

**EI SISTEMA DE REPRESENTACIÓN VAK COMO MÉTODO PARA
PROPICIAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN NIÑOS DE
PREESCOLAR, CONSIDERANDO SUS ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Angie Alejandra Uribe Foronda

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

MEDELLÍN

2017

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Medellín, 12 de Noviembre del 2016

DEDICATORIA

Quiero dedicar este proyecto de investigación a toda mi familia, mi hijo Anthony por la paciencia que tuvo en todo este tiempo ser mi motor para superarme cada día y buscar un mejor futuro para los dos ,a mi tía Herlinda Foronda por siempre escucharme y brindarme su apoyo incondicional y en especial a mi pareja por acompañarme en este proceso de mejoramiento para mi vida, estando siempre en todo momento que necesite de su apoyo y comprensión quien con palabras de aliento no me dejaban decaer para seguir adelante y así terminar mi preparación como maestra.

AGRADECIMIENTOS

Agradecida primeramente con Dios por cada día que me permite estar en este mundo para cumplir mis metas, por la salud y la familia que me regalo. A la maestra Lina Quiroz por ser mi guía en este proyecto, escucharme y siempre asesorarme de la mejor manera, a mi compañera Alejandra Jaramillo quien fue de gran ayuda para llevar a cabo la realización de este proyecto.

De igual manera agradecida con la Escuela Normal Superior Antioqueña por abrirme las puertas y prepararme con los mejores maestros.

Gracias a todos.

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTOS	II

ÍNDICE	5
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.1 Formulación del problema.	8
1.2 Delimitación del problema	10
1.3 Objetivos.	10
1.3.1 General	10
1.3.2 Específicos	11
1.4 Justificación.	11
1.5 Antecedentes.	13
CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA	19
2.1 Marco teórico.	19
2.1.1. 2.2 Marco conceptual.	22
2.2.1 Estilos de aprendizaje desde los sistemas de representación VAK, según el Modelo de la Programación Neurolingüística.	23
2.2.2 Aprendizaje Significativo	30
2.2.3 estrategias de aprendizaje	34
2.3 Marco legal.	38

2.4 Marco contextual.	40
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	43
3.1. Diseño metodológico.	43
3.2. Población y muestra.	45
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información.	46
3.4. Análisis de los resultados.	50
CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, SUGERENCIAS	56
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	59
• Bibliografía.	59
• Infografía	60
ANEXOS	61

INTRODUCCIÓN

Esta investigación va dirigida hacia la adquisición de aprendizajes significativos de los estudiantes de transición de Hogares Bambi mediante estrategias que permitan respetar sus diferentes ritmos de aprendizajes, estilos y formas, tomando como principio la propuesta de estilos de aprendizaje desde los sistemas de representación VAK (visual, auditivo y kinestésico) según el PNL –programación neurolingüística- esencial en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y enseñanza de los maestros permitiendo abarcar la diversidad educativa.

Es importante mencionar que el aprendizaje significativo, según David Ausubel, está definida como el puente o conexión existente entre los conocimientos previos, pensamientos o ideas del estudiante desde su experiencia, vivencia o investigación autónoma con los saberes o concepto que encuentra en el aula de clase esto captando su atención y construyendo el conocimiento de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

Es primordial que el maestro desarrolle, dentro de sus planeaciones y actividades de clase, el sistema de representación VAK según el PNL brindando oportunidades de comprensión, construcción y apropiación del aprendizaje con el cual este se desarrolle de manera integral. Así pues, se encontrará con la definición del sistema de representación VAK, aprendizaje significativo, estrategias pedagógicas.

De este modo, se establecen 10 estrategias pedagógicas que dan solución a la problemática planteada, estas son: dactilo pintura, rumba aeróbica, representación de cuentos, manualidades, el tesoro, adivina quién es, lotería, juego de roles, plastilina, encuentra la

pareja.

**EI SISTEMA DE REPRESENTACIÓN VAK COMO MÉTODO PARA PROPICIAR
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN NIÑOS DE PREESCOLAR,
CONSIDERANDO SUS ESTILOS DE APRENDIZAJE**

CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Formulación del problema

El lugar donde se está realizando esta investigación es en la FUNDACIÓN BAMBI. Esta investigación surge al observar la poca participación y interés de los niños y niñas por aprender, pues se evidencia en la planeación de las actividades que no se tiene en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje VAK de cómo aprenden los estudiantes.

Por esta razón los maestros deben planear los contenidos teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes, con el fin de lograr abarcar la diversidad educativa en el momento de aprender y que la motivación se vea reflejada en el interés que ponen los estudiantes por adquirir y llegar a los conocimientos.

Todo lo anterior, se pensó en el sentido de sensibilizar y facilitar el proceso de aprendizaje en el colegio; así, fortalecer los entornos educativos en pro de mejorar las planeaciones de intervención educativas; sin embargo, en la actualidad existen muchos espacios de formación que conllevan a mejorar el aprendizaje, al llevar a cabo esta propuesta

investigativa, se permite también mejorar las prácticas educativas en el aula. En relación con lo anterior, puede decirse que la PNL es una herramienta que nos ayuda a trabajar con las personas a través de una serie de técnicas que permiten analizar, codificar y modificar conductas en los educandos, de este modo el maestro es quien debe integrar en su práctica la diversidad educativa formando a sus estudiantes competencias críticas y reflexivas (Muñiz Montero, 2018) donde esté en la capacidad de argumentar, indagar, investigar, preguntar y dar soluciones a las diversas problemáticas que se presentan en el aula.

1.2 Delimitación del problema

¿Cómo inciden los estilos de aprendizaje VAK que plantea la programación neurolingüística en la construcción de saberes significativos en los estudiantes de preescolar de la Fundación de ayuda a la Infancia Hogares Bambi?

1.3 Objetivo

1.3.1. Objetivo general.

Determinar la incidencia de los estilos de aprendizaje VAK que plantea la programación neurolingüística en la construcción de saberes significativos en los estudiantes de preescolar de la Fundación de ayuda a la Infancia Hogares Bambi.

1.3.2. Objetivos específicos.

- Identificar las estrategias que utilizan los maestros de la fundación BAMBI en sus prácticas pedagógicas, teniendo como referencia los estilos de aprendizaje VAK.

- Analizar las estrategias pedagógicas que consideren los estilos de aprendizaje VAK en la promoción de saberes significativos en los estudiantes.
- Desarrollar mediante un fichero pedagógico, estrategias de intervención pedagógica desde los estilos de aprendizaje VAK para la consolidación de aprendizajes significativos en los estudiantes.

1.4 Justificación

Las estrategias sobre los estilos de aprendizaje como medio para atender la diversidad educativa, permitirá tener una amplia visión sobre los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes y la forma en que cada uno comprende con más claridad los contenidos, desde el punto de vista de lo planteado por la Programación Neurolingüística. Todo lo anterior, se pensó con el fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes, respetando su estilo y forma de aprender, contribuyendo de esta manera a la motivación y al aprendizaje significativo del estudiante.

Esta investigación es de gran utilidad para todos los maestros, pues en ella se evidencia la importancia de abarcar la diversidad educativa teniendo en cuenta diferentes estrategias de aprendizaje las cuales sirven como medio para el diseño de planeaciones que consideren la manera de asimilar la información por parte de los educandos, y así mejorar la enseñanza y aprendizaje en el aula desde el punto de vista de la programación neurolingüística.

