

**LAS ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES AYUDAN A ESTIMULAR LA
ATENCIÓN DE LOS NIÑOS DENTRO DE LOS ESPACIOS PEDAGÓGICOS,
FAVORECIENDO LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS**

Valeria María Mazo Varela
Manuela Vélez Montoya

Asesor de proyecto:
Lina Marcela Quiroz Hoyos

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
MEDELLÍN
2020

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Medellín, 28 de Noviembre del 2020

Dedicatoria

A Dios. Papá, sin tu ayuda, tu guía, tu consuelo y tu amor infinito, no seríamos las personas que somos y no podríamos haber tomado el camino que tomamos. Gracias por llevarnos de la mano. A tu honra. Te amamos.

Agradecimientos

A nuestra familia, quienes han sido las columnas que nos mantienen en pie cuando traspasamos huracanes.

A nuestros maestros, por brindarnos el conocimiento, la paciencia y la confianza en cada uno de nuestros pasos, además de corregirnos cuando hemos ido por el camino incorrecto. En especial, a nuestra maestra formadora, Lina Quiroz, quien con su perseverancia, ánimo y compasión, ha sido un faro en nuestro proceso formativo, mostrándonos un modelo a seguir de la labor docente.

Gracias, a quienes nos han ayudado de una u otra forma en este proceso; pues no habríamos dado los pasos correctos para llegar hasta este punto. Dios los bendiga y les siga fortaleciendo su labor cada día.

Índice

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTOS	4
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1 Formulación del problema.	10
1.2 Delimitación del problema	11
1.3 Objetivos.	11
1.3.1 General	11
1.3.2 Específicos	11
1.4 Justificación.	12
1.5 Antecedentes.	17
CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA	21
2.1 La atención	21
2.1.1 Arousal	25
2.1.2 Atención focal	25
2.1.3 Atención sostenida	25
2.1.4 Atención selectiva	25
2.1.5 Atención alternante	25

	6
2.1.6 Atención dividida	25
2.2 La motivación	28
2.2.1 Motivación intrínseca.	29
2.2.2 Motivación extrínseca	29
2.3 Aprendizaje significativo	33
2.3.1 Aprendizaje por representaciones	35
2.3.2 Aprendizaje por conceptos	35
2.3.3 Aprendizaje por preposiciones	36
2.3.4 Dimensiones del desarrollo	36
2.3.4.1 Dimensión Socio- afectiva	37
2.3.4.2 Dimensión Corporal	37
2.3.4.3 Dimensión Cognitiva	38
2.3.4.4 Dimensión Comunicativa	38
2.3.4.5 Dimesnión Estética	38
2.3.4.6 Dimensión Espiritual	39
2.3.4.7. Dimensión Ética	39
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	41
3.1. Diseño metodológico.	41
3.2. Población y muestra.	43
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información.	44
3.3.1 Árbol de problemas	44
3.3.2 Colcha de retazos	47

	7
3.3.3 Mural de situaciones	49
3.3.4 El taller	50
3.4. Análisis de los resultados.	54
3.4.1 Distractores y desmotivadores convertidos en fortalezas	55
3.4.2 El maestro como agente promotor de la construcción del conocimiento y no de la réplica del mismo.	58
CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, PROPUESTA	62
4.1 Conclusiones	62
4.2 Recomendaciones	64
4.3 Propuesta	65
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	164
ANEXOS	168

Las Estrategias Motivacionales Ayudan a Mantener la Atención de los Niños dentro de los Espacios Pedagógicos, y por ende, Favorecen la Construcción De Aprendizajes Significativos

Introducción

La presente investigación hace alusión a cómo las estrategias motivacionales ayudan a estimular la atención de los niños dentro de los espacios pedagógicos, favoreciendo de este modo, la construcción de aprendizajes significativos por parte de éstos. Por lo que, se hace referencia a tres categorías que engloban un arduo proceso de observación y análisis, las cuales son, motivación definida como una inclinación a lo que atrapa al estudiante para ayudar a encontrar un sentido a lo que se aprende, en consecuencia a ello, se encuentra la atención que es el factor que permite la entrada de información, mantener y retener los datos e iniciar el procesamiento de ésta; y por último, se encuentra el aprendizaje significativo en donde se entiende que es el mecanismo humano de aprendizaje por excelencia para aumentar y preservar los conocimientos, es el aprendizaje receptivo significativo, tanto en el aula como en la vida cotidiana y el cual es el objetivo a alcanzar dentro de todo proceso educativo.

En las páginas subsiguientes se encontrarán los análisis desde diferentes técnicas e instrumentos aplicados a los niños de transición del Instituto Cristo Rey, además de un amplio proceso de observación, planificación y ejecución de estrategias que posibilitarán que sus resultados trasciendan por medio de la elaboración de una cartilla didáctica con diversas actividades pedagógicas, la cual tiene como objetivo la evolución del proceso de enseñanza - aprendizaje para favorecer las etapas de desarrollo de los individuos, tanto en dicho grado

Transición del Instituto Cristo Rey, donde se ha fundamentado, como en cualquier otro grado perteneciente a alguna otra institución académica y formativa.

Capítulo 1: Planteamiento Del Problema

1.1 Formulación del problema

La atención es una de las características más importantes que se debe mantener en el aula de clase, ya que esta permite que el estudiante pueda focalizarse en lo que está haciendo y en lo que el maestro desea enseñarle. Este proceso cognitivo, va tomando fuerza a medida que la persona se va desarrollando en su vida cotidiana y académica aun cuando haya estímulos que tiendan a distraerlo.

En el Instituto Cristo Rey durante el período de práctica investigativa, se pudo evidenciar los momentos de atención más prominentes a la hora de presenciar los diferentes componentes académicos que se presentan durante la jornada escolar. Inicialmente se demuestra, que los picos de atención se dan aproximadamente entre el momento de iniciación hasta los diez minutos después de haber comenzado la clase, ya que los niños responden ante estímulos como lo son: actividades innovadoras, juegos, danzas, la lectura de cuentos, los dibujos y la exploración por sí mismos; sin embargo, a medida que va transcurriendo la clase, la atención de los niños va teniendo un declive debido a distractores (juguetes, aparatos tecnológicos o pensamientos abstractos en su mundo), déficit de atención, violencia intrafamiliar, entre otros; y es allí, donde el maestro debe ser un ancla motivacional que ayude a tener al estudiante cautivado por el aprendizaje a pesar de que la esencia del niño lo incite a realizar otras cosas dentro del aula de clase, a través de pausas activas, cantos, estiramientos y juegos de atención.

Se puede concluir que, la atención y la motivación son elementos que van de la mano para el aprendizaje en el ámbito educativo, ya que esto llevará a un proceso de éxito entre el estudiante-maestro- institución fomentando el ser, el saber y el saber hacer, a partir de estrategias y dinámicas que serán un camino para mantener estos dos factores presentes en las clases.

1.2 Delimitación del problema

¿Cómo sostener los periodos de atención a partir de estrategias motivacionales que favorezcan aprendizajes significativos en los niños de transición del Instituto Cristo Rey?

1.3 Objetivo

1.3.1. Objetivo general

Fomentar periodos de atención a partir de estrategias motivacionales que favorezcan aprendizajes significativos en los niños de transición del Instituto Cristo Rey.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar los factores incidentes en la interrupción de los picos atencionales que presentan los niños en cada uno de los momentos de clase.

- Determinar las técnicas motivacionales utilizadas por los maestros para cautivar la atención de los estudiantes según los diferentes componentes del saber que trabajan en la Institución Educativa.
- Proponer una cartilla didáctica con actividades pedagógicas que contribuyan con los procesos atencionales de los niños, de manera que se favorezcan aprendizajes significativos en éstos.

1.4 Justificación

Este trabajo de investigación parte de dos conceptos claros y esenciales para la formación intelectual de los estudiantes, por ende, para el enriquecimiento de estrategias didácticas, pedagógicas y lúdicas para los docentes, los cuales son la atención y motivación como dispositivos necesarios para favorecer aprendizajes significativos en los niños. Se quiere conducir a la presentación de un planteamiento global que introduzca al desarrollo de los procesos atencionales de gran duración y de alto rendimiento, a través de la motivación; este último concepto y paso es uno de los más importantes al momento de intervenir en una asignatura o aula de clase, ya que es la ocasión precisa para atrapar al niño y crearle un interés por el tema que se va a enseñar. Este se aplica con el fin de plantear unas estrategias de aprendizaje que aporten al proceso de la atención, encaminada al aprendizaje significativo, en lugar de la retención a corto plazo; puesto que en la actualidad, es difícil captar completamente el interés del niño por el aprendizaje habiendo tantos distractores que interfieren en el ambiente educativo.

Por otro lado, según el modelo de Posner y Rothbart (2007) existen tres redes

neuronales que se encuentran interconectadas:

- Una red que permite alcanzar y mantener un estado de alerta. Un ejemplo de ello, es cuando un estudiante queda sorprendido frente a un experimento físico.
- Una red que permite orientar la atención y seleccionar la fuente del estímulo sensorial. Por ejemplo, cuando el educando busca los materiales necesarios para el experimento.
- Una red ejecutiva con los procesos de control que suministra la base del comportamiento voluntario y que permite regular pensamientos, emociones o acciones. Un ejemplo de ello es cuando el estudiante intenta resolver el problema planteado en el informe de laboratorio.

El considerar lo anterior, es importante para crear estrategias, además de que ningún individuo posee un mismo estilo o ritmo de aprendizaje, por lo tanto, lo que se busca es equilibrar la concentración que va prendida de los picos atencionales. Para llevar a cabo lo planteado anteriormente, se hace necesario llevar un proceso de investigación y observación constante en el centro de práctica pedagógica investigativa, siendo este el Instituto Cristo Rey, quien tiene como misión formar estudiantes desde los procesos humanos y académicos de excelencia, necesarios desde una formación integral de los educandos y su familia, a su vez, se fundamenta desde los principios de sabiduría, ciencia, fortaleza, poder, verdad, paz, excelencia, disciplina, dignidad y libertad. La institución se encuentra ubicada en el municipio de Itagüí en la dirección Calle 54 N 50-57, atendiendo a una población de clase

media.

Siendo la atención un proceso cognitivo, es indiscutible que su importancia es de gran magnitud en el ámbito educativo; además, se trata del proceso por el cual el sujeto registra, filtra, codifica y almacena información. De esta forma resulta de vital trascendencia que el niño en todo momento tenga una motivación y ejercitación de la misma para alcanzar mejores aprendizajes, aun cuando haya estímulos que tiendan a distraerlo.

