

LA IMPORTANCIA DE LA ESCUCHA ASERTIVA EN LOS PROCESOS DE
LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA ESCUELA
NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA

MILTON JAVIER TORO TORO

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA.

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA.



MAESTRO ASESOR.
LUIS CARLOS ORTEGA MACERENO

MEDELLÍN/ COLOMBIA.

2025

Nota de aceptación.

Firma del presidente del jurado.

Firma del jurado.

Firma del jurado.

DEDICATORIA.

Le dedico este proyecto en primer lugar a Dios, por la oportunidad que me brindó para retomar y terminar este proceso de formación y aunque por momentos creía desfallecer, él me sostuvo todo el tiempo. También agradezco especialmente a mi motor de vida, mi hermosa familia y mis seres amados que sin saber se convierten en mi mayor fundamento de vida, les agradezco inmensamente por su colaboración y el acompañamiento durante todo este proceso. Por último dedico este trabajo de investigación a Johana Carolina Tirado Ochoa, podría decir que fue la asistente de Dios, mil gracias por su apoyo y motivación constante e incondicional gracias por creer siempre en mi y en mis talentos y por ser luz en mi camino.

AGRADECIMIENTOS.

Agradezco en primer lugar a todos los maestros que fueron parte esencial de todo el proceso que tuvimos en el campo de investigación, gracias por ser más que guías, arquitectos de aprendizajes significativos en nuestras vidas y en nuestro proyecto, a la Escuela Normal Superior Antioqueña, maestros formadores, rectora, coordinador y todas las personas involucradas en este proceso y por último agradezco con mucho cariño a mi fabuloso equipo de trabajo, creo que sin ustedes de pronto hubiera sido más difícil lograr llegar a la meta, muchas veces pensé en tirar la toalla, pero siempre me reconfortaba el saber que iba lograr llegar con todos ustedes, más que un bonito grupo, fuimos una linda familia. Dios les pague, lo logramos.

Tabla de contenido

DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTOS.....	3
Introducción.....	5
CAPÍTULO I: Planteamiento del problema.....	6
1.1. Formulación del problema.....	6
1.2. Delimitación del problema.....	8
1.3. Objetivos.....	8
1.3.1. Objetivo general.....	8
1.3.2. Objetivos específicos.....	8
Justificación.....	9
Antecedentes.....	15
<i>Internacional (es)</i>	15
<i>Nacional (es)</i>	16
<i>Local (es)</i>	16
Capítulo II: Marco Referencial.....	18
Capítulo III: Metodología de la investigación.....	24
3.1. Diseño metodológico de la investigación.....	24
3.2. Población y muestra.....	27
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	28
3.4. Análisis de resultados.....	32
CAPÍTULO IV: Propuesta, resultados y conclusiones.....	36
4.1. Propuesta.....	36
4.2. Resultados.....	43
4.3. Conclusiones.....	44
Referencias.....	46
Anexos.....	51

La importancia de la escucha asertiva en los procesos de lecto- escritura en los estudiantes del grado quinto del Instituto Parroquial Jesùs de la Buena Esperanza.

Introducción.

La escucha asertiva es una de las competencias comunicativas decisivas para lograr aprendizajes significativos, Según Workman: “tanto la audición como la escucha desempeñan un papel importante en nuestras vidas. La audición es una forma de información sensorial, mientras que la escucha asertiva es una forma de establecer conexiones con otras personas”. Dentro de los procesos de enseñanza, es de suma importancia disponer de muchos elementos de nuestro cuerpo, tanto físico, mental y actitudinal, los cuales nos permiten comprender adecuadamente un mensaje y está estrechamente relacionado con el proceso de lecto-escritura.

En el campo educativo es de vital importancia hablar sobre este tema, dado que se ha podido comprobar que se obtiene mejor aprendizaje cuando escuchamos, que cuando hablamos. En el área de lengua castellana se puede evidenciar más, porque en el momento que los niños y niñas están aprendiendo a identificar las palabras(sílabas), es necesario agudizar el dispositivo del oído para reconocer fonéticamente las sílabas, por eso se hace indispensable identificar los elementos distractores y posteriormente poder intervenir con métodos que ayuden a nuestros alumnos a tener aprendizajes significativos.

La metodología de la investigación de este proyecto comprende aspectos teóricos como conceptuales, con un diseño metodológico que contiene un enfoque cualitativo, un alcance descriptivo, un diseño acción participación y un método inductivo. Como objetivo se busca diseñar estrategias didácticas que posibiliten el fomento de la escucha asertiva de los niños y niñas, con miras al mejoramiento de sus procesos de lecto-escritura.

Finalmente, en el desarrollo del trabajo investigativo se especifica y se desarrollan los contenidos en capítulos. En el primer capítulo se presenta la formulación y la delimitación del problema, la cual conlleva a la realización de este proyecto, también muestran los objetivos tanto general como específicos, justificación y antecedentes. Luego se ubica el segundo capítulo, en el que se encuentra el marco de referencia con los aspectos legales para su sustento y desarrollo. Posteriormente en el tercer capítulo, se enfatiza la metodología de la investigación que trae consigo la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de la información y para finalizar, en el cuarto capítulo, se destaca en la propuesta, resultados y conclusiones.

CAPÍTULO I: Planteamiento del problema.

1.1. Formulación del problema.

Para el proceso de escucha se requiere una actitud de respeto frente al locutor, dicha virtud se comienza a ejercitar desde el hogar y se fortalece en la escuela. La escucha es prestar atención a lo que se oye, atender y entender, además nos ayuda a desarrollar otras habilidades como la empatía. Si existe una buena escucha, esto posibilita a la persona que está hablando comunicar y expresar sus pensamientos, sus emociones y sus sentimientos. Esto es escucha asertiva, es la capacidad de establecer una conexión profunda con el otro, e incluso en grupo.

Al respecto, en el grado Quinto del instituto parroquial jesùs de la buena esperanza, se ha identificado mediante la observación e intervención de prácticas, que los niños tienen inconvenientes para escuchar y prestar atención a los maestros en ejercicio y maestros en formación. En casi todas las clases se ha podido visualizar que se les dificulta estar 100 % conectados con el locutor y con la comprensión del tema expuesto. Es de real importancia

adquirir una buena disposición para escuchar los temas tratados por los maestros, dado que de esto depende el grado de calidad de conocimiento que los niños y niñas van a aprender. Por eso es valioso tener en cuenta este tema y considerar los beneficios que se obtendrían en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este problema afecta directa e indirectamente los procesos de lecto-escritura de los niños y niñas, puesto que, la escucha asertiva es una de las competencias comunicativas decisivas para lograr aprendizajes significativos y en los procesos de lecto-escritura mucho más, dado que es necesario estar atentos para reconocer, identificar, y operar los sonidos y mensajes. Facilitando de este modo la transferencia de una información verbal a gráfica e igualmente transferir los mensajes gráficos a su equivalencia verbal.

De continuar así, se afecta el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, porque los maestros se ven obligados a utilizar métodos que no son nada pedagógicos y puede que afecte los comportamientos de los estudiantes, no solo académicos, sino también a nivel personal y social.

Se puede demostrar entonces, que es necesario diseñar estrategias, que les permita mejorar la habilidad de la escucha asertiva. Es de vital importancia buscar diferentes métodos o actividades que permitan a los niños y niñas estar más concentrados y su vez, lograr mejorar en sus procesos de aprendizaje.

Como lo menciona Estefanía Restrepo Flor (2020), la escucha y la atención en las estudiantes del grado segundo, son asuntos que requieren de investigación, ya que se tornan como dificultades repetitivas en la mayoría de las niñas y limitan las posibilidades de sus procesos de aprendizaje. En tal sentido, se hace pertinente conocer el porqué de esta situación,

explicitar sus causas y pensar en los efectos que tiene para la formación académica de las estudiantes, con miras a la generación de análisis y reflexiones al respecto, que posteriormente permitan diseñar propuestas de intervención acordes para hacer frente a las dificultades evidenciadas, proyectándose siempre hacia el beneficio del grupo poblacional abordado mediante el presente estudio” (p. 5). Este es un tema crucial para investigar, dado que beneficia a los niños y niñas en su proceso de aprendizaje.

1.2.Delimitación del problema.

¿Cómo afecta la falta de escucha asertiva los procesos de lecto-escritura de los niños y niñas del grado quinto del Instituto Parroquial Jesùs de la Buena Esperanza?