Por otra parte, manejando buenas estrategias pedagógicas que posibiliten mejorar el aprendizaje se puede llegar al mejoramiento académico de los estudiantes, a la motivación y

lo más importante, a identificar la manera por la cual procesamos y aprendemos con más facilidad todos los conocimientos. “Toda persona recibe información, la procesa por su vía preferente, y la expresa según sus características comunicativas, su estilo y sus dominancias sensoriales y cerebrales. Las dominancias cerebrales marcarán un estilo "vital" diferente, analítico y ordenado para los dominantes de hemisferio izquierdo, o creativo y global los dominantes de hemisferio derecho” (Pérez, 1999, pag. 7).Dicho esto, se puede observar que la investigación permite mejorar procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula través de planeaciones que se estructuren en función de estrategias de aprendizaje acordes a las necesidades que presentan los estudiantes según su manera de asimilar y procesar la información, abarcando de esta manera la diversidad educativa existente en el aula y contribuyendo de este modo, a la obtención de un aprendizaje significativo. Al respecto, Pérez (1999) comenta que la programación neurolingüística (PNL), es una técnica que permite mejorar el nivel de comunicación entre docentes y alumnos mediante el empleo de frases y actividades que comprenden las tres vías de acceso a la información: Visual, auditiva y táctil. Este modelo se distingue, además, por brindar mayor atención a lo que estos autores denominan: Modalidades Perceptuales (pág. 7), a través de las cuales se expresan las formas preferidas de los alumnos de responder a las actividades de aprendizaje.

1.5 Antecedentes

A continuación están los antecedentes que aportan una validez al proyecto investigativo que se pretende llevar a cabo en relación con el considerar los estilos de aprendizaje como medio para el alcance de aprendizaje significativo en los niños.

La presente investigación se encuentra sustentada en diferentes investigaciones que han arrojado como resultado la forma de aprender de los estudiantes, pues no todos aprendemos de la misma manera dado que nuestro cerebro procesa la información de diferente modo, esto se deriva del estímulo que se ha tenido a lo largo de la vida.

Por lo que, los estilos de aprendizaje son un medio muy eficaz que pueden llevar a que se dé un aprendizaje significativo, cuando el maestro implementa en su planeación diversidad de estrategias aplicables a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Primeramente está la investigación que realizó Luisa Gaviria, Shirley Martínez y Elaine Torres de la Universidad de Cartagena en convenio universidad del Tolima facultad de ciencias sociales y educación (2014). El objetivo general de este proyecto es: “Analizar los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes del nivel preescolar de la Corporación Instituto Educativo del Socorro con el fin de proponer estrategias pedagógicas orientadas a mejorar los procesos de aprendizaje en el nivel de pre escolar de dicha institución” (pág. 16). Esta investigación es sobre los “ritmos y estilos de aprendizaje del nivel preescolar, buscando mejorar la calidad de educación con el propósito que los maestros generen prácticas pedagógicas que respondan a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y a las necesidades de los niños y niñas, utilizando estrategias pedagógicas apropiadas del nivel preescolar, con miras a fomentar conocimientos y habilidades en los estudiantes” (pág. 18). Concluyendo que se puede “mejorar la calidad de educación en el nivel preescolar en la medida que los maestros identifiquen los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes, reconociendo sus fortalezas y necesidades con el propósito de diseñar y ejercitar estrategias pedagógicas que favorezcan el aprendizaje de los niños y niñas en este nivel

educativo” (p.19). En esta investigación se puede determinar cómo inciden los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico en el aprendizaje de los niños, también reconocer los estilos de aprendizaje para un mejor éxito escolar, donde exista un reconocimiento de la individualidad desde la capacidad del estudiante, lo cual aporta enormemente a mi proyecto de investigación. A su vez, lo que dice sobre el uso de todo el cerebro en situaciones de aprendizaje implica un cambio de paradigmas y un modelo a seguir. Puesto que se evaluaría, acorde a la habilidad y capacidad de los estudiantes liderada por su preferencia, lo que puede generar procesos de producción en los estudiantes y de máxima calidad, traducidos en su rendimiento académico. Le permite adecuarse al ritmo individual del aprendizaje y buscar formas flexibles no uniformes de metodología en el aula.

La segunda investigación fue realizada por Malacaria, María Irene, de la Universidad FASTA Facultad de Humanidades Escuela de Ciencias de la Educación Licenciatura en Psicopedagogía, llamada “Estilos de Enseñanza, Estilos de Aprendizaje y desempeño académico” (2010). El objetivo general es comprender la interacción entre los Estilos de Enseñanza de los docentes y su influencia en el desempeño académico de aquellos alumnos que no logran alcanzar los objetivos mínimos establecidos en la planificación anual. Analizar si existe relación entre el rendimiento de los alumnos y sus Estilos de Aprendizaje (p. 8) El concepto de Estilos de Aprendizaje ha sido abordado desde perspectivas muy diferentes, sin embargo la mayoría de los autores admite que éste se refiere básicamente a rasgos o modos que indican las características y las maneras de aprender un alumno. Las distintas teorías han confirmado la diversidad entre los individuos y proponen un camino para mejorar el aprendizaje a través de la conciencia que deben tomar tanto profesores como alumnos de las peculiaridades diferenciales, es decir, de los Estilos Personales de Aprendizaje. Comprender

y considerar el concepto de Estilos de Aprendizaje tanto desde el punto de vista del profesor como de los alumnos nos dará la posibilidad de actuar para optimizar el aprendizaje (p. 20). En relación con este proyecto se puede decir que cada individuo se relaciona con el mundo que lo rodea de acuerdo a los estímulos y percepciones que obtenga del entorno, ya sean de manera visual, auditiva o kinestésica. Este proyecto aporta una propuesta pedagógica, la cual permite reconocer que el estilo de enseñar del docente no influiría significativamente en el estudiante que no alcanza los objetos por no corresponderse a su estilo de aprender. Para concluir, se puede decir que los estudiantes aprenderán mejor si se tiene en cuenta su estilo de aprender, aunque el hecho de no hacerlo no lleve a que tengan un mal desempeño. También es importante facilitar el desarrollo de sus estilos con actividades propias o pertinentes a la manera como aprenden.

Por último tenemos la investigación realizada por Nayive Cristina Giraldo Hoyos, María Katherine Laverde Betancur, María Camila Muñoz Velásquez de la Universidad San Buenaventura de Colombia, Facultad de Educación (2018), su objetivo general es analizar la influencia de la PNL en la participación escolar (rendimiento escolar y socialización) en niños de 5 a 6 años en la Institución educativa Jorge Eliecer Gaitán Ayala (p. 27), en la justificación de esta investigación dice que “por medio de la PNL se pretende influenciar de manera positiva la participación escolar en niños de cinco a seis años quienes corresponden a los grados de transición, esta programación permitirá mejorar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje y el clima educativo” (p. 26). Esta investigación se relaciona con este proyecto porque da a conocer los diferentes métodos que utiliza el PNL para el estilo de enseñanza-aprendizaje, para obtener respuestas positivas de los estudiantes frente a los diferentes estilos de aprendizajes que vive día a día en la escuela. Dicho esto, se puede decir

que para hablar de PNL en el ámbito educativo es esencial reconocer que todos los estudiantes son individuos particulares, con necesidades e intereses diferentes, y que la manera en la que el docente ve el mundo no es la misma manera en la que los estudiantes ven el mundo y las cosas que enseñan.

CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA

2.2. Marco teórico

Para la construcción del marco teórico se tiene en cuenta los estilos de aprendizaje, según lo planteado por el modelo de la programación neurolingüística de Richard Bandler y John Grinder, y la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.