Por lo que, este trabajo de investigación está enmarcado dentro del ámbito educativo, teniendo en cuenta dos elementos esenciales para la formación integral de los educandos, como lo son la atención y el aprendizaje significativo; al respecto, se encuentran aspectos legales que deben ser tenidos en cuenta para hacer una referenciación adecuada de las leyes que lo reglamentan. Desde la Constitución Política de Colombia de 1991 se puede tener en cuenta el artículo 44 que retoma el siguiente aspecto: “son derechos fundamentales de los niños la vida, la integridad física, la salud y seguridad social... la educación, la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión” (p.15), este apartado permite conocer la importancia de la educación infantil, y esta radica en su funcionalidad, ya que, es la etapa donde los niños forman su personalidad, valores, principios, gustos e intereses y por ende, focos atencionales desde aquello que logra cautivarlos; desde otra instancia, la misma Constitución refuerza con el mismo fin el artículo 67 “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y a los demás bienes y valores de cultura” (p. 24) lo anterior enfoca hacia un proceso de formación integral desde el ser, el saber y el saber hacer

enriqueciendo y trascendiendo desde un aprendizaje para la vida, o en otras palabras, significativo. Desde la diversidad de leyes (citado en, Ministerio de Educación Nacional, s.f) se deben considerar la Ley 115 de 1994 por el cual se expide la “Ley General de Educación” que desde el artículo 151 que tiene como título “Funciones de las Secretarías Departamentales y Distritales de Educación” proponen en el literal D “Fomentar la investigación, innovación y desarrollo de currículos, métodos y medios pedagógicos” (p. 33), conllevando a fortalecer ese acto creativo, del cual se pueden obtener resultados notablemente efectivos que fomenten prácticas educativas dinámicas enmarcadas en el cambio; otorgando también la responsabilidad al Estado como lo proponen en el artículo cuarto de dicha Ley

atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velar por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo (p.1),

Teniendo en cuenta que con dichos recursos e implementación de elementos se logran en el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga una evolución constante; un desarrollo realmente significativo enfocado para el educando y maestro; de igual manera (citado en Ministerio de Educación Nacional, s.f) la Ley 715 de 2001 por el cual se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos 151,288, 356 y 357 de la Constitución Política de Colombia y se dictan otras disposiciones para

organizar la prestación de los servicios de educación y salud, entre otros... (p. 1) en el artículo 5, numeral 5.6 propone “definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para la calidad de educación” (p.11); para lograr este objetivo se necesita no solo implementar estrategias pedagógicas, sino llegar a los estudiantes desde un currículo que permita su motivación e interés desde cualquier área y este proyecto busca el diseño e implementación de métodos para mantener los periodos de atención de cualquier estudiante. El Decreto 1860 de 1994, (citado en, Ministerio de Educación Nacional, s.f) en el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales y entre lo anteriormente mencionado con el artículo 44 titulado “materiales didácticos producidos por los docentes” el cual hace referencia a que

los docentes podrán elaborar materiales didácticos para uso de los estudiantes con el fin de orientar su proceso formativo, en los que pueden estar incluidos instructivos sobre el uso de los textos del bibliobanco, lecturas, bibliografía, ejercicios, simulaciones, pautas de experimentación y demás ayudas [...] (p.28).

El Decreto 2247 de 1997 (citado en Ministerio de Educación Nacional), por el cual se reglamenta por el cual se reglamentan normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel del preescolar y se dictan con otras disposiciones, con el Artículo 13 titulado “Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico-pedagógicos” con el numeral 11 el cual hace referencia al

análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad; de la pertinencia y

calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados (p. 6).

Como maestras en formación nos encontramos en constante elaboración de material didáctico no solo creativo, sino también lúdico, para tener un impacto desde los diferentes estilos de aprendizaje (visual, kinestésico y auditivo) y hacer de cada clase un espacio de enriquecimiento de aquello que saben y la nueva información que se quiere dar a conocer. En este orden de ideas el Decreto 1075 de 2015, (citado en, Ministerio de Educación Nacional, (s.f)) por el cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector de Educación en el Artículo 2.5.3.2.3.2.4 titulado como aspectos curriculares propone en el literal b.

“Componentes pedagógicos: se refieren a los lineamientos e innovación pedagógica y didáctica que cada institución integre al programa según su modalidad” (p.760-761) cada Institución Educativa posee un currículo que lo caracteriza y lo hace único, por lo que la innovación de estrategias y metodologías deben ir acordes al mismo y es de vital importancia recalcar este punto, ya que uno de los objetivos de este proyecto es proponer dichas innovaciones pedagógicas para fortalecer los procesos atencionales y el aprendizaje.

De lo anterior, se puede evidenciar el respaldo legal que tiene la educación desde la normatividad (Constitución, Leyes y Decretos) y de igual manera la importancia que presenta la atención, el aprendizaje significativo y motivación como una red interconectada del aprendizaje en un aula de clase y que en los próximos capítulos del trabajo se mostrarán desde teóricos, conceptualizaciones, antecedentes y demás.

1.5 Antecedentes

A continuación, se abordarán diferentes referentes bibliográficos, los cuales son una sustentación teórica desde el estado del arte para nuestro proyecto de investigación, orientado al fortalecimiento de la atención y motivación de los niños en el aula como elemento fundamental en la formación integral de los mismos. Estos antecedentes son una sustentación desde la mirada de diferentes autores desde lo que se evidencia en el contexto escolar.

- La Atención Y El Aprendizaje Significativo De Los Estudiantes De Cuarto Grado De Educación Básica Alternativa De Los Centros Educativos Estatales Ugel-06 Del Distrito Ate-vitarte De Lima Metropolitana En El 2014: Humaní, A y Huacachi H. (2016). Objetivo: Determinar la relación que existe entre la Atención y el Aprendizaje Significativo de los estudiantes de cuarto grado de Educación Básica Alternativa de los Centros Educativos Estatales Ugel-06 del Distrito Ate- Vitarte de Lima Metropolitana en el 2014. En este proyecto se plantea cómo mediante la maduración cerebral son sumamente necesarios los diferentes estímulos, que van asociados a una motivación para el aprendizaje activo, para llevar con eficiencia la ejecución de tareas cognitivas. Quedó demostrada la hipótesis de que la Atención se relaciona significativamente con el Aprendizaje Significativo de los estudiantes de cuarto grado de Educación Básica Alternativa de los Centros Educativos Estatales Ugel-06 del Distrito Ate- Vitarte de Lima Metropolitana en el 2014. Esta relación es positiva y moderada. Es positiva porque en general a mayor atención, mayor es el aprendizaje significativo y es media porque el grado de relación entre variables tiene un

coeficiente de 0.56. La motivación que propicie su entorno producirá una incentivación para mejorar la atención y así alcanzar un verdadero aprendizaje significativo. Poder evidenciar fisiológicamente y neuronalmente cómo se producen los diferentes cambios para así llegar al por qué se dan los diferentes tipos de respuesta a la hora de obtener la atención.

- Aprendizaje significativo por investigación: propuesta alternativa: Eraso, F. Narvárez, J. Lagos, C. Escobar, E. Eraso, O. (2014). Objetivo: El estudio se centra en aplicar un modelo de enseñanza-aprendizaje denominado aprendizaje significativo por investigación, cuyo objetivo principal es que los estudiante aprendan a través del diseño la gestión y la evaluación de proyectos pedagógicos transversales desarrollados a partir del esquema semilleros de investigación con una aplicación de aprendizaje basado en proyectos y enfocados dentro de un proceso investigativo de este grupo de investigación. Conclusiones: aprendizaje basado en proyectos de interés del estudiante motiva la participación activa de aquellos en la rápida apropiación de los conocimientos necesarios para el logro de los objetivos propuestos dentro del proyecto. De esta forma, el estudiante no solo aprende sino que es capaz de utilizar lo aprendido de manera práctica en la transformación de su entorno y, por ende, en el beneficio para la sociedad. Este proyecto evidencia una meta específica, el aprendizaje significativo. Esto se debe a que, trabajando la atención a través de los picos atencionales, se encamina hacia el aprendizaje significativo. Una forma

pedagógica de hacer que el estudiante puede aplicar sus saberes fuera de la escuela, de que este explore y desee ir más allá de aquello que le proporcionan en el aula. La investigación es un camino que le posibilita al estudiante explorar por sí mismo, de forma autónoma enfocarse en un área de interés e involucrarse aún más con sus conocimientos y sus aprendizajes.

- Exploración neuropsicológica de la atención y la memoria en niños y adolescentes víctimas de la violencia en Colombia: estudio preliminar : Calderón, L. Barrera, M. (2012). Objetivo: Este estudio presenta los resultados preliminares de la evaluación neuropsicológica de la atención y la memoria en un grupo de 35 niños, niñas y adolescentes, víctimas del conflicto armado en Colombia que presentan síntomas de estrés postraumático y/o depresión. Los datos forman parte de una investigación más amplia que evalúa los efectos neuropsicológicos del trauma psicológico en este grupo etéreo. Conclusiones: Los resultados permiten concluir que los participantes en su conjunto presentan puntajes más bajos en atención y memoria y que dicho efecto tiende a acentuarse en la adolescencia. Dadas las características de la muestra analizada, los autores consideran que tanto los síntomas neuropsiquiátricos como las conductas inadecuadas y el bajo rendimiento cognitivo, podrían tener un factor común asociado a las situaciones de violencia que no ha sido suficientemente analizado. En este proyecto se pueden evidenciar claramente las consecuencias de la falta de motivación y cómo los factores externos influyen en cada estudiante. Cada estudiante visualizado como un mundo completamente distinto, en este caso, la consecuencia a un suceso traumático podría hacer que el alumno pierda totalmente la claridad del por

qué hace ciertas cosas necesarias en su vida como estudiar y participar activamente en su estancia en la escuela. Esto se puede ver evidenciado en el aula de clase en las diferentes actitudes negativas o retraídas debido a aquel trauma. Entonces, terminaría entrelazándose en la búsqueda de diferentes causas por las cuales un estudiante puede llegar a carecer de atención y motivación, por consecuencia, no lo llevaría a un aprendizaje significativo.

Capítulo 2: Marco de Referencia

Para poder comprender el amplio contexto que lleva la vida escolar, se debe tener en cuenta todo tipo de factores ambientales, sociales, personales y demás. Sin embargo, en este caso se enfocará específicamente en las nociones relevantes como lo son, la atención, la motivación y el aprendizaje significativo. La atención y el aprendizaje significativo como un objetivo clave para el maestro en el aula, también para el estudiante, quien será aquel que se enfrente a una sociedad y deba poner a prueba sus conocimientos adquiridos en su etapa académica. Como tercera variable, la motivación, la cual será la herramienta facilitadora de la atención, ya que cautivar a los estudiantes es aquello que le permite al maestro poder integrarlos, cuestionarse e incluso promover que vayan más allá, indagando y deseando un aprendizaje más profundo, un aprendizaje significativo.

2.1. La Atención

La atención ocupa un lugar fundamental en las funciones cerebrales. Entre otras cosas, es un pilar central de la educación, puesto que sin ella no pueden ocurrir los procesos de enseñanza – aprendizaje; debido a que sirve como una especie de filtro de los estímulos ambientales, evaluando cuáles son los más relevantes y dotándolos de prioridad para un procesamiento más profundo de la información recibida.

Tibisay, M y Pimentel, C (2014) proponen que

sin atención no se puede aprender, es la energía que inicia los procesos de enseñanza y los mantiene; es el nivel de activación del cuerpo para poder interesarse por estímulos

seleccionarlos y procesar la información que se le presenta, por lo tanto para optimizar el aprendizaje, las maestras deben enfocar todos los esfuerzos en mejorar los procesos cognitivos e involucrados en dicho proceso (p.11).

El exceso de información puede dificultar el conocimiento, pero los seres humanos que conviven con el entorno de hoy se ven sujetos a este problema. Se está tan rodeado de información que se convierte en un medio natural. Una especie de exageración de estímulos, la cual entorpece la forma en la que los seres humanos aprenden, entienden o interactúan.