1.3.Objetivos.

1.3.1. Objetivo general.

Identificar la incidencia que tiene la falta de escucha asertiva en los procesos de lecto-escritura de los niños y niñas del grado quinto del Instituto Parroquial Jesùs de la Buena Esperanza.

1.3.2. Objetivos específicos.

- Analizar los elementos distractores que afectan el proceso de escucha asertiva en los niños y niñas del quinto grado.
- Examinar las estrategias pedagógicas implementadas por los maestros para mejorar la escucha asertiva dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Diseñar estrategias didácticas que posibiliten el fomento de la escucha asertiva de los niños y niñas con miras al mejoramiento de sus procesos lecto-escriturales.

Justificación.

El proyecto de investigación propuesto en el presente documento se desarrolla en el Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza, ubicado en el municipio de Bello, en el barrio Manchester; en esta institución se atienden niveles académicos desde transición, básica primaria, básica secundaria, currículum integrados para 10 y 11; sin embargo, el trabajo será destinado al grado Quinto A, que se constituye de 20 niños entre las edades de nueve y doce años de edad.

Su modelo pedagógico es Constructivista Social; dicha institución educativa es de carácter privado, de la iglesia Católica, Arquidiocesana, con una trayectoria histórica de 66 años. El Origen del Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza se remonta al año 1958, en la Parroquia Nuestra Señora del Rosario con el Párroco de ese entonces, Presbítero Carlos Gustavo Pérez Mejía, cuando nace la idea de su fundación. El 3 de abril de 1959, bajo la dirección del mismo párroco, inicia labores con 207 educandos y siete educadores. Comprometida a defender la educación Católica de la niñez y la juventud, por lo que anuncia y se anuncia como una institución formadora de líderes para la vida, la ciencia y la pedagogía, comprometida con la formación en valores, la fe, la esperanza Cristiana, la liberación en el amor y la solidaridad. La escuela cuenta con instalaciones adecuadas y espacios de recreación, servicio de

psicoorientación, capellanía, aula de apoyo; caracterizado por el espíritu de comunidad de acogida.

Se establece el problema de investigación del presente proyecto; es decir, la falta de escucha asertiva en los procesos de lecto-escritura de los estudiantes, el cual se ve de forma reiterativa en diversos momentos de las clases; por ejemplo, es común ver que mientras los maestros están explicando la actividad o el trabajo en clase, los niños y niñas están ausentes en otras actividades, tales como jugar, hablar, pararse constantemente de sus puestos, o simplemente pensando en otras situaciones que los desvían del objetivo de la clase y a su vez, dificultan la enseñanza que da el maestro y el aprendizaje de los estudiantes. Estas situaciones se dan por la falta de escucha asertiva y de atención frente a lo explicado.

El tema de la escucha asertiva es muy importante en el ámbito escolar y más aún en las aulas de clase, ya que dependiendo del grado de escucha asertiva que tengan los estudiantes, será la calidad de aprendizaje significativo de los niños y niñas.

En los estudiantes del grado quinto, se hace pertinente entender el porqué de esta situación, establecer sus causas y pensar en los efectos que tiene para la formación académica y personal de las estudiantes y posteriormente diseñar propuestas y estrategias con el fin de resolver las dificultades evidenciadas con relación a la falta de escucha.

Con esta investigación se busca conocer los elementos que limitan una buena disposición al momento de escuchar y a su vez, generan distracción y pérdida de interés en los estudiantes; esto es importante, porque al conocer cuáles son esos factores, se pueden diseñar métodos que contrarresten dichas dificultades y como resultado se podrá generar un impacto positivo en los niños, brindando herramientas que les permita comprender y responder adecuadamente a los

mensajes que reciben. Esto mejora su capacidad para expresar sus propias ideas y sentimientos de manera clara y coherente, además de que promueve el aprendizaje.

“La Escucha Asertiva va más allá de un desahogo, conduce a la persona a pensar y plantearse qué necesitaría hacer para integrar en una situación. Escuchar adecuadamente requiere oídos, ojos, mente, presencia y conocimiento” (Ariste Mur, 2021, p. 11). Dentro de los procesos pedagógicos, es de suma importancia disponer de muchos elementos de nuestro cuerpo, tanto físico, mental y actitudinal, para adquirir el aprendizaje adecuado.

Lo anterior, es considerado de vital importancia; por lo que, debe también contemplarse desde la parte jurídica. Al respecto, en la Constitución Política de Colombia en el Artículo 27 “El estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra” (Asamblea Nacional Constituyente, 1991). También está el Artículo 44

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión (Asamblea Nacional Constituyente 1991).

También está el Artículo 67, la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los siete años de edad y que comprenderán como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica (Asamblea Nacional Constituyente, 1991).

A su vez, en la Ley General de Educación 115, ARTÍCULO 1o. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes''. (Congreso de la República de Colombia, 1994). ARTÍCULO 20. ''[...] Son objetivos generales de la educación básica: b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente'' (Congreso de la República de Colombia, 1994).

ARTÍCULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes: c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura (Congreso de la República de Colombia, 1994).

ARTÍCULO 23. Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes: 7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros (Congreso de la República de Colombia, 1994).

También en el En el Decreto 1710 de 1963 en el Artículo Primero, se plantea que ''La educación primaria es la etapa inicial del proceso educativo general y sistemático, a la que toda

persona, sin discriminación alguna, tiene derecho a partir de los siete (7) años de edad''(citado por Ministerio de Educación Nacional, 2022).

Artículo sexto ''Establécese para la escuela primaria colombiana el siguiente plan de estudios: Clases semanales. Parágrafo: Las asignaturas del Plan anterior comprenderán las siguientes materias: Castellano: Lectura y escritura, vocabulario, composición oral y escrita, y gramática'' (citado por Ministerio de Educación Nacional, 2022).

Del mismo modo, en el Decreto 1075 del 2015 en el artículo 2.3.3.1.3.1

Niveles, ciclos y grados. La educación básica formal se organiza por niveles, ciclos y grados según las siguientes definiciones:

1. Los niveles son etapas del proceso de formación en la educación formal, con los fines y objetivos definidos por la ley.
2. El ciclo es el conjunto de grados que en la educación básica satisfacen los objetivos específicos definidos en el artículo 21 de la Ley 115 de 1994, para el denominado Ciclo de Primaria o en el artículo 22 de la misma Ley, para el denominado Ciclo de Secundaria.
3. El grado corresponde a la ejecución ordenada del plan de estudios durante un año lectivo, con el fin de lograr los objetivos propuestos en dicho plan. (Decreto 1075, 2015). Decreto Único Reglamento Del Sector Educación).

También en el Artículo 2.3.3.1.6.8. Materiales didácticos producidos por los docentes. Los docentes podrán elaborar materiales didácticos para uso de los estudiantes con el fin de orientar su proceso formativo, en los que pueden estar incluidos instructivos sobre el uso de los textos del bibliobanco, lecturas, bibliografía, ejercicios, simulaciones, pautas de experimentación

y demás ayudas. Los establecimientos educativos proporcionarán los medios necesarios para la producción y reproducción de estos materiales (citado por Función Pública, 2015).

También Artículo 2.3.3.1.6.9. Materiales y equipo educativo. Se define como material o equipo educativo para los efectos legales y reglamentarios, las ayudas didácticas o medios que facilitan el proceso pedagógico. Están incluidos como materiales los de dotación personal, tales como los cuadernos y similares, los lápices y demás instrumentos de escritura, los medios magnéticos de almacenamiento de información, las carpetas o sistemas de archivos, los instrumentos o materiales artísticos o deportivos y, en general, los materiales que por su uso fungible se consideren como dotación personal del alumno. Están incluidos como equipos de dotación institucional, bienes como instrumentos o ayudas visuales y auditivas, equipos de talleres y laboratorios, las videograbadoras, las grabadoras de sonido sus reproductores, los equipos de producción y proyección de transparencias, los equipos de duplicación de textos, los microcomputadores de uso docente y, sus desarrollos telemáticos que deban ser adquiridos por el establecimiento. Las secretarías de educación de las entidades territoriales podrán incluir otros materiales y equipos similares o complementarios, considerados indispensables en el desarrollo de los procesos curriculares en su jurisdicción (Función Pública, 2015).