Primeramente está la teoría del PNL (Programación Neurolingüística) propuesta por John Grinder (Psicolingüista) y Richard Bandler (Matemático, Psicoterapeuta, Gestaltista) autores de dicho modelo, los cuales plantean la teoría de los estilos de aprendizaje, asumiendo éstos como un medio pedagógico para abarcar la diversidad educativa en el aula, pues permite al maestro implementar un diseño de planeación y diversidad de estrategias aplicables a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Dichos estilos de aprendizaje se encuentran estructurados en tres grandes grupos, como lo son: el visual, el auditivo y el kinestésico.

La PNL busca identificar la forma en que el alumno percibe y procesa la información para poder reprogramar estrategias mentales y de pensamientos, si se encuentra algo que limite al alumno, para así poder potenciar algún recurso o comportamiento que priorice el aprendizaje (Bandler y Grinder, citado por Álvarez Jarquín, 2016). El modelo de programación tiene 3 sistemas de representaciones mentales los cuales determinan el estilo de aprendizaje de cada alumno. Se encuentran divididos en:

Visuales: los estudiantes con este sistema de representación adquieren la información y aprendizaje mediante gráficas y escrito en el tablero, láminas, películas, diapositivas, fotos,

mapas, carteles entre otros (Bandler y Grinder, citado por Álvarez Jarquín, 2016). Los estudiantes con este estilo de aprendizaje son organizados, les cuesta recordar lo que oyen, les gusta las descripciones, se imaginan todo de manera detallada, almacenan rápidamente la información, tiene buena escritura y se impacientan cuando escuchan algo por mucho rato.

Auditivos: son estudiantes que aprenden escuchando, les gustan las exposiciones, debates, discusiones y aprenden a través de explicaciones verbales. Tienen habilidades para expresarse en público y se distraen fácilmente con los sonidos (Bandler y Grinder, citado por Álvarez Jarquín, 2016). Prefieren la música más que el arte visual, se distraen fácilmente, mueven sus labios al leer, expresan sus emociones verbalmente, aprenden a base de repeticiones y les gusta el teatro.

Kinestésicos: son estudiantes que aprenden haciendo, involucrándose directamente con el objeto, se mueven cuando leen, no son recurrentes con la lectura y les gustan las dramatizaciones. Les gustan las imágenes con movimientos, son inquietos se mueven todo el tiempo (Bandler y Grinder, citado por Álvarez Jarquín, 2016), les gusta tocar sentir y manipular, pierden rápidamente el interés cuando los discursos se tornan largos, les gusta la música y el movimiento físico, les gustan los trabajos de campo y dibujar y pintar.

La teoría de PNL es un medio muy eficaz para atender la diversidad educativa en el aula, ya que conocer el propio estilo de aprendizaje de los niños nos ayuda a fomentar estrategias de aprendizaje y ayudas didácticas adecuadas para cada niño. De esta manera se conseguirán objetivos académicos más significativos.

Por otro lado, es importante recordar que la teoría del aprendizaje significativo es la propuesta que hace David Ausubel en el año 1976 en un contexto en el que, ante el conductismo imperante, se planteó como alternativa un modelo de enseñanza aprendizaje

basado en el descubrimiento, que privilegiaba el activismo y postulaba que se aprende aquello que se descubre.

Es de suma importancia que el maestro tenga presente que el aprendizaje significativo no es la simple conexión de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la simple conexión, arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje (Ausubel, s.f.).

Es así como para Ausubel (s.f.) el mecanismo humano de aprendizaje por excelencia para aumentar y preservar los conocimientos es el aprendizaje receptivo significativo, tanto en el aula como en la vida cotidiana. Al respecto, Ausubel define los siguientes tipos de aprendizaje como esenciales en la consolidación del proceso de aprendizaje del niño:

Aprendizaje por concepto: En la formación de conceptos, las características del concepto se adquieren a través de la experiencia directa en etapas sucesivas de formulación y prueba de hipótesis, esto quiere decir que cuando el estudiante está enfrentado con lo que realiza y el poder observar o tocar es más fácil para él entender su significado.

Aprendizaje De Representaciones: este aprendizaje ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan, este aprendizaje se presenta generalmente en los niños debido a su estructura cognitiva que tiene acerca de algún concepto para él.

Aprendizaje de proposiciones: implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la

idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

Aprendizaje supraordinado Esta clase de aprendizaje se presenta cuando una nueva proposición se relaciona con ideas subordinadas específicas ya establecidas, tienen lugar en el curso del razonamiento inductivo o cuando el material expuesto ...implica la síntesis de ideas componentes (citado por Módulo de teorías del aprendizaje, 2004, pág. 94 - 96).

Teniendo en cuenta los anteriores aprendizajes planteados por Ausubel para un aprendizaje significativo, el maestro debe conocer los saberes previos de los estudiantes, para poder ser un guía hacia el descubrimiento del saber y darle las herramientas al estudiante para investigar e indagar, el maestro no puede darle todo el conocimiento al estudiante sino que debe motivar e impulsarlo a que manipule el saber, que tenga experiencias directas para que el conocimiento que adquiera sea significativo, es decir, sea un aprendizaje con el que pueda desenvolverse en el medio en el cual el estudiante se desarrolla.

Además la adquisición de un saber no puede quedar en el aire dentro del aula de clase, aunque el maestro busque formar seres íntegros con la capacidad de transformar y transformarse de acuerdo a los saberes adquiridos, estos deben ser evaluados y analizados mediante procesos que el maestro establezca como pertinente, es por esto que puede decirse que, según Ausubel (s.f.) el aprendizaje significativo es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para generar su conocimiento; centra la atención en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación (pág. 30).

Es importante que para el desarrollo de la teoría del aprendizaje significativo dentro

del aula de clase el maestro comprenda el por qué se propuso y para qué, por esto es indispensable remitirse nuevamente a Ausubel (s.f.) para comprender que el origen de esta teoría está en el interés que tiene por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado a individual y social.

Para culminar, puede decirse que la psicología de aprendizaje permite dar un aporte sustancial a la presente investigación ya que permite implementar estrategias en el aula y da un soporte pedagógico e investigativo en la parte teórica dando aportes que brindan un conocimiento específico frente a los diferentes tipos de representación mental que tienen los estudiantes frente a la manera cómo interiorizan la información circundante.

Estos autores además de realizar grandes aportes a la educación son de gran ayuda, ya que contribuyen con puntos de vista e ideas diferentes que ayudan al mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje en el aula y al diseño de planeaciones con el fin de abarcar las diferencias en la manera de aprender, para de este modo, posibilitar la participación y asimilación de contenidos de todos los estudiantes, según su ritmo y estilo de aprendizaje dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

2.3.Marco conceptual

Con el siguiente apartado se pretende resaltar las tres categorías principales que están

directamente articuladas a la pregunta de investigación, las cuales son el aprendizaje significativo, estrategias de aprendizaje según el PNL y estrategias de enseñanza; además dentro de estas se definen los conceptos clave de cada una de ellas.

2.3.1. Estilos de aprendizaje desde los sistemas de representación VAK, según el Modelo de la Programación Neurolingüística.