Entre otras cosas los estudiantes de la generación actual no perciben una prominente necesidad de desarrollar capacidad atencional, sin embargo, es una necesidad que cada vez se arraiga más a los factores comunes que le impiden a un ser humano interactuar con el otro y aprender de este. Sin importar cuanta información exista al alcance de todos por factores como los libros o simplemente la internet, el alumno debe aprender a priorizar y filtrar la misma para poder alcanzar el conocimiento. Esto se puede asemejar como el proceso de desarrollo de un ser humano, es decir, la capacidad atencional siempre empieza siendo un cigoto, al cual se le dan estímulos de todo tipo; sin embargo, debe ir eligiendo cuales son buenos para su crecimiento y cuáles no lo son. Como un niño pequeño cuando comienza a descubrir su comida favorita, se basa en el gusto, así mismo se debe basar el ser humano en sus procesos atencionales, en elementos de su interés. A pesar de esto, y por razones de conocimiento social, cada individuo debe estar dispuesto a aprender respecto a todo lo que lo rodea, utilizar su curiosidad innata para desplegar el anhelo de información.

Lo que cada ser humano posee, es la capacidad para seleccionar de toda la

información del entorno, la información oportuna, que es aquella que necesitará en el momento indicado. Para poder obtenerlo se debe proponer un trabajo constante y metas claras que faciliten la visión de lo que se desea, en este caso es la atención.

Por lo que, la capacidad de una persona para moverse inteligentemente en un entorno repleto de información, dependerá netamente de su capacidad atencional. La atención desea escabullirse por diferentes factores de interés e incluso aquellos que no son interés, simplemente porque enfocarse cuesta y necesita de un control de cada individuo, de motivación y esfuerzo. Esto es lo que diferencia a unos de otros, el primer grupo de personas podrían ser aquellos que poseen esa capacidad de a pesar de tener influencia de su entorno, son capaces de conscientemente volver a poner su atención en lo que necesitan, de forma selectiva y los otros, dejan fluir su imaginación, se dejan llevar por el flujo de la distracción.

En un aula de clase la atención es trascendental, no solo por el corto tiempo que se posee, sino porque se debe dictar una cantidad de temáticas que están establecidas a nivel educativo. Debido a que la atención es la capacidad de retorno y que se obtiene por pequeños lapsus de tiempo, es la labor del docente cautivar a los estudiantes por medio de la motivación para que estos logren llegar a una comprensión del conocimiento. Tibisay, M y Pimentel, C (2014) plantean que “la atención es el factor que permite la entrada de información, mantener y retener los datos e iniciar el procesamiento de ésta; por lo tanto se puede decir que el papel de la atención en el aprendizaje es fundamental” (p.11).

Los recursos que la educación posee para captar la atención, entre otras cosas son:

- La música, como uno de los instrumentos más poderosos de la atención y del

retorno de la misma.

- Las matemáticas, para estas se debe tener un razonamiento lógico que aterriza el cerebro en esto como una prioridad, porque ve la necesidad de responder coherentemente ante lo planteado. También analizar vías de resolución, etcétera.
- La literatura, más puntualmente una lectura pausada, puesto que en la lectura rápida probablemente no exista una total comprensión, un análisis más profundo. Puesto que se reduce allí el nivel de información por el cual experimenta el individuo en su diario vivir, únicamente para ahondar en aquello que está leyendo.

El ejercicio de estudiar como tal, necesita reducir el objetivo. Habituar al estudiante a minimizar el enfoque de su lente de enfoque, el cual vendría siendo la atención, a sus diferentes necesidades para llevar a cabo actividades propuestas por el maestro. “Los estímulos del mundo exterior no pueden alcanzar la inteligencia si ésta no se encuentra receptiva, deben corresponder a los intereses y necesidades psíquicas del sujeto.” (Tibisay y Pimentel, 2014, p.12).

La atención es uno de los procesos más básicos tanto cognitivos como afectivos. Esta forma parte de las funciones ejecutivas, aquellas que permiten recordar, tiene que ver con la memoria y con la capacidad de planear; esto es esencial para cualquier proceso de aprendizaje; por ende, la propuesta de Sohlberg y Mateer (1989) hacen referencia seis tipos de actividad atencional, lo cuales son:

- **Arousal:** Estado de alerta, activación general del organismo.
- **Atención focal:** Capacidad de centrar la atención en un estímulo concreto.
- **Atención sostenida:** Capacidad de mantener la respuesta ante un estímulo durante un tiempo determinado.
- **Atención selectiva:** Capacidad de seleccionar información relevante entre el total de información expuesta, e inhibir el procesamiento de información no relevante.
- **Atención alternante:** Capacidad de cambiar el foco de atención de forma fluida, controlando en todo momento hacia dónde se dirige la atención.
- **Atención dividida:** Capacidad de atender simultáneamente a dos estímulos, situaciones, entres otros, para dar respuesta

Puesto que, el desarrollo de la capacidad atencional sigue un curso lento y progresivo durante la etapa preescolar.

Luego, entre los 5 y los 8 años existe una mejora en la ejecución de tareas de atención visual y auditiva (Matute, et al., 2008 y Matute, et al., 2009). Un estudio realizado por Bartgis, et al. (2008) sobre el desarrollo de la atención sostenida mostró un rápido crecimiento desde los 5-6 años hasta los 8-9 años, luego observó una meseta en el desarrollo atencional desde los 8-9 hasta los 11-12 años, aunque continuó existiendo una leve mejoría. Para cada índice considerado (velocidad, errores, exactitud y variabilidad) existió asociación entre el incremento de edad y la mejora en la ejecución desde los 5-6 hasta los 11-12 años de edad (citado por Ison, 2011, p.3).

En la educación la atención es un tema relevante, puesto que en los seres humanos no solo ocurren episodios de estrés por amenazas reales sino por preocupaciones de la imaginación debido a situaciones del pasado o del futuro. Los estudiantes pueden estar en un lugar libre de gran parte de la información que proyecta el entorno, pero la mente está arraigada a estas situaciones preocupantes del pasado o futuro, por ello es fundamental el entrenamiento de la atención. Para esto se deberán generar procesos de calma, uno de esos procesos podría ser el tiempo de motivación, aquel donde el estudiante airea sus pensamientos sobrecargados para oxigenar su cerebro de información anterior y no predisponiéndose a la futura sino interesándose por esta.

Entre otros factores que favorecen a la atención, está la educación socioemocional, este es un proceso de aprendizaje continuo en el que desarrollan el autoconocimiento ósea el conocimiento de sí mismo. Autorregulación de las emociones y por lo tanto también la conducta. La autonomía. La empatía, está como una de las más importantes porque es aprender a entender no sólo a quienes comparten el entorno con el individuo sino también a quienes no lo comparten y poseen diferentes contextos. Y por último, la colaboración.

Desde la neurociencia, la educación y la psicología cognitiva, lo que ha demostrado es que con intervenciones en el aula, desde pequeños los estudiantes pueden desarrollar la capacidad de autorregulación, la conciencia de sí mismos, la capacidad de empatía por las personas cercanas y la de otros contextos. Todo esto predice un mejor aprendizaje y desempeño académico.

De este modo, las emociones se entrelazan con la atención, porque son lo que la

genera con mayor facilidad. Estas activan un proceso mental y se comienza a tener pensamientos relacionados con la emoción, quiere decir que se le facilita atender a lo que están conectadas las emociones.

Continuando con la idea anterior, si se realiza una actividad que genere emociones tales como el entusiasmo, la alegría o el asombro, se posee una mayor probabilidad de que se posea atención. Sin embargo, si al realizarla se genera una emoción negativa o que no promueva el interés, no es sencillo involucrarse en ello. Puesto que,

La atención juega un rol clave en el desempeño escolar de los niños al intervenir en la selección, integración y comprensión de una amplia cantidad de información (Betts, Mckay, Maruff y Anderson, 2006). Esta es entendida como un mecanismo activo y constructivo, cuya capacidad puede modificarse con la práctica continuada, pudiendo generar cada sujeto un potencial atencional propio, el cual depende de la interacción de factores cognitivos, conativos y afectivos (Álvarez, et. al., 2007, citado por Ison, 2011, p.3).

Así, el tener en cuenta sensaciones como la ansiedad y el miedo son factores que dificultan la atención, puesto que esto genera un bloqueo en el proceso cognitivo y de percepción, haciendo que se creen alternativas para no involucrarse directamente con la particularidad que atemoriza o produce ansiedad. Por ejemplo, un estudiante con apatía hacia las matemáticas, si se le dificulta esta área, sumado a eso lo sacan al tablero a resolver un problema; este miedo impide o nubla las capacidades cognitivas del estudiante. Ya no posee todas sus capacidades de planeación y ejecución.

Es por esto que la atención es una variable relevante y trascendental tanto para el desarrollo del ser humano como para su aprendizaje.

2.2 La Motivación

Uno de los aspectos más relevantes para que se dé el aprendizaje es la motivación y no hay duda alguna acerca de que cuando esta no existe, los estudiantes difícilmente aprenden. No siempre es ausencia de motivación; a veces, lo que se presenta es una inconsistencia entre los motivos del profesor y los del estudiante, o se convierte en un círculo vicioso el hecho de que estos no estén motivados porque no aprenden (Ospina, 2006, p. 158).

En palabras más simples, la motivación es una inclinación a lo que atrapa al estudiante para ayudar a encontrar un sentido a lo que se aprende. Esto se da, a partir de los intereses del mismo y se ve reflejado en sus construcciones diarias, puesto que, si no se crea una relación entre el maestro y educando es muy poco probable que sus picos atencionales se mantengan estables en los diversos momentos de la clase.

En la construcción de este interés, es de suma importancia analizar los tipos de motivación y estilos atencionales, los cuales se expresan como motivación intrínseca y extrínseca.

Primeramente, cuando se refiere a la motivación intrínseca se hace alusión a procesos autoadministrados enfocados en diferentes metas que surgen a partir de la curiosidad,

exploración, experimentación y manipulación de la información. Por esto, el individuo se esfuerza doblemente para alcanzar el aprendizaje, puesto que lo ve como una necesidad y no como una imposición de su entorno o su proceso educativo. La sed de conocimiento es propiciada por el interés propio y se vuelve un patrón conductual inherente a la persona.

A partir de esto el individuo va en búsqueda de una satisfacción por conocer su entorno, explorar en él y conocer la aplicación de las cosas que lo rodean. Siendo así el conocimiento una meta y la investigación una herramienta propicia para la construcción del aprendizaje autónomo.

Como postula Ospina, J (2006) sobre la motivación intrínseca es “ una procedencia a partir del propio sujeto, está bajo su dominio y tiene como objetivo la experimentación de la autorrealización, por el logro de la meta, movido especialmente por la curiosidad y el descubrimiento de lo nuevo” (p. 159).

Por otro lado, la motivación extrínseca en el aula, el individuo se enfrenta a diferentes agentes educativos y pedagógicos. En la motivación extrínseca se da una construcción del conocimiento direccionada, puesto que, la motivación se debe partir a través del maestro para cautivar a sus estudiantes y generar un deseo de conocimiento, no basándose en saberes de su interés sino en parámetros educativos establecidos e ítems que son necesarios en la formación de cada individuo que está llevando a cabo un proceso educativo.