Describe ideas del por qué y del para qué se quiere estudiar e investigar ese problema, exaltando la esencia de los antecedentes consultados. También se debe tener en cuenta elementos del marco legal que sustenta al proyecto.

Antecedentes.

La escucha es una actividad natural y activa que supone la capacidad de recibir, entender, interpretar y responder a los mensajes (verbales y no verbales) del interlocutor. Escuchar es prestar atención a lo que se oye, atender y entender. Quien escucha pone en ejercicio el sentido del oído. Quien atiende aplica el interlocutor para comprender lo que oye. La realidad cotidiana dice que se oye mucho, se escucha menos y se atiende poco. Por lo anterior, se hizo necesario rastrear información de proyectos de investigación relacionados con la temática, tal como se muestra a continuación.

Internacional (es)

“Habilidades y lecto-escritura para la comprensión lectora en niños del tercer grado de la Escuela Manuel Sandoval Simball- Perú, 2020”, realizado por Palacios Jácome, Santos Amada del Consuelo (2020) de la Universidad César Vallejo. El objetivo de este trabajo es determinar la influencia del desarrollo de las habilidades en el progreso de lectoescritura de los estudiantes del tercer grado de educación básica de la Escuela Manuel Sandoval Simball.

En este se pretende determinar la problemática que tienen ciertos estudiantes en el desarrollo de habilidades cognitivas, motrices, de lenguaje y de expresión, que afectan directamente los procesos de aprendizaje y a su vez, alteran habilidades tan importante para la lectura y la escritura, como lo son la capacidad de la concentración.

Como conclusión en este trabajo la autora determina, que para el aprendizaje de la lecto-escritura, es muy importante tener en cuenta varios factores que influyen en el desarrollo de las habilidades necesarias como lo son la familia, el contexto, los maestros y obviamente la participación activa de los estudiantes.

La importancia que se da a los procesos que están estrechamente relacionados con el aprendizaje del lenguaje, la comprensión y escucha, también los factores que influyen en dicho tema y las estrategias utilizadas, son los aportes más relevantes para tener en cuenta.

Nacional (es)

Conciencia de Escucha Lingüística: Factores que la Determinan.- Tunja (Boyacá) 2022, realizado por Yadira Katterinne Martinez Martinez (2022) de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. El objetivo de este trabajo es establecer los factores que influyen en el desarrollo de la conciencia de escucha lingüística, en educación básica secundaria inicial, en las instituciones educativas oficiales y privadas. También evidenciar los factores lingüísticos, emocionales y culturales.

En este se pretende determinar conceptualmente, desde lo lingüístico y pedagógico, establece, desde la pedagogía del lenguaje elementos que confluyen en el desarrollo de la conciencia de escucha lingüística y su vez hallar estrategias útiles para darle solución a este problema.

Como conclusión, logran demostrar mediante la aplicación de los instrumentos que la escucha es la habilidad fundamental del lenguaje en el ser humano, además que la actitud de escucha es, una postura ético- política frente al proceso de la comunicación pedagógica.

Local (es)

“Fortalecimiento de la Lecto-Escritura en las actividades Lúdicas para el mejoramiento del aprendizaje-Medellín, 2023”, realizado por Lopera Malavé Tatiana (2023) de la Escuela Normal Superior Antioqueña. El objetivo de este trabajo es fortalecer los procesos de

lecto-escritura para el mejoramiento del aprendizaje en los estudiantes del grado primero de la Escuela Normal Superior Antioqueña a través de actividades lúdicas.

Este trabajo trata de abordar la temática de la lecto-escritura, con relación al proceso de aprendizaje de los niños y niñas del grado primero de la Escuela Normal Superior Antioqueña; además menciona sobre la importancia que tiene la práctica de estrategias lúdicas por parte de los maestros que ayuden a mejorar el desarrollo del pensamiento de los estudiantes.

En Conclusión, la autora logra demostrar a través de su trabajo de investigación, que la lecto-escritura es una habilidad fundamental para la relación con los demás y la base del conocimiento para el resto de áreas. También establece parámetros claros sobre la responsabilidad que tienen los maestros al momento de utilizar técnicas o estrategias que despierten en los alumnos el interés por la lecto-escritura.

La propuesta y aplicación de la técnica de la lúdica como elemento de ayuda para fortalecer el proceso de la lecto-escritura, es el aporte más valioso que se puede tener en cuenta.

Capítulo II: Marco Referencial.

Mediante este capítulo, se presenta el desarrollo teórico de la investigación y la descripción de algunos investigadores que abordan el tema de la escucha y la importancia de la lecto-escritura, como elemento esencial para una excelente comunicación, en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito escolar.

La escucha es una de las habilidades comunicativas de mayor importancia en el campo educativo porque permite a los niños comprender y responder adecuadamente a los mensajes que reciben. Esto lo podemos definir en otras palabras como comprensión auditiva. Como lo menciona Ros, `` La escucha es un proceso de interpretación activa y compleja en la cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que ya conocido para él o ella. (Rost, 2002, p.13).

En este trabajo se mencionan diferentes autores e investigadores que tuvieron como objeto de estudio la importancia que tiene la escucha como capacidad básica para la vida y especialmente los beneficios de fomentarla en la construcción de aprendizajes de la lecto-escritura en los niños y niñas.

La escucha en el aprendizaje, es un dispositivo, que promueve una comunicación efectiva y permite a los niños y niñas comprender y responder adecuadamente a los mensajes que reciben.

Como lo dice Romero Ochoa , Maria Leonor Lima : Fe y Alegría, 2004. ``El empleo del lenguaje como herramienta de comunicación implica el desarrollo de las grandes habilidades de hablar,escuchar, leer y escribir. Hablar y escribir son habilidades del lenguaje oral; leer y escribir corresponden al lenguaje escrito. Lo importante no es el dominio aislado de estas habilidades,

sino que en conjunto favorecen el manejo de una efectiva comunicación. (Romero Ochoa, Maria Leonor Lima: Fe y Alegría , 2004, pág 11).

Leer y escribir son dos de las grandes habilidades que debemos de enseñar y fortalecer en los niños y niñas de los primeros grados de la primaria, de esta manera les ayuda a fomentar el manejo de una verdadera y mejor calidad de comunicación.

También podemos resaltar el trabajo de Daniel Cassany, quien ha desarrollado una teoría sobre la comprensión lectora, según este autor. ``La comprensión lectora es un proceso fundamental en el aprendizaje de cualquier persona y, por ello , ha sido objeto de estudio por parte de diferentes expertos en la materia``. Esta comprensión lectora según este autor es un procedimiento activo que implica la participación directa del lector, y se construye a lo largo de la vida. Además este autor propone una serie de innovadoras propuestas educativas que han sido muy bien recibidas en el mundo académico.

Según Vigotsky. ``La lectura y escritura son habilidades complejas que se adquieren a través de la interacción social y la participación en actividades de lectura y escritura. Además la teoría de Vigotsky destaca la importancia del lenguaje en el proceso de aprendizaje, que el lenguaje es esencial para la comprensión y expresión de ideas y pensamientos. Esto nos da a entender que para que haya un aprendizaje significativo, es fundamental que los niños y niñas participen activamente en ejercicios de lectura y escritura, de esta manera logran desarrollar mejor sus capacidad para comunicarse.

Por otro lado, Emilia Ferreiro ha sido una figura clave en el estudio de la lectura en la educación. Sus investigaciones han demostrado la importancia de comprender el proceso por el cual los niños y niñas aprenden a leer y escribir, y como los métodos de enseñanza pueden

afectar este proceso. A través de su trabajo, ha proporcionado herramientas valiosas para los educadores y padres que buscan fomentar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los niños y niñas. Aquí podemos observar como esta investigadora menciona los métodos de enseñanza y de qué manera estos favorecen o dificultan el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en nuestros alumnos.

La experiencia se desarrolla con los niños y niñas del grado tercero en la Escuela Normal Superior Antioqueña, donde se encuentran estudiantes con un desarrollo regular. Se toman como teorías propuestas por Daniel Cassany, Vigotsky y Emilia Ferreiro, para quienes la lectura y la escritura son habilidades que se adquieren mediante el inicio de la escolaridad y es un tema importante para investigar e intervenir de manera consciente por los maestros principalmente. Los cuales deben de reflexionar sobre las metodologías y estrategias utilizadas actualmente y establecer una reestructuración a dichas prácticas o modificaciones pertinentes, al igual otra de los objetivos es guiar a los estudiantes a obtener un proceso más hábil en la adquisición de la comprensión lectora, donde se fortalecerá la participación activa de los niños y niñas en la lectura y la escritura y su vez será un elemento motivador con algún centro de interés según los gustos de cada estudiante facilitando la apertura de nuevos conocimientos y la interacción social.