Inicialmente, es importante definir qué son estilos y qué es aprendizaje para llegar al concepto general de los estilos de aprendizaje según la Programación neurolingüística lingüística. En primer lugar, se puede llamar estilos a los modos de comportarse, la manera de escribir, hablar, comprender las temáticas, interpretar una obra de arte, entre otros. En segundo lugar, el aprendizaje según Gagné (1895) es un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento (citado por Esguerra y Guerrero, 2009, p. 3). Además, los estilos de aprendizaje según Guild y Garger (1998) son “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje” (párr. 9). También puede decirse que los estilos de aprendizajes son el método o estrategia que utiliza cada persona para aprender. Aunque estas estrategias varían según lo que se quiera aprender, de esta manera cada persona tiende a desarrollar una estrategia según su forma y velocidad para aprender y apoyarse en otras estrategias para mejorar el aprendizaje, es decir, alguien que casi siempre es auditivo puede utilizar en ciertos caso estrategias visuales (sin mención de autor, 2000).

Teniendo presente que cada persona necesita de estrategias para mejorar la calidad de aprendizaje, el maestro además de generar estrategias de aprendizaje dentro de sus

explicaciones debe darle al estudiante las herramientas para que genere sus propias estrategias.

El concepto de estilos de aprendizaje según la PNL (programación neurolingüística) no puede quedar fuera, por esto, se resalta que la PNL, según Marrero V, Marrero ML y Oromas A, es una disciplina cuyo campo de acción es la estructura de la experiencia subjetiva del ser humano, es decir, cómo se organiza en la mente lo que se ve, lo que se escucha y lo que se siente, y cómo se revisa y filtra el mundo exterior mediante los sentidos, explorando así mismo como se describe por medio del lenguaje y cómo se reacciona ante ello (de manera intencional o no) para producir determinados resultados. (pág. 2)

Teniendo presente que cada estudiante tiene diferentes maneras de aprender, el maestro debe buscar estrategias que suplan las necesidades que este tenga, dentro de las explicaciones teóricas y prácticas puede integrar videos con audio, imágenes, fichas interactivas, juegos, construcción de texto, explicaciones en el tablero, y demás necesidades que el maestro observe en el estudiante que puedan ser beneficiosos para su formación integral.

Por lo anterior, es importante mencionar que el modelo de estilos de aprendizaje PNL toma en consideración el criterio neurolingüístico, el que considera que la vía de ingreso de información al cerebro - ojo, oído, cuerpo - resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña. Concretamente el ser humano tiene tres sistemas para representar mentalmente la información, estos son visual, auditivo, kinestésico. A continuación se presentan las características de cada uno de estos sistemas:

- *Visual:* los alumnos visuales, aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera, en una conferencia por ejemplo, el estudiante visual prefiere tomar

apuntes para tener algo que leer, también prefiere imágenes o realizará sus propias representaciones mentales como la portada de un libro.

- *Auditivo:* los estudiantes auditivos aprenden mejor Cuando reciben explicaciones orales y cuando tienen la oportunidad de hablar y explicar esa información a otra persona. Pero al recordar la información de manera auditiva debe ser de manera ordenada, y al momento de olvidar alguna palabra se corre el riesgo de no poder continuar, como si se tratara de cortar la cinta de una grabación.
- *Kinestésico:* cuando se procesa la información asociando la con las sensaciones y movimientos, este sistema es utilizado cuando se aprende un deporte o alguna otra actividad.

Es así, como el maestro está en la capacidad de hacer un breve diagnóstico sobre el comportamiento del estudiante en el aula y su forma de aprender, de esta manera reconoce las habilidades, destrezas y dificultades que tiene el estudiante, las cuales forman parte de su proceso de aprendizaje y deben ser potenciadas y desarrolladas desde el aula de clase.

2.3.2. Aprendizaje Significativo.

Inicialmente es importante definir el concepto de aprendizaje significativo, por esto, según Ausubel (s.f.) el aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende; es el mecanismo humano por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento (p. 58).

Por lo anterior, el maestro debe explorar los esquemas previos que tienen los estudiantes, puesto que conociendo las percepciones que tiene ellos sobre determinado tema, percepciones erróneas o no, se crea un puente entre los conocimientos previos y los conocimientos nuevos; de esta manera, el estudiante comprenderá con más facilidad las temáticas. Al respecto, Ausubel en el módulo de Teorías del aprendizaje dice que

el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante, pre-existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de soporte para las primeras (pág. 91).

Asimismo se puede decir que, con la ayuda del maestro y las estrategias aplicadas dentro del aula el estudiante podrá desarrollar la habilidad de interiorizar los nuevos conocimientos para luego ponerlos en práctica, obteniendo finalmente un aprendizaje significativo. El maestro para esto debe tener en cuenta la estructura cognitiva del estudiante, para luego buscar estrategias apoyándose además en los estilos de aprendizaje ya mencionados anteriormente.

Por otro lado, es importante que el maestro motive al estudiante a investigar, indagar, pensar de manera crítica, argumentar, crear, tener ideas propias y ejecutarlas. De esta manera el estudiante podrá desarrollarse en una sociedad globalizada con la información que es obtenida dentro de las instituciones. Además, puede decirse que el estudiante solo aprende cuando tiene presente por qué debe aprenderlo y para qué le es útil esta información

(Ausubel, s.f.), por esto el maestro debe contextualizar la información a los entornos más inmediatos en que los estudiantes se desarrollan.

Por lo que, el acompañamiento del maestro es de suma importancia, es quién mediante el ejemplo puede impulsarlo a mejorar desde lo cognitivo y lo afectivo. Para los niños es muy importante el buen ejemplo, puesto que estos tienden a imitar a sus padres, familiares, maestros y personas que estén a su lado; según esto, Bandura demostró que los niños aprenden e imitan comportamientos que han observado en otras personas.

En primer lugar, es más probable que un niño reconozca e imite a las personas que percibe como similares a sí mismo. En consecuencia, es más probable que imite el comportamiento modelado por personas del mismo sexo. En segundo lugar, la gente alrededor del niño responderá al comportamiento que imita con refuerzo o castigo. Si un niño imita el comportamiento de un modelo y las consecuencias son gratificantes, es probable que el niño continúe realizando dicho comportamiento” (párr. 28).

Por esto, es necesario que el estudiante se sienta atraído por la temática que el maestro le va a presentar y la manera en que la va a ejecutar; la manera de expresarse del maestro ante un grupo depende del año que están cursando los estudiantes y sus edades, no es lo mismo motivar a un niño de jardín a intentar atrapar la atención de un niño que se encuentra en tercero de primaria, estos dos están atravesando etapas diferentes, les llama la atención actividades y juegos que se encuentran en polos opuestos. Por esto es que el maestro debe buscar estrategias para llamar su atención y en el momento de tenerla orientar la clase de manera clara y concisa pero llamativa [...]: al aprendizaje significativo el aprendizaje va a ser significativo cuando la persona comprende, disfruta y se alegra de lo que aprende (s.f., pág.

2).

Los aprendizajes más significativos que tendrá el estudiante serán aquellos con los que haya tenido algún tipo de experiencia, fuera o dentro del aula, así podrá establecer una relación entre los conocimientos previos y los nuevos. Este aprendizaje tendrá un verdadero significado, pues sabrá para que le es útil en su cotidianidad y sabrá cómo aplicarlo de manera asertiva.