De manera opuesta, la motivación extrínseca “ es el efecto de la acción o impulso que producen en las personas determinados hechos, objetos o eventos que las llevan a la

realización de actividades” (Ospina, 2006, p. 159)

Ningún ser humano puede comprender completamente el fenómeno de la motivación, puesto que los individuos llevan consigo un bagaje cultural y social que los hace entender el mundo desde una perspectiva completamente diferente. Cada ser humano es completamente distinto, lo atraen diferentes cosas, sus proyectos de vida como tal están visionados y enfocados en aquello que les apasiona realmente. Por ello, la motivación es un impulsor para el aprendizaje significativo y su pilar más fuerte es la atención, puesto que sin estas dos variables, no puede haber un verdadero complemento. Lo que motiva capta la atención y lo que obtiene la atención produce procesos neuronales que conlleva a una construcción de un aprendizaje significativo. ¿Qué es aquello que lleva a los seres humanos a hacer lo que hacen? ¿Qué les impulsa?

Este fenómeno de la motivación dirige el comportamiento en algunas direcciones y no en otras. La importancia de la elección que el sujeto tome en diferentes situaciones determinadas. La motivación y la emoción poseen una relación estrecha, incluso tienen la misma etimología, puesto que ya había una intuición donde hablar de la motivación es hablar de la emocionalidad. Y hablar de dicha emocionalidad es hablar de a dónde se va a dirigir el comportamiento. Esto quiere decir, que el impacto emocional puede favorecer o bloquear la capacidad que tiene el cerebro de atender determinado estímulo y así aumentar o disminuir las posibilidades de aprendizaje.

En los párrafos anteriores, se ha podido demostrar que la motivación influye de una u otra manera sobre el pensamiento del estudiante y por ende, en su resultado del aprendizaje, a

su vez, en la motivación del docente. Cabe aclarar que esta correlación (maestro- educando) debe tener una finalidad clara, que vaya más allá de una sencilla recompensa o incentivo y este es la construcción del conocimiento.

La labor del maestro es crear las condiciones para que acontezca la motivación, pero indudablemente esto depende de cada individuo y de si estas condiciones que propone el maestro remueve las emociones del estudiante. El gran reto en la educación es buscar estrategias y condiciones para que la motivación ocurra. Anaya, A y Anaya, C postulan que

el elemento **esencial** para lograr una motivación permanente en el alumno para aprender, para desarrollar y trascender lo constituye el propio **maestro** que mediante su estímulo, ejemplo y motivación personal **impulse** al alumno a sacar lo mejor de sí, como lo define el propio término **educar** (sacar lo mejor de sí) (2010, p. 11).

La motivación es de cierta forma, orientar la atención y sostenerla en el tiempo, le requiere poner el foco atencional en algo específico y no permitir que los agentes externos desvíen esa atención. Por lo cual el poder está en el foco.

Para que se dé un cambio motivacional en el aula, se debe tener en cuenta que ha de ser necesario tiempo, ya que cualquier transformación en la metodología de enseñanza de un maestro traerá consigo retos que serán de gran ayuda a su constante formación. La interacción que se da entre los contextos que generan los agentes educativos para los niños debe ser algo dinámico, ya que en este momento los maestros deben reflexionar de las características motivacionales de la población a la que se encuentre, para poder llevar a

dichas personas a comprender cuál es la finalidad y propósito de las actividades.

Por esta razón, al reflexionar sobre las pautas de actuación que, en interacción dinámica con los alumnos, pueden contribuir a un clima de clase capaz de despertar en éstos el interés y la motivación por aprender, eso no se debe perder de vista que se requiere tiempo, para que tales pautas tengan efectos deseados (Tapia, 1997, p.6)

Quiere decir que a medida que se va reconociendo los distintos grupos de personas con los cuales el maestro se relaciona, a lo largo del tiempo se van adquiriendo estrategias y herramientas para mejorar la motivación; sin embargo, se debe tener en cuenta que el sistema atencional puede percibir el conocimiento como una amenaza, es decir, que si el alumno considera su aprendizaje como una imposición, su cerebro lo procesa como una amenaza bloqueando la motivación y el conocimiento mismo que los agentes externos, en este caso el maestro, intentan proporcionarle e implementará conductas defensivas. En este caso no habrá didáctica o estrategia pedagógica que pueda permear esta sensación de amenaza. A su vez, está generando un circuito de estrés y hará que el cerebro se vincule con una memoria que traiga consigo incomodidad, dolor o angustia.

Por lo tanto, para conseguir la motivación, el aula se debe convertir en un ambiente que le proporcione al individuo seguridad emocional y bienestar. Los agentes externos entran a jugar un papel fundamental en el cual proporcionan los diferentes tipos de condiciones para que su foco atencional genere una la anhelada motivación. Por el contrario de la sensación de amenaza, el sentimiento de bienestar desencadena memorias que generarán alegría en el individuo, placer y gozo. Con estas es más propenso a alcanzar la automotivación.

2.3 Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo es un concepto utilizado en los últimos tiempos por la mayoría de pedagogos, maestros y agentes educativos, en donde su modelo de enseñanza y aprendizaje se encuentra basado en el descubrimiento y consiste en crear nuevos conocimientos o contenidos a partir de conocimientos previos y así generar un conocimiento verdadero; dicha teoría fue propuesta por David Ausubel en 1963; este pedagogo plantea que “se entiende que el mecanismo humano de aprendizaje por excelencia para aumentar y preservar los conocimientos es el aprendizaje receptivo significativo, tanto en el aula como en la vida cotidiana” (Citado por Rodríguez, 2011, p. 30).

Cuando se toca el término de aprendizaje, no solo se debe entender como una transformación a la conducta, sino también como la trascendencia que conduce a un cambio en el significado de la experiencia, claro está, que el aprendizaje significativo ofrece una perspectiva bastante amplia para darle una explicación a preguntas de ¿cómo se aprende?, ¿cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿por qué se olvida lo aprendido?, entre un sin fin de interrogantes que pueden ocurrir en el aula de clase. Es por ello que para Ausubel (1976) es de gran interés “conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social” (Citado por Rodríguez, 2011, p. 31); en otras palabras, el aprendizaje por descubrimiento involucra al alumno para que reordene la información, la integre a su estructura cognitiva y la transforme de manera que se produzca el aprendizaje no deseado.

Uno de los requisitos para que este tipo de aprendizaje se de en el alumno, requiere de una tarea más compleja, ya que el estudiante debe manifestar una disposición para relacionar y comprender el material nuevo con su estructura cognoscitiva. Lo anterior implica que el material sea “potencialmente significativo” (intencional y sustancialmente relacionable con la estructura cognoscitiva del alumno), el cual debe tener inmerso un “significado lógico”; es decir, a las características del material que se va aprender su intencionalidad. Cuando el significado se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, se puede decir que se ha llegado a un significado psicológico. De esta forma el significado no solo depende de una representación simbólica que el estudiante haga, son también que aquellos antecedentes de su estructura cognitiva (Ausubel, s.f., p.2).

Como se puede evidenciar en los párrafos anteriores, el aprendizaje significativo sale de cualquier intencionalidad conductista, ya que, busca que las diferentes funciones del pensamiento se integren en el momento de generar un aprendizaje. Propuestas metodológicas como los grupos cooperativos, incitan al maestro a buscar de qué forma se puede salir de una monotonía como lo es memorizar y aprender no para un tiempo, sino para la vida, y esa es uno de los objetivos que trae la propuesta de Ausubel. Sin embargo, es importante tener en cuenta que este aprendizaje no es una simple conexión entre conocimientos preexistentes y nuevos, por esta razón Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, de conceptos y de proposiciones.

Por otra parte, se hace necesario mencionar las dimensiones del desarrollo, propuestas

por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) también se ven implicadas para: Completar el desarrollo integral de los estudiantes desde los aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotrices, socio-afectivos y espirituales (Decreto 2247 de 1997).

2.3.1 Aprendizaje Por Representaciones

El aprendizaje por representaciones es una parte elemental del que dependen el resto de aprendizajes. Consiste en la atribución de significados a un determinado símbolo, es decir, en el momento el aprendizaje de un concepto pasa a representar un objeto que en ese momento guarda una relación con él, pero no es generalizado por objetos similares al mismo; que un primer momento es algo que es totalmente desconocido para el educando y que posteriormente tendrá que aprender, no como una relación símbolo-objeto, sino como una equivalencia representacional (Pérez y Acosta, 2003).

El trabajo que tiene el docentes es propiciar ambientes educativos significativos para que las aulas dejen de ser las mismas de siempre; si bien la responsabilidad no es netamente nuestra, pues la decisión de aprender significativamente es de quien aprende, pero para poder conseguir este objetivo se necesita llamar su atención, con estrategias nunca antes vistas.

2.3.2 Aprendizaje por Conceptos

Los conceptos son otro tipo de aprendizaje por representaciones, el cual se adquiere a

través de dos procesos: formación y asimilación. La formación de conceptos se forma de manera detallada y minuciosa a partir de una experiencia directa y el aprendizaje de conceptos por asimilación se produce cuando el niño posee un bagaje mucho más amplio en su vocabulario, formando un criterio de los conceptos (distinguir colores y tamaños) y posteriormente afirmar de qué objeto se está tratando (Pérez y Acosta, 2003).

2.3.3 Aprendizaje por Proposiciones

Por último pero no menos importante, se encuentra el aprendizaje por proposiciones, el cual va más allá de una simple asimilación de la representación de los conceptos combinados o aislados. Las proposición potencialmente significativas, se expresan como una declaración de una idea compuesta que se relaciona con la estructura cognoscitiva para producir un nuevo significado compuesto (Ausubel (s.f).

2.3.4 Dimensiones del Desarrollo

En el nivel de preescolar se habla de siete dimensiones del desarrollo las cuales son: socio-afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual y ética. En los Lineamientos del Preescolar (1997) se percibe al niño desde las dimensiones del desarrollo como:

Como ser humano, el niño se desarrolla como totalidad, tanto su organismo

biológicamente organizado, como sus potencialidades de aprendizaje y desenvolvimiento funcionan en un sistema compuesto de múltiples dimensiones: socioafectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, ética, estética y espiritual. El funcionamiento particular de cada una, determina el desarrollo y actividad posible del niño en sus distintas etapas. Desde un punto de vista integral, la evolución del niño se realiza en varias dimensiones y procesos a la vez, estos desarrollos no son independientes sino complementarios (p.17).

2.3.4.1 Dimensión socio-afectiva

Se hace alusión a la dimensión socio-afectiva como aquella que posibilita afianzar todos los procesos emocionales, socialización y afectividad de sí mismo y con las personas que encuentra en su entorno.

2.3.4.2 Dimensión corporal

La dimensión corporal procura desarrollar la psicomotricidad y expresividad del movimiento, preservando las prácticas sanas en su diario vivir, como una oportunidad de relacionarse con el mundo y consigo mismo, integrando todas las dimensiones del desarrollo como un todo.

2.3.4.3 Dimensión cognitiva

La dimensión cognitiva, es el desarrollo de todas las estructuras cerebrales que le permiten al niño actuar de forma consciente, relacionarse, hacer una construcción de todo su bagaje lingüístico y transformar su entorno desde lo que ya sabe, (sus conocimientos previos) para manifestarlo posteriormente como algo que aprendió y conoce, formando representaciones y relaciones.

2.3.4.4 Dimensión comunicativa

La dimensión comunicativa está dirigida a potencializar la lengua materna, para comunicar, desarrollar ideas, expresar y enriquecer todo lo que desea manifestar de forma comprensiva y poco a poco coherente, para que aquella interacción que existe con su familia, maestros y pares.