Por lo dicho anteriormente se concluye que para los procesos de la lectura y la escritura, la escucha asertiva es un elemento que será fundamental para lograr los objetivos planteados que integran un aprendizaje significativo y una experiencia donde los niños y niñas la van a pasar mucho mejor.

2.1. LA ESCUCHA ASERTIVA

Uno de los objetivos generales de la educación es, desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera, después de ser desarrollada se convierte en una competencia del lenguaje. Según Vygotsky, el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno y se adquiere mediante la relación individuo-entorno, dicho de otra manera la interacción social, entonces esta habilidad está estrechamente relacionada con el lenguaje.

Vygotsky habla sobre la importancia del lenguaje en el proceso de aprendizaje, si los niños y niñas aprenden a escuchar asertivamente lograran mejorar sus capacidades para comunicarse y a su vez les ayuda a ser personas más respetuosas y empáticas con las demás personas.

En estos mismos términos de habilidades comunicativas para Daniel Casany, et.al., (1994) las cuatro habilidades- hablar, escuchar, leer y escribir-, son las que debe dominar cualquier usuario de la lengua, con el propósito de comunicarse efectivamente en todas las situaciones posibles. Este autor incluye la lectura y la escritura, por esta razón lo tomé como apoyo de esta investigación, dado que abarca las dos variables, la escucha asertiva y la lectora. escritura.

Su mayor aporte en cuanto a la comprensión lectora es que es un procedimiento activo que implica la participación directa del lector y se construye a lo largo de la vida, con esto este autor invita a que se haga una comprensión crítica de lo que se lee, una reflexión personal de lo que leemos.

2.2. LA LECTOESCRITURA

La lectoescritura son dos habilidades que pertenecen a las habilidades comunicativas, están estrechamente relacionadas, es a su vez una de las tareas más importantes de la escuela y de los maestros. Existen tres métodos de enseñanza.

Método global: Consiste en enseñar a leer directamente las palabras o las frases. Normalmente se empieza por las palabras más familiares para los niños y se va extendiendo ese aprendizaje a palabras nuevas.

Método silábico : Este método comienza con la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va combinando con las vocales formando sílabas para más adelante abarcar otras estructuras más complejas.

Método fonético: Se basa en aprender la pronunciación y el reconocimiento de cada grafema (30 en castellano).

Bajo la orientación de Jean Piaget, está la autora Emilia Ferreiro, fue reconocida por, la psicogénesis de la escritura, el proceso de la adquisición. Esta autora habla sobre los métodos de enseñanza y de qué manera estos favorecen o dificultan el proceso de la lectura y la escritura en nuestros alumnos.

Vigotsky sugiere que el aprendizaje de la lectura no es un proceso lineal, sino que involucra una serie de interacciones entre el lector, el texto y el contexto social y cultural y por medio de este proceso, el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento. Vigotsky habla sobre una reflexión en el proceso de la lectura de la misma manera que Daniel Cassany lo hace desde la comprensión de la escritura.

Freire (2004) define que la lectura exige que el lector se comprometa con el texto, en una actitud capaz de desentrañar significados, verdades escondidas, intencionalidades y propósitos.

Así como la escucha asertiva, en la lectura se requiere de la respeto al locutor, en este caso sería la lectura que se esté realizando, tener una actitud de empatía, frente a el mensaje que se encuentra inmersa dentro de sí.

Según Bruner, la lectura y la escritura constituyen modalidades privilegiadas de enriquecimiento de las habilidades lingüística, cognitivas y afectivas de los niños y niñas, le da un valor muy importante a las habilidades lingüísticas, como se ha mencionado anteriormente, la escucha y en este caso mas específico, la lectura y la escritura.

El proceso de la lectura en Montessori comienza con fonemas, permitiendo al niño distinguir cada letra y sonido, en este caso, podemos observar un proceso más individual y personalizado, es muy pertinente para los maestros de el dia de hoy, para ser creativos e ingeniosos al momento de planificar, programar y ejecutar metodologías más atractivas para los niños y niñas, teniendo en cuenta sus particularidades en el proceso de la adquisición de las habilidades comunicativas.

Las habilidades comunicativas son un conjunto de elementos que forman parte del lenguaje y de la formación integral de los alumnos.

Capítulo III: Metodología de la investigación.

En este capítulo es esencial mencionar la metodología de la investigación, cuál es el procedimiento utilizado para recolectar la información, como se reunió y de qué manera se analizaron los resultados. Además de las técnicas implementadas en el momento de la resolución del problema, justificando así por consiguiente el diseño de investigación para alcanzar las metas y objetivos propuestos en el presente trabajo, conectados simultáneamente con la línea de investigación, cultura escolar y contexto sociocultural.

3.1. Diseño metodológico de la investigación.

El diseño metodológico es el conjunto de métodos que se utilizan para reunir y estudiar las variables medibles que se especifican en un problema de investigación, a su vez determina el tipo de indagación a realizar, el tipo de estudio que se va a emplear para examinar el asunto, la manera cómo se van a recolectar la información por ejemplo: si se utilizaran encuestas, entrevistas, cuestionarios, observaciones, entre otros. Básicamente señala si la investigación es cuantitativa, cualitativa o una mezcla de ambas.

En esta investigación el enfoque es cualitativo, dado que el propósito se orienta en los sentidos, las vivencias por las que pasan los individuos, a su vez este enfoque nos concede identificar sucesos o dificultades educativas. Tal información recopilada es de carácter cualitativo. (Por eso, se entiende que la investigación es un proceso interactivo entre la o el investigador, y los sujetos investigados, el cual implica una reflexión permanente. Como indican Koh y Owen (2020), la investigación cualitativa se enfoca en cómo ocurren las situaciones o hechos, de modo que se ocupa de las actitudes, las creencias o las formas en las que las personas dan sentido e interpretan las experiencias que atraviesan y el mundo que los rodea.

En este proyecto se pretende estudiar una realidad específica como lo es la importancia de la escucha asertiva en los procesos de lecto-escritura en un contexto natural, que en este caso es el grupo cuarto del Instituto Jesús de la Buena Esperanza y a través de la investigación cualitativa se puede utilizar dado que esta se interesa por captar la realidad social mediante la mirada de las personas que son el objeto de estudio.

Los estudios de alcance descriptivo tienen la intención de realizar estudios de tipo fenomenológico narrativas constructivistas, que buscan definir las representaciones propias que surgen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno. En el contexto de esta investigación, se pretende determinar la importancia de la escucha asertiva en los procesos de lecto-escritura, en un entorno de maestros pedagógicos, con estrategias tradicionales y de poca motivación para los estudiantes frente a este tema.

En el alcance descriptivo, es posible afirmar que busca realizar estudios de tipo fenomenológicos o narrativos constructivistas, que busquen describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno. (Ramos, 2020, p. 3) en ese orden de ideas la motivación es clave para que los estudiantes se involucren en estudios fenomenológicos o narrativos constructivistas. Al explorar sus representaciones subjetivas, conectan mejor con el contenido, promoviendo un aprendizaje profundo y crítico. Fomentar un ambiente de intercambio de experiencias aumenta su compromiso y hace que el proceso de aprendizaje sea más significativo.

La investigación experimental consiste en someter a un objeto o grupo de individuos en determinadas condiciones, estímulos o tratamientos (variable independiente, para observar los

efectos o reacciones que se producen (variable dependiente).(raimundo, 2020, p.2). En este caso, buscamos comprender cómo la ejecución de estrategias pedagógicas dinámicas permiten la construcción de una conciencia más educada en la escucha asertiva y su vez permite alcanzar los objetivos propuestos en el área de la lecto-escritura.

El método que se aplicará en el proyecto será inductivo, en conformidad con la afirmación. Hoy día el método inductivo forma parte del método científico ya que cuenta con etapas que consolida el proceso de investigación al obtener las conclusiones del estudio realizado, dichas etapas son; la observación, la recolección de datos, y la verificación". (Petroglifos.Revista Crítica Transdisciplinar. 2020, p38,). Este enfoque se elige dado que se indaga una problemática desde lo particular hacia lo general para así poder obtener conclusiones veraces y aplicables.