De este modo, en todo momento el ser humano está en constante aprendizaje, de ahí la infinidad de responsabilidades que tiene el maestro con el proceso de formación con sus estudiantes. A continuación se enuncian algunos ejemplos (Verdugo Verdugo, 2009)

- “cuando fuimos bebés, aprendimos a hablar, conocer y distinguir a mamá, todo lo que nos rodea en casa, el amor que recibimos de ella, se impregnaron en nosotros y solo se puede olvidar con la muerte.
- Aprendimos a gatear y caminar, luego a vestirnos, peinarnos por nuestra propia cuenta.
- Aprendimos a manejar un triciclo, una bicicleta y más tarde un vehículo, así como la nueva tecnología informática.
- Cuando en los primeros años de escolaridad aprendimos a conocer las letras y números, luego a leer, escribir, contar, sumar, restar, etc., resulta mucho mejor si lo realizamos lúdica, holística y práctica. (...)” (pág. 2-3)

Por lo anterior, se entiende que el aprendizaje significativo es un proceso que podría ser largo, pero es un aprendizaje a largo plazo; es decir, no es un aprendizaje momentáneo como suele darse en muchos estudiantes debido a las exigencias de memorización y no

comprensión por parte de maestros tradicionalistas, más aún, el aprendizaje significativo es una aprendizaje duradero y aplicable para el estudiante.

Para finalizar es importante decir que el maestro por medio de la utilización de diversas estrategias y apoyándose en varias teorías como los estilos de aprendizaje planteados por la programación neurolingüística pueden dinamizar su clase y hacer de esta un espacio de verdadero aprendizaje para sus estudiantes, además es importante que la teoría la lleve a la práctica, en donde se consolide el aprendizaje, por medio de acciones y pensamientos que lleven al educando a encontrarle una utilidad práctica a la información circundante, y al fortalecimiento de su autonomía.

2.3.3. Estrategias Pedagógicas.

Primeramente hay que comenzar por definir qué son las estrategias de aprendizaje, que según Virginia González (2001) son “un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje” (pag 199). Así, es como el maestro es quien establece las estrategias que se deben llevar a cabo de acuerdo a las necesidades que observa en el trabajo en el aula, ya sea de manera individual o grupal, pero el estudiante como centro de la clase es quien decide qué aprender y por qué aprenderlo, por esto para que se dé un verdadero aprendizaje el maestro debe buscar las estrategias necesarias y el estudiante debe tener una actitud positiva y propositiva. Las estrategias de aprendizaje deben ser utilizadas en todos los momentos de la clase, especialmente antes y durante de la explicación teórica y práctica.

Continuando con lo anterior, las estrategias son establecidas por el maestro con fines específicos; es decir, con lo que esté evidencia en el aula durante la praxis, realiza un

diagnóstico y establece la estrategia que mejor se adecúe a dichas necesidades y que está la supla en el mayor porcentaje posible. La construcción de objetivos puede ser una buena estrategia, principalmente porque le muestra al estudiante a donde se espera llegar y qué debe alcanzar. Según González Virginia (2001) en el libro de estrategias de enseñanza y aprendizaje, dichos objetivos deben ser construidos de forma directa, clara y entendible. .

Por lo que, las estrategias que el maestro establezca deben ser orientadas hacia el estudiante y comprendidas por él, deben ser puntualizadas y claras de tal manera que el estudiante se sienta cómodo con ellas para llevarlas a cabo y finalmente que se creen aprendizajes significativos.

En este proceso el papel del maestro es fundamental, entre todas las responsabilidades que a este se le otorgan, debe observar y analizar los comportamientos y actitudes que tiene el alumno dentro y fuera del aula, la forma de comportarse con sus maestros y compañeros, esto hará que pueda darse cuenta del porqué de sus actitudes y qué necesidades tiene desde lo cognitivo y afectivo, para luego establecer las estrategias que crea más pertinentes para él. Además de establecer objetivos, el maestro, según González Virginia (2001) puede orientar la atención de los estudiantes mediante “las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso –ya sea oral o escrito- y el uso de ilustraciones” (p. 4). El estudiante no solo necesita que el maestro establezca estrategias que lo ayuden a concentrarse, a organizar la información adquirida, sino también que este adopte una actitud llamativa para él, la educación en los primeros años de escolaridad son de suma importancia, la educación obtenida por el estudiante debe ser sólida puesto que estos aprendizajes son los que le ayudarán a alcanzar un mayor grado de complejidad, por ejemplo, el estudiante reconoce los número del 0 al 9, más adelante comprenderá que con estos

números puede formar otros como el 10, luego aprenderá a sumar y así hasta manejar completamente las cuatro operaciones básicas que le servirán para realizar operaciones mucho más complejas. De esta manera, puede afirmarse que la educación es un proceso largo y que el éxito de esta depende de las actitudes, saberes y estrategias que proponga el maestro. Según Alfonso Orantes (citado por Moreno Valdés M, 2003)

el profesor debe reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje para entender cómo aprenden sus alumnos y para enseñarles modos estratégicos de aprender, Necesidad de reflexionar sobre el alumno, como personalidad con características propias y aprendizajes previos, introduciendo la “entrega pedagógica” como parte del proceso escolar. Este paso, significa que el profesor que concluye el trabajo con un grupo de alumnos, al final de un grado o nivel escolar, debe “entregar” al profesor que seguirá una evaluación sobre particularidades, fortalezas y debilidades de cada alumno y del grupo, en un intercambio que permita dar continuidad al proceso (pág. 140).

Ya no se puede hablar de una educación tradicional donde solo el maestro tenía el saber y la oportunidad de opinar, sino también que el alumno investigue, proponga, analice y cuestione el maestro, en el buen sentido. Es importante además que no queden vacíos en el estudiante, de lo contrario habrá dificultades, puesto que como ya se había mencionado, el aprendizaje es un proceso y dicho aprendizaje es gradual, es decir, no se puede aprender a sumar sin antes haber aprendido los números.

Por lo que, el maestro no sólo debe establecer estrategias para cambiar la estructura cognitiva del estudiante, también debe reestructurar la suya para mayor efectividad, esta condición es indispensable para facilitar el nuevo enfoque que se produce en la relación

enseñanza y aprendizaje. Además, como dice Beltrán (2002), en esta interpretación el aprendizaje resulta eminentemente activo e implica una asimilación orgánica desde dentro. El estudiante no se limita a adquirir conocimiento, sino que lo construye usando la experiencia previa para comprender y moldear el nuevo aprendizaje. Por consiguiente, el profesor, en lugar de suministrar conocimientos, participa en el proceso de construir conocimiento junto con el estudiante, se trata de un conocimiento construido y compartido.

Puesto que, solo se puede evidenciar que se ha adquirido un aprendizaje cuando hay un cambio en la conducta del estudiante, es decir, teniendo en cuenta el saber previo del estudiante, en compañía del maestro, el estudiante llegará a la verdad y de esta forma dejará atrás el saber que tuvo previamente y ese cambio de conducta se verá reflejado en la verdad hallada. Es importante además que el maestro le dé un papel de protagonismo dentro de la educación a las habilidades innatas del estudiante, que le permita potenciarlas al máximo y le ayude a desarrollar otras, estas habilidades pueden utilizarse como estrategias de enseñanza, por ejemplo, si el estudiante tiene la habilidad de dibujar y no comprende la temática de la colonización, el maestro puede sugerirle que realice una historieta sobre la temática, de esta forma será más fácil para el estudiante comprender y recordar lo que se le ha enseñado.

Para finalizar, González Virginia (2001) dice que “utilizar las estrategias conllevan a las siguientes consideraciones:

- El camino que permite la transformación de la información en conocimiento, pasa en primer lugar por la captación significativa de la información que recibe en clase, pero también por la actitud y solución de búsqueda de relaciones que, en torno a un tema o un problema, se es capaz

de establecer.

· Aprender a formular cuestiones: implica aprender a establecer hipótesis, fijar objetivos y parámetros para una tarea, seguir una lectura a partir del planteamiento de preguntas, saber inferir nuevas cuestiones y relaciones desde una situación inicial, etc. (...)" (pág. 3)

Por lo anterior, se puede decir que el docente debe estar capacitado para enfrentar las diferentes situaciones que se presenten al momento de dirigirse a los educandos, utilizando diferentes estrategias que le permitan cumplir con el desarrollo apropiado de la temática que desea realizar.

2.3. Marco legal

En el siguiente apartado se darán a conocer las Leyes, Reglamentos, Decretos y Declaraciones que apoyan y protegen el desarrollo de este proyecto de investigación, en primer lugar está la Declaración Mundial sobre la Educación para todos, un marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje. En segundo lugar, está la Constitución Política de Colombia de 1991, definida como un conjunto de reglas que establece la forma en que se debe comportar todos los que viven en Colombia, para que exista bienestar y podamos vivir en paz, con el fin de fortalecer la unidad de la Nación y asegurar a sus integrantes la vida, la convivencia, el trabajo, la justicia, la igualdad, el conocimiento, la libertad y la paz, dentro de un marco jurídico, democrático y participativo que garantice un orden político, económico y social justo, y comprometido a impulsar la integración de la comunidad latinoamericana (pag 13-14). En tercer lugar, está la Ley 115 de 1994, la cual señala las

normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público (pág. 1). Por último, se encuentra el Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997 por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones (pág. 1).

Principalmente es importante mencionar que toda institución pública o privada deberá respetar a cada ciudadano y tratarlo con igualdad. En el contexto internacional está la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje por Jomtien de 1990, donde dice que: (... las necesidades básicas de aprendizaje y la manera de satisfacerlas varían según cada país y cada cultura y cambian inevitablemente con el transcurso del tiempo, (pág. 8) por eso cada institución organiza proyectos, los cuales buscan abarcar la diferente población que allí se encuentren estudiando.

Por otro lado, desde la Constitución Política de Colombia se mencionan los siguientes artículos, Artículo 5, “El Estado reconoce, sin discriminación alguna, la primacía de los derechos inalienables de la persona y ampara a la familia como institución básica de la sociedad” (título 1, pág 14). “Artículo 27. El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra” (pág 28); el Artículo 70. “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional”

(pág. 30).

Los artículos mencionados anteriormente desde la Constitución Política de Colombia dan sustento pedagógico a la presente investigación, estos promueven el derecho a la educación sin distinción alguna, donde cada persona puede desarrollar sus habilidades y procesos de aprendizaje. A su vez, respetando a los demás, puede expresarse libremente si así su estilo de aprendizaje lo requiere, teniendo en cuenta también el Artículo 20. Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación (pág. 17).

También se encuentra la Ley 115 de 1994 que según el artículo 47. “...Apoyo y fomento. el Estado apoyará a las instituciones y fomentará programas y experiencias orientadas a la adecuada atención educativa [...]. Igualmente fomentará programas y experiencias para la formación de docentes idóneos con este mismo fin” (pag 12-13) teniendo en cuenta esto, cada niño y niño recibirá una educación adecuada, el docente no deberá forzar al estudiante a realizar actividades, de lo contrario deberá ofrecerle diferentes estrategias para un desarrollo adecuado de las actividades propuestas dentro y fuera de clase. Artículo 9. Creatividad e Innovación Educativa “El Ministerio de Educación apoya la investigación y el desarrollo de innovaciones mediante diversas modalidades que incentiven y mejoren la eficiencia de los procesos y productos educativos y que promuevan una actitud proactiva, emprendedora y orientada al éxito” (pág. 2) estos artículos permiten crear en las instituciones educativas programas, talleres, cursos, entre otros, que permitan que el estudiante se relacione con los conocimientos según su estilo de aprendizaje, teniendo el apoyo de un

docente capacitado para atenderlo.

Por último, está el Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997 “por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones” (Párr 1.). Los siguientes artículos de este decreto se tomaron del Decreto debido a que este proyecto de investigación está basado en el nivel preescolar del Colegio San Francisco de Asís de Bello, en el capítulo II, Artículo 11, Son principios de la educación preescolar:

Integridad, participación y lúdica, reconociendo en estos principios el trabajo, la organización y el juego como fuentes que permitan formar en la vida del educando compromiso, trabajo grupal, desarrollo de sus habilidades, independencia y sentido de pertenencia. Artículo 12

...Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos

lúdico pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad (pág. 3).

Artículo 13 numeral 8 “.... La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural” (pág. 4).

Para finalizar es importante decir que todo lo citado en este marco legal está

relacionado con la delimitación de este proyecto de investigación.

Capítulo 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La siguiente investigación se trabajará a partir de un enfoque cualitativo, el cual refiere a las acciones o patrones determinados en los educandos de la FUNDACIÓN BAMBI , teniendo en cuenta los procesos de aprendizaje y contexto en el cual se encuentran según Lerma,. “un diseño cualitativo es describir o generar una teoría a partir de datos obtenidos en el proceso investigativo”

Este tipo de investigación es interpretativa, contando siempre con la participación activa de los educandos durante sus procesos de aprendizaje. El método etnográfico tiene como objetivo describir detalladamente patrones culturales de un grupo. Lerma afirma que el objetivo del método etnográfico “es comprender las situaciones sobre la base de los significados que los autores le dan a ellas, y su correspondiente interpretación”

3.1 Diseño metodológico

Este trabajo de investigación es de enfoque cualitativo por lo tanto se observa a los niños y niñas de la FUNDACIÓN BAMBI, durante la proyección de las diferentes actividades cotidianas, permitiendo identificar sus estilos de aprendizaje al momento de aprender.

Además se realizará encuesta a las agentes educativas de la fundación y docentes de arte, danza y música sobre sus métodos de enseñanza y estilos de aprendizaje que identifican en los niños y niñas de la FUNDACIÓN BAMBI.

3.2 Población y muestra

La FUNDACIÓN DE AYUDA ALA INFANCIA HOGARES BAMBI SEDE MEDELLIN es una fundación que atiende 95 niños y niñas divididos en el grupo de cunas y párvulos, grupo1 (pre-jardín), grupo2(jardín), grupo3(transición), población en situación de vulnerabilidad de (abandono, trabajo infantil, maltrato y abuso) son familias que se encuentran en riesgos, pero gracias al apoyo de los padrinos bambi, y sus fundadores suizos y de promefa que les brinda atención en cuando a alimentación, educación a los niños y niñas y capacitación y estudio a los padres de familia.

La muestra se está realizando con los niños y niñas de transición, en la mañana luego de la fruta y en la tarde después del reposo el almorzó que es cuando se hace la ejecución de las actividades del proyecto, tanto de las agentes educativas como de los docentes de arte, música y danza.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para la recopilación de información se aplicaran los instrumentos de diario pedagógico observación y encuesta

El diario pedagógico

la observación en la proyección de actividades se busca identificar los diferentes estilos de aprendizaje de los niños y niñas, es importe la observación en las clases de música, arte y

danza debido a que en estas actividades se pueden identificar los niños y niñas, visuales, auditivos y kinestésicos.

Otro de los instrumentos es la encuesta a las agentes educativas y docentes de arte, música y danza, donde se podrá evidenciar si utilizan diferentes materiales y estrategias para el aprendizaje de los niños y niñas teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los niños y niñas, además si la FUNDACIÓN BAMBI les brinda los recursos necesarios para hacer una buena proyección de las actividades.

3.4. Fases de investigación

El trabajo de investigación se desarrolló en cuatro fases (fase diagnóstica, de diseño, intervención y de evaluación, cada una de ellas con sus pasos a seguir, técnicas e instrumentos, para la búsqueda y recopilación de datos y así mismo para el análisis e interpretación, cada una de las fases aportan diferentes momentos importantes para los instrumentos.