2.3.4.5 Dimensión estética.

La dimensión estética cumple un papel fundamental en la vida del niño, en donde constituye una sensibilidad, expresión espontánea, creativa y subjetiva de cómo percibe al mundo y se expresa a través de él a partir de las diferentes manifestaciones artísticas.

2.3.4.6 Dimensión espiritual

El desarrollo de la dimensión espiritual, posibilita que el educando trascienda desde su cultura a aquellos valores e intereses religiosos, tomando conciencia de su interioridad, subjetividad y conciencia.

2.3.4.7 Dimensión ética

La dimensión ética, busca construir una autonomía, con el fin de orientar su vida, mientras se relacionan con su entorno, socializan , forman un sentido de pertenencia, forman valores y aprenden a vivir en sociedad y aportar a ella desde sus capacidades.

Como se puede evidenciar a lo largo de la definición de esta variable, en el aprendizaje significativo, la persona genera un aprendizaje cuando el tema se relaciona con sus propios objetivos, con su vida; es un aprendizaje permanente y constante que no se centra en un simple aumento de los conocimientos, sino que transversaliza cada aspecto con una experiencia del individuo. Es por ello, que en el momento que la educación está centrada en la persona se propicia una curiosidad que incita al deseo de aprender (motivación intrínseca) y esto da lugar que la información apropiada por el mismo. “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe” (Ausubel, 1983, p. 2).

Como cualquier otra concepción del aprendizaje, el aprendizaje significativo debe tener inmerso una intencionalidad que promueva y fortalezca el desarrollo de las competencias sociales y cognitivas en los niños. Ese escenario de construcción del

conocimiento, favorece la participación activa de los niños, la resolución de problemas, análisis de situaciones, entre otros.

Es por lo anterior, que la enorme eficacia del aprendizaje significativo como medio de procesamiento de información y mecanismo de almacenamiento de la misma puede atribuirse en gran parte a sus dos características distintas: la intencionalidad y la sustancialidad de la relacionabilidad de la tarea de aprendizaje con la estructura cognoscitiva. En primer lugar, al relacionar intencionalmente el material potencialmente significativo a las ideas establecidas y pertinentes de su estructura cognoscitiva, el alumno es capaz de explotar con plena eficacia los conocimientos que posea a manera de matriz ideática y organizadora para incorporar, entender y fijar grandes volúmenes de ideas nuevas. Es la misma intencionalidad de este proceso lo que lo capacita para emplear su conocimiento previo como auténtica piedra de toque para internalizar y hacer inteligibles grandes cantidades de nuevos significados de palabras, conceptos y proposiciones, con relativamente pocos esfuerzos y repeticiones (Ausubel, s/f., p.8).

Se puede concluir que, esta variable constructivista permite que el conocimiento creado y aprendido por el educando, permite poner en marcha sus procesos metacognitivos (cabe destacar que estos varían según el estudiante) con el objetivo de sacar a la luz destrezas y habilidades que parecían inexistentes, pero necesitaban de este aprendizaje.

Capítulo 3: Metodología de la Investigación

En este capítulo se dará a conocer como el presente proyecto se encamina en la investigación formativa desde su enfoque, método, diseño y alcance; así mismo en su población y su muestra.

3.1 Diseño metodológico

La investigación de enfoque cualitativo, le da importancia al contexto, al significado de los actos humanos, también a una fuerte valoración de la realidad que se percibe a través de las ideas, sentimientos y motivaciones de sus diferentes actores. Este se ha convertido en un indicador principal, el cual aporta a los procesos de investigación en su campo de acción; es por ello, que Mesías (s.f) postula que “este enfoque se caracteriza por ser descriptivo, inductivo, holístico, fenomenológico, estructural-sistémico y ante todo flexible, destaca más la validez que la replicabilidad, trata ante todo de identificar la naturaleza profunda de las realidades y su estructura dinámica” (p. 2-3). Esto se debe a la importancia de la renovación constante de la praxis pedagógica del maestro; por esto, se fundamenta en una participación - comprensiva, analítica, participativa e inclusiva. La educación cualitativa trata de educar para la comprensión, la interpretación de la realidad que se expresa en fenómenos, conflictos, problemas e interrogantes en los diferentes ámbitos de la interacción humana.

El alcance que se llevará a cabo en el proyecto será el explicativo, partiendo de los nodos problematizadores se busca describir y proponer diferentes estrategias para trascender

en el quehacer del maestro y expandir su visión de los diferentes hechos y fenómenos, viéndolos, así como una oportunidad para el aprendizaje, la construcción y la innovación. A través de la observación y la identificación el por qué se da el fenómeno, a partir de qué se origina y bajo qué condiciones, para determinar las causas y efectos de los diferentes hechos que aporten al curso de la investigación. Hernández Sampieri y otros (2014) hablan que dentro de dicho alcance

los estudios significativos van más allá de la descripción de conceptos y fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos [...]. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables (p. 9)

Por otro lado, se tiene el diseño de investigación acción participación, el cual consiste en la colaboración de distintos agentes y en la reflexión a través de las prácticas incluyentes. Se considera como una manera de desarrollar la investigación enfocada en la intervención centrada en quienes conforman la comunidad, puesto que se piensa la comunidad como la encargada de definir y dirigir sus propias necesidades, conflictos y soluciones. Fabricio E. Balcazar (2003) cita dentro de su texto Investigación Acción Participativa a Selener (1997), quien postula que

la investigación acción participativa (IAP) ha sido conceptualizada como un proceso por el cual los miembros de un grupo o de una comunidad oprimida colectan y analizan información y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrar soluciones y promover transformaciones políticas y sociales (p. 17).

Por otro lado, la investigación se cimentará en el método inductivo, puesto que se iniciará desde una serie de observaciones particulares de hechos y fenómenos, para la recolección de datos, los cuales estarán direccionados a la construcción de teorías y conclusiones probables, basadas en lo observado, debido a que, esto encaminará el proyecto a una indagación comprensiva del entorno. Al respecto, Davini (2008) sustenta que

el método de enseñanza inductivo está organizado para que quienes aprenden formen conceptos, identifiquen principios, regularidades y tendencias en los fenómenos, mediante la observación y el manejo directo de materiales y procesos empíricos y/o de informaciones secundarias. A partir de las observaciones y el análisis de los materiales, se registran, comparan y clasifican los datos, definiendo regularidades o generalizaciones (p.80).

Así, se establecen generalizaciones que se usarán para predecir futuros fenómenos que puedan mejorar constructivamente la praxis pedagógica. Esto se da porque en el razonamiento inductivo las premisas son las que proporcionan la evidencia que dota de veracidad una conclusión.

3.2 Población y muestra

Para el desarrollo de la investigación, se tomó como población la básica primaria del Instituto Cristo Rey, el cual tiene como población de estudio el nivel de preescolar. La muestra son 12 estudiantes del grupo de Transición de la jornada de la mañana, de los cuales

6 son niños y 6 son niñas entre las edades de cinco a seis años.

La muestra anteriormente mencionada, cuenta con algunas características, tales como:

- Están “ausentes” y ensimismados.
- Tienen dificultades para identificar el estímulo relevante.
- Percepción selectiva de los detalles poco relevantes.
- No se dan cuentas de las cosas que pasan.
- No parecen comprender completamente aquello que se les dice o tardan en hacerlo.

Lo anterior, permite evidenciar que son estudiantes que necesitan una motivación mayor para que los picos atencionales se mantengan estables y así puedan cautivarse, con la intención de que pueda generarse un aprendizaje significativo en ellos, y pueda potenciarse aquella función ejecutiva del cerebro como lo es la atención (dispositivo básico para el aprendizaje).

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información

En este capítulo se trabajarán aquellas técnicas e instrumentos, es decir, el conjunto de procedimientos y herramientas para recoger, validar y analizar información, las cuales se realizan acorde a las temáticas de motivación, atención y aprendizaje significativo para esta investigación cualitativa. Dichas técnicas son el árbol de problemas, la colcha de retazos, el mural de situaciones y el taller.

3.3.1 Árbol de problemas

Este tipo de instrumento se caracteriza por describir las formas como se presentan divergentes problemáticas dentro de un grupo, relacionando sus causas, efectos y dando posibles soluciones a la misma, llevando al estudiante y docente una reflexión de aquellos factores; como lo define Martínez, R y Fernández, A (s/f)

esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema. Por tanto es complementaria, y no sustituye, a la información de base. El tronco del árbol es el problema central, las raíces son las causas y la copa los efectos. La lógica es que cada problema es consecuencia de los que aparecen debajo de él y, a su vez, es causante de los que están encima, reflejando la interrelación entre causas y efectos (p.2).

Esta técnica participativa se desarrolla con el objetivo de analizar los factores que impiden o que no favorecen que los niños se concentren y atiendan las diferentes actividades e instrucciones que se les plantea. A su vez, esto posibilitará el desarrollo de estrategias pedagógicas de forma creativa e innovadora por parte de los maestros, para sostener los picos atencionales a través de la motivación y así generar un aprendizaje significativo y participación de los niños de Transición. Al recolectar esta información será socializada con los maestros del nivel de Preescolar, para que puedan unificar criterios del problema, causas y posibles soluciones, y así, implementar con los educandos aquellas propuestas para darle una solución a la problemática.

FORMATO ÁRBOL DE PROBLEMAS



Instituto Cristo Rey
Municipio de Itagüí
Árbol de problemas

Maestras en formación: Manuela Vélez Montoya y Valeria María Mazo Varela.

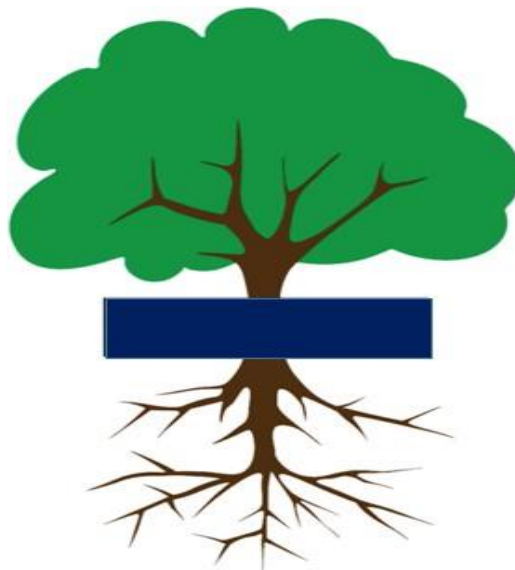
Escuela Normal Superior Antioqueña.

Docentes que participan de la actividad:

Grado en el que dan clase: Transición

Objetivo: Diagnosticar a través de los maestros aquellas estrategias que motivan al estudiante y qué situaciones lo desmotivan a prestar atención durante el tiempo de clase, reconociendo sus causas, efectos y posibles soluciones.

Descripción: cada uno de los maestros tendrá que poner en las raíces las causas de aquella desmotivación, en el tronco el problema principal y en las hojas las posibles soluciones. Posteriormente, se hará una socialización de lo realizado.



3.3.2 Colcha de retazos

Esta técnica se puede definir como un entretelado que se obtiene de cada una de las piezas que resultan de los participantes, en donde se revelan realidades vividas y experimentadas por un determinado grupo social, en donde se expresan procesos, cambios y percepciones de los sujetos.

Quiroz, et. al. (s.f) describen esta técnica de corte descriptivo como

una elaboración individual en donde cada uno de los participantes construye en un pedazo de papel en forma de cuadrado su percepción del tema a trabajar [...] Cuando todas las personas finalizan la elaboración individual, es decir su “retazo”, cada una lo ubicará sobre un pedazo de papel (se sugiere que sea un papel resistente) de modo que todos los retazos queden fijados formando una Colcha de Retazos; esto con el fin de que los participantes puedan visualizar el trabajo de sus compañeros y el producto de todos los retazos unidos (p. 60).