Este proyecto está basado en la Línea de investigación de la Escuela Normal Superior Antioqueña denominada como Cultura Escolar y Contexto Sociocultural y articulado con el Eje; El Maestro y la Realidad Escolar, cultura escolar y contexto sociocultural pretende, no solo recoger y sistematizar todo los procesos de investigación formativa que han surgido en la vida académica de la institución si no, que al así hacerlo servir de matriz hacia la consolidación de un efectivo Sistema de Investigación que señale el trayecto de esta comunidad educativa hacia procesos de investigación en sentido estricto. (Repositorio PFC, Insumos curriculares, Sistema y Línea de Investigación,2020, p. 16).

3.2.Población y muestra.

La población del presente proyecto se encuentra en el Instituto Parroquial Jesus de la Buena Esperanza, ubicado en la Cl 49 # 47-10, barrio Manchester, comuna 4-Suarez del municipio de Bello - Antioquia, la institución cuenta con una infraestructura física grande, con espacios cómodos tales como, un auditorio, una sala de sistemas, un patio salon, cancha de micro,baloncesto y voleibol, un parque infantil cubierto, además cuenta con los departamentos de rectoría, secretaría académica, coordinación académica, coordinación de convivencia , pastoral, biblioteca.

En la institución ofrecen los ciclos de preescolar, básica primaria, básica secundaria, la población se centra en la básica primaria donde se encuentran matriculados 120 estudiantes entre edades de los 5 a los 12 años, esta población está distribuida en un grupo por cada grado, los estudiantes que se van hacer objeto de estudio se encuentran ubicados de manera puntual, en el único grado cuarto de la institución, constituido por 14 niños y 6 niñas dando un total de 20 estudiantes, dentro de estos se encuentran 2 niños con diagnóstico de autismo, en general presentan un poco de dificultad en el área de lengua castellana.

Ya con la información de la población que son 20 estudiantes, se muestra una parte representativa de ésta, dado que cuentan con las mismas características generales de tal población. Para este caso se tendrá como muestra el 50 % del grupo, osea 10 en total, 5 niñas y 5 niños, con edades entre los 9 y 11 años, el tipo de familias predominante son monoparentales o biparentales, pertenecientes en su mayoría a la clase media alta.

Después de haber seleccionado la muestra es importante saber que tipo de muestreo se aplicará a ésta, para este proyecto se utilizará el tipo de muestreo probabilístico, como lo

explica `` Una muestra puede ser obtenida de dos tipos: probabilista y no probabilístico, las técnicas de muestreo probabilístico, permite conocer la posibilidad que cada individuo a estudio tiene de ser incluido en la muestra a través de una selección al azar ``.(T Otzen , C Manterola, 2022, pág 2). Este tipo de muestreo probabilístico tiene variantes, el que fue seleccionado para este trabajo es, Aleatorio simple, ``Garantizar que todos los individuos que componen la población blanco tienen la misma oportunidad de ser incluidos en la muestra``(T otzen, C Manterola, 2022, pág, 2). De esta manera se busca que todos los integrantes del grupo tengan la probabilidad de ser escogidos en dicha muestra.

3.3.Técnicas e instrumentos de recolección de información.

En toda investigación es necesario realizar la recopilación de datos, esto quiere decir la manera o el medio que se utilizó para obtener la información, es decir el cómo. ``Las técnicas de recolección de datos comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación``(Hernandez & Aduana, 2020, pág 1).

Por otro lado están los instrumentos los cuales son un recurso que el investigador emplea para registrar los datos observados y a su vez crea las condiciones para dicha medición, ``Los datos son conceptos que expresan una abstracción del mundo real, de lo sensorial, susceptible de ser percibido por los sentidos de manera directa o indirecta, donde todo lo empírico es medible`. (Isaz 2020, pág 1).

Las técnicas en el presente trabajo serán ejecutadas en la muestra de la población seleccionada, dichas técnicas serán desarrolladas en la práctica pedagógica y los instrumentos elegidos son: el cuestionario, en él se recopila los datos a través de una serie de preguntas que

tiene el fin de recolectar información de los participantes en el estudio, ``Un cuestionario es una herramienta valiosa en la recopilación de información y se utiliza ampliamente en diversos campos, incluyendo la investigación, la evaluación, la educación y la evaluación del desempeño`` (M. Medina, R Rojas, W Bustamante, 2023, pág,39).

- La entrevista semiestructurada.

``El uso de un tipo u otro de entrevista semiestructurada depende del objetivo de la investigación`` (La aplicación de entrevistas semiestructuradas en distintas modalidades durante el contexto de la pandemia, Revista científica Hallazgos 21, 2022, pág 54).

Preguntas de la entrevista:

1. ¿ Cree usted que la escucha es una habilidad del lenguaje?
 2. ¿ Existen diferencias entre escucha y escucha asertiva?
 3. ¿ Cree usted que la escucha es un componente fundamental en la comunicación?
 4. ¿ Para tener una escucha asertiva efectiva, requerimos de concentración y atención?
 5. ¿ Si escuchamos atentamente , cree usted que esto nos facilitara los procesos de lectura y escritura?
 6. ¿ Recuerda si en algún momento un profesor utilizó un medio o estrategia para atraer su atención y usted lo haya escuchado asertivamente?
- Colcha de retazos

Esta busca descubrir de manera organizada y sistemática, elementos que reposan en los imaginarios colectivos, busca descubrir de los sujetos experiencias en las que ellos reconozcan y exteriorizar sus sensaciones y expectativas frente a su vida, en este caso al tema de esta

investigación, como lo expresan'' Tejer lazos con las metodologías, hacer nuevas lecturas del contexto, actualizar los referentes teóricos,sobre todo, y resignificar el lugar del estudiante como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje y del lugar del docente como mediador''(Experiencias de evaluación de los aprendizajes en la Universidad Pontificia Bolivariana, Beatriz Elena Lopez Velez, 2022, pág 347).

El desarrollo de este instrumento se hará de la siguiente manera: de forma individual cada uno de los participantes construye en un pedazo de papel en forma de cuadrado su percepción del tema a trabajar(la escucha asertiva en relación con el proceso de lecto-escritura). Cuando todas las personas finalizan la elaboración individual, es decir su ''retazo'', cada una lo ubicará sobre un pedazo de papel resistente de modo que todos los retazos queden fijos formando una Colcha de Retazos.

Gráfica 1:




- Diario pedagógico.

Algunas de las técnicas e instrumentos más comunes para la recolección de datos en una investigación es la observación.''La observación es uno de los elementos esenciales en un

proyecto de investigación, para obtener el mayor número de datos, implicando que esta actividad sea clara, definida y precisa''(Técnicas e instrumentos de recolección de datos en investigación, 2020, pág 1). Existen variedad de modalidades en las que se presenta, puede ser directa, participante, no participante, estructurada, no estructurada, de campo, laboratorio, individual y en equipo.

En este trabajo de investigación se implementará la observación por medio del Diario pedagógico, el cual se utiliza en las prácticas pedagógicas. Diario pedagógico: Al reconocer el medio por el cual el docente evalúa, analiza, reflexiona y escribe en torno a lo que ocurre durante el desarrollo de la clase''(Fortalecimiento del proceso de comprensión. Lectura en inglés de estudiantes de bachillerato en Colombia, Castro Zapata, E. I., Londoño Bonilla, 2021, pág 7).