Fases diagnóstica: la encuesta a las agentes educativas: por medio de esta encuesta se obtuvo información sobre el conocimiento que tienen las agentes educativas de las estudiantes y o que aporta la fundación con el material didáctico para desarrollar las actividades.

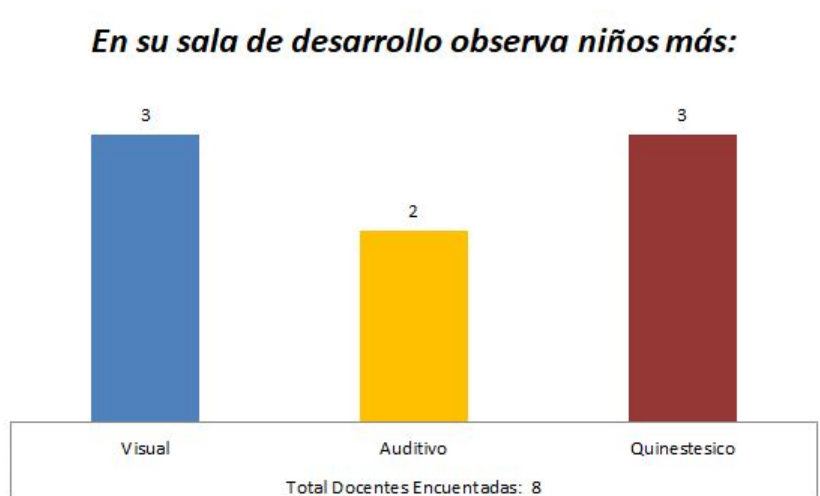
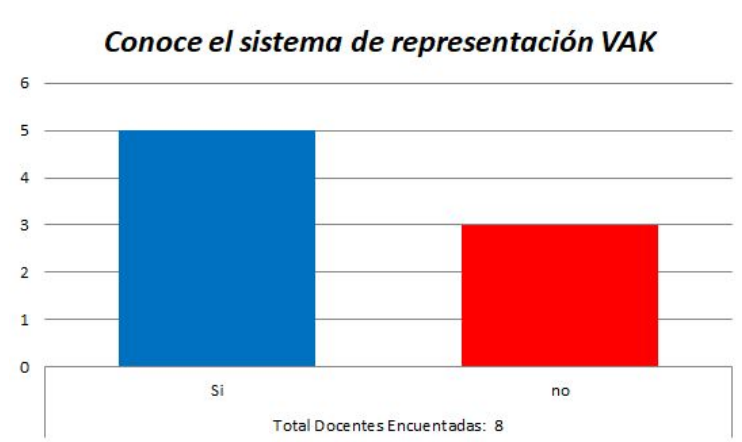
Entrevista a la coordinadora pedagógica, con esta entrevista se conoció algunas de las habilidades de las agentes educativas, docentes de arte, danza y música.

Fase de intervención: se realizaron actividades lúdicas para el desarrollo de las habilidades de los niños y niñas respetando su estilo de aprendizaje.

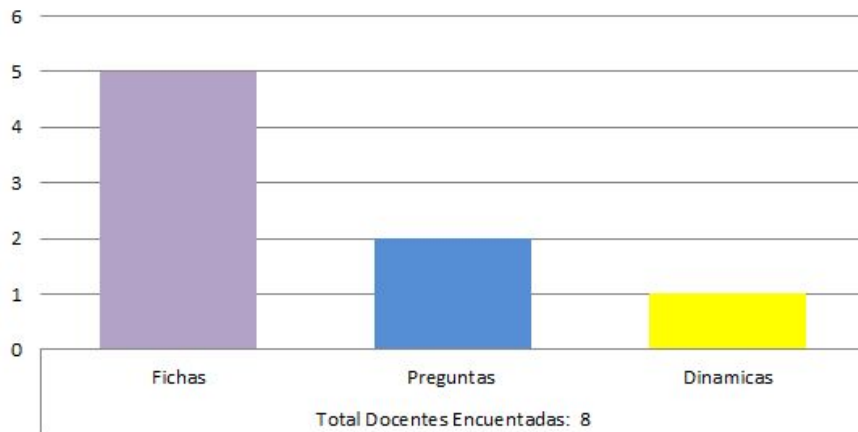
Fase de evaluación: por medio del análisis cualitativo el cual permite describir las

habilidades de los estudiantes, según los diferentes estilos de aprendizaje ya sea visual, auditivo o kinestésico, teniendo en cuenta las actividades que se van a desarrollar en el aula, esto nos permite analizar cómo se comporta el estudiante, cuáles son sus intereses y habilidades.

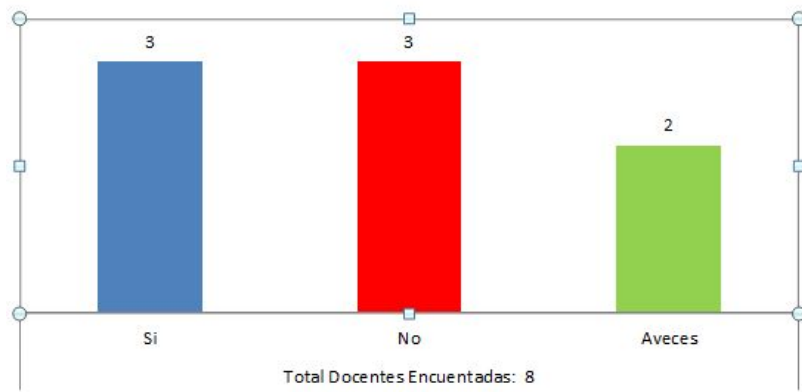
3.5. Análisis de resultados.



Para evaluar una actividad usted utiliza usualmente:



Le brinda la fundacion los materiales necesario para desarrollar las actividades de manera adecuada:



CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, PROPUESTAS

4.1. Propuesta: Qué es un fichero, cómo es (estrategias) para qué es?

4.2. Resultados.

Durante las prácticas pedagógicas, se observó que los estudiantes perdían el interés hacia el aprender puesto que las estrategias y las planeaciones que se realizaban no son las adecuadas para intervenir en el aula. De acuerdo a esto, puede decirse que no se tiene en cuenta los estilos de aprendizaje VAK (visual, auditivo, kinestésico), incluso se dejan de lado en lectura de cuentos, evaluación de aprendizajes, realización de actividades que podrían ser dinámicas entorno a estos estilos. Así entonces, las estrategias utilizadas por los maestros en la fundación en sus prácticas pedagógicas son lectura de cuentos, fichas, explicación tablero-cuaderno y demás, estas estrategias no están entorno a los estilos de aprendizajes anteriormente mencionados.

Se observan, durante las intervenciones de práctica pedagógica, las necesidades de los estudiantes de acuerdo a los estilos de aprendizaje VAK, para esto se hace uso del diario pedagógico y de esta manera facilitar la implementación de las estrategias pedagógicas a llevar a cabo y seguidamente aplicarlas favoreciendo en los estudiantes la adquisición de saberes significativos.

Para el establecimiento e implemento de las estrategias se realiza un fichero pedagógico que tiene el objetivo de orientar a los maestros entorno a estrategias a través de los estilos de aprendizaje VAK, para alcanzar aprendizajes significativos.

Para finalizar las estrategias implementadas son, dactilo pintura, rumba aeróbica, representación de cuentos, manualidades, el tesoro, lotería , plastilina, adivina quién es, encuentra la pareja, juego de roles, con estas estrategias se logra que los estudiantes se

motiven y deseen aprender, se fomenta la concentración, capacidad de escucha, se logra que el estudiante reconozca las partes del cuerpo y lateralidad, se desarrolla la habilidad de construcción de ideas, respeto por la palabra y opinión de los compañeros, relación axiológica de las temáticas con la vida cotidiana, así pues se adquirieron saberes significativos.

4.2. Conclusiones.

Inicialmente puede decirse que un maestro que conozca acerca de los estilos de aprendizaje VAK, tiene la capacidad atrapar la atención de los educandos para motivarlos y guiarlos hacia los aprendizajes significativos necesarios para desarrollarse efectivamente, aprendizajes que acompañan a cada estudiante de manera indefinida.

En la educación actual, es necesario conocer que todos los estudiantes aprenden de diversas maneras, a unos se les facilita por medio de la escucha, algunos a través de medios visuales y otros aprenden manipulando objetos, haciendo manualidades y demás. De esta manera es importante integrar en las planeaciones los estilos de aprendizaje VAK, puesto que, aunque los estudiantes se inclinen más hacia un estilo pueden beneficiarse de otro.

En el momento en el que el estudiante se enfrenta a un aprendizaje y el maestro con las estrategias lo guía y le facilita la adquisición del mismo, el estudiante se encuentra en la capacidad de apropiarse de los saberes, debatir, refutar, argumentar, construir ideas y defenderlas, desarrollarse de manera efectiva y facilitar el aprendizaje de los demás.

4.3. Recomendaciones.

Es importante conocer acerca de los diferentes estilos de aprendizaje de los niños y como por medio de diferentes estrategias pedagógicas asertivas podemos conducir al niño a un aprendizaje significativo, siendo para él estas actividades espacios divertidos, creativos y analíticos, además es para el maestro de gran ayuda en su planeación cuando conoce al grupo que tiene a cargo.

En el presente proyecto se habla además de la importancia del maestro como guía y mediador, de este modo se requiere de un maestro analítico y observador capaz de realizar los ajustes necesarios a cada estrategia de acuerdo con los estudiantes y sus necesidades de aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, Francisco (2016). Estilos de aprendizaje: PNL en NovaUniversitas. Perspectivas docentes 60 ACOTACIONES. Recuperado de:

<http://132.248.9.34/hevila/Perspectivasdocentes/2016/no60/1.pdf>

Gaviria L, Martinez S, Torres E. (2014) RITMOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR EN LA CORPORACIÓN INSTITUTO EDUCATIVO DEL SOCORRO, UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL CARTAGENA DE INDIAS 2014, RECUPERADO

DE: <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2645/1/RITMOS%20Y%20%20ESTILOS%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20EL%20NIVEL%20PREESCOLAR%20EN%20LA%20CORPORACI%C3%93N%20INSTITUTO%20EDUCATIVO%20DEL.pdf>

Malacaria M, (2010). Estilos de Enseñanza, Estilos de Aprendizaje y desempeño académico.

Universidad FASTA Facultad de Humanidades Escuela de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Psicopedagogía, Recuperado de

http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/587/2009_P_004.pdf?sequence=1

Giraldo N, Laverde M, Muñoz M, La programación neurolingüística y su influencia en la participación escolar de niños de 5 a 6 años de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán

Ayala, Universidad de San Buenaventura Colombia Facultad de Educación Licenciatura en Educación Preescolar Medellín, Colombia (2018), recuperado de:

https://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5592/1/Programacion_Neurolinguistica_I

[nfluencia_Giraldo_2018.pdf](#)

Muñiz Montero, Isabel (2018). Programación Neurolingüística (PNL) Para oradores y participantes en debates, entre estudiantes universitarios. Universidad Politécnica de Puebla.

Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/325880725_Programacion_Neurolinguistica_PNL_Para_oradores_y_participantes_en_debates_entre_estudiantes_universitarios

Sambrano, Jazmin (1997). PNL para todos:el modelo de excelencia. Recuperado de:

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=JhV-PcADX74C&oi=fnd&pg=PA5&dq=pnl+para+los+ni%C3%B1os&ots=OKvozNjnU3&sig=zlFUM5Msj0EM3CudSpkfx7UWGI#v=onepage&q&f=false>

Ausubel D. (s.f.). Teoría del Aprendizaje Significativo. Recuperado

de:http://mc142.uib.es:8080/rid=1PNRKBXQH-ZPXP9T-1XB/Aprendizaje_significativo.pdf

Bordas Alsina M,Cabrera Rodriguez F, (12 de enero 2009) Estilos de Aprendizaje,recuperado

de: <https://salircorriendo.blogia.com/2009/011201-estilos-de-aprendizaje.php>

Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa, V. 3, n. 1, PAGES 29-50. Recuperado de

<http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1>

Meza, A. (2013). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. Propósitos y Representaciones, 1(2), 193-213. Recuperado de:

<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2013.v1n2.48>

Beltran J,(2002)Procesos de Estrategias y Técnicas de Aprendizaje,ED síntesis.Madrid ,
Recuperado de :

pedrochico.sallep.net/.../2003%20PROCESOS%20del%20aprendizaje%20significati...

Verdugo Verdugo, Alfonso (2009). Módulo 2 Texto Paralelo "El aprendizaje significativo" (tesis de especialización). Universidad del Azuay. Recuperado de:

<http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/6196/1/08255.pdf>

Moreno váldeś M (2003),Estrategias de Aprendizaje: Bases para intervención
psicopedagógicas, Recuperado de :

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psicoped/v20n62/v20n62a06.pdf>

CAZAU P, ESTILOS DE APRENDIZAJE: GENERALIDADES,Concepto Estilos de
Aprendizaje, Recuperado de :

<http://cursa.ihmc.us/rid=1R440PDZR-13G3T80-2W50/4.%20Pautas-para-evaluar-Estilos-de-Aprendizajes.pdf>

Manual de Estilos de Aprendizaje (2004). Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos. DGB/DCA/12-2004. Colombia.

http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf

Marrero V, Marrero ML, Oramas A ,(2005), La Programación Neurolingüística (PNL) como método de intervención psicológica para el mejoramiento de la comunicación organizacional ,Revista Cubana de Salud y Trabajo 2005;6(2):41-7, Recuperado de :

http://www.bvs.sld.cu/revistas/rst/vol6_2_05/rst07205.pdf

Actualidad en Psicología,Bandura y la teoría del aprendizaje social,Un resumen de la teoría de Albert Bandura sobre cómo las personas aprenden a través de la observación, Recuperado de:

<https://www.actualidadenpsicologia.com/bandura-teoria-aprendizaje-social/>

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA(1991) Actualizada con los Actos Legislativos a(2016)Edición especial preparada por la Corte Constitucional Consejo Superior de la Judicatura Centro de Documentación Judicial– CENDOJ Biblioteca Enrique Low Murtra -BELM. Recuperado de [:http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf](http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf)

Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997,” por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones”.

Recuperado de [:https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-104840_archivo_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-104840_archivo_pdf.pdf)

Ley 115 de Febrero 8 de 1994 “Por la cual se expide la ley general de educación” Recuperado de [:https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Jomtien, Tailandia 5 al 9 de marzo de 1990,Declaración Mundial sobre la Educación para

todos, Recuperado de: http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE_S.PDF

Parra Pineda D, diciembre de 2003 medellin- colombia, manual de estrategias de enseñanza y aprendizaje Recuperado de :

<https://www.ucn.edu.co/Biblioteca%20Institucional%20Cemav/AyudaDI/recursos/ManualEstrategiasEnsenanzaAprendizaje.pdf>

