampliar su capacidad neurológica desde tareas muy simples como mantener la atención en una disertación, hasta aplicaciones terapéuticas como eliminar fobias y/o creencias limitantes (citado en Velasco San Lucas, 2013, p.18). Además, en la PNL existen pilares como la comunicación, la autoestima y el amor propio, que son sin lugar a dudas indispensables en la vida de una persona, es éste el punto de partida para lograr una motivación, y que ésta sea permanente; ahora bien, hay que tener en cuenta que la familia y el maestro juegan un papel muy importante en cuanto a la motivación del estudiante, por lo que, la estrategia planteada en el presente proyecto, pretende integrarlos; para lograr así, cambios permanentes en el educando. Es así como por medio de este proyecto, se pueden presentar una serie de actividades integradoras, que promuevan en el estudiante el aprendizaje significativo y la motivación necesaria para adquirirlo. Además, se busca que sea un proceso integrado con los maestros, ya que éstos son en gran parte los responsables de crear las bases de los procesos de aprendizaje, la inteligencia y el comportamiento social para el resto de la vida. Actualmente, se cuenta con muy buenos recursos pedagógicos que se deben usar como herramientas de trabajo en el aula, para crear un ambiente agradable, lúdico y placentero para los niños, se debe hacer a un lado lo tradicional, lo monótono, para abrir espacio a lo nuevo, a la imaginación, al disfrute

del aprendizaje; de este modo la motivación se dará de una manera natural. Por otra parte, es necesario resaltar la importancia que tiene este proyecto y qué impacto tiene en la familia, en la escuela y en lo social. Ya que detecta los factores que influyen en la motivación escolar de los estudiantes, no son solo para los CLEI, sino también para los grados, donde se presente la misma situación, haciendo la adecuación correspondiente. En conclusión, la estrategia motivacional que se proporciona en este proyecto, permite al docente utilizarla en el aula de clase y a la vez permite que los estudiantes disfruten de la misma. Además, ayuda a que el estudiante mantenga vivo el interés por aprender donde quiera que se encuentre, sobre todo en el espacio escolar.

1.5 Antecedentes

Es importante tener en cuenta las investigaciones que se han realizado sobre el tema de interés, por lo que revisé brevemente los trabajos de grado de diferentes instituciones de Educación Superior a nivel local, nacional e internacional, de los cuales se muestran algunos a continuación:

1.5.1 Internacional.

Velasco San Lucas, Amanda Rosela (2013). ANÁLISIS MOTIVACIONAL APLICANDO PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA (PNL) PARA LOS ESTUDIANTES DEL 4TO AÑO DE LA

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN EL HORARIO NOCTURNO, PERÍODO 2015-2016.

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL CARRERA:

COMUNICACIÓN SOCIAL (tesis de pregrado). Tiene como propuesta elaborar un plan estratégico de comunicación, aplicando PNL, que permita desarrollar capacidades con base a la motivación de los estudiantes de 4to año del periodo 2015-2016 en horario nocturno de la carrera de Comunicación Social. “El objeto de esta investigación es analizar la forma de intervención de la Programación Neuro-Lingüística (PNL) en la motivación de los estudiantes del 4to Año del horario nocturno del periodo 2015-2016 de la carrera de Comunicación Social, para que puedan desarrollar y concluir con éxito su carrera universitaria. Una de las dificultades que se ha observado es la falta de motivación de los estudiantes la misma que incide en el fracaso de los universitarios, postergando de esta manera alcanzar sus metas y acceder a su titulación profesional. A través de la PNL aplicada a los estudiantes se pretende vincular hábitos de estudio para obtener sobresalientes resultados. La PNL trata de comprender el pensamiento y comportamiento de las personas. Un objetivo es el de construir nuevas opciones de aprendizaje. La propuesta de elaborar un plan estratégico de comunicación, aplicando PNL, permitió desarrollar mayor motivación en los estudiantes de 4to Año del periodo 2015-2016 en horario nocturno de la carrera de Comunicación Social. De los resultados obtenidos, los estudiantes mencionan que la PNL es una estrategia muy importante que ayuda mucho en el proceso de aprendizaje, especialmente porque están en una carrera que trata justamente de Comunicación” Velasco San Lucas, Amanda Rosela (2013).

1.5.2 Nacional.

Juan Carlos Ramírez Rincón, (BUCARAMANGA 2018) EL USO DE LA PNL COMO HERRAMIENTA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ERE APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL GRADO NOVENO DEL COLEGIO INTEGRADO CAMACHO CARREÑO DEL MUNICIPIO DE SURATÁ. Tiene como objetivo general establecer el aporte de la Programación Neurolingüística (PNL) como herramienta para la enseñanza aprendizaje de la Educación Religiosa Escolar en los estudiantes de grado noveno del colegio integrado Camacho Carreño, por tal motivo es un antecedente muy pertinente para tener en cuenta. Por otra parte, el enfoque de la investigación realizada es cualitativo, ya que como dice Rodríguez “lo cualitativo estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales - entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas”. (Rodríguez, 1996)

1.5.3 Local.

Mollan Moscoso Melanie (2015). PROPUESTA DE CURSO ELECTIVO: PROGRAMACIÓN NEURO-LINGÜÍSTICA (PNL) PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL Y PROFESIONAL DEL ESTUDIANTE BOLIVARIANO. LICENCIATURA INGLÉS-ESPAÑOL MEDELLÍN 2015 “Esta investigación se realizó

con base en las teorías y prácticas de la Programación Neuro-Lingüística (PNL) partiendo desde lo general hasta lograr delimitar el tema y llegar a lo específico: la PNL para la formación integral y profesional de los estudiantes en formación. Teniendo en cuenta que la PNL tiene posibilidad de enfoque psicológico, administrativo, empresarial y/o educativo, en esta ocasión se ha considerado ofrecer un curso en la Universidad Pontificia Bolivariana que brinde mancomunadamente estos enfoques, en especial el educativo (dado que se va a ofrecer el curso desde la Facultad de Educación). En este sentido, a la hora de ofrecer el curso se busca abarcar estudiantes de todas las carreras y de cualquier semestre, y por supuesto que estén interesados en tomar este conocimiento para que puedan aportar estos aprendizajes significativos a su formación académica y personal. Los cursos de PNL que ofrecen diferentes instituciones y empresas han logrado difundir los conocimientos de la PNL por el mundo entero; preparando a todo tipo de personas para afrontar el mundo profesional y formándose para enfrentar la vida personal. Es así, como esta propuesta de curso electivo de PNL busca integrar lo académico con lo personal, dando como resultado un desarrollo exitoso en los dos ámbitos” Teniendo en cuenta lo anterior se puede evidenciar que este proyecto es muy pertinente y de gran utilidad para la investigación que se está desarrollando en el CLEI 2 del Instituto Ferrini de la sede del centro de Medellín.

CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA

2.1 Marco teórico

Las siglas PNL, representan un término que engloba los tres elementos de mayor influencia en la producción de la experiencia humana. Así, el sistema neurológico regula la función del organismo; a su vez, el lenguaje determina cómo interactuamos y nos comunicamos con los demás, mientras que la programación mental de cada quien incide en las concepciones del mundo que creamos. La programación neurolingüística describe cómo la dinámica fundamental entre la mente (neuro), el lenguaje (lingüística) y la interacción de ambas determina nuestro organismo y comportamiento (programación). La PNL significa también auto descubrirse, es decir, explorar y descubrir la identidad y misión propias, provee además de una estructura que permite comprender y relacionar la parte “espiritual” de la experiencia humana, la cual, más allá de nosotros como individuos, alcanza a nuestras familias, comunidades y sistemas globales. La PNL no sólo se enfoca en desarrollar patrones de excelencia personal, sino sabiduría y visión.

Teniendo en cuenta lo anterior, En el presente proyecto, se busca darle la importancia a la motivación ya que ésta influye en el aprendizaje, y sobre todo en la formación del estudiante, hasta el punto de convertirse en uno de los principales objetivos de los maestros, (motivar a sus estudiantes). Pero, ¿Qué es la motivación? El término motivación deriva del latín moveré (moverse). El diccionario de la RAEL lo define en su tercera acepción como ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia. Ésta última define perfectamente el concepto al que nos referimos en el contexto educativo. Más

académicamente, Pintrich y Schunk (2006) definen la motivación como el proceso que nos dirige hacia el objetivo o la meta de una actividad, que la instiga y la mantiene. Por tanto, es más un proceso que un producto, implica la existencia de unas metas, requiere cierta actividad (física o mental), y es una actividad decidida y sostenida. Sin embargo, la falta de motivación es una de las causas importantes que deben ser evaluadas en el fracaso de los estudiantes, al no lograr los objetivos propuestos en cada área y cada grado.

El ser humano tiene la facultad de programarse, sea consciente o inconscientemente, sea positiva o negativamente, por medio de los sentidos, según el modelo de aprendizaje PNL el ser humano posee tres canales (visual, auditivo y kinestésico) por los cuales se almacena información al cerebro y esta influye en los pensamientos, palabras y conducta, lo que determina el ser de cada individuo y materialización de todo lo que se desea, se puede crear patrones para nuestro beneficio o por lo contrario podemos crearlos para nuestra desgracia, y del mismo modo, podemos programar a los niños a nuestro antojo, ya que aún son seres muy vulnerables e influyentes, como también podemos ir enseñándoles a programarse de una manera autónoma y positiva creando patrones favorables para su buen desarrollo y formación.

Los maestros deben tener el real compromiso de formarse íntegramente, para poder transmitir lo mejor de sí a sus estudiantes, de lo contrario consciente o inconscientemente, se estará afectando la motivación y el interés del niño frente al aprendizaje, dando así, un mal inicio al proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

La PNL es una herramienta muy útil y sencilla de implementar, pero lastimosamente es aún desconocida o simplemente no le han dado la importancia que se merece. Para sustentar la implementación de la PNL, en un ambiente de aprendizaje, es necesario conocer un poco de su

historia: La programación neurolingüística inicia en el año 1970, se creó entre John Grinder de la Universidad de California y Richard Bandler, matemático, experto en informática y estudiante de psicología. La investigación emprendida por estos dos autores tenía como finalidad comprender cómo a través de la comunicación y el lenguaje se producían cambios en el comportamiento de las personas. Grinder y Bandler, se propusieron demostrar que hay un gran potencial en el ser humano, cuando se le da importancia y cuidado a todo aquello que pensamos, decimos y hacemos. “La PNL desde entonces, ha conocido un rápido desarrollo y ha adquirido una creciente influencia en la ciencia y la práctica de la comunicación. La “tecnología” de la PNL sus modelos conceptuales, sus métodos prácticos y sus técnicas puede proporcionar a los profesores una amplia comprensión de cómo piensan y actúan los niños y, por tanto, de cómo podemos ayudarles a cambiar. Conecta lo que sabemos acerca de la neurología de nuestro cuerpo, mente y sentidos, con nuestras pautas de comunicación verbal (y no verbal), y nos ayuda a comprender mejor nuestra conducta. Se basa en el conocimiento de que el lenguaje determina en gran medida el desarrollo de los circuitos neuronales en nuestros cerebros y, por lo tanto, con el tiempo, programa gran parte de nuestra conducta. La idea de que el refuerzo habitual de la fisiología del cerebro por medio del lenguaje fortalece ciertas conexiones neuronales, en detrimento de otras, se ve corroborada por el hecho de que de los aproximadamente 80.000 pensamientos que usted tendrá hoy, ¡es muy probable que unos 60.000 sean los mismos que tuvo ya ayer!” (citado en El poder de las palabras, el uso de la PNL para mejorar la comunicación, el aprendizaje y la conducta, 2004, p. 33).

La PNL es un tema amplio con el cual se pueden tratar varios aspectos a nivel escolar, entre ellos la motivación. Es por esto que es una herramienta de gran utilidad. “Los beneficios son

ilimitados y básicamente las ventajas son infinitas en razón de integrar recursos en el cerebro del practicante que lo harán virtualmente más perceptivo y despertarán sus sentidos para ampliar su capacidad neurológica desde tareas muy simples como mantener la atención en una disertación, hasta aplicaciones terapéuticas como eliminar fobias y/o creencias limitantes”. (citado en Introducción a la Programación Neurolingüística PNL. The Society of NLP™. Florida USA. 2013 pg.18)

El aprendizaje en el aula viene mediado por el maestro y esta mediación está basada en el lenguaje y es precisamente lo que la PNL propone, gira en torno al hecho de que el lenguaje que usted usa potencia la motivación y el interés del estudiante logrando de este modo la capacidad de aprender. Un lenguaje cuidadosamente elegido puede crear activamente en el cerebro del niño imágenes mentales y circuitos neuronales que produzcan el aprendizaje deseado. Por eso el maestro debe ser un mediador íntegro que se preocupe y se ocupe de la formación del estudiante teniendo en cuenta que él es el modelo que los niños tendrán como referente.

Sabemos que nuestro modelamiento ha sido útil cuando podemos obtener sistemáticamente el mismo resultado conductual que el de la persona que ha servido de modelo. Y una prueba aún más definitiva consiste en enseñar a otra persona a conseguir los mismos resultados que nosotros de un modo sistemático. (citado en De sapos a príncipes de J. Grinder y R. Bandler 2006, p. 24).

“En 1994, una circular del gobierno del Reino Unido afirmaba que los problemas de conducta de los niños “con frecuencia tienen su origen en, o son empeorados por, el entorno,

incluyendo los colegios y las reacciones de los profesores”.” (citado en El poder de las palabras, el uso de la PNL para mejorar la comunicación, el aprendizaje y la conducta, 2004, p. 19).

Teniendo en cuenta las anteriores citas, se puede inferir que la formación de los niños depende en gran medida del comportamiento del maestro, por lo que se debe prestar atención sobre cómo se actúa y se habla, ya que la imitación en los niños es un aprendizaje muy marcado, influyendo en el desarrollo emocional y cognitivo de los estudiantes.

2.2 Marco conceptual

2.2.1 La motivación.

La motivación es un factor muy importante en el desarrollo personal de cada individuo y está ligada a su deseo de aprender para cumplir metas. Todos los motivos son desencadenados por algún tipo de estímulo: una condición corporal, un sentimiento, como la soledad, la culpa o el enojo, una señal en el ambiente, como un letrero o señal de tránsito, Etc. Cuando un estímulo induce una conducta dirigida a una meta, decimos que la persona ha sido motivada.

Para Schunk (1997, p 284), “la motivación se refiere al proceso de fomentar y sostener conductas orientadas a metas. Esta no se observa directamente, sino que se infiere de los indicios conductuales de la gente: expresiones verbales, elección de tareas, esfuerzo invertido y

dedicación. La motivación es un concepto explicativo que se utiliza para entender el comportamiento”.

El mismo autor sostiene que “los estudiantes que están motivados para aprender prestan atención a la enseñanza y se dedican a repasar la información, relacionarla con sus conocimientos y hacer preguntas. Antes de renunciar cuando se enfrentan a un material difícil, invierten mayores esfuerzos en aprenderlo. Deciden ocuparse en las tareas, aunque no estén obligados y en su tiempo libre leen libros de temas interesantes, resuelven problemas y acertijos y proyectan trabajos especiales. En síntesis, la motivación los lleva a entregarse a las actividades que faciliten el aprendizaje”. (Schunk, 1997, pág. 284)

Dicho lo anterior es evidente que la motivación es la clave que desencadena los factores que activan el aprendizaje, por lo cual es clara la relación que existe entre ellos. La asociación entre motivación y rendimiento se manifiesta en los estudios que se han realizado sobre esta temática. Al ser la motivación una variable dinámica, el rendimiento está sujeto a cambios en la intensidad cuando interactúa con condiciones y estímulos ambientales nuevos.

La motivación según Ormrod (2005) afecta al aprendizaje y al rendimiento al menos en cuatro formas:

- Aumenta el nivel de energía y el nivel de actividad del individuo. Influye en que un individuo se implique en una actividad de forma intensa y activa o a media potencia y con desgana.
- Dirige al individuo hacia ciertas metas. La motivación afecta a las elecciones que hacen las personas y a las consecuencias que encuentran reforzantes.

- Favorece que se inicien determinadas actividades y que la persona persista en ellas. La motivación aumenta la probabilidad de que un individuo empiece algo por propia iniciativa, persista a pesar de las dificultades y reemprender la tarea después de una interrupción temporal. Los educadores saben que desde hace tiempo que el tiempo en la tarea es un factor importante que afecta al aprendizaje y al rendimiento académico. Cuanto más tiempo pasan los alumnos enganchados a una actividad de aprendizaje determinada, mejor será su rendimiento académico.
- Afecta a las estrategias de aprendizaje y a los procesos cognitivos que un individuo despliega en una tarea. El tiempo en una tarea es, en sí mismo, insuficiente para que se produzca un buen aprendizaje, los aprendices deben pensar sobre lo que ven, oyen y hacen. Sin embargo, no todas las formas de motivación tienen los mismos efectos en el aprendizaje y el rendimiento académico. De hecho, la motivación extrínseca y la intrínseca producen resultados diferentes.

Una distinción que tenemos que hacer cuando estudiamos el tema de la motivación es el lugar de origen de esa fuerza que impulsa al individuo, ésta puede ser interna (motivación intrínseca) o externa (motivación extrínseca) a la persona.

2.2.1.1 Motivación Intrínseca.

La motivación intrínseca, es aquella que activa de forma espontánea por tendencias internas y necesidades psicológicas que motivan la conducta sin que haya recompensas extrínsecas. Es,

por tanto, algo interno cuya activación no depende de un estímulo externo, es decir, la motivación intrínseca se concentra en el control y la competencia, el individuo desarrolla una competencia percibida para dominar las situaciones difíciles. A medida que se le incentive al alumno al estudio, se le inculca el orgullo de cumplir con éxito las tareas y esto se convierte en recompensas para mostrar un cambio de conducta y aumentar su rendimiento en la escuela. La motivación intrínseca tiene muchas ventajas sobre la motivación extrínseca. En cualquier tarea, los alumnos motivados de forma intrínseca suelen: o Hacer la tarea por iniciativa propia, sin que haya que empujarlos a ella. o Implicarse cognitivamente en la tarea. o Abordar aspectos más difíciles de la tarea. o Aprender la información de forma significativa y no de memoria. o Realizar cambios conceptuales como es preciso. o Ser creativos durante la ejecución. o Persistir a pesar del fracaso o disfrutar, incluso a veces entusiasmarse, con lo que están haciendo. o Buscar oportunidades adicionales para seguir con la tarea. o Tener un alto rendimiento. La motivación intrínseca también se puede definir como el deseo de entregarse a una actividad por su propio interés.

“Las actividades intrínsecamente interesantes son fines en sí mismas, en contraste con aquellas cuya motivación es extrínseca, que son medios para algún fin” (Schunk, 19997, pág. 335)

2.2.1.2 Motivación Extrínseca.

La motivación extrínseca es aquella configurada por incentivos externos en términos de premios y castigos y que, por consiguiente, conduce a la acción de una conducta o comportamiento deseable socialmente (refuerzo o premio) o a la eliminación o erradicación de

conductas no deseables socialmente (castigo). Está provocada desde fuera del individuo por otras personas o por el ambiente, es decir, depende del exterior, de que se cumplan una serie de condiciones ambientales o haya alguien dispuesto y capacitado para generar esta motivación. Este tipo de motivación, se relaciona con la corriente conductista, la cual se ha utilizado tradicionalmente para motivar a los estudiantes, pero no siempre se consigue y, en ocasiones, se da el efecto contrario, es decir, se produce desmotivación al no alcanzar el estímulo esperado. El estudio de la motivación extrínseca pasa por los conceptos principales de recompensa, castigo e incentivo. Una “recompensa” es un objeto ambiental atractivo que se da después de una secuencia de conducta y que aumenta las probabilidades de que esa conducta se vuelva a dar, el “castigo” es un objeto ambiental no atractivo que se da después de una secuencia de comportamiento y que reduce las probabilidades de que esa conducta se vuelva a dar y por último el “incentivo” es un objeto ambiental que hace que un individuo realice o repela una secuencia de conducta. Los incentivos se dan antes de la conducta y producen expectativas de consecuencias atractivas o no atractivas”.

Para que se genere la motivación es necesario que factores externos actúan sobre los elementos receptores (pensamiento, sentimiento y acción). Para que los factores externos sean motivadores es necesario que se genere un diferencial en la percepción de la persona.

La motivación muchas veces se ve afectada por factores que no comprendemos y que por más que se tenga activa la motivación intrínseca no se es capaz de reaccionar positivamente frente algún suceso. ¿Pero esto a qué se debe?

...Todo ser humano posee un **inconsciente**, el cual hace referencia a ese submundo extraño y fascinante generador de fantasías, de lapsus e impulsos incontrolados que tiene gran influencia sobre el consciente, según Sigmund Freud «El inconsciente es el círculo más grande que incluye dentro de sí el círculo más pequeño del consciente; todo consciente tiene su paso preliminar en el inconsciente, mientras que el inconsciente puede detenerse con este paso y todavía reclamar el pleno valor como actividad psíquica». en el cual se ha almacenado desde el momento de la gestación hasta el día de la muerte información que han creado patrones, entendiéndose por **patrón** que es un diseño especialmente pensado o formado consciente o inconscientemente para que al ser replicado mantenga la continuidad sin romper el diseño. Se entiende también como la costumbre o la habituación que se tiene inconscientemente sobre algo, por ejemplo, si el estudiante proviene de familia impuntual posiblemente el niño adquiera este mismo comportamiento, o si por lo contrario el estudiante proviene de una familia con buenos hábitos, seguramente el niño tenga este mismo comportamiento. Por tal motivo, la motivación se ve afectada en muchas ocasiones y no hallamos respuesta a tal desmotivación, quizás el estudiante se vea afectado por sus patrones instalados en el inconsciente, hayan sido programados de manera consciente o no. Considerando lo anterior, el presente proyecto muestra estrategias para corregir, eliminar o instalar patrones que favorezcan la motivación del estudiante, para este propósito es necesario tener las siguientes estrategias; Técnica de **anclaje**. En este proceso, un estímulo externo, sensorial, se asocia con una conducta positiva que se desea adquirir. Las “anclas” pueden disparar automáticamente procesos cerebrales diferentes. Un ancla puede ser una palabra, un gesto, un olor o color que nos lleve a un estado mental determinado que se estableció así alguna vez en el pasado. Al ejercitarlo en forma

consciente, se convierte en un gran recurso potenciador de estados mentales positivos y de éxito. Por ejemplo, tocarse la oreja cada vez que se desee sentirse bien, se unen las dos cosas una vez y luego, el cerebro hace todo el trabajo. Y por otra parte tenemos la técnica de las **declaraciones**, consiste en modificar el marco de referencia en el cual una persona percibe los hechos para cambiar su significado. Cuando el significado varía, también cambia el estado emocional, las respuestas y las conductas de las personas. El reencuadre aparece mucho en chistes y anécdotas y en todas las situaciones de la vida cotidiana en la que aparecen hechos inesperados que transforman por completo el marco de referencia. Por ejemplo, es muy diferente cuando un general en retirada para subirle la moral a sus soldados manifiesta: “no estamos retrocediendo, estamos avanzando hacia atrás” refiriéndose a una retirada estratégica para luego volver a la victoria. También el clásico ejemplo de ver el vaso medio vacío en lugar de medio lleno, es siempre hablar en positivo y en presente. Los sujetos deprimidos o pesimistas realizan declaraciones de acuerdo al estado de ánimo, por lo tanto, le encuentran todo lo malo a lo bueno, mientras que los optimistas y las personas alegres, le encuentran todo lo bueno a lo malo.

2.2.2 Canales de representación.

El proyecto articula todo lo anterior con la PNL. El cual es un modelo de aprendizaje, también llamado VAK (visual-auditivo-kinestésico) que propone tres grandes canales para representar mentalmente la información que almacenamos en nuestra mente, estos canales son: el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el canal de representación visual siempre

que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música, cuando recordamos una canción, cuando reconocemos la voz de alguien estamos utilizando el canal auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de alguna comida en especial, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el canal kinestésico. La mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos más que otros y en este caso es donde se ven las diferentes habilidades que poseen los estudiantes. Los canales se desarrollan más cuanto más los utilizamos. La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo o, planeándolo al revés, la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información. Utilizar más un sistema implica que hay sistemas que se utilizan menos y por esto los canales tendrán distinto grado de desarrollo. Los sistemas de representación no son buenos o malos, pero si hay algunos que se pueden usar de una mejor manera según lo que se desee realizar. Es decir, los estudiantes que utilizan el canal visual tienen más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar nos ayuda además a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar. Por otra

parte, los estudiantes cuando recuerdan utilizando el canal auditivo lo hacen de manera secuencial y ordenada. Los auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El niño auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que canal visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música y finalmente hablando de los tres canales que propone el modelo PNL, tenemos el kinestésico que es cuando procesamos la información asociándose a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, se utiliza este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender mediante este canal es más lento que aprender con los otros dos canales, sin embargo, el aprendizaje que se logra es profundo, porque una vez se aprende algo con nuestro cuerpo, es muy difícil que se nos olvide. Los niños que utilizan este canal necesitan, por más tiempo que los demás y por esta razón se dice que son lentos y esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender. Estos estudiantes aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos porque el niño kinestésico necesita moverse, cuando estudian se deben mover de alguna manera para satisfacer esa necesidad, en el aula de clase buscarán cualquier excusa para levantarse o moverse.

Finalmente, encontramos el término **mensaje subliminal** que es todo aquello que no percibimos por medio de los canales de representación propuestos por la PNL, por lo tanto, El concepto de mensaje subliminal, hace referencia a un mensaje que ha sido diseñado para que se transmita por debajo de los límites normales de percepción. Este mensaje llega al receptor, pero éste no lo recibe conscientemente. Puede tratarse de un sonido o de una imagen que el receptor percibe inconscientemente y que, pese a esta ausencia de un proceso consciente, puede modificar su conducta.

2.2.3 Aprendizaje.

Puede que el concepto de "aprendiz" pueda parecer plano y sin matices, pero lo cierto es que ha evolucionado mucho a lo largo del tiempo. Al fin y al cabo, si nos ponemos a pensar, no existen respuestas fáciles para ninguna pregunta. ¿De qué hablamos cuando hablamos de aprender? ¿El hecho de llegar a dominar una habilidad o tema es un mérito únicamente nuestro? ¿Cuál es la naturaleza del proceso de **aprendizaje** y qué agentes intervienen en este?

En occidente, lo habitual era considerar al hombre como el único motor de su proceso de aprendizaje: la idea del hombre en busca de la virtud. Luego, llegaron los psicólogos conductistas y revolucionaron el panorama, el ser humano pasaba de ser el único responsable de su propio desarrollo personal para pasar a ser un trozo de carne esclavo de las presiones externas y los procesos de condicionamiento.

Se había pasado en pocos años de creer en un libre albedrío ingenuo a sostener una dependencia del entorno. Entre estos dos polos opuestos apareció un psicólogo canadiense que hablaría del aprendizaje en términos más moderados: Albert Bandura, la mente pensante que hay detrás de la moderna Teoría del Aprendizaje Social (TAS).

Tal y como hizo Lev Vygotsky, Albert Bandura también centra el foco de su estudio sobre los procesos de aprendizaje en la interacción entre el aprendiz y el entorno. Y, más concretamente, entre el aprendiz y el entorno social.

Triglia Adrián (Barcelona, 1988). La Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura. Psicología y mente. <https://psicologiaymente.com/social/bandura-teoria-aprendizaje-cognitivo-social>

2.3. Marco legal

El presente proyecto trata aquellos aspectos que entorpecen el proceso educativo, partiendo de la falta de motivación, como principal causante de este problema. Es importante resaltar que si el proceso de enseñanza y aprendizaje no se mejora continuamente y por el contrario se pierde la calidad educativa, se pueden tener consecuencias como la deserción escolar, y en este caso se estaría viendo afectado un derecho fundamental como lo considera la Constitución Política de Colombia en el artículo 67: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento , a la ciencia, a la tecnología, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley” Según lo anterior, el derecho a la educación no debe ser impedido por ninguna situación.

Por otra parte, teniendo en cuenta la problemática que se encontró en el aula de clase del CLEI 2 del Instituto Ferrini, se tiene en cuenta la Ley 115, en la cual encontramos en el Artículo 5. Los fines de la Educación, “De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida

de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.”

Ahora bien, conociendo los fines de la Educación, es claro que para lograr este propósito se debe contar con una adecuada la motivación de los estudiantes, porque sin ésta el proceso Educativo estaría destinado al fracaso, es por esto que el presente proyecto busca hallar estrategias mediante el modelo de representación PNL para fortalecer dicha motivación en los estudiantes.

El presente proyecto coincide con lo anterior en cuanto a mejorar la integridad del estudiante dándoles herramientas para mejorar la motivación y lograr así un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje. Igualmente busca la transformación teniendo en cuenta que el eje principal es el bienestar de los estudiantes. En este orden de ideas, tenemos el decreto 1075 de 2015, el cual es el único reglamento del sector educativo para reglamentar la ley 1740 de 2014, la cual es la versión más reciente de la ley 115.

[Decreto 1075 de 2015. Art. 2.3.3.1.3.2: Extra edad y el Art. 2.3.3.2.2.3: organización de las actividades y de los proyectos lúdico-pedagógicos.](#)

[Decreto 1075 de 2015. Art. 2: Atender de manera particular las necesidades y potencialidades de las personas](#)

Por otra parte, tenemos el decreto 3011 Educación para adultos de 1997, CLEI (Ciclos Lectivos Especiales Integrados, el cual tiene un modelo educativo flexible y tiene como principios el desarrollo integral del ser humano, la flexibilidad, la pertinencia y la participación.

“Artículo 3º. Son principios básicos de la educación de adultos: a) Desarrollo Humano Integral, según el cual el joven o el adulto, independientemente del nivel educativo alcanzado o de otros factores como edad, género, raza, ideología o condiciones personales, es un ser en permanente evolución y perfeccionamiento, dotado de capacidades y potencialidades que lo habilitan como sujeto activo y participante de su proceso educativo, con aspiración permanente al mejoramiento de su calidad de vida; b) Pertinencia, según el cual se reconoce que el joven o el adulto posee conocimientos, saberes, habilidades y prácticas, que deben valorarse e

incorporarse en el desarrollo de su proceso formativo; c) Flexibilidad, según el cual las condiciones pedagógicas y administrativas que se establezcan deberán atender al desarrollo físico y psicológico del joven o del adulto, así como a las características de su medio cultural, social y laboral; d) Participación, según el cual el proceso formativo de los jóvenes y los adultos debe desarrollar su autonomía y sentido de la responsabilidad que les permita actuar creativamente en las transformaciones económicas, sociales, políticas, científicas y culturales, y ser partícipes de las mismas”

Capítulo 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

3.1.1. El enfoque.

El enfoque en el que se sustenta el proyecto Utilizando el método del PNL (Programación neurolingüística) como medio para fortalecer la motivación de los estudiantes del CLEI 2f, implementado en el Instituto Ferrini, es cualitativo, puesto que “La investigación de tipo cualitativo en su enfoque rechaza la pretensión racional de solo cuantificar la realidad humana, en cambio da importancia al contexto, a la función y al significado de los actos humanos, valora la realidad como es vivida y percibida, con las ideas, sentimientos y motivaciones de sus actores” (Mesías, 2006). por otra parte, este enfoque se caracteriza por ser descriptivo, inductivo, holístico y ante todo flexible, lo cual facilita el proceso de la investigación, ya que se puede presentar variaciones o cambios según se vayan dando las condiciones y las necesidades de ésta, además, este enfoque trata de identificar la personalidad, el comportamiento y las ideas de los participantes.

Vale aclarar que el enfoque cualitativo se puede definir también como “una actividad sistemática, de carácter interpretativo, constructivista y naturalista que incluye diversas posturas epistemológicas y teóricas orientadas a la comprensión de la realidad estudiada y/o a su transformación y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento” (Mesías, 2006) dicho en

otras palabras, el método de investigación cualitativa es la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados.

Teniendo en cuenta lo anterior, hay que mencionar, que el presente proyecto de investigación se adscribe al enfoque cualitativo, puesto que tiene bases que parten de éste, partiendo en la recolección de datos obtenidos, mediante la observación y el análisis, concluyendo también algunas hipótesis con las que se espera identificar los factores que influyen en la motivación del estudiante frente al aprendizaje y cómo desde la PNL se puede fortalecer dicha motivación.

3.1.2. Alcance.

El alcance a desarrollar para este proyecto es el *explicativo* dado que se basa en identificar los elementos y características de los estudiantes para lograr analizar e interpretar sus diversas situaciones de la motivación frente al aprendizaje en el aula de clase, generando de este modo bases de análisis para determinar sus actitudes, formas de pensar y actuar. “Por ejemplo, dar a conocer las intenciones del electorado es una actividad descriptiva (indicar, según una encuesta de opinión antes de que se lleve a cabo la elección, cuántas personas “van” a votar por los candidatos contendientes constituye un estudio descriptivo) y relacionar dichas intenciones con conceptos como edad y género de los votantes o magnitud del esfuerzo propagandístico que realizan los partidos a los que pertenecen los candidatos (estudio correlacional), es diferente de

señalar por qué alguien habría de votar por determinado candidato y otras personas por los demás.” (Sampieri, Collado, Lucio, 2014, p 95).

Además, hay que mencionar que “el alcance explicativo está dirigido a responder a las causas de los eventos, sucesos y fenómenos físicos o sociales, por qué ocurre el fenómeno y en qué condiciones se da éste o porque se relacionan dos o más variables y su valor se encuentra en que es más estructurado que los demás alcances (de hecho implica los propósitos de éstos); además de que proporciona un sentido de entendimiento del fenómeno a que hace referencia.” (Sampieri, Collado, Lucio, 2014, p 95)

3.1.3. Diseño.

Según Fals Borda, la Investigación *acción participativa* es la metodología de intervención social propia de la Psicología Social Comunitaria (sobre todo en Latinoamérica) ya que es una corriente de pensamiento que surge en paralelo con los desarrollos de la dicha subdisciplina y que hace énfasis en que las personas que están afectadas por los problemas sociales deben ser parte de la solución de estos problemas. Por lo tanto, el diseño, ejecución y evaluación de los programas y acciones se hace a partir del diálogo entre quienes intervienen y los miembros de la comunidad.

Además, dice que la IAP como modelo participativo de intervención social, parte de la premisa de que las personas con las que trabajan deben estar presentes activamente en todo el proceso de la intervención e incluso, que las decisiones sobre cuáles acciones tomar en conjunto para la solución de determinadas problemáticas deben ser mayoritariamente tomadas por esas personas y es por esto que gracias a la IAP se hace una crítica a los ámbitos

académicos e institucionales desde los cuales mayoritariamente no se considera la participación de las personas afectadas en la solución de sus propios problemas. Es por esto, que para este proyecto se basa en un diseño de *acción participativa*.

3.1.4. Método.

Según Research Method, mediante el método *inductivo* el cual se implementó para el presente proyecto, se observa, estudia y conoce las características genéricas o comunes que se reflejan en un conjunto de realidades para elaborar una propuesta o ley científica de índole general, Además, dice que el método inductivo plantea un razonamiento ascendente que fluye de lo particular o individual hasta lo general. Se razona que la premisa inductiva es una reflexión enfocada en el fin. Puede observarse que la inducción es un resultado lógico y metodológico de la aplicación del método comparativo.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población.

La población a la cual va dirigida la investigación es enfocada a los estudiantes del Ciclo Lectivo Especial Integrado (CLEI) en el Instituto Ferrini, en los CLEI 2-I (primero y segundo) y 2-F (tercero, cuarto y quinto). Los dos niveles en un mismo salón, conformando un grupo de

aproximadamente 44 estudiantes, entre los cuales un 7% aproximadamente no son constantes con la asistencia a clase, varios de ellos por motivos laborales. Una de las características a resaltar de estos estudiantes es que el horario de estudio son los días domingos en un horario de 7:00 am a 1:00pm, lo cual indica que la mayoría de ellos son empleados y laboran entre semana, por lo que hay que resaltar sus esfuerzos para estudiar y sus ganas y deseos de superación personal; No obstante, hay que mencionar que por ser un grupo numeroso hay mucha diversidad, en la que encontramos varios ritmos de aprendizajes, lo cual interfiere en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje. La mayoría de estos estudiantes pertenecen a los estratos 1 y 2, sus edades son muy variables, oscilan entre los 17 y 60 años de edad, es un grupo donde el género está repartido aproximadamente con un 60% mujeres y un 40% hombres y en su mayoría pertenecen al área metropolitana.

3.2.2 Muestra.

La investigación va enfocada a los estudiantes que deben fortalecer su motivación frente al aprendizaje, por lo que la muestra corresponde al CLEI 2-I (primero y segundo) con 14 estudiantes, los cuales son muy dados a la frustración y por ende a la desmotivación, ya que tienen un ritmo de aprendizaje lento, porque presentan problemas a nivel de memoria, con una baja capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, además dificultades para evocar y recuperar la información aprendida y tienen inmadurez en el área cognitiva y verbal. Además, por el hecho de estar los dos CLEI (2-I y 2-F en un mismo salón, hace que los del CLEI 2-

I (primero y segundo) se sientan desorientados y presionados frente a temas que no son pertinentes para ellos.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Con el propósito de hacer una recolección de información óptima para el proyecto, en la cual se abarcan las principales causas, soluciones, estrategias y dudas que este podría generar tanto en estudiantes como en maestros, se recurre a las siguientes técnicas.

3.3.1 Observación no participativa.

Esta técnica de investigación consiste en la recolección de información desde una postura totalmente alejada y sin involucramiento alguno por parte del investigador con el hecho o grupo social que se pretende abordar. Esta técnica es pertinente ya que permite la recolección de información mediante la observación, lo cual es de mucha utilidad, puesto que se está analizando el comportamiento tanto del maestro como el de los estudiantes, permitiendo de este modo registrar las posibles causantes de la desmotivación de los estudiantes, además estar entre el ambiente natural del aula, ayuda a evidenciar casos reales en los que posteriormente se pueden indagar mediante una encuesta. Para la sistematización de esta observación será utilizado el diario de campo y se utilizará el siguiente formato.

OBSERVACIÓN
Fecha: _____ Clase: _____
Objetivo:
Aspectos observados:

3.3.2 Encuesta.

Para los estudiantes se opta por realizar una *encuesta*, con la cual se espera saber qué tan motivados se encuentran los estudiantes frente al aprendizaje. Esto permite de algún modo crear conciencia en los estudiantes sobre la importancia de la motivación con relación al aprendizaje, por otra parte, esta técnica permite al proyecto identificar que tanto espera el

estudiante del maestro y de qué manera se puede llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera que la motivación sea activada y sostenida.

ENCUESTA PARA VALORAR LA MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES FRENTE AL APRENDIZAJE

Con la siguiente encuesta valoramos la motivación frente al aprendizaje en estudiantes del CLEI 2I y 2F, donde deben señalar la respuesta verdadera con V y la falsa con F, según él piense que se comporta. Además, contiene una pregunta abierta donde el estudiante dará su punto de vista.

Valoración e interpretación:

Se concede un punto a cada respuesta que coincida con la valoración siguiente:

1V 2F 3F 4V 5F 6F 7V 8F 9V 10V

-De cero a tres puntos: el estudiante no tiene motivación frente al aprendizaje.

-De cuatro a seis puntos: nos encontramos ante estudiantes que no pueden calificarse de apáticos en el colegio, pero que tampoco alcanzan un buen nivel de motivación para emprender todas las tareas escolares en relación con todas las asignaturas.

- De siete a diez puntos: el estudiante que obtiene puntaje alto se presenta como un estudiante motivado, es capaz de esforzarse tanto en aquello que es de su interés y agrado, como en aquello que carece de interés para él.

**Encuesta para estudiantes de los clei 2-F y 2-I
Instituto Ferrini**



Estudiante: _____ Clei: _____

Objetivo: Identificar las proporciones de los estudiantes referente a la motivación frente al aprendizaje en el aula de clase.

Cuestionario: Ponga (F) si su respuesta es falsa o (V) si su respuesta es verdadera

1.- Pongo mucho interés en lo que hacemos en clase.

2.- Me distraigo fácilmente.

3.- Durante las clases, deseo con frecuencia que terminen.

4.- Pongo gran atención a lo que dice el profesor.

5. Participo activamente en clase.

6.- Hago las tareas con pereza.

7.- Me gusta consultar los temas que no entiendo en clase.

8.- En clase, suelo quedarme adormilado.

9.- En algunas asignaturas que me gustan especialmente, realizo trabajos extra por mi propia iniciativa.

10.- En clase me siento a gusto y bien.

¿Cómo te gustaría que fuera una clase?

3.3.3 Colcha de retazos.

Esta técnica permite develar y poner en evidencia sentimientos, expresiones y vivencias de los estudiantes con relación a sus prácticas y maneras de interactuar con la realidad social, es por este motivo que se implementó en el presente proyecto de investigación. Además, esta técnica se basa en representaciones en las que los sujetos reconocen y exteriorizan sus sensaciones, experiencias, sentimientos, intenciones y expectativas frente a su vida cotidiana, en este caso frente al aprendizaje en el aula de clase. Vale aclarar que la colcha de retazos da cuenta de emociones, procesos, cambios y percepciones de los estudiantes frente a diversas situaciones y momentos. Es decir, que esta técnica permite recolectar datos y relatos correspondientes creados por los estudiantes, también se puede decir que, la colcha de retazos es un conjunto de tejidos refinadamente cosidos que resultan en una pieza de representación social, capaz de revelar realidades vividas y experimentadas por un determinado grupo social. Además, las colchas revelan una temática en referencia a algún hecho o situación en particular, lo que permite al proyecto evidenciar los pensamientos, sentimientos y deseos de los estudiantes frente al aprendizaje.

Desarrollo de la Técnica:

- **Descripción**

El desarrollo del trabajo comienza con un momento de elaboración individual en donde cada uno de los participantes construye en un pedazo de papel en forma de cuadrado su percepción del tema a trabajar. Para ello, es importante que los participantes tengan a su disposición la

mayor cantidad de materiales que les facilite desplegar su imaginación y creatividad. Cuando todas las personas finalizan la elaboración individual, es decir su “retazo”, cada una lo ubicará sobre un pedazo de papel (se sugiere que sea un papel resistente) de modo que todos los retazos queden fijados formando una Colcha de Retazos; esto con el fin de que los participantes puedan visualizar el trabajo de sus compañeros y el producto de todos los retazos unidos.

- **Expresión**

Posteriormente llega el momento de socialización grupal en donde los participantes expresan sus opiniones y percepciones sobre lo que observan en la Colcha de Retazos.

Para aplicar esta técnica realizaré las siguientes preguntas:

¿Por qué cree usted que se inventó la Escuela y para qué?

¿Por qué es importante aprender?

3.3.4 Árbol de problemas.

Esta técnica es implementada con el fin de describir las formas como se presentan diferentes problemáticas al interior de un grupo o comunidad, relacionando sus causas y posibles soluciones.

El árbol de problema utiliza la representación de un árbol, donde el tronco, las raíces y las ramas ayudan a analizar un problema y a entenderlo en toda su magnitud, mirándolo como un

todo interrelacionado, capaz de entenderse y transformarse. A partir de esta técnica los sujetos manifiestan sus percepciones sobre una situación o problema determinado, realizando un análisis a profundidad a partir de la identificación de los componentes de dicha problemática y sus relaciones, posibilitando la construcción colectiva.

Desarrollo de la Técnica:

- **Descripción**

Se parte de una elaboración individual donde cada participante en un trozo de papel dibuja un árbol, ubicado en la raíz los problemas de una situación planteada previamente, en el tronco se ubican los efectos o consecuencias y en las ramas se ubican las alternativas o posibles soluciones.

Posteriormente se divide el grupo en subgrupos de 5 personas con el propósito de que cada una socialice su elaboración individual, luego se entrega en cada subgrupo tarjetas de tres diferentes colores, cada color identificará los problemas, los efectos y las alternativas respectivamente.

- **Expresión**

Cuando en las tarjetas se haya finalizado de escribir los problemas, efectos y alternativas, cada subgrupo procede a ubicarlas en un árbol común que previamente estará dibujado en un pedazo de papel y será fijado en un tablero o pared; leyendo y socializando el contenido de las tarjetas ante todo el grupo.

Luego de que todas las tarjetas se encuentren ubicadas en el árbol, es importante agruparlas y automatizarlas, de acuerdo a recurrencias y diferencias, lo cual posibilitará el encontrar relaciones y analizar a profundidad la situación.

Para aplicar esta técnica se partirá a partir de las siguientes preguntas:

¿Cuál es tu mayor motivación para seguir estudiando?

¿Cuál es tu mayor dificultad para seguir estudiando?

• Interpretación

Los participantes escuchan las percepciones de sus compañeros en torno a la situación trabajada, debaten y discuten los puntos de vista; al mismo tiempo el facilitador guiará la profundización y análisis del tema, a partir de preguntas como:

- ¿Cuáles son los problemas más recurrentes?
- ¿Cuáles son las consecuencias que más nos afectan en nuestro entorno?
- ¿Qué soluciones podrían ser las más pertinentes para resolverlos?
- ¿Quiénes son las personas que hacen parte del problema?
- ¿Quiénes podrían ser parte de las soluciones?
- ¿Qué se quiere cambiar de la situación? ¿por qué?

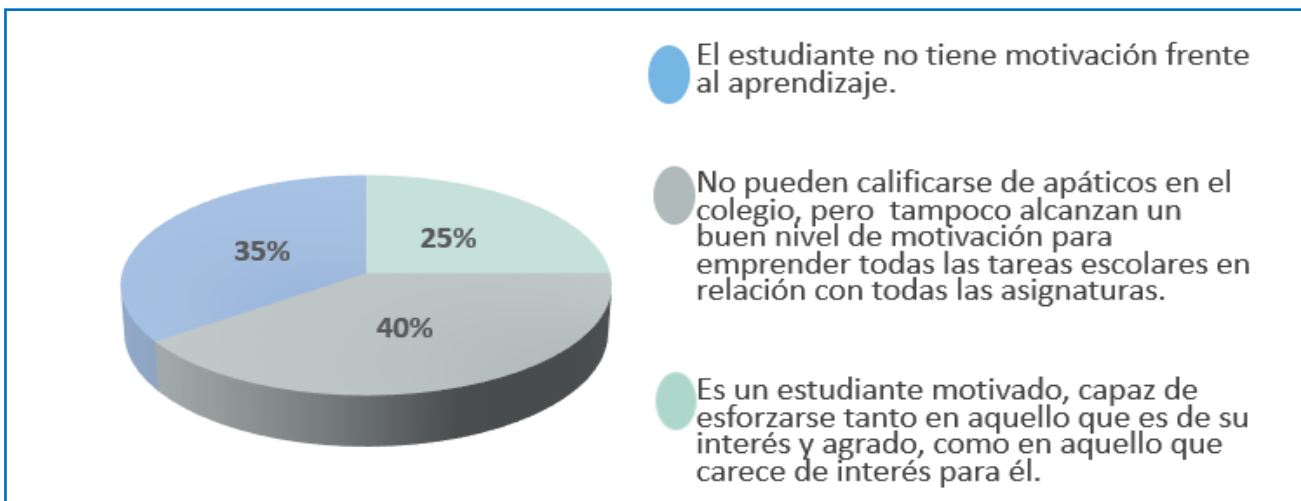
3.4. Análisis de los resultados

3.4.1 Observación no participativa.

Gracias a esta técnica se identificó muchas de las causas del por qué los estudiantes carecen de motivación frente al aprendizaje y se determinó las estrategias que la maestra utiliza para motivar a los estudiantes que carecen de interés frente al aprendizaje, para esto se hizo un registro tanto en el diario pedagógico como en un formato que me permitió establecer categorías y objetivos de la observación. Además, se pudo llevar a cabo los dos primeros objetivos específicos planteados en el presente proyecto.

3.4.2 La encuesta.

Esta técnica fue dirigida a los estudiantes



Según los resultados, el 40% no se pueden calificar de apáticos frente al colegio, pero tampoco alcanzan un buen nivel de motivación para emprender todas las tareas escolares en relación con todas las asignaturas, el 35% son estudiantes que presentan un alto grado de motivación, capaces de esforzarse tanto en aquello que es de su interés y agrado, como en aquello en que carecen de interés para él y finalmente vemos que tan solo el 25% de los estudiantes no tienen ninguna motivación frente al aprendizaje.

Con los anteriores datos podemos observar un panorama un tanto positivo ya que se encuentra frente a un grupo donde se puede aplicar una estrategia pedagógica que fortalezca la motivación frente al aprendizaje.

3.4.3 Colcha de retazos.

Con esta técnica mediante las preguntas ¿Por qué cree usted que se inventó la Escuela y para qué? y ¿Por qué es importante aprender? se obtuvieron datos muy interesantes en donde se evidencia la importancia que tiene el aprendizaje para lograr metas y sueños. Muchos de los estudiantes coinciden en que la escuela es el lugar en donde se forma y se educa, además de orientar hacia los sueños. Sin embargo, en su mayoría aún no son conscientes de la importancia de mantener una motivación activa para lograr mejores aprendizajes. Por otra parte, se observa que los estudiantes creen que la escuela es el único lugar donde se adquieren conocimientos, desconociendo la importancia que tienen los medios tecnológicos e informativos.

Esta técnica se relaciona con los tres objetivos específicos del presente proyecto, haciendo más énfasis en el tercero que menciona en implementar una estrategia pedagógica, por lo que se ha pensado en un posible sitio web para que dé respuesta a las necesidades de los estudiantes.

3.4.4 Árbol de problemas.

Para esta técnica se desarrollaron las preguntas ¿Cuál es tu mayor motivación para seguir estudiando? y ¿Cuál es tu mayor dificultad para seguir estudiando?

Mediante esta técnica se generó la reflexión sobre la importancia que tiene la motivación tanto la extrínseca como la intrínseca, la disciplina y la constancia para lograr las metas y sueños. En el CLEI 2-I Y 2-F hay estudiantes que les sobran los motivos para continuar con sus estudios, sin embargo, son personas que deben fortalecer mucho la motivación extrínseca, pues tienen patrones muy marcados que les dificulta llevar a cabo un buen proceso de Enseñanza y Aprendizaje.

En esta técnica se relaciona los dos primeros objetivos específicos en donde se pretende identificar las causas (problemas y dificultades) de los estudiantes frente al aprendizaje y determinar las estrategias implementadas por los maestros para mejorar la motivación de los estudiantes.

Consentimiento informado.
AUTORIZACIÓN DE PADRES Y/O REPRESENTANTES LEGALES.

Establecimiento educativo:		
Municipio:		
Estudiante:		
Maestro (a) formador (a)		CC/CE:
Nombre (padre/representante)		CC/CE:

En calidad de: () padre. () madre, o () representante legal.

En calidad de padre, madre o representante legal del estudiante que hace parte de la comunidad educativa, he sido informado(a) acerca de la participación de: _____ en la ejecución de estrategias pedagógicas implementadas por el maestro(a) en formación. Estoy consciente que en dichas estrategias se tomará registro fotográfico y evidencias, las cuales SOLO SERÁN DE USO INTERNO y que no serán publicadas en ninguna red social.

Teniendo en cuenta lo anterior, comprendo que:

- No habrá repercusiones o consecuencias sobre mi niño, niña, adolescente o representado legal en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones.
- No generará ningún gasto, ni remuneración alguna por mi participación o realización.
- No habrá ninguna sanción en caso de que no se autorice la participación.
- No será publicada la identidad, videos, imágenes, sonidos y datos personales registrados, a terceros.

En ese orden de ideas, manifiesto que comprendo en su totalidad la información sobre esta actividad y autorizo que mi hijo(a)/ representado(a) participe activamente de las estrategias pedagógicas conforme a este consentimiento informado de forma consciente y voluntaria.

[] SI AUTORIZO [] NO AUTORIZO

Firma: _____

C.C / C.E: _____

CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, PROPUESTAS

4.1. Propuesta

Con base a lo observado durante todo el proceso de la investigación, se ve la necesidad de implementar estrategias pedagógicas sencillas pero llamativas para los estudiantes del CLEI 2-i del Instituto Ferrini, puesto que son estudiantes que aparte de carecer de motivación frente al aprendizaje, manifiestan cierto grado de dificultad en la atención y la memoria, es por esto que se pensó en un PPA (Proyecto Pedagógico de Aula) con estrategias enfocadas al método PNL para fortalecer la motivación en los estudiantes y despertar el interés de estos frente al aprendizaje.

El PPA es una herramienta es un instrumento de planificación de la enseñanza, mediante el cual el docente tiene la oportunidad de organizar y programar los procesos de enseñanza y aprendizaje que se van a desarrollar con los estudiantes, a lo largo del período escolar que constituye un grado educativo. Este proyecto de Aula es llamado “MOTIVANDO EN EL AULA DE

CLASE CON LA PNL” el cual se puede visualizar en el siguiente link



PRODUCTOFINALO
K.pdf

Este PPA consta de 11 estrategias:

Actividad 1: Charla motivacional por parte de la maestra, con video corto sobre PNL (4 minutos)
<https://www.youtube.com/watch?v=WW5yUH-vaUw>

Dinámica de los sentidos y audio

Actividad 2: Realizar un diario escolar

Actividad 3: Realizar test sobre la PNL, para identificar el canal de representación de cada estudiante.

Actividad 4: La caja mágica (frases de empoderamiento)

Actividad 5: Metas escolares a corto plazo.

Actividad 6: Identificando sonidos <https://www.youtube.com/watch?v=hnyywsUbWOE>

Actividad 7: Memorizar con mi cuerpo

Actividad 8: Juegos visuales (concéntrese, encuentra diferencias, etc.)

Actividad 9: Carrusel PNL

Actividad 10: Me reconozco (fortalezas y dificultades)

Actividad 11: Me comprometo

Lo anterior es con el objetivo de que el estudiante aprenda, no sólo conocimientos, sino habilidades y actitudes y a fortalecer la motivación intrínseca, pero, sobre todo, que aprenda a aplicarlos para su vida, para su desarrollo en la sociedad, para conocerse a sí mismo y reconocer cómo y para qué aprende.

4.1. Conclusiones.

- Teniendo en cuenta el objetivo general, en el presente proyecto se identificó que el solo hecho de saber y comprender cómo se adquiere mejor el aprendizaje es motivo para motivarse, es decir, cuando el estudiante se entera que hay canales de representación (visual, auditivo y kinestésico) por los cuales se adquiere de manera específica el conocimiento y que cada uno de ellos tiene fortalezas en determinado canal, el estudiante aprende a conocerse y a prestar mayor atención de cómo adquiere el aprendizaje y que

canales debe fortalecer, es por esto y muchas otras razones que implementar el método de la PNL para fortalecer la motivación frente al aprendizaje es algo muy acertado y pertinente para fortalecer el interés del aprendizaje en los estudiantes.

- La motivación depende en gran medida de factores externos (motivación extrínseca) es por esto que para el primer objetivo específico se tuvo en cuenta que a esta motivación hay prestarle una gran importancia, puesto que, se identificó que todos estos factores afectan en gran medida la motivación de los estudiantes frente al aprendizaje. No obstante, hay que tener en cuenta que la motivación intrínseca es la que más se debe fortalecer, para que los estudiantes lleguen a ser autodidactas y cultiven el interés frente al aprendizaje, por medio de la investigación de temas de su interés.
- El maestro como guía y orientador en el aula de clase debe fortalecer su propia motivación frente a la enseñanza, ya que esta se ve reflejada en las actividades realizadas en clase y los estudiantes captan esto de manera consciente o inconsciente, esto responde de alguna manera el segundo objetivo específico, además, hay que mencionar que en el aula de clase los maestros debemos aplicar estrategias pedagógicas llamativas y pertinentes para despertar el interés y fortalecer la motivación de los estudiantes.
- Como bien sabemos por motivos del Covid 19 no se pudo llevar a cabo el producto final, que es un proyecto de aula, el cual cuenta con varias estrategias pedagógicas con las cuales se pretende fortalecer la motivación en los estudiantes frente al aprendizaje y de este modo se le estaría dando respuesta al tercer objetivo específico.

4.2. Recomendaciones.

- Abordar el Modelo de aprendizaje de la PNL, para fortalecer la motivación de los estudiantes y de este modo despertar el interés frente al aprendizaje, responde a la Educación integral, dando disfrute a la adquisición del conocimiento y reconociendo que existen diferentes canales de aprendizaje, lo cual da tranquilidad al estudiante, puesto que se reconoce como ser individual, donde sus habilidades no dependen de su “inteligencia” sino de la manera en cómo se almacena mejor el aprendizaje.

- Debe reconocerse la importancia de abordar el tema de la motivación frente al aprendizaje, porque de esta depende la cantidad y la calidad de lo que se aprende y utilizar el Modelo de aprendizaje PNL fue muy asertivo, puesto que, gracias a este, los estudiantes aprendieron a identificar su canal de aprendizaje, el cual se puede fortalecer de una manera más consciente e ir implementando actividades que favorezcan a los canales en los que se tengan dificultades.

- Todas las estrategias pedagógicas, actividades o juegos fortalecen los diferentes canales de representación (Visual, auditivo y kinestésico) por esto, es importante concientizar a los estudiantes de cuándo y cuales canales se están trabajando, para que estos presten mayor atención y el ejercicio sea más efectivo.

- Para que el PPA (Proyecto Pedagógico de Aula) propuesto en el presente proyecto, sea todo un éxito, debe ser desarrollado por un maestro comprometido y creativo, pero sobre todo debe ser un maestro que transmita alegría y motivación. Que sepa identificar las necesidades de los estudiantes y abordarlas de una manera adecuada.

- En vista que el producto no se pudo desarrollar, es importante resaltar que un maestro del siglo XXI, se debe capacitar frente al manejo de la TIC, pues ésta es la tendencia y la evolución de la Educación, además es una herramienta ágil y práctica que ayuda a desarrollar competencias en los estudiantes, fortaleciendo su responsabilidad y autonomía y, por otra parte, es necesario tener conocimientos sobre las TIC, por si se presenta cualquier eventualidad, como se dio al momento de desarrollar el proyecto de aula del presente trabajo de investigación, con el COVID 19.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

NACIONAL-----JUAN CARLOS RAMIREZ RINCON, (BUCARAMANGA 2018) EL USO DE LA PNL COMO HERRAMIENTA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ERE APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL GRADO NOVENO DEL COLEGIO INTEGRADO CAMACHO CARREÑO DEL MUNICIPIO DE SURATÁ.

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN RELIGIOSA

https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:BVUDTc7yDAIJ:scholar.google.com/+PROYECTOS+DE+PNL+Y+LA+ERE&hl=es&as_sdt=0,5

LOCAL----MELANIE MOLLAN MOSCOSO. PROPUESTA DE CURSO ELECTIVO: PROGRAMACIÓN NEURO-LINGÜÍSTICA (PNL) PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL Y PROFESIONAL DEL ESTUDIANTE BOLIVARIANO. LICENCIATURA INGLÉS-ESPAÑOL MEDELLÍN 2015

https://www.academia.edu/31378825/PROPUESTA_DE_CURSO_ELECTIVO_PROGRAMACION%20NEURO-LINGÜÍSTICA_PNL_PARA_LA_FORMACION_INTEGRAL_Y_PROFESIONAL_DEL_ESTUDIANTE_BOLIVARIANO

INTERNACIONAL-----Velasco San Lucas, Amanda Rosela (2013). ANÁLISIS MOTIVACIONAL APLICANDO PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA (PNL) PARA LOS ESTUDIANTES DEL 4TO AÑO DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN EL HORARIO NOCTURNO, PERÍODO 2015-2016. UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL (tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/15647/1/AMANDA%20VELASCO.pdf>

CONCEPTOS DE TIPOS DE INVESTIGACION

<https://tesisplus.com/investigacion-explicativa/>

Manual de Estilos de Aprendizaje (2004). Material auto instruccional para docentes y orientadores educativos. DGB/DCA/12-2004. Colombia.

Sandoval Santana Margelia, Ramírez Chico Elvia, A Ospina Correa Rgelis Ospina Correa (2017), LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS EN EL GRADO DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SOLEDAD ROMÁN DE NÚÑEZ (SEDE VICTORIA PAUTT), UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA (tesis de pregrado). Recuperado de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/5192/1/Proyecto%20pedagogia%20infantil%202-marzo%202017.pdf>

Proaño Serrano Belén María, (2015) INCIDENCIA DEL ENFOQUE MOTIVACIONAL EN EL NIVEL DE ESTIMULACIÓN DE LOS HEMISFERIOS CEREBRALES EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR. DISEÑAR UNA GUÍA MOTIVACIONAL CON EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN CEREBRAL, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL (tesis de pregrado) Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/12482/1/Proa%C3%B1o%20Serrano,%20Bel%C3%A9n.pdf>

Betancur Nidia, Sandra Milena, Mayo Gutiérrez, Rivas, Leidy Johana (2014). LA FAMILIA COMO MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA EMPRESARIAL DE EDUCACIÓN, SEDE LA SIERRA Y ESFUERZOS DE PAZ, CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS (tesis de pregrado) Recuperado de:

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5131/TP_BetancurSandraMilena_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

DE SAPOS A PRÍNCIPES (2006). John Grinder y Richard Bandler. 1a ed. Buenos Aires

Triglia Adrián (Barcelona, 1988). La Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura. Psicología y mente. <https://psicologiaymente.com/social/bandura-teoria-aprendizaje-cognitivo-social>

INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA, PNL. (2013) BANDLER, Richard y GRINDER, John. The Society of NLP™. Florida USA

EL PODER DE LAS PALABRAS, El uso de la PNL para mejorar la comunicación, el aprendizaje y la conducta, (2009) Terry Mahony, los talleres de RGM, S.A., en Urduliz

GRINDER, M., 1991, Righting the Educational Conveyor Belt, Metamorphous Press, Portland, Oregón. Recuperado de <https://issuu.com/annah-el/docs/234451385-el-poder-de-las-palabras-/249>

MOTIVOS, ACTITUDES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE MOTIVADO EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS, VOL. 16, N.º 1 (enero-abril 2012) pág. 126

IMPORTANTICIMO

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=v2B9dmYr7EUC&oi=fnd&pg=PT5&dq=PROYECTO S+DE+INVESTIGACI%C3%93N+SOBRE+LA+PNL&ots=Nf-Y12lzPD&sig=Z7Sop_0Gq1ELVDO-boQX7bLAQQ#v=onepage&q=PROYECTOS%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N%20SOBRE%20LA%20PNL&f=false

<http://vinculacion.dgire.unam.mx/vinculacion-1/Congreso-Trabajos-pagina/PDF/Congreso-Estudiantil-2014/Proyectos-2014-Area/Ciencias-Biologicas/psicologia/4.10%20CIN2014A10118-Psicologia.pdf>

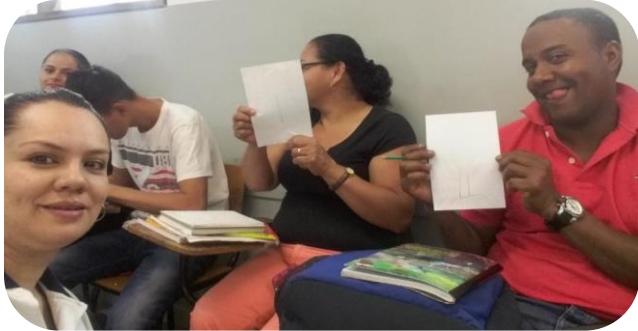
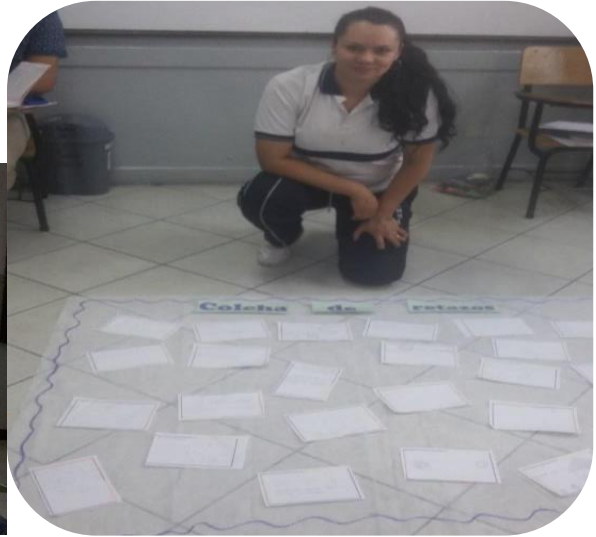
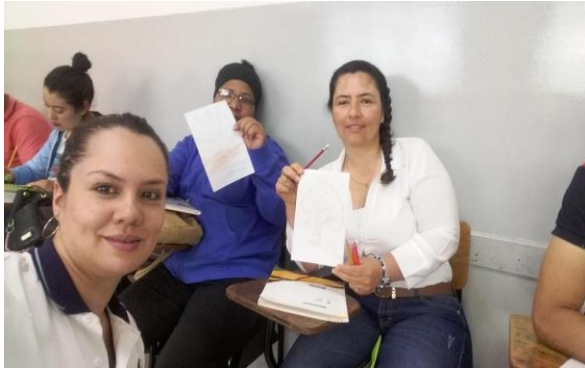
Marco, recuperado de:

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10118/HERNANDEZLUZ2017.pdf?sequence=1>

¿Qué es proyecto de aula?

<https://es.slideshare.net/110684/proyecto-de-aula>

ANEXOS



OBSERVACIÓN	
Fecha:	18 de Agosto de 2019
Clase:	Las vocales y el ABCario
Objetivo:	Identificar la manera que los estudiantes se interesen más por el aprendizaje.
Aspectos observados:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les gusta las actividades lúdicas. ✓ Disputan salir al tablero. ✓ Les incomoda el trabajo en equipo.

OBSERVACIÓN	
Fecha:	21 Septiembre 2019
Clase:	Inglés
Objetivo:	Identificar el canal de representación que más prevalece en los estudiantes. En porcentaje +/-
Aspectos observados:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En la mayoría los estudiantes son visuales. ✓ Se les dificulta un poco la escucha. ✓ Lo kinestésico es muy incomo para ellos!

Consentimiento informado.
AUTORIZACIÓN DE PADRES Y/O REPRESENTANTES LEGALES.

Establecimiento educativo:	Ferrini	
Municipio:	Medellin	
Estudiante:	Blanca Elvia Ocampo	
Maestro (a) formador (a)	Martha	CC/CE:
Nombre (padre/representante)	Blanca	CC/CE: 8.253.432

En calidad de: () padre. () madre, o representante legal.

En calidad de padre, madre o representante legal del estudiante que hace parte de la comunidad educativa, he sido informado(a) acerca de la participación de: Blanca Elvia Ocampo la ejecución de estrategias pedagógicas implementadas por el maestro(a) en formación. Estoy consciente que en dichas estrategias se tomará registro fotográfico y evidencias, las cuales SOLO SERÁN DE USO INTERNO y que no serán publicadas en ninguna red social.

Teniendo en cuenta lo anterior, comprendo que:


- No habrá repercusiones o consecuencias sobre mi niño, niña, adolescente o representado legal en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones.
- No generará ningún gasto, ni remuneración alguna por mi participación o realización.
- No habrá ninguna sanción en caso de que no se autorice la participación.
- No será publicada la identidad, videos, imágenes, sonidos y datos personales registrados, a terceros.

En ese orden de ideas, manifiesto que comprendo en su totalidad la información sobre esta actividad y autorizo que mi hijo(a)/ representado(a) participe activamente de las estrategias pedagógicas conforme a este consentimiento informado de forma consciente y voluntaria.

SI AUTORIZO NO AUTORIZO

Firma: Blanca Elvia Ocampo
C.C./C.E.: 8253.432

Encuesta para estudiantes de los cles 2-F y 2-I
Instituto Ferrini



Estudiante: Adriana Araya U. Clet: _____

Objetivo: Identificar las proporciones de los estudiantes referente a la motivación frente al aprendizaje en el aula de clase.

Cuestionario: Ponga (F) si su respuesta es falsa o (V) si su respuesta es verdadera

1- Pongo mucho interés en lo que hacemos en clase.	V
2- Me distraigo fácilmente.	F
3- Durante las clases, deseo con frecuencia que terminen.	F
4- Pongo gran atención a lo que dice el profesor.	V
5- Participo activamente en clase.	V
6- Hago las tareas con pereza.	F
7- Me gusta consultar los temas que no entiendo en clase.	V
8- En clase, suelo quedarme adormilado.	F
9- En algunas asignaturas que me gustan especialmente, realizo trabajos extra por mi propia iniciativa.	V
10- En clase me siento a gusto y bien.	V

¿Cómo te gustaría que fuera una clase?

Me gustaría que no se hablara tanto y las clases empezara mas temprano.

Scribe

REFLEXIÓN PERSONAL

En esta jornada tuve la oportunidad de aplicar las técnicas para mi proyecto de investigación. La primera que aplique fue la encuesta en la cual los estudiantes tuvieron dificultad con la pregunta abierta, la cual consistió en responder: *¿cómo te gustaría que fuera una clase?*. Esto me llamó la atención porque en varias ocasiones algunos de ellos han hecho comentarios sobre cómo debería ser una clase, sin embargo a la hora de responder se les dificultó. La segunda técnica que aplique fue la cadena de retazos, en esta actividad también se presentaron dificultades a la hora de dar respuesta a las preguntas: *¿Por qué cree usted que se inventó la Escuela y para qué?* y *¿Por qué es importante aprender?*. Esto me muestra que los estudiantes carecen de conciencia sobre la

OBSERVACIÓN	
Fecha:	22 de Septiembre 2019
Clase:	Aplicación de las técnicas
Objetivo:	Identificar la principal causa de la desmotivación de los estudiantes frente al aprendizaje.
Categoría:	La motivación. La desmotivación.
Aspectos observados:	<p>✓ A los estudiantes les gusta que les hablen sobre temas de superación personal</p> <p>✓ Creen que la escuela es el único lugar donde se aprende lo que les resulta aburrido.</p>