Gráfica 2:

		ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA			<small>CÓDIGO: PP-FR01</small>	
		<small>DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACION</small>			<small>VERSIÓN: 1</small>	
					<small>PÁGINA 1 de 2</small>	
MAESTRO EN FORMACION		NIVEL		MAESTRO COOPERADOR		PALABRAS CLAVE
ASESOR DE CAMPO		MAESTRO FORMADOR		AÑO Y SEMESTRE		
# DE SESION	FECHA	INST. EDUCATIVA				
AREA		GRAD O Y GRUPO	NUCLEO TEMATICO			
INDICADOR DE DESEMPEÑO						
MOMENTOS DE LA CLASE						
INICIO O EXPLORACION						
DESARROLLO O PROFUNDIZACION						
FINALIZACION						

3.4. Análisis de resultados.

En esta parte se presentan los resultados del proyecto de investigación, según las estrategias aplicadas en el estudio y caracterización del nivel de escucha asertiva en relación con la lecto-escritura en los estudiantes de la Escuela Normal Superior de Antioqueña del grado cuarto, como lo menciona Ros, " La escucha es un proceso de interpretación activa y compleja en la cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que ya conocido para él o ella. (Rost, 2002, p.13)

Según las técnicas e instrumentos aplicados anteriormente (La entrevista semiestructurada, la colcha de retazos y el diario de campo, se logró observar que mediante realización de estas actividades los estudiantes se interesaron por escuchar atentamente cuando de recibir indicaciones se requería y a su vez se motivaron a escribir, tomar apuntes sobre el tema en asunto, por tal razón se mencionan las categorías de análisis de este proyecto de investigación. Según la información obtenida en el desarrollo de los instrumentos se procederá a especificar las categorías de análisis para dar continuidad a dicho proyecto, las cuales son: la escucha asertiva , la lecto-escritura.

La escucha asertiva.

La escucha asertiva es aquella que representa un esfuerzo físico y mental para obtener con atención la totalidad del mensaje, interpretando el significado correcto del mismo, a través de mecanismos como lo son el tono de la voz, comunicación verbal y lenguaje corporal, teniendo la capacidad de retroalimentar a quien nos habla que hemos comprendido el mensaje en su totalidad. Significa escuchar con atención y concentración centrando toda nuestra energía las palabras ideas que lo que nos están queriendo comunicar, demostrando al interlocutor que se

siente interpretado. Según Ariste Mor “ Nuestra cultura de comunicación no facilita el espacio de la comprensión y del entendimiento. Nos resulta difícil entendernos, llegar a consensos, saber escuchar adecuadamente” (Escucha activa: Aprender a escuchar y responder, 2021, pág 1).

Con respecto a la técnica aplicada mediante la entrevista semiestructurada se logró percibir que la mayoría de niños y niñas tienen claro el concepto de escucha, pero no el de la escucha asertiva o activa y unos pocos no tenían claro sobre cuáles son las habilidades del lenguaje, siendo la escucha, la lectura y la escritura parte de estas habilidades, no solo del lenguaje sino de la comunicación.

Gráfica 3:



Proceso de lecto- escritura.

La comprensión del texto implica que el lector interprete lo que va leyendo, lo que dice, sus intenciones y esa interpretación dependerá del bagaje sociocultural del lector, de su conocimiento, del código lingüístico y de las normas que regulan su uso, así como la de las características de los textos y las del contexto tanto de producción como de recepción. El lector no es un receptor pasivo, sino que juega un papel activo en el proceso de comprensión. Según Bruner, la lectura y la escritura constituyen modalidades privilegiadas de enriquecimiento de las habilidades lingüística, cognitivas y afectivas de los niños y niñas, le da un valor muy importante a las habilidades lingüísticas, como se ha mencionado anteriormente, la escucha y en este caso mas específico, la lectura y la escritura.

En la aplicación de los instrumentos realizados en este proyecto, como la colcha de retazos, arroja que el proceso de lecto-escritura fue indispensable para que los niños y niñas expresaran a través de la palabras lo que significa para ellos la importancia de la escucha asertiva en los procesos de la lecto-escritura. Como lo menciona la autora Andrade Lozada, la lecto-escritura ocupa un lugar predominante dentro de las materias escolares por ser la base del resto de las enseñanzas, es esencial para todas las áreas lingüísticas` (Estrategias lúdicas para el proceso de adquisición de lecto-escritura en niños de segundo año de Educacion General Basica, Andrade Lozada, Carolina Estefania, 2022, pa 14).

Gráfica 4:



Gráfica 5:



Como resultado se plantea la necesidad de generar estrategias pedagógicas enfocadas a la concientización del tema tratado, primero desde la práctica de los maestros en ejercicios y

posteriormente con los alumnos. Algunas de estas propuestas pueden ser estrategias de dinamización e integración de saberes, puestos en práctica en la construcción de la enseñanza-aprendizaje de todos los niños y niñas. Sobre este tema, ``A través de una investigación con estudiantes universitarios, Quelal(2020), identificó que la falta de innovación en el uso de estrategias didácticas incide en desarrollo de las competencias lingüísticas, aunque son problemas que arrastran desde los niveles inicial, básica y bachillerato `` (Estrategia didáctica innovadora para fortalecer las habilidades lingüísticas en niños de 9 a 11 años, CyR Torres, NM C Cordero, 2023, Pág 5)

CAPÍTULO IV: Propuesta, resultados y conclusiones.

4.1. Propuesta.

Dando respuesta al último objetivo específico, se creó un producto con el cual se pretende posibilitar el fomento de la escucha asertiva de los niños y niñas con miras al mejoramiento de sus procesos lecto-escriturales a través de estrategias didácticas que estén alineadas con dichos objetivos. Estas estrategias fueron diseñadas a partir de los hallazgos encontrados durante este trabajo de investigación y el producto que se utilizó fue un juego clásico de mesa, conocido como serpientes y escaleras.

Es un juego de mesa tradicional para niños y jóvenes, donde pueden participar varias personas, se disputa en un tablero con 100 casillas en el que deben llegar a lo más alto de la escalera evitando caer en las serpientes, y los jugadores deben de aceptar las consecuencias de cada tirada de los dados. Para este trabajo de investigación se adaptó el juego para que todos los estudiantes pudieran participar, se formaron equipos de cinco integrantes y a cada equipo se le dio un ficho de un color específico, completando así cuatro equipos.

Gráfica 6:



Las estrategias propuestas son las siguientes:

1. **Responder a preguntas y resolver un caso:** en esta estrategia aparecen tres preguntas, en una deben de responder a una pregunta abierta y en la otra deben de responder a falso o verdadero a un enunciado y en la tercera deben de leer un caso y de acuerdo a lo comprendido dar solución. Todas las tarjetas son diseñadas por el maestro referente al tema visto en clase, en este caso es al tema de la escucha asertiva. Cada equipo tendrá máximo 2 minutos para dar solución a dichas preguntas, deben hacerlo de manera escrita.

El objetivo de esta estrategia es observar el grado de escucha asertiva que los estudiantes logran tener en la sesión de clase y a su vez complementarlo por medio de la escritura.

2. **Retos:** esta estrategia consiste en realizar 6 diferentes tipos de retos, son actividades físicas y divertidas donde todos los integrantes deben de participar y tendrán un tiempo determinado para ejecutarlo.

El objetivo de esta estrategia es motivar a los estudiantes mediante la ejecución de cada retos a realizar un ejercicio físico y fomentar un ambiente de recreación y esparcimiento sano y también el trabajo en equipo.

3. **Crea una historia:** en esta estrategia deben de crear una pequeña historia usando 5 palabras al azar, deben de copiarlo en una hoja, utilizando las palabras que deseen y tendrán un tiempo determinado.

El objetivo de esta estrategia es despertar en los estudiantes la capacidad de creatividad y a su vez fortalecer los procesos de escritura y también de redacción.

4. **Actividad de emparejamiento:** esta estrategia consiste en resolver un ejercicio donde deben de emparejar(unir con una línea), las palabras que son complementos, estas palabras están debidamente relacionadas con el tema de la escucha asertiva y tendrán un tiempo de dos minutos para resolverlo.

El objetivo de esta estrategia es examinar el grado de concentración que tienen los estudiantes en la sesión de clase y con el tema de la escucha asertiva.

5. **Sorpresas:** esta estrategia está compuesta por seis sorpresas, que van desde reclamar un dulce hasta un 0,5 en cualquier nota de la materia o poder avanzar en las casillas del tablero.

El objetivo de esta estrategia es estimular la participación de los estudiantes y de cada equipo para poder avanzar en el juego.

6. **Collage:** en esta estrategia los equipos deberán de realizar un collage en una hoja con palabras sobre el tema de la escucha asertiva. Para ejecutar esta actividad los estudiantes tendrán un tiempo estimado de 5 minutos.

El objetivo es analizar la capacidad de fluidez y representación de los conceptos relacionados con el tema de la escucha asertiva y su habilidad de escritura en dicho ejercicio.