Esta técnica tiene como objetivo dentro del proyecto de investigación generar puntos de focalización en donde se busca que los participantes lleguen a diversas conclusiones y construcciones colectivas en donde las investigadoras (guías) hacen una devolución y encaminan el trabajo hacia el tema seleccionado para descubrir las divergencias que se encuentran de sujeto a sujeto para la construcción de un texto en común.

Al finalizar, cada estudiante entregará lo realizado para formar una colcha común en la que se socializará su contenido y se reflexionará sobre el mismo.



**Instituto Cristo Rey.
Municipio de Itagüí.
Colcha de retazos.**

Maestras en formación: Manuela Vélez Montoya y Valeria María Mazo Varela.
Escuela Normal Superior Antioqueña

Nombre del estudiante:

Grado: Transición

Objetivo: Permitir y promover la participación activa de los estudiantes, para la recolección de información y puntos de vista sobre la pregunta ¿Qué consideras que tu maestro o maestra puede utilizar para hacer una clase te llame más la atención?

El maestro

A diario podemos ver en nuestras aulas de clase a maestros y maestras que dan lo mejor de sí para que juntos construyamos un aprendizaje. Colorea la imagen y mencionala a las maestras qué te llama la atención en las clases para ponerlo alrededor de la misma.



3.3.3 Mural de situaciones

Calderón (2012) hace referencia a esta técnica como la que posibilita la descripción de diferentes situaciones y por ende, las causas de las mismas; por consiguiente, al identificar espacios, actores, tiempos, objetos y símbolos, puede exponer la realidad cotidiana de los sujetos, los grupos y las comunidades involucradas.

Esta técnica tiene como objetivo dentro del proyecto de investigación proponer desde la individualidad una forma de expresión con respecto a la percepción de un tema específico, para luego integrarlo de manera colectiva. Por lo cual en la etapa de expresión se podrá identificar el enfoque motivacional que este genere en el estudiante, para luego en la parte interpretativa comprobar la atención y el aprendizaje significativo a causa de la interacción entre el individuo y los demás estudiantes, a través de la sustentación que los lleve a analizar y construir respuestas críticas. Tomando consciencia de la relevancia de la construcción del conocimiento tanto a nivel colectivo como personal.

FORMATO MURAL DE SITUACIONES



Instituto Cristo Rey.

Municipio de Itagüí.

Mural de situaciones.

Maestras en formación: Manuela Vélez Montoya y Valeria María Mazo Varela.
Escuela Normal Superior Antioqueña.

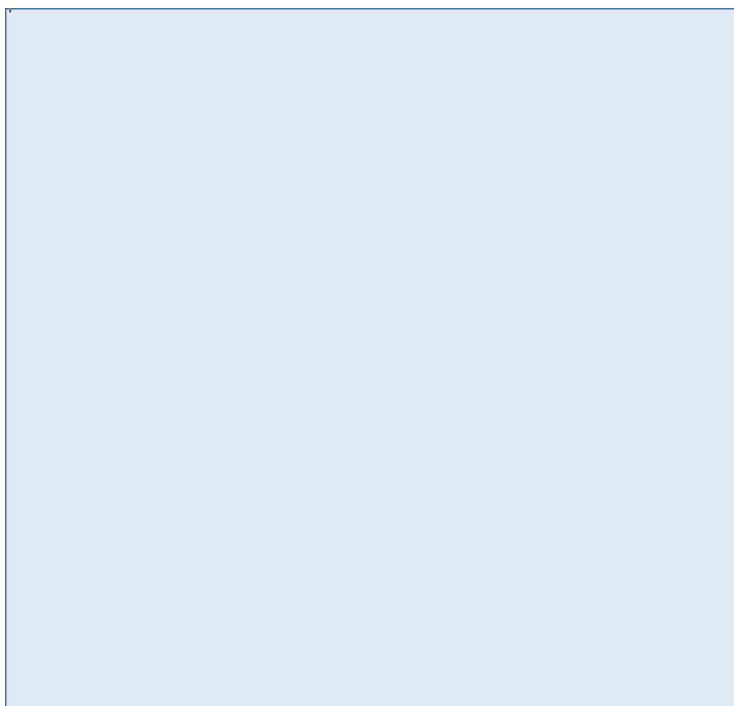
Nombre del estudiante:

Grado: Transición

Objetivo: Identificar situaciones, actores, espacios y tiempos que representan lo que sucede en la cotidianidad del estudiante en el aula de clase.

Tema: Distractores de la clase.

Descripción: De forma creativa e innovadora plasma en el recuadro que se encuentra en la parte inferior de la hoja, aquello que más te distrae en las diferentes clases que tienes diariamente.



3.3.4 El taller

Este posibilita a los estudiantes construir planteamientos, ideas, definiciones, conceptos, propuestas, preguntas e inquietudes respecto a un tema e inquietudes del mismo. También se presta como herramienta para un espacio participante, a través de la reflexión que los lleve a recrear experiencias y la construcción de saberes desde los aportes o perspectivas

individuales. Alfaro, A y Badilla, B. (2015) citan dentro de su texto al Ministerio de Educación Pública (1993), el cual conceptualiza dicha técnica como:

[...] El taller es un espacio para hacer, para la construcción, para la comunicación y el intercambio de ideas y experiencias “[...] es ante todo un espacio para escuchar, es ante todo, un espacio para acciones participativas. Utilización de diversidad de técnicas, elaboración de material y otros. Además puede concebirse como el espacio que propicia el trabajo cooperativo, en el que se aprende haciendo, junto a otras personas al tiempo que pone énfasis en el aprendizaje, mediante la práctica activa, en vez del aprendizaje pasivo (p.87).

Esta técnica tiene como objetivo dentro del proyecto, una introyección mediante las experiencias compartidas en colectivo, puesto que ante la identificación con los saberes de sus pares, los estudiantes edificarán el conocimiento respecto al tema a tratar. La motivación promoverá la racionalización y la necesidad de expresar puntos a favor o en contra que aporten al proceso formativo, complementando ideas y opiniones que los llevarán a una apropiación del conocimiento que genere aprendizajes significativos.

FORMATO DEL TALLER



**Instituto Cristo Rey.
Municipio de Itagüí.
El Taller.**

Maestras en formación: Manuela Vélez Montoya y Valeria María Mazo Varela.

Escuela Normal Superior Antioqueña.

Nombre del estudiante:

Grado: Transición.

Objetivo: Identificar los niveles atencionales que presentan los estudiantes frente a las actividades planteadas, con el fin de dinamizar los procesos formativos de los mismos.

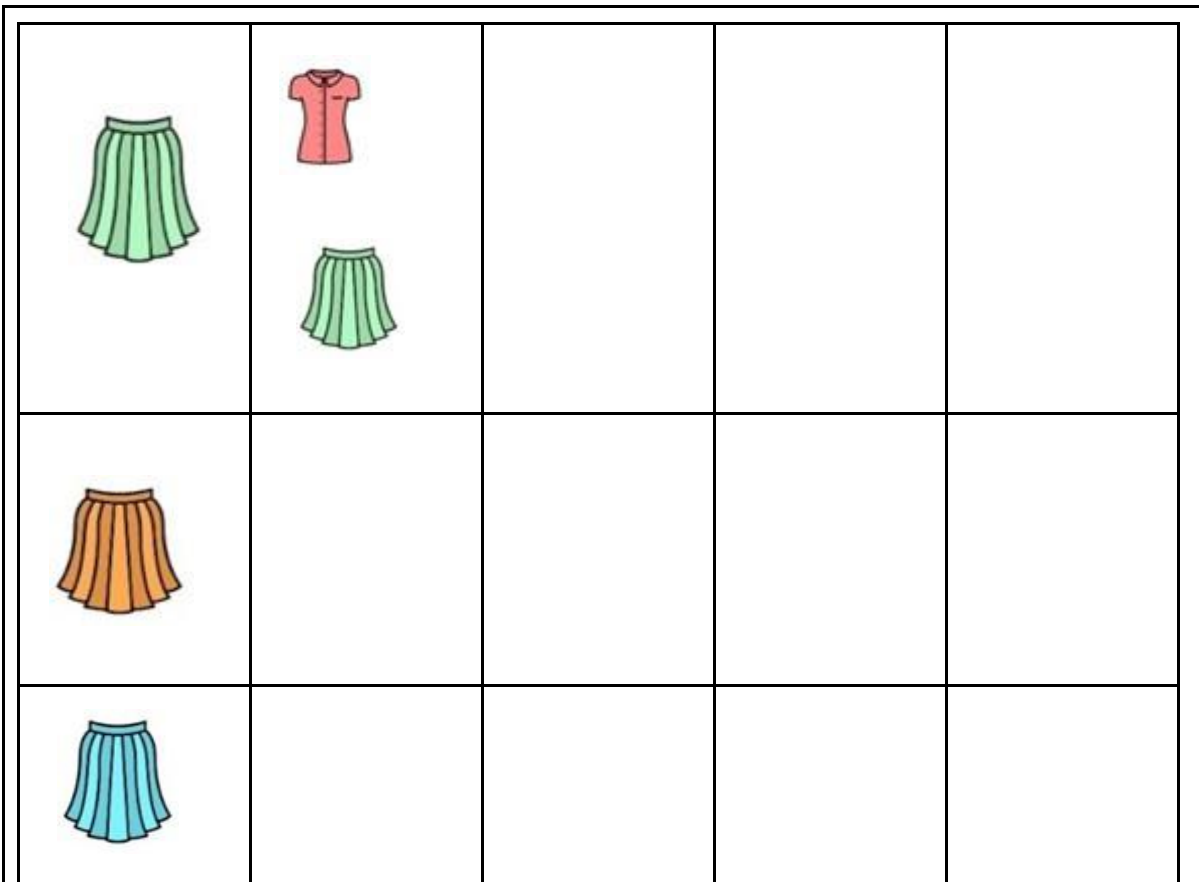
Tema: Variación.

Descripción:

Actividad 1.

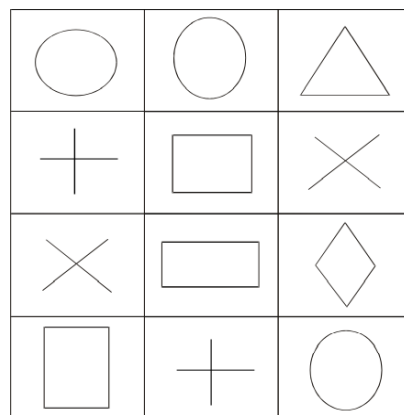
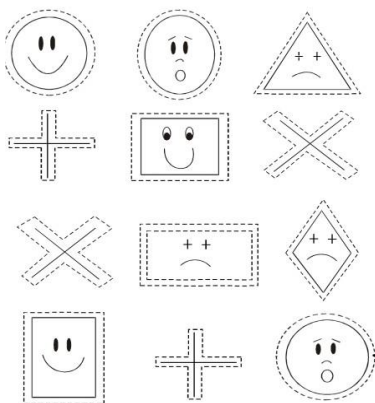
Determinar de cuántas diferentes formas se pueden vestir, teniendo en cuenta todas las faldas y todas las camisas propuestas.





Actividad 2.

Colorea las figuras. Luego recortarlas y pégalas en la página siguiente.



3.4. Análisis de los resultados

En este capítulo se analizarán los datos resultantes de las técnicas aplicadas con los estudiantes del Instituto Cristo Rey en el grado de Transición, en donde, se darán a conocer los aspectos más significativos y relevantes de los datos obtenidos que suscitan una reflexión frente a las variables que tiene el proyecto como prioridad, a partir de las diversas categorías de análisis.

Los datos de análisis surgen de la identificación de factores y temas claves que permiten tener una mirada más crítica frente a ellos, en donde los investigadores tienen que ser capaces de organizar, modificar y recuperar aquellos aspectos que posibilitan hacer un hincapié en los productos más significativos, tal como lo plantean Latorre y González (1987), diciendo al respecto que,

la etapa de búsqueda sistemática y reflexiva de la información obtenida a través de los instrumentos constituye uno de los momentos más importantes del proceso de investigación e implica trabajar los datos, recopilarlos, organizarlos en unidades manejables, sintetizarlos, buscar regularidades o modelos entre ellos, descubrir qué es importante y qué van a aportar a mi investigación (citado por Herrera, s.f., p. 24).

De acuerdo a esto, el trabajo analítico que ocurre en el momento de recolección de los datos, permite que haya una movilización de pensamiento frente a los fenómenos que se abordan dentro del proyecto de investigación, a tal fin de realizar una integración entre los objetivos que se tienen planteados y determinar qué conclusiones se pueden sacar de allí, haciendo una inspección minuciosa de todo aquello que aconteció en el momento de la

aplicación de las técnicas e instrumentos seleccionados.

En la práctica, la codificación suele ser una mezcla de reducción y complicación de datos. La codificación se usa, por lo general, para descomponer y segmentar los datos hasta obtener categorías más generales y simples, además, para entresacar los datos con el fin de formular nuevas preguntas y niveles de interpretación (Coffey y Atkinson, 2003, p. 35)

A partir de lo anteriormente mencionado, existen unas categorías de análisis, las cuales serán mencionadas dentro este proyecto de investigación que son: Distractores Y Desmotivadores Convertidos en Fortalezas y el Maestro como Agente Promotor de la Construcción del Conocimiento y no de la Réplica del Mismo.

3.4.1 Distractores y desmotivadores convertidos en fortalezas

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”

Benjamin Franklin.

El ser humano cuenta con capacidades que le permiten adaptarse al entorno y dar respuestas a las exigencias de este; sin embargo, para nadie es un secreto que dentro del momento de aprendizaje (virtual o presencial) hay diversidad de factores que pueden ser distractores o desmotivantes para los estudiantes, ya que sus picos atencionales nos son lo suficientemente amplios para poder quedarse totalmente focalizados en la cátedra o las actividades que está presentando el maestro o la maestra en sus intervenciones de clase. A

partir de allí, se hizo una recolección de los datos con los instrumentos aplicados con los niños de Transición y la maestra a cargo; nombrados árbol de problemas (diseñada para la docente) y mural de situaciones (diseñada para los estudiantes).

Con estos insumos se analizaron diferentes hallazgos que nutren el proyecto de investigación de una manera significativa. Por parte de la técnica realizada por la maestra (ver Anexo X), ella hace énfasis en que una de las principales causas para que los educandos tengan grandes desmotivaciones a la hora de recibir una clase son: El miedo, el no entender las actividades, la tristeza y las fallas tecnológicas en modalidad virtual; al hablar con ella de cada uno de estos orígenes, manifestaba que en las edades que presentan los niños de 5 a 6 años existen grandes temores al enfrentarse a conceptos totalmente desconocidos y más aún, cuando no tienen la más mínima idea de lo que está ocurriendo, desencadenando posteriormente emociones como la angustia, e incluso tristeza. Al respecto, la desmotivación, tal como lo plantean Pérez y Merino (2008),

se definiría como una sensación, caracterizada por la carencia de esperanzas y el sentimiento de angustia a la hora de solventar problemas o superar un obstáculo, esto a su vez, produce insatisfacción y se evidencia con la disminución de la energía y la incapacidad para experimentar entusiasmo (Herrera, 2017, p. 10).

Al conocer el trasfondo, es mucho más fácil entender las soluciones que la educadora propone las cuales son: videos, participación, canciones, cuentos, material concreto y juegos; ella explica que es de suma importancia hacer que el ambiente de clase sea un lugar seguro y llamativo, en donde de una forma u otra, se trabajan las actividades rectoras que son la vida

del nivel del preescolar, en donde el estudiante es el protagonista del aprendizaje y el maestro siempre debe indagar aquello que el niño conoce, para partir de allí y construir un nuevo conocimiento y poderlos motivar con todos los recursos que se encuentran a su alcance según lo observado en el grupo.

Por otra parte, se encuentra la técnica del mural de situaciones la cual se desarrolló con los niños del grado Transición. Esta técnica tiene como objetivo identificar los distractores que hay en los momentos de la clase (virtual y presencial), a partir de una demostración creativa e innovadora (marcadores, colores, lana, pinturas, acuarelas, brillantina, hojas iris, lana, colbón, entre otras. Cada uno de los estudiantes manifestó diversos distractores como: Los carros que pasan por su casa, cuando suena el timbre, cuando el perro ladra, cuando suena una notificación en el celular, juguetes que se encuentran cerca, personas que hablan cerca de ellos, televisor, cuando a la maestra se le pausa la cámara, entre otros. Un elemento en común que manifestaron la gran mayoría de los niños fue tener personas que les hablaran constantemente mientras la maestra les estaba explicando. Al finalizar las actividades, la docente expresó que fue una actividad enriquecedora y de mucho valor para los educandos como para ella, resaltando la importancia que debe identificar cómo los niños pueden distraerse en algunas ocasiones con cosas tan mínimas que pasan en el cotidiano vivir, siendo de gran valor para su desempeño docente, ya que a partir de allí puede transformar todo aquello que puede no ser tan positivo, para encontrar una intencionalidad pedagógica con dinámicas, juegos, cuentos, rondas infantiles y exploración de su medio cercano (ver Anexos del N al K).

Por lo anterior, Abad et. al. (2013) comentan que

cualquier situación u objeto que atrae la atención alejándose de las tareas de estudio. Por ejemplo: ruidos, voces, fotos, personas, música, etc. En general todo lo que esté a nuestro alrededor pueda llamarnos la atención. Por otra parte, la atención es selectiva y se fija en aquello que nos motiva (Citado por Picado, et. al., 2015, p.3).

Lo que se menciona con anterioridad, son indicadores del pensamiento de los maestros y estudiantes, concluyendo que aquellos aspectos que pueden no ser tan positivos, tienen solución en las manos de los docentes, en el momento que se identifican y reflexionan cada uno de los diversos aspectos, haciendo de los mismos una oportunidad de aprendizaje y motivación desde el primer momento que se ingresa al espacio educativo.

3.4.2. El maestro como Agente Promotor de la Construcción del Conocimiento y no de la Réplica del Mismo

En la introspección de los sucesos transcurridos dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, tanto en la aplicación del taller, como de la colcha de retazos, se puede evidenciar contundentemente que el maestro es la herramienta más valiosa para los estudiantes; este no solo es el referente y guía motivacional, sino que también alimenta el entorno escolar con su dinamismo y metodologías, haciendo que las actividades que les cuestan o dificultan, sean únicamente una prueba más que ellos deseen intentar alcanzar.

Esta interrelación entre lo cognitivo y lo motivacional se ve favorecida por

determinados mecanismos metacognitivos de los que dispone el estudiante que le permiten ejercer un control consciente y deliberado de su propia actividad mental, tanto por lo que se refiere a sus motivos, intenciones y metas académicas como a los posibles recursos cognitivos a poner en marcha ante una determinada tarea de aprendizaje. (Valle, et. al, 1996, p. 6).

Dentro del desarrollo cognitivo de los estudiantes de Transición, es importante recalcar la necesidad del maestro de ejemplificar en varias ocasiones de ser necesario; sin embargo, no se recomienda convertir el espacio de clarificación de las dudas como una manera de permitir que el estudiante replique la información otorgada por el maestro, puesto que la idea principal se basa en permitir que estos desarrollen aprendizajes nuevos a partir de sus aprendizajes previos; en otros términos, generar un aprendizaje significativo.

Sin importar si se ejecuta la actividad dentro del ámbito virtual o presencial, es importante que el maestro se encuentre atento al desarrollo de la actividad en todos los ámbitos necesarios, consecuente a esto, los estudiantes deberán ejecutar los ejercicios correctamente por sí mismos, manejar adecuadamente las herramientas utilizadas en la clase, puntualizando desde la virtualidad. Es importante la reflexión que suscitan las técnicas e instrumentos realizados con los niños, pues esto deja que debe considerarse el recalcar el uso de la cámara, del micrófono y de las fichas tanto en la actividad realizada dentro del taller como de la colcha de retazos para que todo pueda darse de una manera más organizada y asertiva; analizando, que aquellos estudiantes que no imprimieron la ficha, pudieron buscar alternativas como una hoja de papel en blanco o alguna otra herramienta tecnológica.

También estar al tanto de la interrelación de la parte cognitiva y física, que aumenta considerablemente el nivel motivacional.

A su vez, en la modalidad virtual, los padres de familia u acompañantes, pueden convertirse en un factor distractor, también en una barrera para que los estudiantes puedan ejecutar de forma autónoma las actividades, por lo cual el maestro deberá clarificar y rectificar constantemente que el trabajo esté siendo realizado de forma autónoma por cada uno de los estudiantes. Además de esto, afianzar los pasos a seguir propuestos para la clase o las diferentes indicaciones, con el fin de que el educando se sienta en confianza para actuar por sí mismo.

Se tomó muy en cuenta a la hora de seleccionar las actividades a tratar dentro del taller (ver Anexos del R al W) y las preguntas de la colcha de retazos (ver Anexos del A al M) , que fueran temas que incentivaran a los educandos a la participación, al análisis, a la producción tanto oral como escrita o gráfica, la cual los hizo tener una perspectiva amena y ponerse en disposición para manifestar sus pensamientos e ideas durante ambas actividades. Ante esto,

aún reconociendo el indudable papel que desempeña el alumno como el auténtico protagonista de su proceso de aprendizaje y como la persona que, en último término, le da sentido y significado a lo que aprende, es también innegable la influencia del profesor y de las condiciones instruccionales como elementos que pueden contribuir a favorecer o entorpecer las condiciones del aprendizaje significativo (Valle, et. al., 1996, p.7).

Por lo que, el maestro debe tener en cuenta la especificidad con la que se redactan los encabezados propios de cada una de los puntos dentro de la ficha a realizar, esto con el fin de que existe absoluta claridad a la hora de que los estudiantes realicen las actividades, puesto que si se coloca de una forma más inferencial, puede que posea múltiples sentidos para el estudiante y no se logre dejar claro el objetivo.

También debe implementarse el juego como herramienta para motivar y cautivar la atención. Es una estrategia que los estudiantes dentro del rango de edad de transición, valoran mucho y les genera un interés diferente, los activa y reduce sus agentes distractores.

Finalmente puede decirse que, en esta etapa del desarrollo, es importante que la ejemplificación no se convierta en una excusa para no desarrollar las actividades propuestas por el maestro o recaer; por el contrario, el objetivo sería inspirarlos a realizar sus propias creaciones, desde su individualidad y creatividad para que puedan alcanzar y sobrepasar los aprendizajes esperados.

Capítulo 4: Conclusiones, Recomendaciones, Propuesta

4.1. Conclusiones

- Los agentes desmotivadores son contundentes dentro del espacio de aprendizaje; sin embargo, es a partir de la capacidad del maestro para ejecutar diferentes herramientas, de su actitud y compromiso, los cuales despliegan la motivación del estudiante. Se puede lograr una construcción del aprendizaje en conjunto con el educando; un puente en donde este se sienta un agente activo y participativo, en el cual las actividades se adapten a sus necesidades, para que realmente exista un aprendizaje significativo.
- Es fundamental que el maestro incite al estudiante a construir su propio conocimiento a partir de las experiencias. El docente en ningún momento debe dejar paso a la réplica de la información, por lo que, en caso tal de que no haya una comprensión de

la misma, este debe buscar una diferente metodologías o formas alternativas para brindar una segunda y hasta tercera explicación, todo hasta que quede claro y sea el estudiante quien pueda ejecutar la actividad, sin necesidad de tener la muestra como referente.

- En los primeros grados de escolaridad, no existe un único momento de motivación, todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, debe estar nutrido de diferentes momentos motivacionales, los cuales le hagan sentir al estudiante que su proceso está yendo en la dirección correcta. Por ejemplo, a los niños en las primeras etapas del aprendizaje les causa alegría exhibir su trabajo realizado y lo hacen únicamente buscando la aprobación de su maestro e incluso de sus compañeros de aula, por lo que

es una necesidad que el maestro les abra los espacios para exponer su trabajo realizado y socializar en público los puntos positivos del mismo, esto les brindará confianza y los motivará a hacerlo cada vez mejor.

- En las primeras etapas de observación, se recalcó a la motivación como un factor trascendente para generar atención dentro del proceso de aprendizaje, además de esto, es la atención la que suscita en los estudiantes un análisis crítico y consciente de los conocimientos; creando una relación entre los conocimientos previos y los nuevos, para que así, este pueda hallar la funcionalidad práctica de las temáticas vistas dentro de un ámbito educativo, en un contexto inmediato. Entendiendo por esto, que cada aprendizaje tiene una aplicabilidad en el contexto donde se desenvuelve cada uno; generando de este modo, un aprendizaje significativo.
- Considerar el término desaprender dentro del proceso formativo. Este es aquel que más le ha costado trabajo, tanto a los maestros como a los estudiantes dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje. Puesto que, cuando se ponen en práctica las metodologías aprendidas en el área del saber, lo más dificultoso es desaprender ciertas costumbres que se convierten en agentes desmotivadores y barreras para captar la atención de los estudiantes. Es decir, el maestro no debe sacar a colación la falta de tiempo o conformarse con actividades sencillas, pero carentes de profundidad, objetividad y lúdica, únicamente por la complejidad que trae consigo las nuevas alternativas para ejecutar clases dinámicas dentro del espacio de clase; tanto en la virtualidad como en la presencialidad. Al mismo tiempo, se puede asegurar, que el estudiante nota cuando el maestro se mantiene en su zona de confort con clases

magistrales o efectuando las mismas estrategias y no pretende explorar nuevos caminos para llevarlos al conocimiento. Es importante recalcar que se invita al maestro a desaprender y desestructurarse a sí mismo, ya que todos los grupos de personas son diferentes, manejan ritmos de aprendizaje distintos y necesitan otras estrategias para suscitar la motivación y generar una verdadera atención que conlleve a un aprendizaje significativo.

4.2. Recomendaciones

- Se recomienda tener en cuenta los diferentes tipos de aprendizaje para el planteamiento de estrategias o planeaciones de clase, con el fin de que conlleven a un aprendizaje significativo para toda la población dentro del ámbito académico.
- El maestro debe tener en cuenta la necesidad del estudiante, especialmente del grado transición, de la lúdica y el juego como herramienta promotora de la motivación y la atención (actividades rectoras) como ejes fundamentales de ese nivel de escolarización.
- Implementar las técnicas de forma presencial y en caso de no poder realizarlo de tal manera, buscar metodologías didácticas que no dejen escapar el objetivo que estas traen consigo.
- Visualizar los factores desmotivadores como una amplia gama de posibilidades para interactuar con el estudiante, conocer su contexto y enseñarle a través de este.
- El maestro debe propiciar un entorno seguro, que le otorgue confianza al estudiante

para expresarse, para indagar y profundizar en su conocimiento. Es decir, llevar a cabo un proceso integral.

4.3. Propuesta

A partir de dar respuesta al tercer objetivo específico planteado en el el proyecto, se busca proponer estrategias innovadoras y lúdicas para los maestros, por medio de una cartilla didáctica, que englobe tanto los diferentes tipos de aprendizaje, como las dimensiones del desarrollo y las variables anteriormente abordadas (atención, motivación, aprendizaje significativo).

La cartilla llamada De Maestros para Maestros tendrá diez actividades, las cuales estarán organizadas en dos secciones, siete de ellas, abordarán las dimensiones del desarrollo e integrarán la atención motivación y aprendizaje significativo; por otra parte, tres de ellas trabajarán específicamente aquellos temas que son esenciales en el proceso de enseñanza e investigación. Además de ello, tendrá sustentación teórica como apoyo a todo este proceso, acompañado de ilustraciones, colores y símbolos que permitirán una lectura más comprensible para el maestro.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel. (s.f). *Significado y aprendizaje significativo*. Trillas, México.

https://www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/ausubel02.pdf

Ausubel.(1983). *Psicología educativa y labor docente*.

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39247_david_ausubel.pdf&ved=2ahUKEwi5w8qavcLIAhWLxVkkKHODtAfgQFjADegOIBBAB&usg=AOvVaw3sLn3rku49IDBGDiCRm2nl&cshid=1572386869588

Alfaro, A y Badilla, B. (2015). *El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana*.

<https://www.drea.co.cr/sites/default/files/Contenido/El%20taller%20pedag%C3%B3gico%2C%20una%20herramienta%20did%C3%A1ctica.pdf>

Balcazar, F. (2003). *Investigación acción participativa (IAP): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación*.

https://issuu.com/taller_trabajo_social_praxis/docs/investigaci_n_acci_n_participativa_iap

Calderón, L. Barrera, M. (2012). *Exploración neuropsicológica de la atención y la memoria en los niños y adolescentes víctimas de la violencia en Colombia: estudio preliminar*.

Universidad de Antioquia. Exploración neuropsicológica de la atención y la memoria en niños y adolescentes víctimas de la violencia en Colombia: estudio preliminar

Calderón, S. (2012). *Técnicas interactivas*. Fundación Universitaria Luis Amigó

http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/10162/Sistematizacion_experiencia_mejoramiento%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Coffey, A. y Atkinson, P. (2003). *Encontrar el sentido de los datos cualitativos: Estrategias*

complementarias de investigación.

<https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/8mas/Amanda%20Coffey.%20Encontrar%20el%20sentido%20a%20los%20datos%20cualitativos.pdf>

Anaya, A y Anaya, C. (2010). *¿Motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes*. Instituto Mexicano de Tecnología, Ciencia y Educación. Monterrey, México.
<https://www.redalyc.org/pdf/482/48215094002.pdf>

Davini, C. (2008). *Métodos de enseñanza*.
<https://elegirladocencia.files.wordpress.com/2014/09/davini-maria-cristina-metodos-de-ensenanza.pdf>

Eraso, F. Narváez, J. Lagos, C. Escobar, E. Eraso, O. (2014). *Aprendizaje significativo por investigación: propuesta alternativa*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/revcie/article/view/6502/8036>

Hernández, S. Fernández, C. Baptista, P (2014). *Alcance de la investigación*.

http://metabase.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/123456789/2792/510_06_color.pdf?sequence=1

Herrera, J. (s.f.). *La investigación cualitativa*.
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1167/1/La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa.pdf>

Herrera, N. (2017). *La motivación y desmotivación en las aulas de primaria*. Universidad de la Laguna.
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/6497/La%20motivacion%20y%20desmotivacion%20en%20las%20aulas%20de%20primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Humaní, A. y Huacachi H. (2016). *LA ATENCIÓN Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*

DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS ESTATALES UGEL-06 DEL DISTRITO ATE-VITARTE DE LIMA METROPOLITANA EN EL 2014. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1104/TL%20PC-Eb-a%20H83%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ison, M.S., (2011). Programa de intervención para mejorar las capacidades atencionales en escolares argentinos. *International Journal of Psychological Research*, 4(2), 72-79.
<https://www.redalyc.org/pdf/2990/299023516009.pdf>

Ospina, J. (2006). *La motivación, motor de aprendizaje.* Revista Ciencia de la Salud. Universidad del Rosario.
<https://revistas.urosario.edu.co/index.php/revsalud/article/view/548>

Martínez, R y Fernández, A. (s.f). *Árbol de problemas y áreas de intervención.* CEPAL.
https://serviciosonline.comfama.com/contenidos/servicios/Gerenciasocial/html/Cursos/Cepal/memorias/CEPAL_Arbol_Problema.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (s.f). *Normatividad.*
<https://www.mineduacion.gov.co/portal/Normatividad/>

Ministerio de Educación Nacional. (1997). *Lineamientos del Preescolar.*
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf

Mesías, O. (s.f). *La investigación cualitativa.* Universidad Central de Venezuela.
http://www.academia.edu/download/42981055/T3-INVESTIGACION_CUALITATIVA.docx

Posner y Rothbart.(2007). *La pizarra de Babel: Puentes entre neurociencia, psicología y educación.*
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=EXzzDQAAQBAJ&oi=fnd>

[&pg=PA133&dq=Posner+y+Rothbart.+2007+espa%C3%B1ol&ots=hOiAW4trPL&sig=bV8t-vtRv71DOpdBZSgeWU3viVE#v=onepage&q&f=false](#)

Pérez, L y Acosta, M. (2003). *Teorías del aprendizaje*. Fundación Universitaria Luis Amigó.

Picado, A., Valenzuela, D., y Peralta, Y. (2015). *Los medios distractores en el aula de clase*.

Revista de Universidad y Ciencia.

<https://www.lamjol.info/index.php/UYC/article/view/4538/4259>

Quiroz, A, Velásquez, A, García, B y González, S. (s.f). *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa*. Universidad Javeriana de Cali

http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/proyectos_I/m%C3%B3dulo%202/Tecnicas%20Interactivas%20-%20Quiroz.pdf

Rodríguez, M. (2011). *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual*. IN. Revista E Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i

Socioeducativa, V.3, n.1, PAGINE 29-50.

http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html

Sholberg y Mateer. (1989). *Las alteraciones de la atención y su rehabilitación: Teoría y práctica*. New York.

Tapia, J. (1997). *Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias*. Ed. Cast: Edebé.

http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Tapia_Unidad_4.pdf

Tibisay, M y Pimentel, C. (2014). *La atención en niñas y niños en el nivel de preescolar en la institución educativa Ternera del Distrito de Cartagena*.

<http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2643/1/TESIS.pdf>

Valle Arias, A., González Cabanach, R., Barca Lozano, A., & Núñez Pérez, J. C. (1996). Dimensiones cognitivo-motivacionales y aprendizaje autorregulado. *Revista de Psicología*, 14 (1).
<http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/29820/1/RevistaDePsicolog%C3%ADa.1996.14.1.3-34.pdf>