7. **Dibujo:** esta estrategia consiste en realizar un dibujo sencillo, que esté relacionado con el tema visto en clase sobre la escucha asertiva. Esta actividad se realiza en una hoja de block y podrán utilizar colores, crayolas, marcadores entre otros, tiempo estimado de 5 minutos.

El objetivo de esta estrategia es observar la capacidad de creatividad e integración de los conceptos con la representación gráfica.

8. **Sopa de letras:** en esta estrategia deberán resolver una sopa de letras que está compuesta por palabras sobre el tema visto en clase de la escucha asertiva, tiempo estimado de 5 minutos.

El objetivo de esta estrategia es estimular el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, así como también el pensamiento crítico y su vocabulario.

9. **Completar frase:** esta estrategia consiste en rellenar espacios en blanco con palabras para crear una oración coherente, el tiempo estimado máximo es de 5 minutos para ejecutar esta actividad.

El objetivo de esta estrategia es ejercitar la comprensión lectora y la capacidad de llenar espacios en blanco con palabras adecuadas según el contexto dado.

10. **Oraciones rompecabezas:** esta estrategia consiste en ordenar de manera secuencial una serie de palabras formando una oración coherente y que está relacionada con el tema visto en clase, la escucha asertiva. El tiempo estimado es de 5 minutos.

El objetivo de esta estrategia es ejercitar la capacidad de razonamiento por medio de la combinación correcta y promover el trabajo en equipo.

Gráfica 7:



FICHA DESCRIPTIVA



Nombre del proyecto

La importancia de la escucha asertiva en los procesos de lecto-escritura en los estudiantes del grado quinto del Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza.



Objetivo general

Identificar la incidencia que tiene la falta de escucha asertiva en los procesos de lecto-escritura de los niños y niñas del grado quinto del Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza.

POBLACIÓN

Grado: Quinto, compuesto por 20 estudiantes, 10 niños y 10 niñas.

Grupo: quinto A

Institución: Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza.



ÁREA

LENGUA CASTELLANA



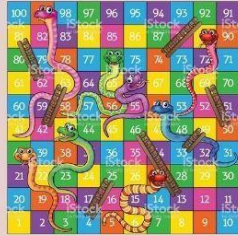
COMPETENCIAS

1. Intercambiar ideas de manera efectiva.
2. Participar activamente en discusiones.
3. Desarrollar habilidades de pensamiento crítico.
4. Resolver conflictos a través del dialogo.
5. Prepararse para interacciones profesionales en el futuro.



NOMBRE DEL PRODUCTO

La escalera didáctica.



CONTENIDO

Esta estructurada de:

1. Un tablero fabricado de lona de 2 mtrs de ancho por 1,50 mtrs de alto impreso a color el cual contiene 100 casillas.
2. Cuatro fichas de madera de 25 cms de alto en cruz con una base de 13x13 cms en crudo 4mm de grueso y cada ficha esta pintado de un color.
3. Un dado de caucho de 2x 2.
4. Un fichero con tarjetas.

Descripción de la actividad.

1. Se conforman 4 equipos de igual numero de participantes.
2. En una bolsa se colocan los números 1,2,3 y 4 y un integrante de cada equipo sacara un papel de la bolsa, según saquen el numero, en ese orden jugaran.
3. Cada integrante del equipo tendrá la oportunidad de lanzar el dado.
4. La salida de cada equipo es de afuera de salida, al momento de empezar a contar, empezaran desde el numero 1 en adelante.

Descripción de la actividad.

5. Según la casilla donde caiga el numero del dado, todo el equipo deberá realizar la actividad que esta determinada en dicha casilla.
6. Si caen en las escaleras, podrán subir hasta donde la misma lo indique.
7. Por el contrario se caen en la cabeza de una serpiente deberán de descender hasta donde la cola de dicha lo muestre.
8. Deben de realizar todas las actividades propuestas en las fichas, según indicaciones del maestro y en el tiempo estipulado.
9. Ganara el equipo que llegue de primero a la meta del juego.

Indicadores de desempeño.

Conceptual:

Identifica el concepto de la escucha asertiva y la relacion que tiene con la lecto-escritura.

Procedimental:

Comprende las características de la escucha asertiva y su función en los proceso de lecto-escritura.

Actitudinal:

Participa de manera activa en los ejercicios propuestos por el maestro.

ELABORADO POR :

MILTON JAVIER TORO TORO

ESCUELA NORNAL SUPERIOR
ANTIOQUEÑA

PROGRAMA DE FORMACION COMPLEMENTARIA.

4.2. Resultados.

Los estudiantes respondieron satisfactoriamente a las propuestas implementadas en el desarrollo del producto del proyecto de investigación, cada una de las estrategias aplicadas en clase permitió un avance significativo en las habilidades comunicativas del lenguaje, en especial; la escucha, la lectura y la escritura, y así también se pudo lograr la integración de dichas estrategias a la malla curricular de la materia de lengua castellana.

Como resultado se adquirió una concientización en los estudiantes y en los maestros sobre la importancia del tema de la escucha asertiva en relación con la lecto-escritura e inclusive con otras áreas del conocimiento donde este tema puede ser de gran relevancia para lograr un aprendizaje más significativo en todos los alumnos. Además se pudo comprobar que las estrategias didácticas motivaron a los niños y niñas del grado quinto a participar y trabajar en equipo, podemos afirmar que todos los resultados fueron satisfactorios según las propuestas establecidas, todas fueron aprobadas.

El propósito de la implementación de estrategias didácticas, por ejemplo en el caso del producto aplicado fue mediante el juego, como lo menciona Gaviria, 2021, ``El juego es un elemento que propicia el aprendizaje, es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño(Vygotski, 1979, citado en Gaviria,2021``(Estrategias didáctica innovadora para fortalecer las habilidades lingüísticas en niños de 9 a 11 años,Carla Yoselin Reyes Torres, 2023, pág,6). Como resultado se puede verificar que dicha estrategia si está adecuada para el objetivo específico número tres propuesto en el proyecto de investigación.

Otro resultado que se pudo comprobar es que las estrategias que ejecutaron fomentaron el progreso de las habilidades lingüísticas de los estudiantes del grado quinto del Instituto Parroquial Jesus de la Buena Esperanza, cabe destacar que dichas estrategias deben de ser

creadas y ejecutadas por los maestros en ejercicios, como lo menciona en estrategias didácticas innovadora ``El desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes dependen en gran medida del rol de los docentes, deben incluir la implementación de estrategias didácticas constructivas, que involucren la participación activa y directa de cada estudiante(Moral,2018, mencionada en Salvatierra y Gam,2021). (Estrategias didácticas innovadora para fortalecer las habilidades lingüísticas en niños de 9 a 11 años, CY Reyes Torres,2023, pág, 3).

4.3. Conclusiones.

A partir del análisis realizado en el proyecto de investigación, se logró determinar que la falta de escucha asertiva incide de manera importante en los procesos de lectoescritura de los niños y niñas del grado quinto del Instituto Parroquial Jesus de la Buena Esperanza. La carencia de esta habilidad comunicativa disminuye la percepción de instrucciones, la obtención de ideas claves y la correcta interpretación de textos, lo cual influye negativamente tanto en la lectura comprensiva como en la producción escrita. Por consiguiente se concluye que afianzar la escucha asertiva en el aula no solo mejora el propósito de las habilidades comunicativas, sino que también es un principio clave para promover el desarrollo integral de las capacidades de lectura y escritura.

El estudio realizado permitió identificar dos tipos de elementos distractores que afectan el proceso de la escucha asertiva, uno son los externos tales como, el ambiente y el ruido y en los internos se pueden destacar, la falta de interés y la dificultad para mantener la atención. Estos factores interfieren directamente en la capacidad que tienen los estudiantes para escuchar de manera asertiva, reflexiva y respetuosa, afectando a su vez su bajo desempeño en su proceso de aprendizaje significativo, principalmente en el área de lengua castellana.

Al examinar las estrategias pedagógicas implementadas por los maestros para mejorar la escucha asertiva dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje se pudo analizar la falta de tiempo que pueden tener los maestros para poder diseñar, planear y ejecutar dichas estrategias, dado que deben de responder a diversas situaciones y actividades curriculares y extracurriculares de la institución, otra situación que se analizó fue la respuesta positiva de los estudiantes frente a las propuestas implementadas por algunos de sus maestros, como la música, las actividades lúdicas entre otras, comparadas con las metodologías lineales y tradicionales de otros docentes.

En cuanto al diseño de estrategias didácticas para fomentar la escucha asertiva de los niños y niñas con miras al mejoramiento de sus procesos lecto-escriturales, se puede comprobar que dichas estrategias constituyen herramientas pedagógicas claves que inciden positivamente en el desarrollo integral de las competencias comunicativas favoreciendo un aprendizaje más significativo y colaborativo en el aula. Además mediante la aplicación de las actividades se promueve la atención consciente, la comprensión crítica y la empatía comunicativa, se logra no solo mejorar la capacidad de escucha de los estudiantes, sino también potenciar su habilidad para interpretar y producir textos de manera más eficiente.

Referencias.

Albán, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173.

Andrade Lozada, C. E. (2022). Estrategias lúdicas para el proceso de adquisición de lecto-escritura en niños de segundo año de educación general básica.

Ariste Mur, E. (2021). Escucha activa: Aprender a escuchar y responder con eficacia y empatía. Cien diálogos. Ediciones Díaz de Santos.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=2UVIEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR7&dq=escucha+asertiva+dentro+de+los+procesos+pedagogicos+&ots=7xd6f8MHDW&sig=Dq4xbDZ5Kje5_IkDAplSbOaZtis#v=onepage&q=escucha%20asertiva%20dentro%20de%20los%20procesos%20pedagogicos&f=false

Ariste Mur, E. (2021). *Escucha activa: Aprender a escuchar y responder con eficacia y empatía*. Cien diálogos. Ediciones Díaz de Santos.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=2UVIEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR7&dq=escucha+asertiva+dentro+de+los+procesos+pedagogicos+&ots=7xd6f8MHDW&sig=Dq4xbDZ5Kje5_IkDAplSbOaZtis#v=onepage&q=escucha%20asertiva%20dentro%20de%20los%20procesos%20pedagogicos&f=false

Castro Zapata, E. I., & Londoño Bonilla, P. (2021). Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en inglés de los estudiantes de bachillerato en Colombia.

Comocho Ospina, M. P. (s. f.). Consciencia de escucha lingüística: Factores que la determinan [PDF]. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

<https://repositorio.uptc.edu.co/server/api/core/bitstreams/fd4e1237-ae45-41af-af9e-eaab075547f3/content>

Constitución Política Colombiana (1991). Constitución Política Nacional.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Contreras, R. (2002). La investigación-acción participativa, IAP: revisando sus metodologías y sus potencialidades.

Decreto 1075 (2015). Decreto Único Reglamento Del Sector Educación).

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=77913>

Descubre las teorías de Vigotsky sobre la lectura y escritura
file:///C:/Users/milton/Downloads/Qu%C3%A9%20es%20el%20Dise%C3%B1o%20Me
todo%20de%20una%20Investigaci%C3%B3n.pdf

EFDeportes.com. (2015). La comprensión auditiva y su incidencia en la enseñanza de la lengua

[Artículo en línea]. EFDeportes.com.

<https://www.efdeportes.com/efd198/la-compresion-auditiva-en-la-ensenanza.htm>

Galarza, C. A. R. (2020). Los alcances de una investigación. CienciA américa: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica, 9(3), 1-6.

González, T. A. (2020). TIEMPOS DE PANDEMIA: INCERTIDUMBRE, DESAFÍOS Y NUEVOS HÁBITOS DE APRENDIZAJE. UN RECORRIDO POR EL USO DEL

DIARIO COMO RECURSO PEDAGÓGICO EN DIFERENTES PROGRAMAS EDUCATIVOS. *Revista Latinoamericana en Comunicación, Educación e Historia*, (2), 16-16. <http://uniminuto-dspace.scimago.es:8080/handle/10656/15018>

Grupo Blasp Ascal. (2023, diciembre 2023). ¿Qué dice Emilia Ferreiro sobre la lectura y escritura? Grupo Blasp Ascal.

<https://grupoblasascal.com.ar/que-dice-emilia-ferreiro-sobre-la-lectura-y-escritura/>

<https://www.efdeportes.com/efd198/la-comprension-auditiva-en-la-ensenanza.htm>

Isaza Valencia, L., Vergara Medina, C. E., Acevedo Serna, A. M., & Acevedo Gómez, N. E. (2022). Colcha de retazos: tejiendo puentes entre la investigación, la academia y el bienestar integral en la formación de estudiantes en la práctica investigativa de la Facultad de Psicología.

Lopera Malavé, T. A. (2023). Fortalecimiento de la Lecto-Escritura en las actividades Lúdicas para el mejoramiento del aprendizaje. Medellín: Escuela Normal Superior Antioqueña (tesis de pregrado).

<https://programadeformacionc.netboard.me/repositoriopfc/?tab=687722&link=XCc3KujN-GYoruFXn-9zbgeEa0>

Martínez Martínez, Y. K. (2022). Consciencia de escucha lingüística: factores que la determinan (Doctoral dissertation, Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación).

Martínez, D. V. S. (2022). Técnicas e instrumentos de recolección de datos en investigación. *TEPEXI boletín científico de la escuela superior tepeji del río*, 9(17), 38-39.

Mendoza, S. H., & Avila, D. D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín científico de las ciencias económico administrativas del ICEA*, 9(17), 51-53.

Mendoza, S. H., & Avila, D. D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Ministerio de educación (2022). Decreto 1716 (1963). Por el cual se adopta el Plan de Estudios de la Educación Primaria Colombiana y se dictan otras disposiciones, [https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30036211#:~:text=D ECRETO%201710%20DE%201963&text=Art%C3%ADculo%20primero.,\(7\)%20a%C3% B1os%20de%20edad](https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30036211#:~:text=D ECRETO%201710%20DE%201963&text=Art%C3%ADculo%20primero.,(7)%20a%C3% B1os%20de%20edad).

Otzen, T., & Manterola, C. (2022). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Int. J. Morphol*, 1(2), 2.

Palacios Jácome, S. A. D. C. (2020). Habilidades y lecto-escritura para la comprensión lectora en niños del tercer grado de la Escuela Manuel Sandoval Simball (tesis de maestría). https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51314/Palacios_JSA%20-%20SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pérez González, P. (2022). La escucha activa como estrategia de aprendizaje: una propuesta de intervención (Tesis de máster, dirigida por S. Vivó González). Universitat Catòlica de València. [https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2678/P%C3%A9rez%20Gonz%C3%](https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2678/P%C3%A9rez%20Gonz%C3%AD)

[A1lez%2C%20Patricia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Puga, J. V., & García, M. C. (2022). La aplicación de entrevistas semiestructuradas en distintas modalidades durante el contexto de la pandemia. *Revista Científica Hallazgos* 21, 7(1), 52-60.

Reyes-Torres, C. Y., & Cárdenas-Cordero, N. M. (2023). Estrategia didáctica innovadora para fortalecer las habilidades lingüísticas en niños de 9 a 11 años. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 6(Suplemento 2), 244-257.

<https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/656/649>

Rojo Jaramillo, E., Restrepo Cifuentes, F. N. (2020). Cómo inciden la falta de escucha y de atención en los procesos de aprendizaje de las niñas del grado segundo de la Institución Educativa Bárbara Micarelli. Corporación Universitaria Minuto de Dios (tesis de pregrado).

Romero Ochoa, M. L. (2004). El aprendizaje de la lecto-escritura [Material didáctico]. Fe y Alegría. https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0213/5_FyA_APR.pdf

Torres, C. Y. R., & Cordero, N. M. C. (2023). Estrategia didáctica innovadora para fortalecer las habilidades lingüísticas en niños de 9 a 11 años. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 6(Esp 2), 244-257.

Urzola, M. (2020). Métodos inductivo, deductivo y teoría de la pedagogía crítica. *Revista Crítica Transdisciplinar*, 3(1), 36-42.

Valladolid, M. N., & Chávez, L. M. N. (2020). El enfoque cualitativo en la investigación

jurídica, proyecto de investigación cualitativa y seminario de tesis. *Vox juris*, 38(2), 69-90.

Valladolid, M. N., & Chávez, L. M. N. (2020). El enfoque cualitativo en la investigación jurídica, proyecto de investigación cualitativa y seminario de tesis. *Vox juris*, 38(2), 69-90.

Anexos.

Gráfica 8:



Gráfica 9:

