

MI MENSAJE PARA TÍ

UNA COMPRENSIÓN DE LA REALIDAD DEL ESTUDIANTE POR PARTE DEL
MAESTRO, A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PERIÓDICO ESCOLAR
EN EL AULA, SEGÚN EL MÉTODO FREINET.

MARIO ALEJANDRO MURILLO CASTRO

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

MEDELLÍN

2020

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

DEDICATORIA

A todos aquellos que de una u otra forma han aportado a mi proceso de formación, y a quienes me han ayudado a creer que es posible soñar y hacer realidad los sueños, y perpetuarlos hasta la eternidad. A mi esposa, a mi familia, a la familia de mi esposa, pilares de este proceso que no termina, sino que inicia aquí.

Finalmente, a todos los que ejercen su vocación de maestros, no desde la perfección de estrategias y fundamentos pedagógicos, sino desde la capacidad para reconocerse llamados a trabajar con la niñez, dando lo mejor de sí, y permitiendo que el niño pueda ser él mismo, como un logro educativo permanente en el ambiente escolar.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, fundamento de toda mi existencia, horizonte lejano de mi vida, a quien agradezco este llamado especial a ser maestro, amigo y compañero de camino, de sus pequeños, de los que por ser niños, ya son grandes en el Reino. A mi esposa, a mi familia, a la familia de mi esposa, a mis compañeros de estudios, a mis maestros y a todos aquellos que han creído en mí, y en aquello de lo que puedo ser capaz. A la vida que me he permitido reencontrar el camino abandonado hace tantos años, y gozar de la dicha de avanzar por los senderos del aprender a enseñar y del enseñar a aprender, como el más sublime proyecto de vida.

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTOS	3
ÍNDICE	5
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1 Formulación del problema.	10
1.2 Delimitación del problema	11
1.3 Objetivos.	11
1.3.1 General	11
1.3.2 Específicos	12
1.4 Justificación.	12
1.5 Antecedentes.	14
CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA	16
2.1 Marco teórico.	16
2.2 Marco conceptual.	23
2.3 Marco legal.	32
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	37
3.1 Diseño metodológico.	40
3.2 Población y muestra.	41
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información.	42

3.4 Análisis de los resultados.	53
CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, SUGERENCIAS	82
4.1 Propuesta.	74
4.2 Conclusiones.	82
4.3 Recomendaciones.	83
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	86
• Bibliografía.	90
• Infografía	90
ANEXOS	

MI MENSAJE PARA TI

UNA COMPRENSIÓN DE LA REALIDAD DEL ESTUDIANTE POR PARTE DEL
MAESTRO, A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PERIÓDICO ESCOLAR EN
EL AULA, SEGÚN EL MÉTODO FREINET.

INTRODUCCIÓN

Abordar la problemática de la incompreensión del niño en la escuela, desde el planteamiento y la búsqueda de nuevas posibilidades de transformación, en especial, de la naturaleza del ambiente escolar y de los lazos que teje el maestro con los estudiantes, debe ser una constante educativa actual. Esta mirada a la comprensión de la niñez, debe darse desde la transformación interna del ser personal y social del estudiante en la escuela, como un camino de autodescubrimiento, de autorregulación y de la expresión adecuada de sí mismo, y no necesariamente, desde el simple aprendizaje y la apropiación de normas y modelos de comportamiento adaptativo. Esta fue una premisa muy importante de Freinet quien supo observar y comprender quién es el niño en el ambiente educativo y quien además supo sistematizarlo a través del periódico escolar en el aula, como una experiencia pedagógica seria, posible de abordar hoy.

En esta búsqueda de estrategias pedagógicas que posibiliten la comprensión del estudiante en el medio escolar, ha sido un pilar para este proyecto investigativo Célestin Freinet, quien toca de forma neurálgica la labor del maestro como un facilitador de experiencias, para que el estudiante permita reconocer quién es y proyectarlo, y desde ese conocimiento, pueda el educador, establecer una pauta de comprensión adecuada del niño. Así, este maestro y pedagogo francés del siglo XX, desde la construcción de un auténtico periódico escolar en el aula, consolida un camino seguro para que el estudiante se proyecte y pueda ser conocido. Desde ese conocimiento que posee el maestro, del niño, se forja una verdadera comprensión de la individualidad, que impulsa a experiencias más significativas en el aula, y apunta a una nueva forma de concebir a los niños y a las niñas en la escuela,

restituyendo su lugar, dignidad y equilibrio dentro del contexto educativo, a partir de una verdadera pedagogía, como uno de los papeles más importantes del maestro.

Este proyecto de investigación ofrece, entonces, una interpretación profunda a ese cómo comprender al niño, abordado en Freinet, permitiendo encontrarle sentido actual, a una iniciativa geográfica, cultural y temporalmente diferente. Se abre una invitación desde esta iniciativa investigativa en el aula, a descubrir las múltiples formas de hacer periódico escolar, en las que la forma y el fondo son siempre los niños y niñas, porque en definitiva, aquí en este caso concreto, es a quienes se busca descubrir e interpretar, en clave de comprensión, y no de juicio. Crear periódico escolar en el aula será la posibilidad, para que los niños y niñas comuniquen quiénes son, y leer periódico escolar será, en definitiva, descifrar los códigos, signos y símbolos lingüísticos y no lingüísticos del niño, como insumo supremo, para comprenderlo y posibilitar la transformación de su realidad.

CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del problema

El ambiente escolar actual es cada vez más complejo, tanto para el maestro como para el estudiante. A la hora de encontrar estrategias que integren al estudiante en la dinámica del aula y de la institución educativa, se tienen en cuenta, con regularidad, sólo las iniciativas del maestro. De lo anterior se deduce que se mantiene al estudiante al margen de esta magnífica oportunidad para crear ambientes escolares en los cuales cada integrante, sea importante para el logro de objetivos; ya, aquí, aparece una dificultad en la escuela. Podría pensarse que es problema del estudiante su incapacidad para adaptarse al medio escolar, pero, esta forma de pensamiento debe abordarse desde una actitud más receptiva del maestro hacia quien es realmente el estudiante.

Se observa en el medio escolar que a menudo se requiere la redirección de actividades y el desarrollo de propuestas que capten la atención del niño o niña, aunque esto no sea por mucho tiempo. El estudiante de hoy expresa una permanente necesidad de espacios protagónicos, en los que el maestro puede cumplir su verdadera labor como mediador, y el estudiante ser más autónomo en su propia educación. Sin embargo, es mucho lo que hay para avanzar respecto a esta realidad, y será siempre necesario abrir espacios pedagógicos estratégicos, para que el estudiante, pueda ser comprendido por el maestro y se logre una auténtica integración del niño en la vida escolar que lo capacite para desarrollar a partir de su propia experiencia, los núcleos fundamentales de su propio conocer, hacer, convivir y ser.

Es urgente, la necesidad de encontrar estrategias pedagógicas, que ayuden al niño a reconocerse como una realidad sumamente importante para la escuela, permitiéndole descubrir y explorar la capacidad de expresar su realidad, como producto de sus propias vivencias e integrarlas al medio educativo. Al respecto, Montoya Ramírez y Zuluaga Arias (2012), manifiestan la posibilidad estratégica del periódico en el aula como elemento social desde una integración de la práctica periodística que posibilita la interacción, así como la producción de ideas y aportes transformantes en procesos formativos. Esto se traduce en un niño integrado a la escuela, reportando desde su propia realidad, para que el maestro y los pares, se nutran de sus experiencias que han sido transformadas en ideas y que aportarán al aula permanentes transformaciones desde todos los ámbitos.

1.2 Delimitación del problema

¿Cómo implementar el periódico escolar en el aula, según el método Freinet, como una estrategia que posibilite la comprensión de la realidad de los estudiantes del grado 4° del Colegio Sagrado Corazón de María?

1.3 Objetivos

1.3.1. Objetivo general.

Fundamentar la implementación del periódico escolar en el aula, según el método Freinet, como una estrategia pedagógica para la comprensión de la realidad de los estudiantes.

1.3.2. Objetivos específicos.

1.3.2.1. Identificar las estrategias metodológicas pedagógicas, implementadas por los maestros, para profundizar en la comprensión de la realidad de sus estudiantes.

1.3.2.2. Promover espacios creativos en el aula de clases, a partir de la elaboración de periódicos escolares, según el método Freinet.

1.3.2.3. Elaborar una página web, que oriente la forma de implementar el periódico escolar en el aula, según el método Freinet, como una estrategia pedagógica clara, pertinente e innovadora.

1.4 Justificación

Un punto esencial de la forma personal de ser del estudiante en el medio escolar, es la autenticidad de su capacidad para relacionarse con los demás a partir de su forma de reconocerse, reconocer a los demás y su entorno en general. Esto sólo se concreta en el seno de las actividades corrientes del aula o en los momentos de recreo a través de actividades lúdicas y deportivas en las instituciones educativas, en las que queda con regularidad al margen, la posibilidad de interrelación con aprendizajes significativos. Es precisamente éste un motivo claro para llevar a cabo este trabajo de investigación educativa, que radica su importancia en la búsqueda de estrategias, para que el estudiante sea más él, integrado en el ambiente escolar y desde lo que es, constituya un punto de apoyo para que sus pares encuentren rutas seguras de aprendizaje y éstos a su vez, sean puntos de apoyo para él; todo

esto, a partir de la comprensión de la realidad de cada uno, integrándola al quehacer docente y al dinamismo del aula, como pauta de crecimiento y fortalecimiento de vínculos personales y relacionales.

Esta experiencia educativa investigativa, busca la aplicación de las capacidades del estudiante, para que a través de ellas y por ellas, pueda lograr transformaciones importantes, tanto en el aula, como fuera de ésta, a partir de experiencias comunicativas concretas y permanentes. Se hace necesario una mayor expresión del estudiante, que lo impulse a sentirse parte importante del proceso educativo, a valorar y estimular su singular presencia en la colectividad y su ser dentro de la comunidad a la que pertenece, a través de una comprensión objetiva y efectiva. Expresar la riqueza personal, perder el miedo a lo diferente, a lo salido del modelo, a lo que no está previsto, a lo que incluso no se alcanza a controlar, pero que apunta al objetivo, es precisamente el aporte que pretende realizar este proyecto a la comunidad educativa del Colegio Sagrado Corazón de María de Bello, de forma particular al grado 4º, reforzando su modelo constructivista de la escuela activa.

Finalmente, es posible decir, que la originalidad y trascendencia de este proyecto, radica en la perspectiva con la que se pretende acoger el periódico escolar en el aula como estrategia de comunicación, desde la modalidad cooperativa en la que el estudiante puede sentirse vinculado (Ávila Gómez, 2009), pero en este caso, que proporcione elementos originales importantes en el desarrollo autónomo que bien puede ser el punto de equilibrio de iniciativas sociales, en la necesidad de sentir acogidas las ideas propias y de acoger las de otros estudiantes, en el seno de una conciencia motivadora sobre sí mismo, antes, que por agentes externos.

Al respecto, Teruel Salmerón, (2015), orienta una comprensión de la prensa en el medio educativo, como una forma propia, que puede implementarse libremente en la escuela. Éste será el concepto innovador que posibilite un aporte significativo y trascendental de este proyecto a la vida escolar, al ser algo verdaderamente auténtico, que permita al estudiante asumir la propia realidad y vincularla a la de otros, desde la implementación del periódico escolar en el aula, como una estrategia que brinde elementos importantes a los estudiantes del grado 4, en el reconocimiento y valoración de sí mismos, y que geste una adecuada comprensión del maestro al estudiante y su realidad.

1.5 Antecedentes

Como un acercamiento objetivo a la naturaleza del periódico escolar y su multiplicidad de formas, “Otra prensa: la escolar”, es un trabajo desarrollado por Teruel (2015), que ofrece elementos interesantes en esta materia, desde la pretensión de analizar los modelos de prensa escolar existentes o que hayan existido en Andalucía en un período reciente, tratando de encontrar algo que pueda hacerlos comparables al producto periodístico profesional. Se ofrece aquí un elemento importante a la hora de implementar el periódico escolar en el aula desde una perspectiva muy periodística, como una mirada retrospectiva a lo que ha sido su desarrollo y aplicación. Es cierta la hipótesis de otra prensa: la escolar, por las limitaciones del marco donde se realiza, la falta de formación específica de redactores y carencia de medios y soportes. A partir de esta modalidad pedagógica antes que periodística del periódico escolar, se amplía la concepción del periódico escolar en el aula, así como sus iniciativas, impactos y desarrollo en general.

El periódico escolar como estrategia está fuertemente vinculado a los procesos escolares; de ahí su marco de acción social y su aporte a la interacción educativa en la que se realiza desde la relación interpersonal a través de la palabra, un impacto profundo a la vida escolar. Al respecto, Ávila Gómez (2009), en su trabajo “El periódico escolar virtual, una estrategia de integración para el aprendizaje autónomo desde las competencias lecto-escritoras”, motiva el uso de la comunicación a través de la participación en el periódico escolar. Aunque este proyecto de investigación no define en sí mismo una modalidad virtual o física respecto a la implementación del periódico escolar, es interesante rescatar de forma conclusiva su relación con el aprendizaje autónomo, que potencia el impacto del estudiante en el aula y el medio escolar, de acuerdo a la capacidad del aula, y el tipo de población que atiende la unidad educativa.

Finalmente enmarcada en la función social del periódico escolar, en la reestructuración de la manera de abordar el acto de informar, entretener e interactuar con los lectores y la estrategia Educar mientras se informa, en el municipio de Itagüí, Montoya y Zuluaga (2012), en su trabajo Educar mientras se informa: una propuesta de resignificación de la prensa tradicional, busca documentar esta estrategia desde la visión que se tiene de la prensa como texto social más allá de lo informativo, en el fortalecimiento de procesos formativos de este recurso. Aquí se integra el proceso educativo a la práctica periodística, generando nuevas interpretaciones, comprensiones y apropiaciones del periódico en el contexto educativo actual, resignificando la relación comunicación-educación. El periódico escolar, entonces, no existe en el contexto educativo sólo para informar, sino para pensar cómo va a informar, para qué y cómo se puede educar mientras se informa.

CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA

2.1. Marco teórico

Son muchas las experiencias significativas, que se dan en el aula de clases a través del periódico escolar. Un ejemplo de estas experiencias es la implementación de proyectos como Prensa Escuela, que permite la vivencia de este medio informativo en la educación, como fuente enriquecedora e inagotable de instrumentos educativos. El periódico escolar se convierte en un puente comunicativo e integrador, para los diferentes actores vinculados al proceso enseñanza aprendizaje; pudiendo fortalecer así, la esencia del estudiante que busca comunicarse, interactuar y relacionarse.

Wild (2002), abordando el tema del respeto al niño, como piedra angular del sistema, expresa la importancia de permitir al estudiante la manifestación de sus necesidades, así como, el aprender a interpretar estas manifestaciones, encontrando nuevas soluciones a los problemas presentes, y abordando sus necesidades y los mecanismos propios de su desarrollo. Uno de los elementos del método Freinet es precisamente que el niño se haga conciente a través de lo que escribe, como parte afectiva e intelectual muy suya, que encuentra su cimiento, en el respeto que halla en el medio escolar y que se estructura como una lenta y segura toma de conciencia de sí y del entorno, y como energías vitales que fluyen. Por esto, Kaplún (2002), citando a Freinet para sustentar su tesis acerca de la autoexpresión de los educandos, refiere que, al autoexpresarse, el estudiante, se afirma y descubre sus potencialidades, es decir, que,

adquiere conciencia de su propio valer y en este sentido ofrece al maestro, más elementos para comprender a su estudiantes

La Secretaría de Educación de Bogotá y la Universidad Nacional de Colombia (2005), presentan diferentes programas entre los cuales está “Medios de comunicación y educación, de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), que, en el ámbito regional, promueven los medios, como herramienta de comunicación en la escuela, para mejorar las condiciones educativas a través de una nueva práctica pedagógica. Esta iniciativa tiene como objetivo, incorporar medios como el periódico escolar y sus elementos didácticos en la actividad cotidiana del aula; incluyéndolos en contenidos curriculares y en las actividades de capacitación de los estudiantes, para formar receptores críticos, que establezcan criterios de selección frente a las propuestas de los medios de comunicación.

En el capítulo segundo de este documento de la alcaldía de Bogotá se tratan elementos correspondientes a la prensa, entre los cuales cabe destacar por su pertinencia en el tema de la comprensión del estudiante “el producto social”, que es propiamente el producto realizado por los estudiantes. La idea de implementar el periódico escolar, lejos de ser una actividad para ciertos momentos, debe convertirse en una herramienta constante en la cual el niño pueda volcar toda su capacidad creadora, crítica, reflexiva, como un espejo en el cual pueda mirarse con toda claridad y hallar elementos de autoconocimiento, crecimiento y relación. Es indispensable traer a colación como apoyo a esta teoría, la experiencia de Célestin Freinet, quien, en el siglo pasado, implementó el periódico escolar en el aula no para cubrir algunos momentos o como actividad

determinada de alguna área de conocimiento, sino que lo convirtió en la oportunidad para que los estudiantes logaran expresar sus aprendizajes, investigaciones, reflexiones, sentimientos, vivencias, en un derroche de expresión escrita., al punto de hacerlo expresión de su propia vida, como un fundamento psicológico y pedagógico.

Wild (2002), considera la satisfacción de las necesidades auténticamente infantiles, reconociendo en éstas la generación de nuevas formas educativas que acogen la comprensión, como una mirada objetiva a la realidad. Por ello expresa que *“cuando el niño no funciona según el esquema educativo, nacen las inquietudes, los reproches, la desarmonía y el castigo como una generalizada manera de ver la realidad”* Wild (2002), y en este dinamismo que es tan familiar como escolar, sólo unos pocos, se interrogan acerca de la realidad del mundo de los niños. De ahí la importancia de instrumentos de comprensión funcionales, que impidan lo que Ortega y Gasset, citado por (Wild, 2002, Pág. 56) manifiesta: *“La incompreensión de la vida infantil que solemos padecer procede de que juzgamos los actos de los niños suponiendo a éstos sumergidos en el mismo medio que nosotros. Partimos de nuestro mundo, como de algo definitivo; y en vista de que el niño se mueve torpemente por este paisaje nuestro, consideramos la infancia como una etapa enfermiza, defectuosa, que la vida humana atraviesa para llegar a la madurez. De aquí que la pedagogía tienda siempre a actuar contra la niñez del niño, a reducir cuanto puede su puerilidad introduciendo en él la mayor cantidad posible de hombre. La madurez y la cultura son creación no del adulto y del sabio, sino que nacieron del niño y del salvaje. Hagamos niños perfectos, abstrayendo en la medida posible de que van a ser hombres; eduquemos la infancia como tal, rigiéndola, no por un ideal de hombre ejemplar, sino por un standard de puerilidad. El hombre mejor no es nunca el que fue menos niño, sino al revés: el que al*

frisar los treinta años encuentra acumulado en su corazón el más espléndido tesoro de infancia”.

El punto de partida del reflejo del estudiante es su capacidad comunicativa. De ahí que, Byrne (2008), redimensione el periódico escolar desde una mirada atenta a la transversalidad del lenguaje, como elemento que materializa el contenido, que expresa el niño a través del papel y lápiz, o de un medio más tecnológico. Surge la idea apremiante del lenguaje, el contexto y el grupo al que se pertenece, donde se verifican los actos comunicacionales, de forma informativa y relacional, llegando a una investigación documental, así como la confrontación con la realidad. Aquí entra lo que, al referirse a la interacción comunicativa, Byrne (2008), expresa, como la posibilidad del intercambio de vivencias y opiniones, que permite la modificación, afianzamiento y construcción de nuevas convicciones.

A través del texto libre que propone Freinet (1973), el estudiante puede dar cuenta de lo que sucede en sí mismo, y ese contenido textual, convertirse a su vez en la base del periódico escolar. *“La tendencia natural de los niños y de los maestros que se lanzan al texto libre, es contar los acontecimientos de su vida, los del pueblo o del barrio, las aventuras de vacaciones o las salidas del domingo. Así encontramos al niño en su ambiente, penetramos, por la vida, los derroteros profundos de sus intereses, la realidad del mundo que vibra alrededor suyo. Ya no recurrimos en nuestra enseñanza a elementos externos sin resonancia, sobrepuestos a nuestras propias vidas, con datos ajenos a nuestras preocupaciones, mal conocidos y falsamente interpretados. Damos una filiación a la escuela; le creamos una atmósfera. La unimos a la vida.”*

(Freinet,1973, Pág. 30). Aquí se abre una ventana al eminente alcance que tiene el

periódico escolar, además de sus líneas normales de diseño y contenido, y el enriquecimiento afectivo y artístico que hará de éste, un elemento aún más precioso en el aula.

Siguiendo esta línea del texto libre y su aporte como derrotero de comprensión, es importante considerar en el proceso de expresión de la vida íntima del niño o la niña, un rescate de sus propias necesidades, pues, como expresa Wild (2002), surge en el panorama educativo la posibilidad que la formación que pretende ofrecer el adulto, sea precisamente, una educación de acuerdo a la necesidad del adulto, al margen de las necesidades auténticas del niño. Respondiendo a estas necesidades, anota, Wild (2002) que, en un ambiente de seguridad afectiva, el niño y la niña, pueden, de forma espontánea, como seres en continua transformación, disolver bloqueos a causa de necesidades antiguas no satisfechas y conectando experiencias anteriores a experiencias nuevas, en un proceso de descubrimiento alegre de apertura sin temores al mundo; todo esto como expresión libre, que es el forma y contenido de lo que el maestro busca y debe comprender a través del periódico escolar.

Reforzando esta idea de Freinet, Prieto Castillo (2004), habla acerca de la comunicación en la educación. En el capítulo cinco de su obra, en la que toca el tema de la comunicación con el educador, este autor, nos refiere la inmediatez de ésta, como forma en la que el maestro es, se relaciona, transmite y se proyecta. Lo verdaderamente interesante al abordar este contenido, es la posibilidad de comprender la comunicación como interacción, en la que, en su multiplicidad de formas, cada participante revela quién es. Al respecto Freinet (1972), considera elementos como el abordaje del niño y la dirección confiada de éste al maestro, como una búsqueda de las primeras razones, en

las fuentes vivas de la personalidad infantil, para una comprensión total. Por lo tanto, saber interpretar la vida a partir del modo de abordar el niño, trabar amistad, llevarlo a la expresión, así como escucharlo, buscando resonancias más profundas; este es el contenido vital, en el que toda la práctica escolar, encuentra su centro en el estudiante.

El niño que expresa sus vivencias, sentimientos, gustos, temores, entre muchos otros elementos de la vida, a través del periódico escolar, narra de una manera única, aquello que es. Corresponde al maestro saber interpretar dicho contenido desde una verdadera hermenéutica, que no limite ni al autor, ni al contenido, ni al tiempo y mucho menos el contexto, entre muchos otros elementos del escrito. En este orden de ideas *“En nuestros textos habituales el niño mira alrededor de sí, ve, escucha, toca, experimenta. Rara vez tenemos las resonancias en su interior de esos hechos externos, resonancias que pertenecen a un terreno personal y secreto; el niño experimenta siempre cierto pudor que le retiene cuando se trata de entregarnos las llaves de él; nosotros mismos vacilamos a veces a las puertas de ese mundo desconocido, a causa de las perspectivas delicadas que podría dejarnos entrever.”* (Freinet, 1973, Pág. 30).

Continuando con el desarrollo del planteamiento que hace Freinet (1973), del periódico escolar a partir del texto libre, cabe resaltar como un acontecimiento de suma importancia, la introducción del texto construido por el estudiante en el circuito normal de la escuela, como el aporte de un aire más dilatado y una orientación más nítida del esfuerzo del maestro por responder de forma adecuada a las necesidades funcionales de los estudiantes, forjando desde ahí, un amplia abertura iluminadora y reforzadora del comportamiento educativo del maestro. Es importante considerar algunos recursos que nos ofrece nuevamente Freinet (1974), acerca de las ventajas psicológicas del periódico

escolar; cabe decir, que, la obra que ofrece estos elementos es “El diario escolar”, que el autor coloca en el mismo nivel del periódico escolar, haciendo una lectura general de ambas expresiones y ofreciendo ideas generales a partir de las dos.

Célestin Freinet, distingue dos zonas en el campo de aplicación psicológica del periódico en la escuela, que corresponden a las ventajas aportadas a la constitución íntima del niño a partir del texto libre; que como dijimos anteriormente, constituye la base de contenido del periódico escolar, y las posibilidades de penetrar de una mejor manera la psicología infantil, que, como terreno misterioso a pesar de los avances en sus estudios, si puede ser profundizada e incluso influenciada. Es a lugar, reconocer que, de acuerdo a la experiencia de este pedagogo francés del siglo XX, todo se da en la capacidad de adaptación del maestro a las condiciones propias de la escuela, partiendo del hecho de reconocer y aceptar la realidad de los estudiantes en la que poco a poco irá ahondando, haciéndolo de una manera objetiva, teniendo presente que tiene ante sí experiencias infantiles que corresponden a una edad muy diferente a la adulta.

Como se puede observar, ambas zonas están íntimamente relacionadas con la comprensión de la realidad de los estudiantes. Una primera pregunta a la que puede responder el autor, es la referente a la asimilación que hace el estudiante de la actividad, y es posible pensar que ya no aplica para nuestro tiempo, pero no es así, el niño, aún hoy, puede ofrecer su contenido interior sin preocuparse de su psicología, al momento de escribir el texto libre. El niño, en tal caso, no se cuestionará acerca de la comprensión que haga el maestro de su realidad, porque tiene la claridad, que el trabajo que está realizando no tiene sino un fin, y es el de expresar con total libertad sus vivencias, pensamientos, emociones, sentimientos, sin el temor de ser automáticamente abordado

para una reprensión, castigo o burla para una construcción cooperativa; fin, por cierto, que constituye el inicio y fundamento del proceso de acercamiento y comprensión del maestro a la realidad de cada uno de sus estudiantes.

La otra zona que refiere Freinet (1974), es la profundización, penetración, comprensión e influencia en la psicología infantil del niño que escribe libremente para el periódico escolar. Aquí subyace el contenido central de todo este recorrido teórico que sienta sus bases, en una estrategia que parece creada para otra naturaleza de actividades y acciones dentro del aula y la escuela, pero con una orientación centrada en la expresión libre del niño. No hay aquí límites, porque los constitutivos de la actividad como tal, adecuadamente abordados y estratégicamente direccionados, deben constituirse en un “*conocimiento difuso, más sensible y afectivo que formal*” (Freinet, 1974, Pág. 35).

Finalmente, es conveniente aclarar a partir de lo desarrollado en este párrafo, que no es una búsqueda para la implementación del periódico escolar en este caso, la profundización psicológica de los niños; aunque sería un buen camino, sino la apropiación de todas esas realidades del grupo de escolares a procesos más dinámicos y formativos en el aula. Pero esta apropiación, tanto de emisores como de receptores, es la esencia misma del medio de comunicación que expresa, en este caso, la forma propia de la comunicación educativa. Kaplún (2002), reafirma, que el periódico escolar es sencilla y esencialmente, una herramienta comunicativa que ayuda tanto al maestro como a los estudiantes a comprenderse en el medio educativo.

2.2 Marco conceptual

El periódico es uno de los instrumentos de comprensión de la realidad, más complejos y más al alcance del hombre. Hoy, cuando es posible acceder a sus contenidos de una manera inmediata, por las facilidades que ofrecen los medios magnéticos, conviene reflexionar acerca de la naturaleza y función del periódico no sólo como información que se recibe, sino como elemento formativo, de comprensión, crítico social y colaborador en la transformación social, cultural, política, económica y de las demás dimensiones humanas. En la escuela, una clave de comprensión es el conocimiento, una clave de conocimiento es la información y una clave de información es el periódico escolar; toda esta dinámica centrada en el acontecer continuo del estudiante y su realidad individual y colectiva.

El periódico es definido por la Real Academia Española (2014), como impreso publicado con intervalos de tiempo determinados, gramaticalmente usado como sustantivo masculino. Con regularidad se asimila el término periódico en el campo de la comunicación como la prensa escrita, que independiente al medio por el cual se distribuye y llega a sus lectores, tiene como finalidad informar. Parece que la dirección de la información en este caso, es única y corresponde a la emisión de quien escribe y el lector, que es quien la recibe, sin darse una adecuada realimentación entre interlocutores. Es quizá esta la naturaleza de la información, así nace el periódico y así es acogido por las personas en el mundo entero, como la forma clara y veraz de acercarse a la realidad.

Arango M, ofrece un acercamiento al origen del periódico; acercamiento que no profundizará en sus elementos constitutivos, sino en la posibilidad de encontrar instrumentos de comprensión de su naturaleza y el impacto en la vida del hombre, así como la iniciativa humana que procura su creación y su permanencia en el tiempo. Es necesario recordar que estamos hablando de un medio de comunicación escrita o plasmada en papel, si tenemos en cuenta los elementos gráficos como tales. Se difunden entonces, conocimientos a través del periódico, por medio de la escritura, que aparece alrededor del año 3500 a. de C. Se identifica como la primera forma de periódico la colocación de boletines escritos a mano por orden del emperador Julio César, alrededor del año 59 a. de C. Posteriormente se reconoce la aparición de Tipao, periódico chino impreso en el siglo VIII. En 1440 Johannes Gutenberg, revoluciona el campo de la información con la invención de la imprenta en el año 1440; invento que llegaría por primera vez a México en 1535 y a Colombia en 1737. Estos son los inicios de una prolongación del periódico en el tiempo; en el seno de diferentes culturas; en el contenido cada vez más estructurado de sus líneas y secciones; recogiendo partes de la realidad para ensamblarlas como un todo unificado, armónico y veraz.

A través del periódico el ser humano se relaciona y trasciende el plano inmediato de lo real. Lo que fue una hoja volante en América en 1541, hoy es todo un contenido organizado, que superó el campo físico para insertarse en la realidad virtual del internet y los medios tecnológicos que permiten que siga siendo leído en todo momento y en todo lugar. En Antioquia en 1813 empieza a circular la “Gazeta Ministerial de la República de Antioquia y en 1831 “El ciudadano”, siendo en 1912 cuando nace “El Colombiano”. Así se visualizan algunos elementos del origen del periódico, que refieren unos motivos claros, situaciones concretas o necesidades que fueron configurándolo, y enraizándolo

como medio para comunicar y difundir ampliamente un mensaje en un contenido susceptible de interpretación por parte del lector.

El periódico escolar es un medio de comunicación escrita, de publicación periódica, pero realizada en el ambiente educativo. Este medio pedagógico, se enriquece con el contenido creado por los estudiantes con la ayuda del maestro. Expresa Byrne (2008), que el periódico escolar es una producción de tipo académico que tiene como finalidad la motivación del aprendizaje. Esta producción puede definirse, además, según este autor, como un espacio reflexivo dentro de la comunidad educativa. Respecto al periódico escolar, Furguele y Cárdenas (2015), expresa que es un medio para formar un pensamiento coherente y crítico en el estudiante. A través de la implementación del periódico en el aula se favorece el pensamiento social y el pensamiento crítico para el éxito de la sociedad en que se viva.

A partir de una visión más reglamentaria o normativa del periódico escolar Gonnet (1984), identifica el periódico escolar, como un medio compuesto por artículos e imágenes elaboradas por adolescentes y jóvenes, pero con una naturaleza jurídica y fiscal igual a la de los periódicos adultos. Conviene por tanto recurrir una vez más a la conceptualización que hace Freinet del periódico escolar; sin dejar de lado que miles de diarios con el método Freinet se editaron en Francia y en el extranjero y su importancia se legitimó con una Ley que estableció una tarifa más baja que la prensa para esta colección de textos libres, Freinet (1974).

Freinet no utiliza en todo momento el término periódico, para referirse a este medio de comunicación escrita educativa, sino el término diario; en este caso, escolar. No por ello se cambiará el término, sino que se hace mención aclaratoria, para orientar el cambio en la terminología y su adecuada comprensión. *“El diario escolar método Freinet es una recopilación de los textos libres realizados e impresos día a día según la técnica Freinet y agrupados a final de mes con una cubierta especial para los abonados y corresponsales.”* (Freinet, 1974, Pág. 6). Freinet, indica que el diario es escolar en la medida que responde a necesidades pedagógicas, por lo tanto, no corresponde a la categoría de escolar, el diario clandestino que impide la libre expresión, sin una fórmula ligada a un método pedagógico; ni el realizado por padres de familia o estudiantes, aun cuando se tratara de reivindicaciones en el tema de la enseñanza, pues no corresponde a elementos activos de una nueva pedagogía.

En esta línea de ideas, Freinet (1974), orienta acerca de lo que no es el periódico o diario escolar, revelando, intrínsecamente lo que es. Según este autor, estos diarios escolares no son ni copias ni sucedáneos de la prensa adulta, sino, una producción nueva con sus propias leyes y normas; así como sus imperfecciones y fines. De esta forma, se constituye el periódico escolar en un elemento que supera las dimensiones académicas explícitas y las ofrece implícitamente, es decir, que nada hay de riguroso o extremo en su elaboración, porque, en definitiva, el diario es una expresión de los intereses del niño; una práctica escolar viva, que escapa al deseo, pensamiento u orden del adulto. Es por esta razón que este pedagogo francés, hace una única mención como precedente del periódico escolar al trabajo realizado por Decroly a quien cataloga como su directo inspirador. Esta evocación, no es más que la reafirmación de las condiciones que debe cumplir un periódico para que sea escolar; en este caso, se hace referencia al “Correo de

la Escuela”, Freinet, (1974), como elemento desarrollado por la Escuela Decroly en Bélgica.

Superada la intención de definir el periódico escolar y de acuerdo a su naturaleza pedagógica, surge la necesidad de descubrir su contenido. Comúnmente este contenido es muy diverso, de acuerdo a la intencionalidad de quien pretende desarrollar el periódico en el aula. Esto hace del periódico escolar un elemento muy diverso a nivel educativo en el que la propuesta de la técnica. Freinet, con la intencionalidad de abarcar profundamente los elementos que hacen, además de exquisita y determinante, la genialidad de este instrumento en el aula, descubre su elemento fundamental; el texto libre. A partir del texto libre el estudiante hace su aporte más importante a la construcción cooperativa del periódico en la escuela.

El texto libre es la oportunidad que el niño tiene para expresar su vida, juegos, trabajos, pensamientos, sueños y demás elementos que constituyen su realidad. La forma en que el estudiante expresa lo que es, puede darse de acuerdo a su temperamento, en la prosa, la poesía, el canto, los dibujos, las encuestas, los cuentos, realizaciones manuales y demás maneras en las que el niño puede expresarse. Según Freinet (1973), el texto libre implica la elección personal del estudiante del tema que quiere desarrollar; lo importante es hacer una correcta motivación para que, si falta el interés, se pueda fácilmente orientar a la realización de la actividad, que no sólo debe corresponder a espacios en el aula, sino a cualquier momento y espacio en la vida del estudiante; justo donde fluyen las ideas y se ensamblan los pensamientos concretos.

Un texto, por lo tanto, es libre, cuando surge como una necesidad de expresar; como un caudal interno que necesita salir para que otros beban de él y se nutran con su contenido sustancioso. *“El niño escribirá su texto espontáneo en un rincón de mesa, por la noche. Encima de sus rodillas, mientras oye a su abuela que resucita para él extraordinarias historias de tiempos pasados; o encima de la cartera, antes de entrar en clase, o también, naturalmente, durante las horas de trabajo libre que reservamos en nuestra distribución de tiempo. Entonces tendremos la certeza de que los textos obtenidos son la imagen de la vida, los que más han impresionado a los niños, los que les han interesado más profundamente, los que tienen para nosotros el valor pedagógico más eminente”* (Freinet, 1973. Pág. 6).

La expresión libre que se condensa en el texto libre, apasiona a los niños, en cuanto autores o lectores; de igual modo, les abre en lo afectivo y en lo pedagógico a los elementos que fundamentan la cultura; favorece la expresión pedagógica; transforma la atmósfera de la clase, dando valor a lo que el niño es, y produce. En este sentido se forja la autonomía, liderazgo y demás valores y competencias que debe afianzar, promover y perfeccionar el maestro a través de sus aportes en el aula. Hablar de texto libre, no implica, para el método Freinet que el niño escriba cualquier cosa. Para Freinet (1973), él debe adentrarse en temas que le aporten de alguna manera y debe ser labor del maestro ayudarle a descubrir, aquello que conviene explorar, examinar o desarrollar. Vale la pena puntualizar, que un texto auténticamente libre, en este caso, corresponde a la expresión de aquello que se quiere decir, y no necesariamente a la libre elección de un tema.

El texto libre nace en el seno de la escuela y para el enriquecimiento de todos. Manifiesta Freinet (1978), que, la expresión libre lleva consigo al aula un clima privilegiado de libertad y de confianza. Aquí aparece una plena apertura a “la espontaneidad del niño real, el niño del pueblo y la quinta lejana, al del carromato ambulante y también al pequeño burgués campesino que se socializa en los rudos contactos de la comunidad escolar (Freinet, 1978, Pág. 8).” La expresión libre que es el material del texto libre, y éste a su vez del periódico escolar, permite prolongar los instantes de impulso real bajo el signo de la libertad y de la amistad del niño con su maestro y sus compañeros, ésto con el fin de preservar esas delicadas conexiones del pequeño estudiante, que vive sin cesar en el asombro y la alegría de las cosas reencontradas, para entrar en el dominio del conocimiento. El texto libre se fundamenta, por tanto, en la presencia esencial de la sensibilidad del niño que escribe; y aún, del que lee, como algo que fundamenta profundamente su experiencia psicológica.

En línea a los aportes del texto libre, es evidente la importancia de descubrir las ventajas de desarrollar el periódico escolar en el aula. El periódico escolar además de posibilitarle al estudiante la expresión de aquello que le interesa, permite interesarse a la vez, en aquello que pueda atraer la atención de sus compañeros, al mismo tiempo que sus corresponsales. Además, el periódico amplía el horizonte escolar, al permitir conocer ambientes familiares, industriales, comerciales, agrícolas, urbanos, culturales, sociales, artísticos, entre otros en los cuales el estudiante está inmerso. También posibilita cambios positivos en el pensamiento, el sentimiento, la comprensión y las acciones de los niños; así como la exteriorización de lo que el niño vive internamente, no desde la espontaneidad, sino desde sus fundamentos, raíces y objetivos personales.

Un punto esencial, es que el estudiante armoniza con la vida escolar, familiar y social a través del texto libre en el marco del periódico escolar.

El periódico escolar potencia el conocimiento del niño y su respectiva comprensión. Todo este conocimiento se fundamenta en el contacto íntimo con los niños, que han exteriorizado, expresado y socializado sus contenidos personales, para formalizar en cierto modo una psicología escolar que puede ser asegurada y explorada. La importancia del periódico escolar es su naturaleza reivindicadora del niño como persona, libre, digna e individual. Freinet, (1972), refiere la naturaleza del ambiente escolar como una comunicación profunda y reverenciada entre el maestro y el estudiante; esta autora, expresa elementos como la confianza, la camaradería, la ternura, en el marco del pensamiento adulto e infantil.

Desarrollando el sentido de una actitud de ayuda, como una mirada comprensiva de la realidad del niño que no encaja en rigorismos autoritarios, Freinet, (1974), expresa que, todo ha preparado al maestro para una actitud autoritaria y que incluso, la autoridad sufrida por éste en su escolaridad, inconcientemente, se ha constituido en tendencia la venganza en el educador. Este autor expresa que, *“toda la pedagogía, e incluso la psicología, hasta hoy, se han dedicado a justificar esta actitud probando que el niño no podría llegar a nada por sí mismo, si es que no lleva en sí la raíz y la sombra del mal, como enseñaba la Iglesia. Por lo tanto, el adulto debía formar al niño sin tener en cuenta los deseos y tendencias de éste, oponiéndose incluso a esas tendencias que siempre eran sospechosas y susceptibles de cultivar esa pereza congénita, enemiga número uno del educador”* (Freinet, 1974, Pág. 21).

Una de las peores prácticas de los maestros, que permanece en nuestro tiempo y que impide avances significativos en el aula, es el desconocimiento de la primera misión de la escuela, que es sin lugar a dudas, este restablecimiento del equilibrio del niño, Berteloot, Clem, Barré, Michel, (1980). Así la escuela debe buscar este reequilibrio, en el contexto de un mundo que no ha sido capaz de proteger a sus niños, brindándole a la infancia un ambiente en el cual el niño encuentre la seguridad, que no ha podido encontrar en otros ambientes. A partir de todos estos factores, puede llegar al aula, un niño nervioso, apático, excitable, que carente de capacidades de adaptación, incluso al medio familiar, refleje en el dinamismo de la vida escolar inhibiciones peligrosas de sus facultades intelectuales y relacionales, Berteloot, Clem, Barré, Michel (1980).

Freinet (1972), considera que el equilibrio se puede restablecer. *“Es así: cuanto más joven y novel es el individuo, tanto más experimenta la necesidad de avanzar temerariamente. Cuando la autoridad brutal cree haberle detenido en su arremetida, hele ahí tomando clandestinamente veredas y atajos para pasar los obstáculos y reemprender inmediatamente su marcha adelante. Solamente cuando por enfermedad, aburguesamiento, vejez o por equivocaciones graves en la educación, se llega a aniquilar esta esperanza en la vida, el fracaso puede parecer definitivo. En la prosecución tanteante de las invariantes indicadas hasta aquí, esta esperanza en la vida será el hilo misterioso de Ariadna que nos conduzca hacia nuestra finalidad común: la formación en el niño del hombre de mañana (Freinet, 1972, Pág. 22).”*

2.3. Marco legal

Como una forma de introducirse en el contenido legal de la libertad de expresión, es importante dar una mirada al recorrido realizado al respecto, a partir de diferentes organismos internacionales, en los que la expresión libre, es considerada un derecho inviolable que corresponde a la naturaleza libre del hombre como ser individual y social. El texto libre y el periódico en este caso, el escolar, son una muestra clara de la inmersión de la escuela en la realidad, no solamente local, sino nacional e internacional. La fundamentación de este proyecto se da en el periódico escolar, que implica en sí mismo, la libertad de expresión, de la cual se ha hecho mención anteriormente. Ahora, es adecuado, revisar la legislación internacional de esta libertad para enmarcar sus fundamentos legales en Colombia.

Como profunda reflexión humana, resultado de una mirada de conjunto, a los sucesos catastróficos de la segunda guerra mundial, surge en el panorama internacional las Naciones Unidas y la Declaración solemne los Derechos Humanos, UN (1948). Esta declaración enmarca implícitamente la escuela como un semillero permanente de seres humanos concientes, no sólo de sus derechos, sino de los otros, en igualdad de condiciones; así, una escuela que promueva una opinión, expresión y manejo de información soberanas, estará promoviendo una sociedad, más humana y más justa. Esta declaración, en su artículo 19, proclama la libertad de opinión y expresión, incluyendo el no ser molestado por la opinión personal, por la práctica de la investigación, la recepción y difusión de informaciones y opiniones; estableciendo, además, que éstas no deben tener límites de fronteras, y pueden darse a través de cualquier medio por el cual pretenda expresarse, UN (1948).

En la misma línea, el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, refuerza esta idea, especificando en su artículo 19 las formas en las que se puede dar esta expresión, “ya sea oralmente, por escrito en forma impresa o artística, o por cualquier otro procedimiento de su elección.” (UN, 1976, Pág.7). La libertad de expresión, entonces, no corresponde exclusivamente a la persona adulta, sino a la persona, independiente a su etapa de desarrollo, hecho que se evidencia en la multiplicidad de formas que tiene la expresión como tal y que acoge todas las edades y todos los niveles de desarrollo, así como las capacidades individuales. Por esto, la Convención sobre los Derechos del Niño, UN, (1989), en su artículo 13, no sólo, retoma los elementos de la DUDH y del PIDCP, citados anteriormente, sino que los expone aplicándolos concretamente al niño, es decir, a la etapa infantil del desarrollo humano.

Finalmente, en este recorrido introductorio a este marco legal, la Convención Americana sobre Derechos Humanos, define que, “No se puede restringir el derecho de expresión por vías o medios indirectos, tales como el abuso de controles oficiales o particulares de papel para periódicos, de frecuencias radioeléctricas, o de enseres y aparatos usados en la difusión de información o por cualesquiera otros medios encaminados a impedir la comunicación y la circulación de ideas y opiniones (UN, 1969, Pág. 7). Dando claridad a estas declaraciones de carácter internacional acerca de la libre expresión del ser humano, es necesario resaltar, además, que todas ellas insisten en que esta libertad del hombre, debe estar sujeta a los derechos, así como la reputación de las demás personas; del mismo modo, a la seguridad de la nación, el orden, la salud y la moral públicas.

La Constitución Política de Colombia, y su contenido como ley que ampara, la libertad de expresión, en su artículo 20 reglamenta la garantía de libertad para expresar y

difundir el pensamiento y las opiniones, ofrecer y recibir información de forma veraz e imparcial CPC, (1991). Finaliza el reconocimiento de este derecho en el territorio nacional, manifestando que, respecto a la libertad de expresión y medios de comunicación, no habrá censura. Se deduce entonces que el texto libre y por ende el periódico escolar, están amparados por la Constitución y que, además, darles vida en el medio escolar, refiere al “estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, de conformidad con el artículo 41 de la misma”, LGE, 1994.

A partir de la Ley General de Educación establece como uno de los fines de la educación en Colombia, *“La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad”* (LGE 1994, Art 5. Pág. 1). Este fin, responde entonces, a la concepción de los Derechos Humanos y la libertad, enfatizándolos a partir de la formación del estudiante. Es evidente que, la búsqueda de este fin como tal, se evidencia precisamente a partir de objetivos claros como lo es el desarrollo de *“las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”* (LGE 1994, Art 20, Pág. 6), así como el acceso crítico y creativo, en este caso, al conocimiento artístico y humanístico, y su relación con la vida social y la naturaleza; objetivo consignado, en el mismo artículo.

En este orden de ideas, respondiendo a la fundamentación legal del texto libre y el periódico escolar, se reconoce como un objetivo del Ministerio de Educación Nacional, propiciar el uso de medios de comunicación de forma pedagógica, para el mejoramiento de la calidad del sistema educativo, a la vez, que desarrollar la competitividad de los estudiantes, en todo en territorio nacional, Decreto 1075, (2015). Respondiendo a este

objetivo, establece además este Decreto, en orden a la organización de actividades y de proyectos lúdico- pedagógicos, el deber que tienen las instituciones educativas de crear ambientes de comunicación, que favorezcan el goce y uso del lenguaje, como forma clara de significar y representar la experiencia del hombre, para propiciar a través de éstos, el *“desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente”* (Decreto 1075, 2015, Art. 2.3.3.2.2.2.3. Pág. 92).

Cabe anotar finalmente, en la mirada dirigida a la Ley General de Educación, la referencia que hace a la misión de los medios de comunicación social e información y el fomento en la participación en éstos, por parte del Gobierno Nacional, en el marco de los procesos de educación permanente y difusión cultural, remitidos a los principios y fines de la educación colombiana *“sin perjuicio de la libertad de prensa y de la libertad de expresión e información”* (LGE 1994, Art 44, Pág. 12).

En la Ley promulgada en Colombia, por el Congreso de la República, respecto al cuidado y protección de la niñez y la adolescencia, se evidencia la importancia que se le debe dar a los derechos y deberes de estos grupos de edad, así, como la participación responsable de los adultos y las autoridades, quienes sirven de garantes de estas disposiciones legales. Aunque ha sido promulgada la Ley 1878 de enero 9 de 2018, por medio de la cual se modifican algunos artículos de la Ley 1098 de 2006, por la cual se expide el código de la infancia y la adolescencia; no será tomada en cuenta, en este sustento legal del texto libre y el periódico escolar, porque en primer lugar, no reemplaza el Código la Infancia y la Adolescencia promulgado en 2006, y en segundo lugar, porque las

modificaciones y otras disposiciones dadas en 2018, no afectan el artículo citado para este referente legal.

Finalmente, en línea con el contenido general del código de infancia y adolescencia, mencionado en el párrafo anterior, es conveniente, entonces, expresar que una Ley, que promueva los derechos de los niños, no debe dejar de lado, el tema de la libertad de expresión y de recepción de información, porque éstos se constituyen en parte fundamental del desarrollo y formación integral de los niños y niñas, así como de los adolescentes. Si bien es cierto, que, al hablar de información y opinión para niños, niñas y adolescentes, surge al mismo tiempo, el tema de las restricciones necesarias para la protección de otros derechos, como lo son, la seguridad, la salud, la moral, esto no implica en modo alguno, desvirtuar el derecho inviolable de *“buscar, recibir y difundir información e ideas a través de los distintos medios de comunicación de que se disponga”* (Ley 1098, 2006, Pág. 9).

Capítulo 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

3.1.1 Enfoque

Este proyecto *“Una comprensión de la realidad del estudiante, a partir de la implementación del periódico escolar según el método Freinet”* realizado en el Colegio Sagrado corazón de María con estudiantes del grado 4°, presenta un enfoque cualitativo, dado que responde a una forma estratégica para impactar significativamente el medio escolar, permitiendo que la investigación se dé, no en el marco de una estadística rigurosa, sino en el manejo de la información cualitativa, que dé cuenta, más del proceso, que de los resultados como tales, como lo expresa Monje (2011) y que como es evidente se desarrolla en un ambiente educativo.

La incidencia de este enfoque cualitativo en este proyecto de investigación, se da en la profundización de casos específicos, que evita la generalización, y que permite, no sólo la cualificación como tal, sino la descripción de un fenómeno social como el que se está abordando (Bonilla y Rodríguez, citado en Bernal, 2010). En el mismo sentido, siguiendo la postura de Bernal (2010) respecto a la utilización de este método como camino de entendimiento a una situación social como un todo, teniendo en cuenta propiedades y dinámicas sociales propias.

Cabe señalarse en este punto, que, si bien es claro el enfoque, también dentro de éste, es imprescindible, la delimitación de su método, en este caso, de acción participativa, que además de permitir redimensionar al objeto de investigación como sujeto partícipe en el

proceso, le permite configurarse como gestor del proyecto, transformador de su realidad y constructor de su proyecto de vida, en interacción con el investigador, como lo define Bernal (2010); que va en definitiva orientado a la esencia misma del periódico escolar como una visión de Freinet, en la que el protagonista es esencialmente el estudiante y su realidad.

Todo este impacto que se le quiere dar a la escuela, desde una adecuada apreciación de la realidad a la que se inscribe cada estudiante, es en definitiva la unidad o equipo investigativo integrado que expresa Bernal (2010) y que no sólo caracteriza este método investigativo, sino que debe caracterizar, la vida misma de la escuela como un campo de investigación permanente, que evidencie verdaderos procesos de formación que den seguridad a caminos de transformación personales e institucionales.

Esta acción participativa ofrece para este proyecto, una fase inicial de contacto con los estudiantes en la que surge como primer momento lo que Arellano (citado por Bernal, 2010) expresa como capacidad de acción, que debe entenderse como reflexión e investigación continua como lo concibe Bernal (2010). Seguida está la fase intermedia de elaboración del plan de acción, en este caso con los estudiantes en el que se hace efectiva la participación que Bernal (2010) manifiesta abiertamente como momento comunicativo y realimentador, que concierne a la visualización de lo que se pretende a futuro y finalmente la fase de ejecución y evaluación del estudio, que Bernal (2010) refiere en su trabajo y que como acercamiento interpretativo, se piensa en este caso particular, como la experiencia conjunta en el aula, que no sólo pretende establecer pautas seguras, sino la apertura a nuevas y mejores experiencias en un contexto educativo investigativo.

3.1.2 Alcance

El alcance a desarrollar para este proyecto de investigación es el explicativo, dada la oportunidad que ofrece para responder al fenómeno educativo de la comprensión de la realidad de los estudiantes por parte del maestro en el ambiente escolar. En este caso se busca, por lo tanto, dimensionar el fenómeno, establecer las posibles causas, a partir de lo que Hernández (2014), llama explicaciones, que se dan en el marco de la mayor objetividad posible, definiendo una relación directa con la variable del periódico escolar según el método Freinet como camino de entendimiento, Hernández (2014) y como posibilidad de impacto positivo a la población vinculada al proyecto. De este modo, responderá a la forma como se puede establecer este medio de comunicación educativo, como estrategia y como elemento de comprensión en el aula y en la escuela.

3.1.3 Diseño

Los procesos de investigación, de la escuela, en este caso concreto, deben estar tendientes a la apertura de canales de acción, que, como expresa Fals, (1987), puedan dar paso a la transformación que se deriva del conocimiento adquirido en la práctica. En esta línea de pensamiento el mismo autor al intentar definir el concepto de acción participación, abisma este diseño a una nueva forma de ver la investigación, no ya desde la dependencia, explotación, opresión o sumisión, sino desde la equivalencia entre sujeto y objeto.

3.1.4 Método

Se concibe como idóneo para este proceso de investigación, la vinculación metódica inductiva, que, partiendo de la observación de particularidades, orienta al establecimiento de generalidades. Esta particularidad de cada realidad, es lo que Sampieri (1994), aborda para establecer sus enlaces de juicio, Se da entonces la relacionalidad de cada situación particular como elemento de unidad sustancial con otras particularidades, que den paso definitivamente a nuevas teorías generalizadas.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

El Colegio Sagrado Corazón de María de Bello, al cual pertenece la población abordada para este proyecto de investigación, es una institución educativa de carácter privado confesional de la Arquidiócesis de Medellín que cuenta con una jornada única. Esta institución está ubicada en el barrio Pérez de la ciudad de Bello Antioquia, brindando su servicio educativo a familias de estratos socioeconómicos 1, 2, 3 y 4.

La población, entonces, (como se cita en Bernal, 2010) es el conjunto de todos los elementos a los cuales está referido el proyecto; en este caso se trata del grado 4° del Colegio Sagrado Corazón de María. Conformado por 60 estudiantes entre los 9 y 11 años de edad. Estos estudiantes pertenecen en su generalidad al estrato económico 3 y su residencia está referida en general, al barrio en el cual está ubicado el colegio, es decir, el barrio Pérez, así como a otros sectores como Amazonía, Cabañas, Santa Ana, Pachelly, Rosario, Trapiche, Niquía, Barrio Central, Serramonte y Carmelo, todos, dentro de la municipalidad

de Bello Antioquia. Las familias de este grupo de estudiantes, desarrollan su economía a través del empleo como oportunidad surgida de alguna profesión, así como de actividades comerciales no necesariamente formalizadas; otras sí.

3.2.2 Muestra

La muestra para este proyecto de investigación, de acuerdo a lo que propone Bernal (2010), es la parte de la población que se ha seleccionado para la obtención de información y el desarrollo del estudio a través de procesos de medición y observación. Aquí, se trata de la totalidad del grupo 4°A del Colegio Sagrado Corazón María de Bello. Corresponde esta totalidad a 31 estudiantes de los cuales 12 son niños y 19 son niñas. No se abordó un proceso de muestreo especial o definido de alguna forma, pues en este caso, la totalidad de los estudiantes de este grupo escolar, por decisión personal, después de haber sido informados de la finalidad del proyecto, decidieron hacer parte de él para la aplicación de técnicas e instrumentos y la posterior recolección de información.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.

3.3.1 Colcha de retazos

La colcha de retazos es una técnica de investigación para recolección de datos, que busca, remitiéndose a la memoria, identificar, obtener y estructurar, elementos que reposan en el individuo, formando redes cargadas de sentido en el complejo mundo de la colectividad. Esta técnica busca reconstruir escenas que marcaron estratégicamente la vida de los estudiantes que realizaron esta actividad. La colcha de retazos además de ser descriptiva y

expresiva, está en este caso, en línea directa con una problemática educativa, constituida de forma particular en este proyecto a partir del abordaje de la situación real del estudiante en el ambiente escolar, desde la comprensión que logran de ésta, en el día a día los maestros.

La colcha de retazos consta de tres momentos fundamentales. El primer momento corresponde a la elaboración de los retazos, por parte de los estudiantes; estos retazos constan de un dibujo y un texto, elaborados a partir de una pregunta que evoque un recuerdo. La segunda parte consiste en plasmar en un papel o tablero, todos los retazos elaborados por los estudiantes formando lo que es concretamente la colcha de retazos. El tercer momento en la aplicación de esta estrategia es la visualización, interpretación y análisis del contenido de la colcha de retazos por parte del grupo de estudiantes.

La aplicación de esta técnica se realizó de la siguiente manera:

Se propuso la siguiente cuestión:

Recuerde y represente gráficamente, el momento preciso en el que usted haya requerido la comprensión de uno de sus maestros a lo largo de su proceso de formación, y comparta en un escrito breve su experiencia y el impacto sobre su vida.

Los estudiantes recibieron una hoja con cuatro casillas. Se le explicó al grupo de estudiantes, que a cada casilla correspondía un uso especial: Las dos casillas superiores, para plasmar a través de un dibujo y un escrito, una experiencia que haya impactado la vida del estudiante de forma positiva; las dos casillas inferiores, para plasmar a través del dibujo y el escrito, una experiencia que haya impactado su vida de forma negativa. Se especifica al

grupo de estudiantes, que el dibujo y el escrito deben estar en la misma línea, abordando la experiencia, bien sea positiva o negativa y que uno y otro elemento (dibujo y escrito), deben complementarse y clarificarse entre sí, para que la información plasmada a través de éstos, reúna las condiciones, para una adecuada interpretación.

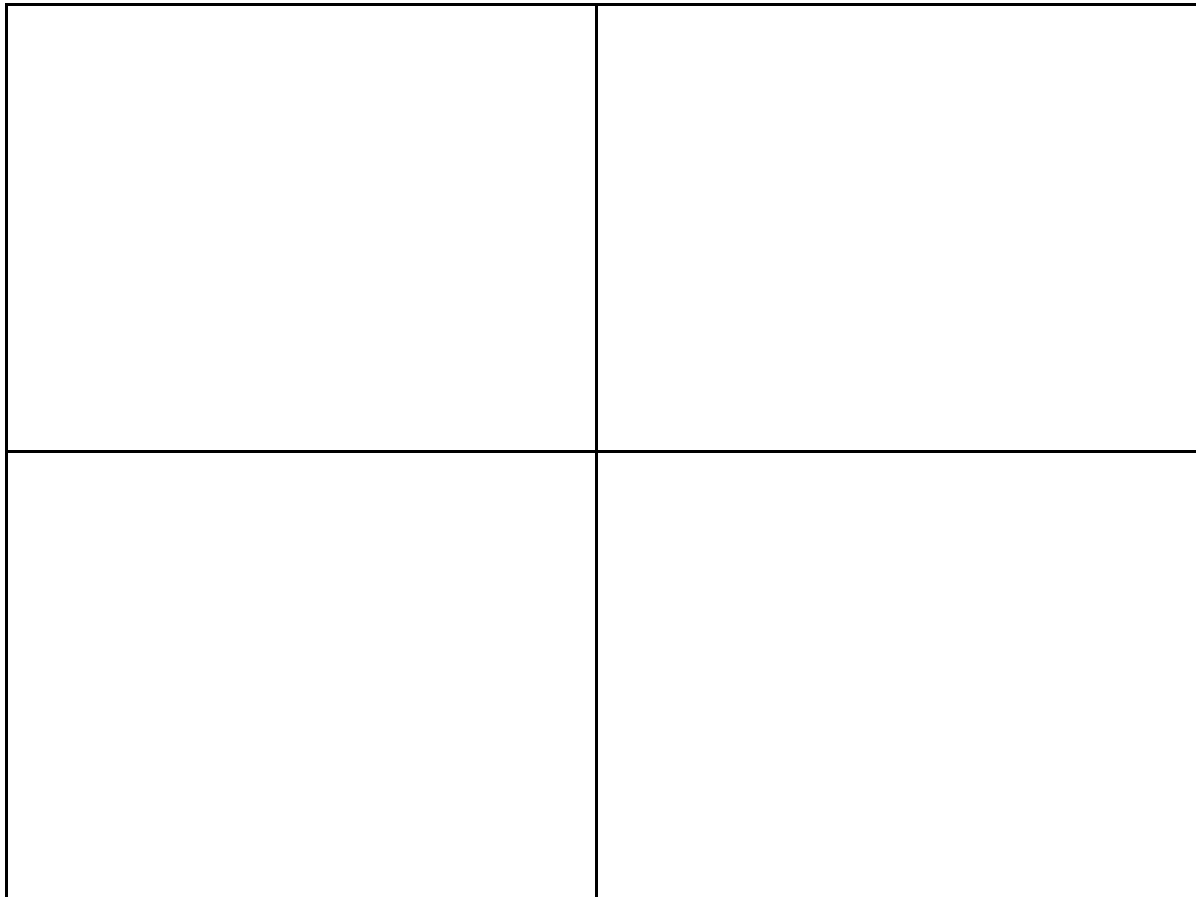
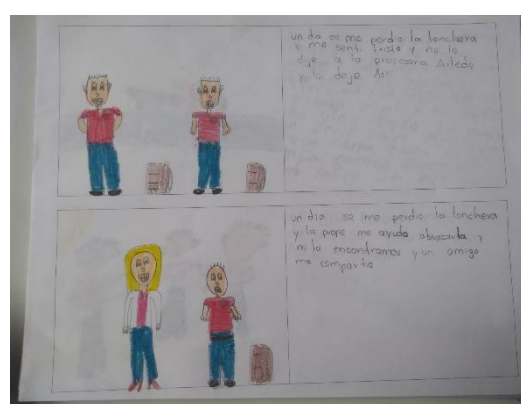
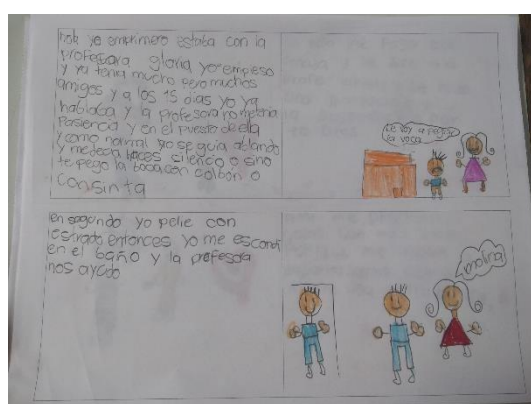


Gráfico del insumo para el retazo

Elaboración de los retazos

Los estudiantes una vez recibido el insumo, realizan la actividad, orientados, tanto por la maestra asesora, como por el maestro investigador. Superado el tiempo de trabajo definido para la actividad, se recoge el material y se da por terminada la actividad.

Se admiten las siguientes variables: No plasmar contenido en alguno de los pares de casillas por ausencia de recuerdos que apunten a lo requerido o carecer de la experiencia como tal (su reconocimiento), y, al carecer de uno de los dos impactos, a partir del reconocimiento o el recuerdo, utilizar ambos pares de casillas para plasmar el mismo impacto a través de dos experiencias diferentes.



Imágenes de algunos de los retazos elaborados por la muestra

Elaboración de la colcha de retazos

En esta actividad se utiliza toda la serie de dibujos y escritos realizados por los estudiantes. Para facilitar el proceso de visualización y de interpretación de los contenidos,

se establece una serie de tres colchas de retazos de siete retazos cada una. El material se plasma en unos tableros móviles con los que cuenta la institución, para una visualización rotativa que permita a todos observar detalladamente la información recopilada. Es importante clarificar que, aunque fue mayor el grupo de participantes en la aplicación de esta técnica sólo se lograron recoger 21 retazos, pues no estaba el grupo completo al momento de la aplicación, y se debía dar cumplimiento a la actividad en el espacio abierto por la maestra asesora del grupo, además, hubo quienes no se interesaron lo suficiente, dejando en blanco sus hojas de trabajo.



Imágenes de las colchas de retazos

Visualización interpretación y análisis

El grupo de estudiantes es dividido en tres subgrupos para facilitar el proceso, respondiendo a la estrategia en la elaboración de la colcha. Se orienta a los estudiantes en la realización de la actividad y los objetivos de ésta, insistiendo en la observación respetuosa y el evitar comentarios que puedan ofender o hacer sentir mal a alguno de los compañeros. Se

clarifica que la observación debe ser detallada, interpretativa y debe generar interrogantes o ideas respecto a la comprensión por parte de los maestros dentro del proceso de formación. Terminado el recorrido de los tres grupos por las colchas de retazos, se abre el espacio, para evidenciar los sentimientos durante el recorrido, las ideas que generaron las colchas y la importancia que tiene para el proceso educativo que la institución cuente con maestros conocedores de la realidad de los estudiantes y comprensivos con las situaciones, realidades o experiencias que viven éstos.



Imágenes de las colchas de retazos

3.3.2 Observación participante

Esta técnica consiste en la intervención directa dentro de la población a estudiar, identificando todo aquello que apunte al reconocimiento de aspectos y definiciones que posee cada uno de los individuos sobre la realidad, Cerda (1991). En el caso de este proyecto de

investigación, se trata de una observación natural, por la participación directa del observador en el diario vivir de la población.

Ficha de observación	
Nombre del colegio:	_____
Dirección:	_____
Objetivo:	_____ _____ _____ _____
Categoría:	_____
Aspectos observados:	_____ _____ _____ _____ _____ _____

Imagen de la ficha de observación

3.3.3 Encuesta

La encuesta constituye una técnica que, como recolección sistemática de datos de una población, según lo que propone Cerda (1991), ofrece a partir del contacto directo con la muestra un reconocimiento de características, conductas y actitudes que son significativas

para el proceso de investigación. Para este proceso de investigación se establece la encuesta cerrada, como técnica que posibilita abordar una problemática a partir de respuestas breves y específicas a preguntas formuladas. Se busca entonces, que la tabulación se dé dentro de un ordenamiento lógico y coherente que apunte a una mejor forma de recoger información, facilitando la recopilación y análisis de datos.

ENCUESTA

La comprensión en el entorno escolar

Colegio: _____

Nombre del estudiante: _____

Grado: _____ Edad: _____

Maestra asesora: _____

De acuerdo a la correspondencia entre la cuestión propuesta y mi realidad, marco sí o no.

SITUACIÓN	SÍ	NO
1. Considero que en el colegio en el que estudio, los maestros se preocupan por conocer mi realidad.		
2. Mis maestros implementan estrategias que les permiten conocer un poco mi realidad.		
3. Con regularidad, mis maestros tienen alguna idea acerca de lo que me sucede dentro y fuera del colegio.		
4. Cuando tengo problemas, mis maestros alcanzan a percibir que algo me sucede.		
5. En el colegio soy tratado como un niño y recibo un acompañamiento especial cuando tengo dificultades.		
6. Mis maestros se interesan por mi bienestar y dedican tiempo a mis problemáticas.		
7. Cuando tengo problemas con mis compañeros, mis maestros investigan lo que sucede, para darle un tratamiento adecuado a la situación.		
8. Cuando soy rebelde y quiero expresar insatisfacción por algo en mi vida, mis maestros me preguntan por qué me comporto así y me escuchan con atención.		

9. Si bajo mi nivel académico por situaciones que me impiden estar bien, los maestros dialogan conmigo al respecto.		
10. Creo que el observador es una estrategia que me ayuda a mejorar mi comportamiento y a ser mejor persona.		

Si en la segunda cuestión seleccioné la opción sí, escribo en las siguientes líneas, cuál es la estrategia implementada por los maestros para conocer un poco mi realidad.

SITUACIÓN	SÍ	NO	A VECES
11. Me siento tranquilo dentro del ambiente escolar y muy especialmente en el aula de clases..			
12. Expresar lo que estoy viviendo y la forma en que impacta mi vida, me genera un estado de tranquilidad y me hace sentir importante			
13. Considero que la experiencia del texto libre en el aula, puede ayudar a mis maestros para el conocimiento de mi realidad.			
14. Escribir para que mis maestros y compañeros lean mi producción textual, da validez a mi trabajo de escritura y me anima.			
15. Un periódico escolar que acoja mis experiencias y me permita expresarlas, puede ser una herramienta útil para darme a conocer y que me comprendan.			

Formato de la entrevista a realizar con la muestra

3.3.4 Árbol de problemas

Esta técnica desarrolla ideas creativas a partir de la participación, buscando con éstas dar solución a problemas y a partir de la organización que se le da a la información

recolectada, generar un modelo de relaciones que ofrezca una idea clara acerca de la causalidad de la problemática abordada. Así lo expresa Martínez (2014), quien la define como una estrategia complementaria, que facilita identificar y organizar causas y consecuencias de una problemática, que, en el caso de este proyecto, es educativa. De este modo, el problema central está vinculado al tallo del árbol de problemas, las raíces, de acuerdo a la lógica, corresponden a las causas, que ocasionan en definitiva las consecuencias o los efectos, estando éstos radicados en las ramas. Debe entonces, proyectarse una fuerte relación entre causas y efectos que permita ubicar las causas de los focos de incomprensión hacia los estudiantes, la situación real del problema, y los efectos que son producto de dicha problemática.

Aplicación de la técnica.

Se establece el espacio propicio para que los estudiantes en un ambiente de tranquilidad examinen la problemática de la incomprensión de los maestros hacia los estudiantes.

Primer paso: cada estudiante recibe un trozo de papel para que escriba en él lo que considera como causa de la incomprensión de los maestros hacia los estudiantes, dentro de la institución.

Segundo paso: cada estudiante recibe un trozo de papel para que escriba en él, lo que considera como expresión de la incomprensión de los maestros hacia los estudiantes, dentro de la institución.

Tercer paso: cada estudiante recibe un trozo de papel para que escriba en él, lo que considera como una consecuencia, del problema de la incomprensión de los maestros hacia los estudiantes en la institución.

Cuarto paso: Para el proceso de socialización y análisis de los contenidos desarrollados por los estudiantes, se ubicará en el centro del salón de clases el dibujo de un árbol grande, con capacidad para contener todos los trozos de papel. Los estudiantes se sentarán alrededor del árbol y uno a uno pasará a ubicar en el árbol, los tres elementos trabajados, según corresponda a cada parte del árbol. Cuando todos hayan realizado el ejercicio, el maestro motivará a expresar ideas a partir de lo compartido en el proceso de socialización. El maestro realizará posteriormente las siguientes preguntas:

- ¿Cómo nos sentimos en la actividad?
- ¿Qué se nos facilitó y qué se nos dificultó en la realización de la actividad?
- ¿Mis ideas estuvieron relacionadas con las de mis compañeros?
- ¿Comprendí lo que mis compañeros expresaron?
- ¿Considero que procesos como éste en el que analizamos situaciones del diario vivir en el colegio, pueden ayudarnos a mejorar en diferentes aspectos, institucionalmente?



Imágenes de la aplicación de la técnica

3.4 Análisis de resultados

RESULTADOS DE LA COLCHA DE RETAZOS	
NÚMERO DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES: 21	
SITUACIÓN (ASPECTOS POSITIVOS DE LA DINÁMICA ESCOLAR)	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE LA PLANTEAN
Posibilidad de acuerdos entre maestros, estudiantes y padres de familia.	2
Solicitud del maestro en la resolución de problemas de los estudiantes.	8
Comprensión de situaciones por parte del maestro.	4
Toma de decisiones por parte del maestro según directrices institucionales.	2

Actitud motivadora del maestro cuando el estudiante presenta dificultades.	2
Aporte positivo de los pares en resolución de problemas.	2
SITUACIÓN (ASPECTOS DE LA DINÁMICA ESCOLAR POR MEJORAR)	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE LA PLANTEAN
Abuso de autoridad por parte del maestro.	2
Desinterés del maestro para conocer lo que vive el estudiante dentro de la institución educativa	9
Desinterés del maestro para conocer lo que vive el estudiante fuera de la institución educativa	2
Toma de decisiones sin previa investigación o relación con la situación que vive el estudiante.	3
Desinterés o limitantes del estudiante para expresar sus vivencias y hacer al maestro, parte activa de éstas.	5

Tabla de recolección de datos de la colcha de retazos para posterior análisis

3.4.1 Análisis de resultados de la colcha de retazos

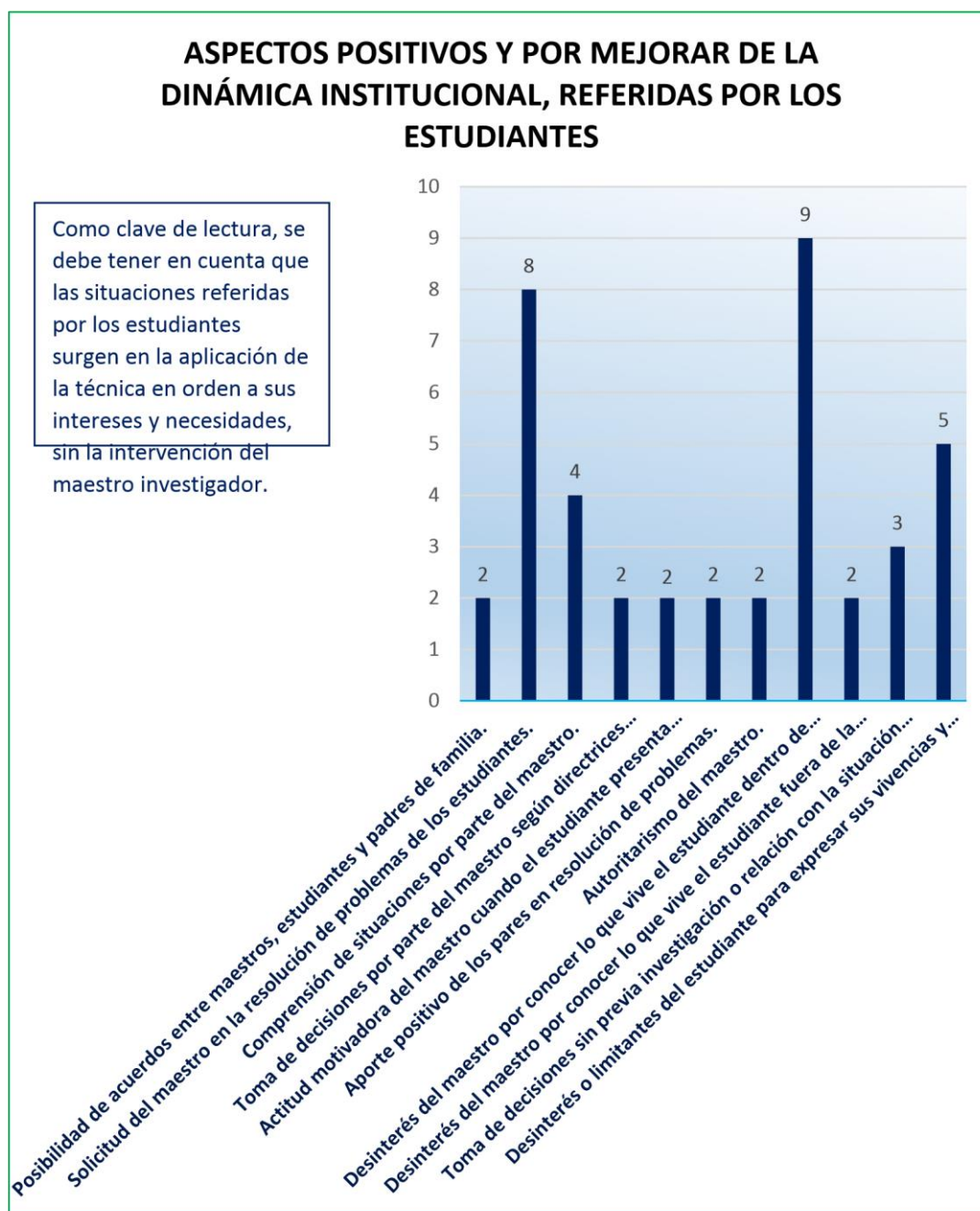


Gráfico 1.

Inicialmente la orientación dada por el maestro investigador para la realización de los retazos era plasmar un recuerdo positivo y otro negativo con relación a la experiencia de la escuela y el proceso educativo personal. En la práctica, es decir, al realizar los retazos, los estudiantes se encontraron que los habían marcado experiencias de uno u otro tipo, no de los

dos. La orientación se reajustó para dar oportunidad para expresar aquello que es el contenido fuerte y consistente de cada estudiante. Se aclara esta situación en la aplicación de la técnica, para evitar confusiones al lector, pues no habrá consistencia en número de situaciones positivas y negativas, más cuando algún estudiante sólo plasmó una experiencia en el insumo que correspondía a dos.

Todo el contenido del análisis de resultados de esta técnica aplicada, está condensada en el gráfico 1, tanto la lectura que hizo el maestro investigador de experiencias positivas como negativas; por lo tanto, no se hará referencia repetida a la misma, sino que el lector estará en la capacidad de volver una y otra vez a este gráfico para contrastar la correspondencia entre éste y el análisis ofrecido por parte del maestro investigador.

El elemento más tenido en cuenta al momento de la aplicación de la técnica, fue el concepto que tienen los estudiantes acerca del desinterés que manifiestan los maestros hacia lo que realmente vive el estudiante dentro de la institución educativa, siendo éste superior a la diligencia para la resolución de conflictos o problemas que en la tabla de resultados ofrece casi el mismo valor, y que fue otro elemento expresado en repetidas ocasiones por los estudiantes. Aunque parece contradictorio, lo que refieren los estudiantes al momento de la socialización es que es un deber de los maestros ayudarles a superar las dificultades propias de la convivencia y otras de tipo académico, pero que este dinamismo no se evidencia respecto a acciones claras respecto al conocimiento que deben tener los maestros de la realidad de cada uno de los estudiantes.

A propósito de esta dualidad, aparecen en el panorama otros dos elementos en cierto modo, irreconciliables, como son la comprensión de situaciones por parte de los maestros, y

el desinterés o incompetencia del estudiante para dar a conocer su realidad. Se analiza de este modo, porque se considera que sin conocimiento no hay comprensión y que cuanto mayor sea el conocimiento mayor puede ser la comprensión. En el momento de la socialización se evidenció con los estudiantes la necesidad de medios por los cuales ellos se puedan dar a conocer de los maestros, para potenciar esa comprensión que según los resultados que ofrece la técnica, es bastante significativa. De igual forma se orientó a una de los hilos que tejen la incomprensión del maestro y es precisamente su ausencia de líneas de investigación en las que se fortalezca el conocimiento de la realidad del estudiante, no sólo dentro de la institución sino afuera de ésta, pues es muy desconocido el concepto de integralidad en el medio educativo y que fue otro de los elementos incisivos en la atapa de socialización de la técnica, en la que se evidenció además que los maestros están muy interesados en cumplir con lo académico, desechando cualquier vínculo con la realidad total del estudiante; así, las cosas van bien para ellos, simplemente cuando las notas son altas.

Se vinculan a la técnica conceptos como posibilidad de acuerdos, tomas de decisiones según parámetros institucionales, actitud motivadora de maestros, y aporte positivo de pares, lo que refiere además de una cierta consistencia con lo que se puede observar en el grupo, presenta una relación profunda con la maestra asesora. Los estudiantes consideran que las cosas son diferentes con la maestra Arledy Osorio, y que las dificultades que poseen están directamente relacionadas con el desempeño de otros maestros. Aunque cabe reconocer que las opiniones están fuertemente divididas respecto a quienes considerar como elementos positivos y a quienes negativos en la labor de la enseñanza.

Aunque en bajo porcentaje, aparecen dos temas de suma importancia, el autoritarismo, que expresan dos de los estudiantes y el desinterés de los maestros por saber cuál es la

realidad del estudiante en casa y en la vida social fuera del colegio. Al analizar desde la perspectiva de periódico escolar, se concibe como clave la segunda de estas dos, pues la vida escolar, en muchas ocasiones, sino en todas, ofrece una división limitante entre el estudiante que está en el colegio y el que está fuera del colegio, siendo una realidad complementaria e indivisible.

Los estudiantes y los maestros, entonces, requieren ejercicios de comunicación permanentes, que posibiliten experiencias más asertivas en el aula. No se puede desconocer que existen tanto maestros como estudiantes con muy buenas habilidades comunicativas, pero la dificultad mayor está en que no son la generalidad. Además, debe reconocerse que el maestro tiende a ser y busca ser siempre el dueño de la clase, formulando reglas en ocasiones contrarias a la misma dinámica institucional, sin fundamentos lo suficientemente humanos y pedagógicos, sin sentido y sin consenso cuando éste es requerido.

3.4.2 Análisis de la observación natural participante

RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN NATURAL PARTICIPANTE	
NÚMERO DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES : 31	
PRINCIPALES SITUACIONES OBSERVADAS EN DIFERENTES MOMENTOS	POSICIÓN EN ESCALA DE 0 A 10
Relaciones afectivas entre los estudiantes y la maestra asesora.	10
Relaciones amistosas entre estudiantes.	8
Autoridad por parte de la maestra asesora.	10
Disponibilidad de la maestra asesora para acompañar los procesos.	5
Criterio de la maestra asesora para asumir ciertas situaciones.	10
Espacios de participación para los estudiantes.	10
Escucha por parte de la maestra asesora hacia los estudiantes.	10
Actitud motivadora de la maestra asesora hacia los estudiantes.	10
Receptividad de los estudiantes hacia la maestra asesora.	9

Apoyo entre pares	8
Deficiencias en medios de comunicación en el aula.	10
Dificultades para asumir procesos con otros maestros.	8
Desorientación hacia algunas formas de enseñanza.	10
Concepción de incompreensión por parte de algunos maestros.	10
Carencia en tiempo para atender situaciones y resolver problemas.	10
Concepción de desinterés por parte de algunos maestros.	8
Resistencia a algunas formas de autoridad excesiva.	10
Dependencia hacia los maestros para dar solución a cuestiones mínimas	9
Dificultad de los estudiantes para expresar sentimientos.	10
Deficiencias de los estudiantes para dar a conocer su realidad.	10
Desinterés de unos maestros para conocer la realidad de los estudiantes.	10
Ausencia de comprensión al proceso y edad de los estudiantes.	9
Desinterés, desánimo hacia el estudio y la permanencia en la institución.	8
Desconfianza de los estudiantes frente a la posibilidad de compartir sus vivencias.	8
Ausencia de experiencias como el periódico escolar	10
Dificultades para escribir.	10
Sentimientos de tristeza frente a decisiones tomadas por maestros.	8
Carencias en la autonomía y en la conciencia de sí mismo.	9
Reincidencia en algunas acciones que ponen en peligro la convivencia.	8
Deficiencias en el respeto por la otra persona y sus diferencias.	9

Tabla de recolección de datos de la observación natural participante para posterior

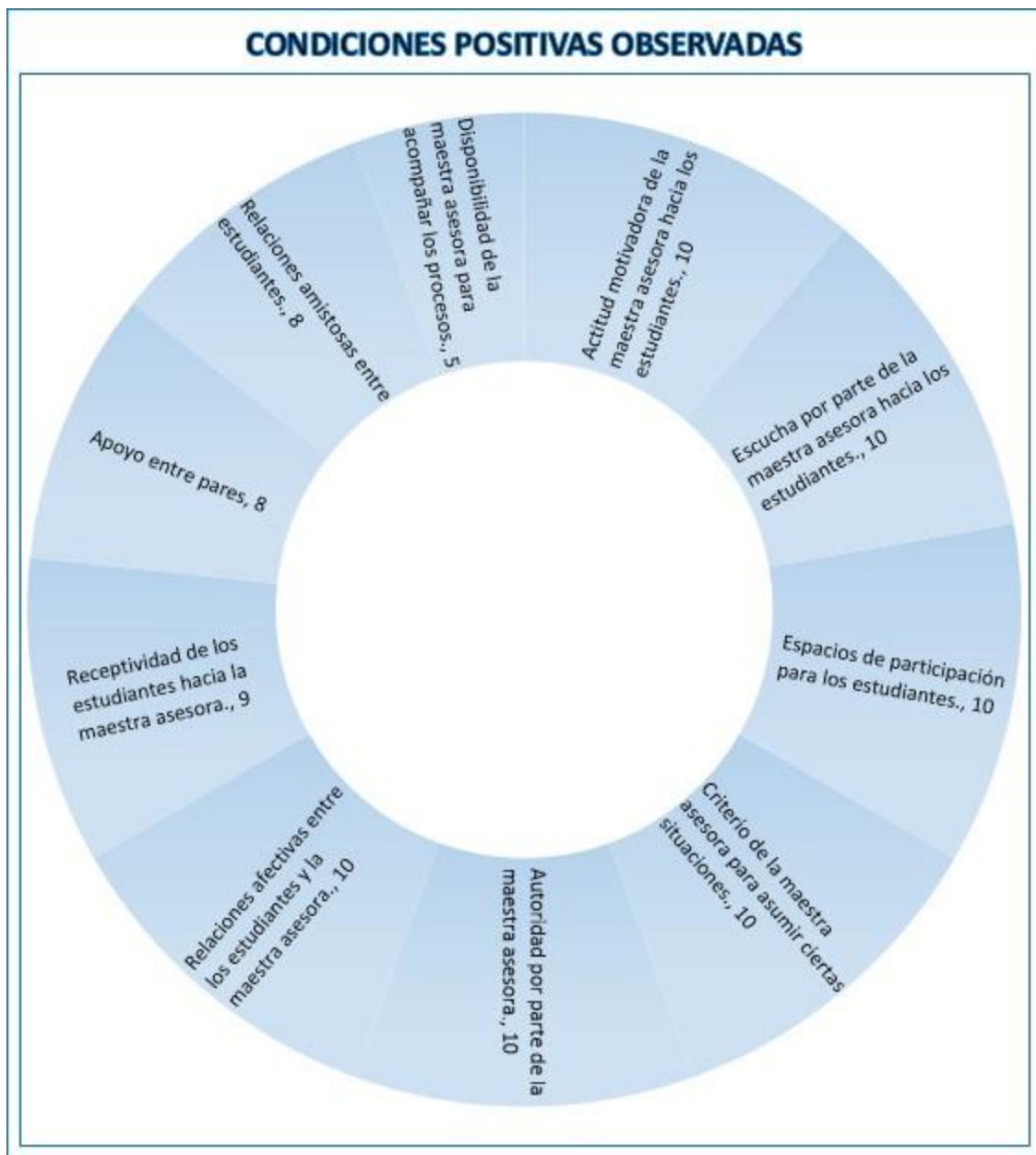


Gráfico 2.

La relación de condiciones positivas se da en una observación participativa que corresponde a espacios en el aula, en momentos en los que el grupo está con la maestra asesora. Las situaciones relacionadas con otros maestros están dadas por la referencia de estudiantes y de la maestra asesora del grupo, quien debe asumir todas las situaciones que se den al interior de éste. Se establece la valoración en una escala de 1 a 10 para relacionar la permanencia de las condiciones que han sido observadas en diferentes momentos.

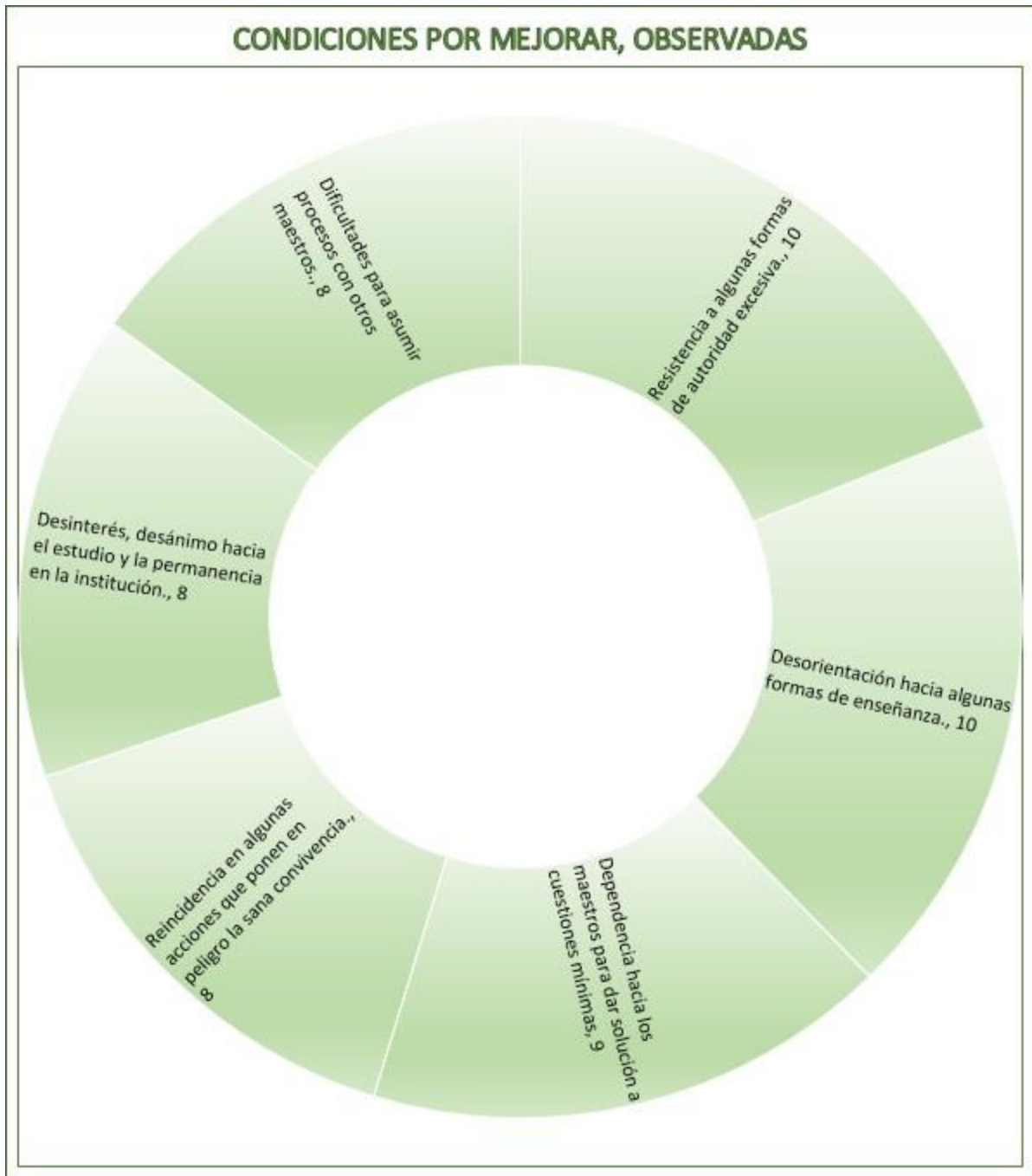


Gráfico 3.

La relación de condiciones por mejorar, se da en una observación participativa que corresponde a espacios en el aula, en momentos en los que el grupo está con la maestra asesora. Las situaciones relacionadas con otros maestros están dadas por la referencia de estudiantes y de la maestra asesora del grupo, quien debe asumir todas las situaciones que se den al interior de éste. Se establece la valoración en una escala de 1 a 10 para relacionar la permanencia de las condiciones que han sido observadas en diferentes momentos.

CONDICIONES RELACIONADAS CON LA IMPLEMENTACIÓN DEL PERIÓDICO ESCOLAR SEGÚN EL MÉTODO FREINET



Gráfico 4.

La relación de condiciones por mejorar, se da en una observación participativa que corresponde a espacios en el aula, en momentos en los que el grupo está con la maestra asesora. Las situaciones relacionadas con otros maestros están dadas por la referencia de estudiantes y de la maestra asesora del grupo, quien debe asumir todas las situaciones que se den al interior de éste. Se establece la valoración en una escala de 1 a 10 para relacionar la permanencia de las condiciones que han sido observadas en diferentes momentos.

Se observa en el grupo elementos integradores como lo indica el gráfico 2, así como disociadores, que impiden la realización plena de actividades, que evidencia el gráfico 3. Aunque las condiciones son favorables, existen problemáticas que impiden un mayor avance y mejores condiciones de los estudiantes tanto en el aula como en colegio en general como lo refleja el gráfico 3.

En la línea de investigación de este proyecto, se descubren diversas molestias de los estudiantes, relacionadas con formas de enseñanza, tratamiento a determinadas cuestiones, inseguridad por excesos de autoridad por parte de algunos maestros, carencias en el acompañamiento a los procesos infantiles, intransigencia de algunos maestros que hacen más dura la carga académica y en general expresiones muy concretas de tendencias tradicionalistas en la educación que se da en el salón de clases. Ver gráfico 3.

La ausencia de tiempo no ha sido asumida a través de estrategias claras que le dé cierta optimización y no se observan elementos que respondan directamente a las problemáticas que se viven. Es por esto que, al hablar de elementos estratégicos en el aula como el periódico escolar, salta a la vista la novedad, el desconocimiento y desinterés frente a la exigencia de producir textos. Esto se ve claramente reflejado en el gráfico 4.

No se percibe gusto por la comunicación a escala formal y el lenguaje con regularidad es soez e inadecuado, por lo cual se requiere la continua intervención de la maestra. No es viable para los estudiantes el compartir experiencias, vivencias u opiniones; evidencia que ofrece la elaboración de textos libres por parte de los estudiantes. Ver gráfico 4.

Finalmente, cabe decir que los maestros no le apuestan continuamente a la exploración de la riqueza contenida en los estudiantes, de sus vivencias y logros personales. Podría decirse que el estudiante es significativamente desconocido para los maestros reconociendo que la maestra asesora desempeña un papel diferente generando ciertas condiciones favorables- y que esto no es sólo su responsabilidad, sino que está en línea directa con excesiva reserva del estudiante, quien no ha adquirido la suficiente confianza para dejar ver lo que es realmente.

Se presentan muchos casos en los que faltan más criterios que den fundamento a las decisiones, pues a la hora de definir, prima la opinión del maestro, no siempre orientada por conductos regulares y careciendo de algún modo, de cierta benevolencia. Se percibe una confusión generalizada de los maestros al vincular el proceso del grupo 4°A al nivel de exigencia de los primeros grados de la secundaria, tal vez, porque la institución ofrece profesorado a partir de este grado, lo que ha permitido que se desvirtúe la línea de formación de primaria, en la que, sin carecer de exigencias, deben enfocarse los procesos a la edad de los estudiantes y al ciclo de formación. Ver gráfico 4.

Se reconoce el papel tan importante de la maestra Arledy Osorio quien realiza la labor de asesora del grupo; no sólo por lo referente a la observación realizada durante las clases en las que permitió la observación directa del grupo, sino que por referencia de estudiantes ha logrado vincular tanto a los demás profesores, como a los padres de familia para el fortalecimiento de los procesos en el grupo; procesos evidenciados en el gráfico 2.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA		
NÚMERO DE ESTUDIANTES ENCUESTADOS: 27		
SITUACIÓN	SÍ	NO
Los maestros se preocupan por conocer la realidad del estudiante	16	11
Los maestros implementan estrategias para conocer al estudiante	18	9
Los maestros conocen lo que le sucede al estudiante	17	10
Los maestros alcanzan a percibir los problemas de los estudiantes	25	2
Los maestros tratan a los estudiantes como niños y los acompañan	22	5
Los maestros se interesan y dedican tiempo a problemas de los estudiantes	21	6
Los maestros investigan y dan un tratamiento adecuado a los problemas	24	3
Los maestros interrogan y escuchan al estudiante que se comporta mal	24	3
Los maestros dialogan con el estudiante que baja el rendimiento académico	16	11
Aporte positivo del observador a la formación del estudiante	24	3

3.4.3 Análisis de resultados de la encuesta

Tabla de recolección de datos de la encuesta para posterior análisis

SITUACIÓN	SÍ	NO	A VECES
(Remitida a la estrategia del periódico escolar)			
Sentimiento de tranquilidad del estudiante en el aula y ambiente escolar	8	2	17
El expresar lo que el estudiante vive, le da tranquilidad e importancia	20	3	4
Implementar el texto libre, le permite al maestro conocer al estudiante	24	2	1
Validez y ánimo para la escritura cuando es leída por maestros y pares	9	3	15
El periódico escolar permite conocimiento y comprensión al estudiante	19	3	5

Tabla de recolección de datos de la encuesta para posterior análisis

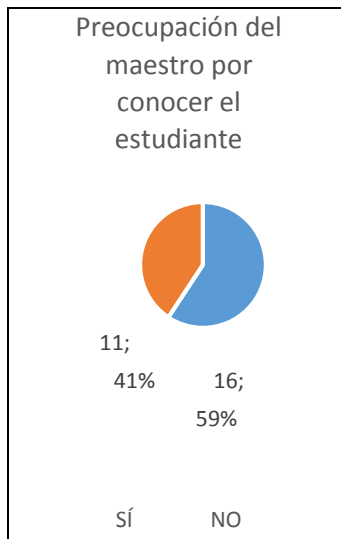


Gráfico 5.

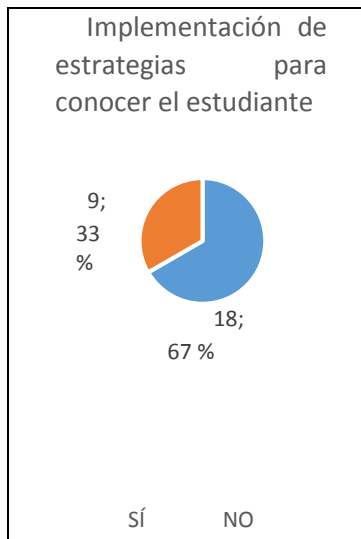


Gráfico 6.

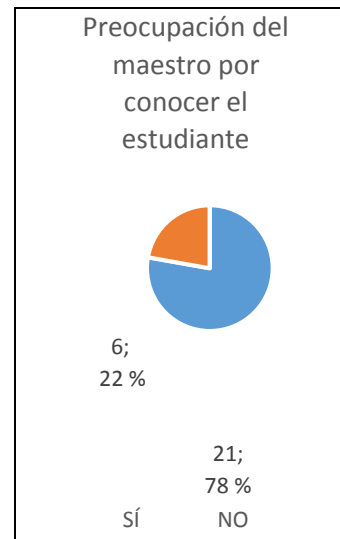


Gráfico 7.

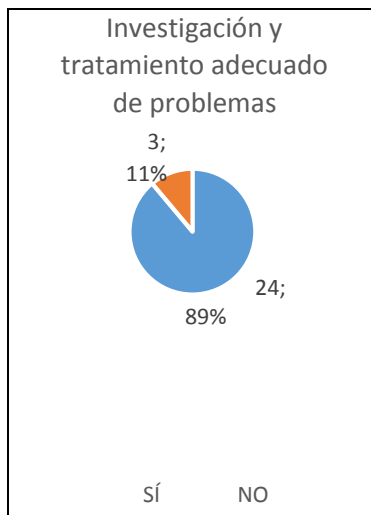


Gráfico 8.

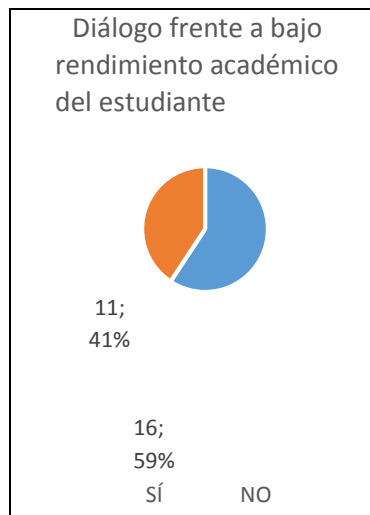


Gráfico 9.

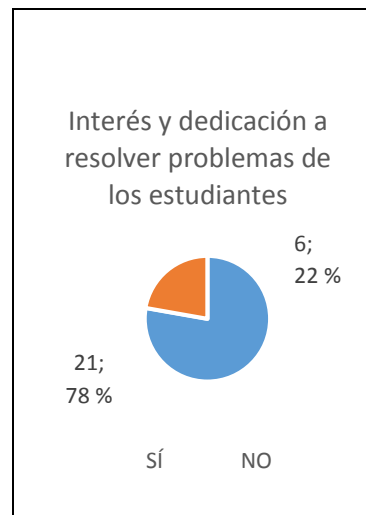


Gráfico 10.



Gráfico 11.

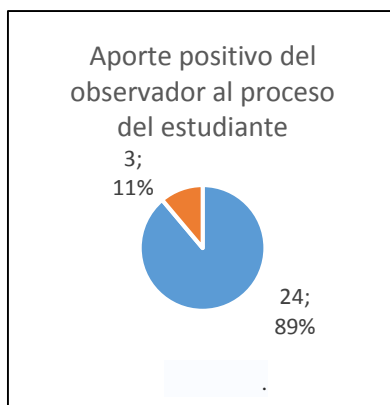


Gráfico 12.

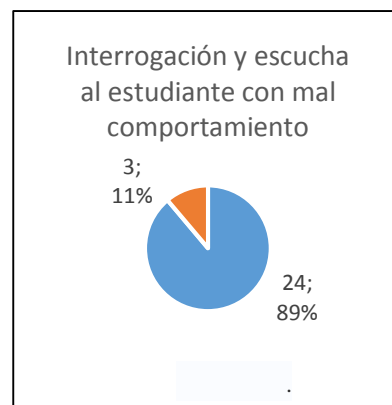


Gráfico 13.

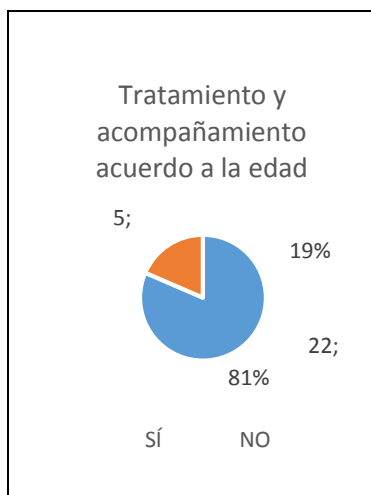


Gráfico 14.

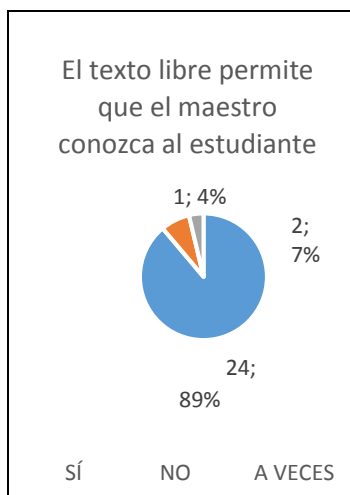


Gráfico 15.

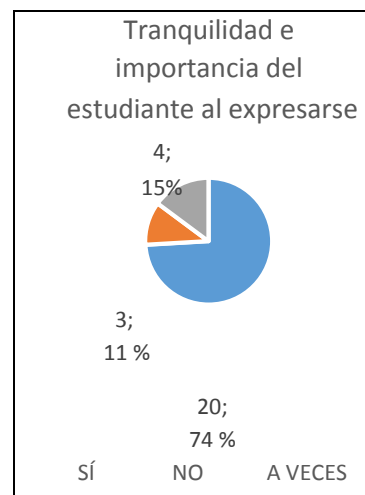


Gráfico 16.

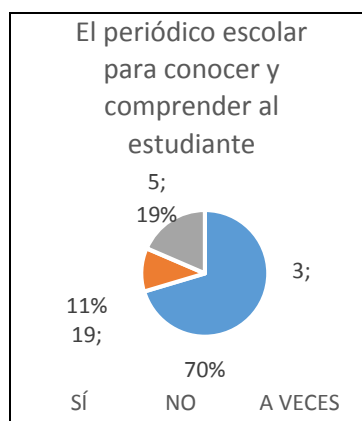


Gráfico 17.

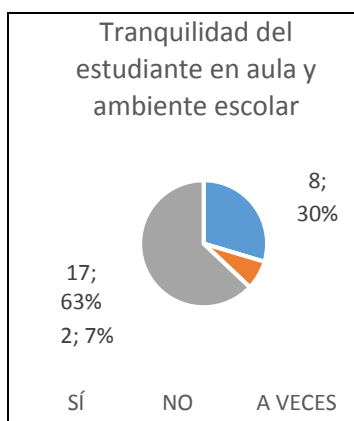


Gráfico 18.

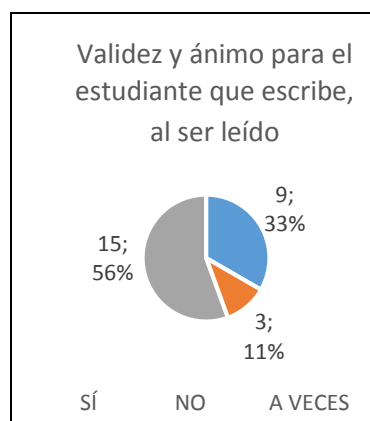


Gráfico 19.

La encuesta permitió visualizar otros puntos de vista de los estudiantes, que conviene analizar. Es posible que la facilidad para responder, no haya correspondido con el nivel de exigencia al momento de evaluar diferentes ítems. Sin embargo, la encuesta ofrece una consideración reflexiva del papel de algunos maestros que responden a las expectativas de los estudiantes, y que sin decir si son buenos o no en lo que hacen, han impreso una imagen positiva en los estudiantes, pues durante la encuesta surgían una y otra vez, expresiones que evidenciaban ciertas familiaridades, reconocimiento de cualidades, gustos y afinidades que fortalecen vínculos y generan ambientes de aprendizaje más adecuados.

Respecto a la preocupación del maestro por conocer al estudiante y su realidad, e implementar estrategias que fortalezcan este aspecto de la vida escolar, si bien, hay puntos de vista a favor; en menor porcentaje, pero con evidencia, están los puntos de vista o conceptos en contra, como lo evidencian los gráficos 5, 6 y 7. La verdad es que los estudiantes expresan generalmente en lo cotidiano ser desconocidos por los maestros e ignorados sus intereses y necesidades. Esto no quiere decir que se la totalidad de los maestros, pero sí surge como un interrogante, acerca de lo que se puede hacer por mejorar, creando ambientes en el aula y en el colegio más amables y cercanos a lo que cada estudiante experimenta en su realidad.

En concordancia con los resultados de la colcha de retazos, hay mucha diligencia de los maestros para resolver situaciones o problemas de los estudiantes, pero indiferencia frente a procesos tan complejos para el estudiante como es el rendimiento académico que es abordado sólo desde medidas correctivas como nivelaciones o recuperaciones, sin darse la oportunidad de conocer las motivaciones más profundas del estudiante; esto último en consonancia con la carente disciplina del maestro para abordar líneas investigativas que le permitan toma de decisiones y acciones más adecuadas. Ver gráficos 8, 9 y 10.

Se concibe muy positivamente por parte de los estudiantes, la visualización de sus dificultades por parte del maestro; de igual forma la estrategia del observador, así como el análisis interrogativo a cuestiones como el mal comportamiento. Estos tres elementos de la encuesta brindan un panorama alentador, lo que no quiere decir que no se carezca de medios que concreten elementos positivos en el aula. Los gráficos 11, 12 y 13 permiten visualizar brechas profundas al tocar estos aspectos de la vida escolar, en la que sólo unos pocos manifiestan sinsabores.

En el análisis de resultados surgió la apreciación negativa del trato de los estudiantes más como adolescentes o adultos, que como niños; en esta ocasión, la encuesta permite visualizar miradas diferentes al respecto como lo indica el gráfico 14. Esto no quiere decir que sea completamente abordada de la misma manera en otros ambientes la misma situación, pues la observación realizada permitió visualizar algunas molestias de los estudiantes al respecto. Existe una dificultad en los estudiantes y es la claridad acerca de la forma en que interpretan la realidad y la forma en la que la manifiestan. Al confrontarse algunas cuestiones surge una participación general en la que se perciben elementos constitutivos del aula; frente al papel, hay poco que decir, porque no se considera tan importante la palabra escrita, exige mayor esfuerzo y lleva a la confrontación verificable. A pesar de estas cuestiones, los gráficos 15 y 16 se contraponen a la realidad, pues, aunque la encuesta revela conceptos muy positivos, en el ejercicio del texto libre, no se expresan tales fortalezas.

Finalmente, en la línea de la implementación del periódico escolar como posibilidad de expresión del niño y de la niña, se dan posturas a favor a partir de la encuesta, lo que revela un determinado conocimiento de la intención, búsqueda u objetivo del este proyecto de investigación. No siempre es fácil darse a conocer, pero mientras existan los medios, al menos será posible. Si la escuela no siempre es un espacio tranquilo para el estudiante, al menos sí es un lugar donde se le puede dar la oportunidad de conocer su propia valía y potenciarla a través de acciones concretas como lo evidencian los gráficos 17, 18 y 19, en consonancia con este proyecto de investigación.

RESULTADOS DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS	
NÚMERO DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES : 26	
CAUSAS DE LA INCOMPENSIÓN DEL MAESTRO A LOS ESTUDIANTES	
SITUACIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE LA PLANTEAN
Desconocimiento de la realidad del estudiante.	7
Falta de tiempo.	11
Desinterés del maestro	8
Problemas personales del maestro	4
Ausencia de escucha por parte del maestro	5
PROBLEMÁTICAS QUE EVIDENC IAN LA INCOMPENSIÓN DEL MAESTRO	
SITUACIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE LA PLANTEAN
El estudiante se siente incomprendido	6
Problemas entre compañeros	4
Demasiadas tareas para la casa	16
Ausencia de nuevas oportunidades	5
Exceso de regaños	1
Exceso de trabajo en clase	3
CONSECUENCIAS DE LA INCOMPENSIÓN DEL MAESTRO	
SITUACIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE LA PLANTEAN
Querer cambiar de colegio.	11
Sentimientos de tristeza	12
Intranquilidad	4
Desánimo para estudiar	8
Problemas en la familia	5
Perder materias	3

Tabla de recolección de datos del árbol de problemas para posterior análisis

3.4.4 Análisis de resultados del árbol de problemas

Nota aclaratoria: El número de resultados es superior al número de participantes, debido a que algunos de los estudiantes, generaron varios aportes y se consideró importante tenerlos en cuenta para la recolección de resultados y posterior análisis.

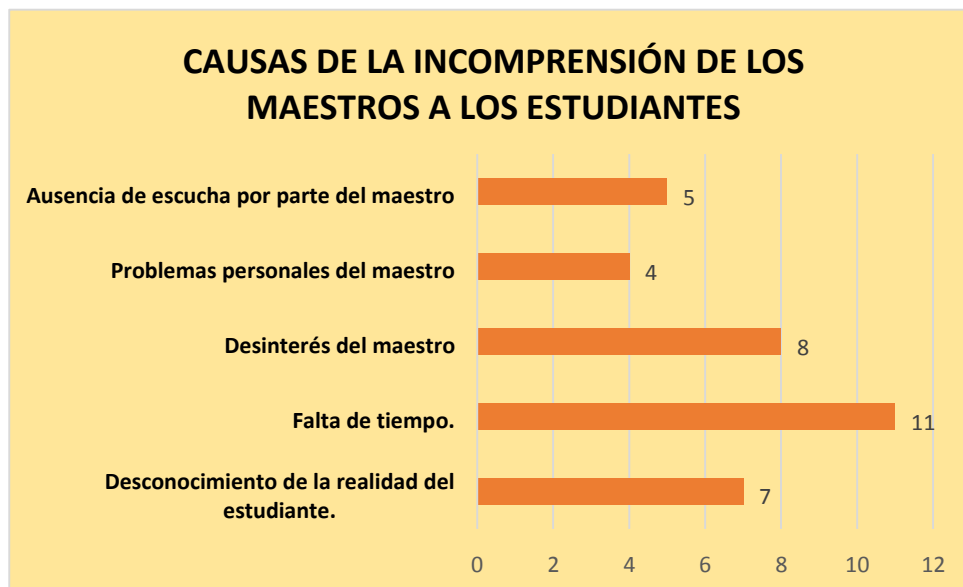


Gráfico 20.

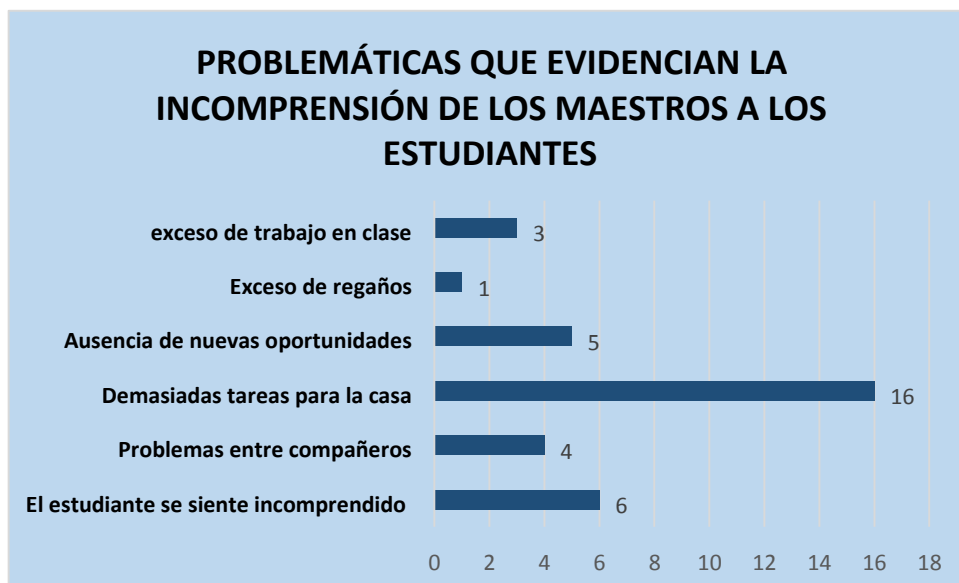


Gráfico 21.

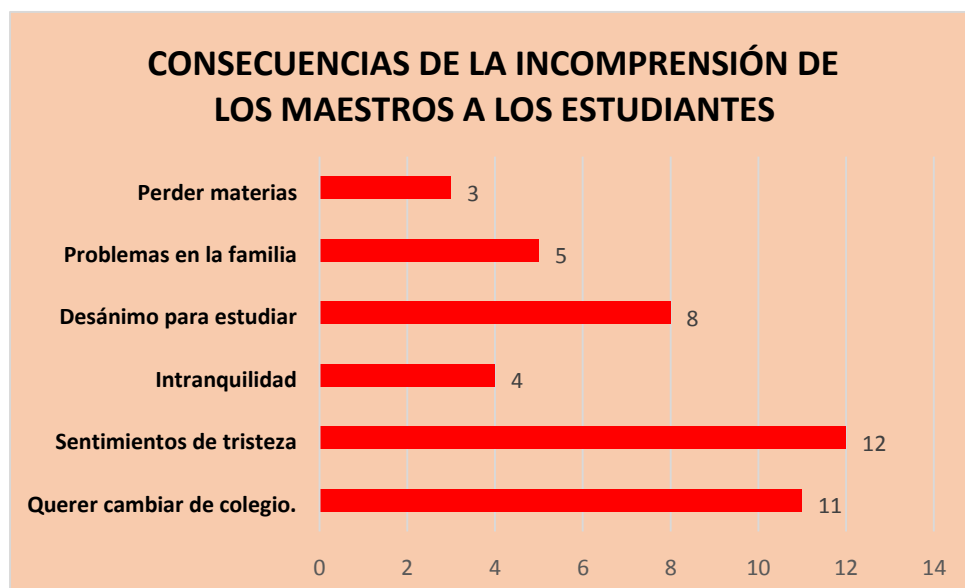


Gráfico 22.

El árbol de problemas ofrece unos resultados correspondientes a todo el proceso de aplicación de las otras técnicas del marco metodológico. Es claro que la muestra abordada, refiere consistentemente situaciones difíciles que pueden ser abordadas de otras formas, pero que, en el caso concreto de este grupo, se fundamentan según el punto de vista de los estudiantes, en diferentes causas entre las que se considera como principal, la ausencia de tiempo, hecho que es evidente, siendo referido en múltiples ocasiones y de forma particular en el gráfico 20, en el que un número considerable de estudiantes coincidieron.

Además, se percibe una consideración general al papel del maestro como elemento que potencia las problemáticas, por no responder de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes, al constituirse en simples transmisores de conocimiento, como se pudo observar en el momento de la socialización. Uno de estas causas que apuntan directamente a diferentes problemáticas es precisamente el bajo desempeño del maestro, por así decirlo, en la apertura al conocimiento de sus estudiantes, como lo indica el gráfico 20. Al socializar el

árbol de problemas se subrayó de manera especial este desconocimiento a partir de las carencias que tienen los estudiantes para expresarse y expresar su realidad. Los estudiantes reconocieron que tienen deficiencias en este punto y que es conveniente buscar alternativas que les proporcionen los espacios para una mayor interacción con los maestros, no sólo en cuestiones académicas.

Aunque fueron varias las problemáticas abordadas, los estudiantes se inclinaron principalmente por el tema de las actividades extra clase, que consideran como una deficiencia en el reconocimiento de los maestros a sus necesidades de descanso, utilización del tiempo libre y a la oportunidad de compartir con la familia y amigos, situación evidenciada en el gráfico 21, en el que además, aparecen otras problemáticas como el sentimiento de incompreensión y la falta de oportunidades, como temas concernientes a la convivencia escolar, que no están al margen de las implicaciones de la labor del maestro.

La parte de las consecuencias que refirieron los estudiantes están muy en la tónica real del grupo en la que se presentan deficiencias comportamentales, suspensiones, pérdida de áreas y otros frutos de acciones determinantes de los maestros, pero muy particularmente de los estudiantes, quienes deben buscar sus propias estrategias para acercarse a las figuras de autoridad, como muestra el gráfico 22 y como se reflexionó en el momento de la socialización de la técnica. Por ejemplo, para los estudiantes, sus dificultades familiares ligadas al estudio, se dan porque los maestros no son lo suficientemente buenos y no los tratan como se deben, pero la socialización de todo este contenido que radica en juicios no lo suficientemente fundamentados, permitió también que los estudiantes se reconocieran y se responsabilizaran de sus propias acciones y negligencias, al punto que al final consideraron pertinentes otras causas y consecuencias de las mismas problemáticas, como sus propios

aportes negativos a los procesos y una visión de la escuela y la educación desfasadas por caprichos, ganas de hacer lo que se quiere, rebeldía y no correspondencia con lo que los maestros dentro de sus capacidades buscan ofrecerles.

CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, PROPUESTAS

4.1. Propuesta

Al abordar el problema educativo de la incomprensión por parte del maestro hacia los estudiantes, se genera la necesidad de una estrategia metodológica pedagógica que no se convierta en una carga para estudiantes como para el maestro, sino que posibilite desde la naturaleza misma del aula una profunda transformación de las condiciones, en las que se desarrolla el ambiente escolar. La propuesta que se ofrece a partir de la variable antes mencionada, de la dificultad de comprensión hacia el estudiante, es la implementación de un periódico escolar, no institucional, sino grupal, bajo la metodología de Freinet, que responda a las condiciones propias del grado y grupo, en el que se quiera implementar.

La propuesta que se realiza a partir de todo este proceso de investigación, es una ventana al periódico escolar según el método Freinet, materializando un recorrido a través de todo el proyecto y haciendo un énfasis especial en los dos momentos claves de intervención con la población que participó en la investigación; la metodología de la investigación y el planteamiento de estrategias metodológicas como propuesta de intervención en el aula. Considerando la necesidad que se tiene de multiplicar la posibilidad de encontrar una oportunidad de conocer toda esta propuesta, se crea en una página en internet, un espacio para compartir toda esta experiencia maravillosa. No se establecen sólo unas posibles propuestas metodológicas que fundamenten la estrategia del periódico escolar, sino que se

recoge toda la cosecha de ideas y descubrimiento, que ofrece el recorrido realizado, en la búsqueda de responder al cómo implementar el periódico escolar en el aula, según el método Freinet, como estrategia que posibilite la comprensión de la realidad de los estudiantes del grado 3°B del Colegio Sagrado Corazón de María.

En el enlace <https://mariomurillo9416.wixsite.com/periodicoescolar> se establece toda una línea de lectura del proyecto, a partir de ideas centrales, que posibiliten una mirada a las condiciones requeridas para sacar el máximo provecho a un periódico escolar en el aula, porque de nada sirven unas estrategias bien definidas, si no se cuenta con un fundamento teórico suficiente, que dé sustento a la implementación del periódico escolar en el aula, ya que se correría el peligro de hacer de ésta, una estrategia desarticulada y tendiente a la comunicación institucional de actividades, que desperdicie el panorama investigativo espectacular del aula y sus fuentes de expresión, de conocimiento y de comprensión hacia el estudiante.

A continuación se abordará de forma general las estrategias que hacen parte del producto fruto de este proyecto de investigación. Cabe recordar que cada estrategia sería una excelente forma de recoger los contenidos para el periódico escolar, porque no es conveniente, reducir el texto libre a la sola escritura de contenidos por parte de los estudiantes, pues se disminuiría el impacto mismo de la estrategia del periódico escolar, convirtiéndose en monótona su elaboración. Cada maestro debe hacer suyas las estrategias y transformarlas en un río que desembocará en el periódico escolar; si el afluente creado es poco o no tiene una finalidad pedagógica antes que académica, pobre será la lectura que se haga, en el mar de contenidos interiores de los niños y niñas, y aún más pobre, la comprensión que se haga de ellos, de sus realidades, situaciones, y condiciones personales y

grupales. A continuación se refieren las diez estrategias como aporte para la elaboración del periódico escolar según el método Freinet.

El cuaderno de texto libre viajero, es una de las estrategias más fáciles de aplicar como línea de apoyo a la realización del periódico escolar. En él, los estudiantes continuamente tendrán la oportunidad de registrar sus textos libres, en el lugar y en el tiempo que lo deseen. Se sugiere que haya siempre un complemento de escritura y de dibujo, para que los estudiantes puedan abordar su contenido interior desde sus habilidades personales. Estos cuadernos viajeros deben ser continuamente observados por el maestro, para estimular la expresión libre, reconociendo el esfuerzo de los niños y de las niñas, y animando la continuidad del proceso. De esta forma el maestro garantizará la participación de al menos un texto libre de cada estudiante en el periódico escolar en cada edición, por ejemplo, seleccionando el que el estudiante quiera publicar, motivando la revisión ortográfica, la mejora en la estructura y en el contenido.

El mural de expresiones es una excelente idea estratégica para que cada estudiante aporte desde su individualidad a la colectividad del grupo. El mural invita a expresarse y a compartir ideas desde lo que se es, desde los gustos y afinidades, hasta la capacidad para relacionarse, para estar con los demás y dejar conocer algo de sí. Ésta, puede ser una forma espectacular de nutrir el cauce de expresiones, que desembocarán en el periódico escolar y que permitirán un mayor conocimiento del estudiante, así como una mayor comprensión del mismo. Esta estrategia de implementación semanal o quincenal, se convierte en un camino fácil de transitar para los estudiantes, porque se sentirán acompañados unos con otros, para llegar al periódico escolar y facilitar al maestro que los reconozca y los comprenda.

El texto sin grafía es una estrategia que se puede desarrollar como un taller de dibujo, que incluye el color, la crayola, la tiza, el vinilo, la témpera, el carboncillo y la utilización de diversas técnicas artísticas, que permiten a los estudiantes la expresión, sin pensar en la exigencia de la escritura, para manifestar su contenido interior, a través de las habilidades desarrolladas desde las primeras experiencias escolares. El maestro debe ser un observador consagrado y un periodista excepcional, para encontrar una interpretación nutrida en la pregunta y la oralidad, por medio de las cuales el estudiante pueda orientar una lectura adecuada de lo que en este caso es su texto libre. Esta estrategia debe ser permanente en el aula; como mínimo semanal, y sus contenidos ofrecidos, como arte en el periódico escolar.

Los pequeños reporteros, deben permanecer en el aula, como una estrategia que motive el maestro, no desde la rigidez de actividades estructurales, sino desde el diálogo y la participación en el que la toma de notas corresponde al maestro. Los estudiantes narrarán experiencias que han vivido en casa y en ambientes sociales y a través de estas narraciones, el grupo, y especialmente el maestro sabrá reconocer al individuo, al elemento singular que enriquece la colectividad del grupo. Esta estrategia apunta a nuevas formas de asumir la libertad para difundir información y construir nuevos elementos comprensivos en el aula. Si se sanciona o se menosprecia lo que el estudiante manifiesta el pequeño reportero será simplemente un estudiante que exprese lo que convenientemente no lo afecte, por ejemplo, en una nota cuantitativa o cualitativa. Como es lógico, ésta, es una estrategia para aplicar todos los días, infaltable en una jornada escolar.

La autoevaluación permanente con semaforización, se puede constituir en una excelente oportunidad para que los estudiantes puedan reconocerse y proyectarse, porque permite el análisis de elementos como el comportamiento, en la búsqueda de nuevas formas de autoconciencia, que pueden dar luces acerca de quién es el estudiante. Esta semaforización, permite consolidar conocimientos más detallados de estados de ánimos, formas de asumir procesos y motivación a nuevas pautas en el aula. Debe insistirse en la permanencia de esta estrategia en el salón de clases, porque como elemento que nutre el cauce del río del que hemos hablado, en definitiva, el punto de partida de cualquier manifestación del niño y de la niña, es la conciencia que tiene de sí y la oportunidad que ofrece de conocerla. El periódico escolar, por ejemplo, puede tener un espacio para ofrecer resultados y estados en la semaforización, como un aporte de texto libre maravilloso.

La caricatura para expresarnos, es una estrategia muy importante y no debe confundirse con un dibujo, porque la caricatura, tiene todo un contenido que resalta elementos fundamentales desde lo físico hasta la personalidad misma. Las jornadas caricaturescas, pueden ser una muy buena idea cuando se trata de recoger contenido material de los contenidos de los contenidos interiores de los estudiantes. Puede constituirse, ésta, en una aventura semanal en la que los estudiantes desarrollen textos llenos de humor y aún de crítica, que permitan abordar experiencias enriquecedoras para la elaboración de periódico escolar y desde ahí comprender las condiciones de cada estudiante. No debe olvidarse, que la caricatura debe ser una oportunidad de libre expresión, y debe ser asumida responsablemente por el maestro, sin intervenir en el producto final; como mucho, la motivación a responder con buen ánimo a la actividad.

La lluvia de ideas en clase acerca de pautas de crianza, es una estrategia que toca las fibras más profundas de la realidad del niño y de la niña, porque es ahí donde radica gran parte de la forma en la que es y convive en el aula. La lluvia de ideas es una estrategia usada en diferentes contextos, pero siempre con el fin de recoger aportes, ideas, propuestas, conceptos, entre muchos otros elementos. En este caso, la lluvia de ideas debe motivar en el estudiante el reconocimiento de situaciones concretas formuladas por el maestro, y en las que los estudiantes se abordan a sí mismos e inician el recorrido de caminos de autodescubrimiento, autorreflexión y proyección de contenido personal. Puede considerarse como un contenido muy rico para el periódico escolar, la sistematización de los aportes de los estudiantes en la lluvia de ideas, como un tesoro apreciable, reconocible y motivante, convertido en sección.

El correo escolar es una estrategia muy bien acogida por los estudiantes, quienes continuamente podrán enviar notas a sus compañeros, expresando su opinión acerca de diferentes aspectos y condiciones de la vida. Esta estrategia busca madurar la capacidad de aceptación del otro, autoaceptación y conciliación, que nutran el periódico escolar, y desde ahí la comprensión del maestro. Debe darse una estructura sólida a esta estrategia facilitando, por ejemplo, un espacio para enviar el correo, como un buzón, un mural de sobres, un casillero o fichero, que ofrezca una idea comunicativa para los estudiantes. Para darle orden a esta estrategia, cada maestro debe orientar espacios permanentes en el aula, para la aplicación de esta estrategia, para escribir y leer. Debe haber muy buena observación por parte del maestro para que la afinidad entre algunos estudiantes, excluya a otros, para lo cual se deben establecer pautas claras de participación.

La socialización de experiencias es una estrategia fundamental para los estudiantes, estrategia por cierto muy poco acogida, pues no hay mucha posibilidad de ello en el aula. Se abrirán, entonces, espacios para que los estudiantes compartan elementos claves de su contenido interior, fortalezas, debilidades, superación de dificultades, retrocesos, entre otros. La socialización posibilita el encuentro y la realimentación de condiciones comunicativas en el aula. Aquí aplica la creatividad del maestro para que ésta, no se convierta en algo monótono o aburrido. Para socializar se puede recurrir al origami, a las carteleras personales, al diálogo, a la interacción teatral, al baile, a las dinámicas, al juego; todo está en la apertura creativa del maestro con el ánimo de hacer periódico escolar para llegar a una mayor comprensión del estudiante.

Como centro de todo este proceso de descubrimiento, reconocimiento, conocimiento y comprensión de los estudiantes, no puede faltar la elaboración de periódicos escolares mensuales, de acuerdo a las condiciones en el aula, para que los estudiantes se sientan motivados durante el mes, en la realización de lo anteriormente establecido como nuestra propuesta de intervención pedagógica. Los estudiantes tendrán la oportunidad no sólo de editar el periódico escolar, sino, de compartir la lectura de los mismos y gozar de sus contenidos, pues en definitiva, no se debe limitar la experiencia de conocimiento y de comprensión al maestro, sino que todo el grupo debe estar inmerso en esta estrategia, pues como tal, la estrategia debe no sólo brindar la posibilidad al maestro y aún a los estudiantes, de comprenderse, sino que debe transformar al aula, desde esa transformación al contexto escolar, y como una proyección bastante ambiciosa, al contexto familiar y social.

El problema que se aborda realmente, es la incomprensión que acompaña el paso del estudiante por la escuela. La escuela ha caído en el error de olvidar continuamente al

estudiante, remitiéndolo a la condición de ignorante, necesitado de la ayuda del maestro, para salir de su ignorancia. El maestro al no salir de su estatus de conocedor, desperdicia la riqueza que está ante sus ojos, pensando sólo en cómo transmitir lo que sabe. El problema de incompreensión que se vive en la escuela está remitido a que el estudiante no es conocido por el maestro, porque continuamente el maestro piensa que la escuela sólo es un lugar para que aprenda el estudiante.

Cada estrategia aquí plasmada como una oportunidad de hacer texto libre y a partir de éste construir periódico escolar según el método Freinet, es una estrategia que se condensa en un único fin, comprender al estudiante a partir de su autorreconocimiento, de su expresión libre, y de la interpretación acertada de dicho contenido por parte del maestro. Esta propuesta, por lo tanto, sólo quiere orientar o fundamentar, una oportunidad para que el estudiante logre comunicarse y comunicar principalmente quién es y cuál es su realidad, y mediante el ejercicio de hacer un periódico escolar, poder manifestar y leer, por encima de contenidos logrados en actividades, o estrategias determinadas aplicadas en clase, quién es él, y a partir de esa información comprender su naturaleza individual.

Finalmente, esta propuesta aporta algunas experiencias logradas de periódico escolar, publicando algo de contenido de la realización de periódicos escolares, en diferentes contextos de la práctica pedagógica investigativa, particularmente con el grado 3°B del Colegio Sagrado Corazón de María; esto, como una luz que ilumine el camino de quienes lo quieran recorrer, facilitando una visión real de lo que es el periódico escolar según el método Freinet, como una estrategia pedagógica clara, pertinente e innovadora, para llegar a la comprensión de los estudiantes.

4.2. Conclusiones.

El periódico escolar en el aula según el método Freinet, permite al estudiante reconocer su realidad, interesarse por ella, y generar una confianza personal frente a sus individualidades. Escribir para el periódico escolar, constituye una experiencia significativa que permite al niño descubrir su papel protagónico en la escuela, saber que está ahí y que su presencia es palpable e impactante a través no sólo de su permanencia en clase, sino documentándose adecuadamente como un proceso de autoconocimiento y de conocimiento por parte del maestro.

Contrario a lo que se puede pensar, la escuela se ha abierto profundamente a nuevas iniciativas respecto a la comprensión de los estudiantes, a través de múltiples actividades, que matizan la experiencia educativa de elementos enriquecedores. Los maestros se han acercado a una conciencia de los estudiantes y han procurado desde esa conciencia, reconocer la individualidad de éstos en el aula y en el contexto educativo, pero han desperdiciado en cierto modo, estas iniciativas por carecer de un sistema metodológico pedagógico que las integre y encauce.

La experiencia educativa está fuertemente impregnada de la metodología Freinet, en el campo del trabajo en el aula, y de otros elementos que expresan un despertar del reconocimiento de los intereses y necesidades de los estudiantes. El proceso de comprensión del estudiante se da en este reconocimiento, que no halla una verdadera trascendencia en el aula, por carecer de un proceso de observación detallado y documentado, que posibilite avances significativos y necesarios, frente a la posibilidad de saber quién es cada uno de los estudiantes y cuál es la ruta de acceso para abordarlos.

El periódico escolar es una metodología bastante usada en el contexto educativo, que se expresa como una ventana a través de la cual se puede observar la experiencia educativa colectiva de las instituciones, pero ha excluido inconcientemente en gran medida, la experiencia personal de cada estudiante, debido a su alcance. Pensar en un periódico que responda a esta necesidad, sólo es posible a través de una metodología pedagógica vinculada al proceso del aula, bajo una metodología como la de Freinet, en la cual cada estudiante ocupa el lugar que le corresponde, puede manifestar quién es, y a partir de esta manifestación, ser explorado y comprendido por el maestro.

No puede definirse el cómo para el periódico escolar según el método Freinet, en una sola línea de acción, porque al hacerlo, ya se estaría disminuyendo su impacto y su aplicabilidad. Se define la elaboración del periódico escolar con el sustento teórico y conceptual de Freinet, pero no se anula el aporte del maestro en la realidad misma del aula, porque no se puede desconocer, que es quien en definitiva, marca el horizonte de esta estrategia pedagógica, con un contenido expresado de las más diversas formas por parte de los estudiantes, porque es inagotable la experiencia de conocer y comprender el niño y la niña, en su esencia misma dentro del salón de clases.

4.3. Recomendaciones.

A partir de todo lo que se ha recogido a lo largo de todo este proyecto de investigación centrado en las variables periódico escolar según el método Freinet y comprensión del estudiante, se ofrecen las siguientes recomendaciones:

Abordar el periódico escolar, como la posibilidad que puede darse al estudiante, respondiendo a su derecho de libre expresión, sin limitarlo, sin disminuir su impacto, que debe ser uno sólo; que el niño y la niña transmitan todo su contenido interior y desde ese contenido expresado, puedan ser comprendidos y reconocidos, no desde la perspectiva del adulto, que todo quiere automatizarlo y matizarlo de él, desvaneciendo la única voz que debe ser proyectada a través del periódico escolar; la de la niñez, sino permitiendo que el niño viva la experiencia de autorreconocerse, proyectarse y ser comprendido.

Debe reconocerse la importancia de abordar el texto libre sin límites, porque el único límite que puede haber, es la visión utilitaria del medio a la que puede someter el adulto el proceso. Nada debe hacerse para utilizar al niño en un proceso con fines académicos; abordar el periódico escolar, ofrece como único fruto, la oportunidad de navegar por las aguas insondables del estudiante, logrando encontrar sus faros y hallando en tales claridades, las necesarias luces para abordar al estudiante y comprenderlo. Pensar en competencias referidas a las áreas de conocimiento debe ser un segundo plano de un proyecto sin límites del periódico escolar.

Se debe evitar toda línea de obligatoriedad formal para el estudiante, al hacer texto libre para la elaboración del periódico escolar, porque la libertad, aunque no siempre deba estar en la orientación temática, sí debe puntualizarse, en las condiciones en las que el estudiante desarrolla su texto libre, que no es simple escritura, sino vida, hecha periódico escolar, hecha experiencia desde lo personal y social, y que apunta a una expresión del ser. De ahí, que, cuando se piensa en hacer periódico escolar, y en su insumo principal el texto libre, nace una nueva oportunidad para cerrar los capítulos, de una forma obsoleta y desorientada, de un elemento comunicativo que sólo incomunica.

Todo el contenido que incluye escritos, fotos, dibujos, carteleras, murales y todas las demás estrategias propuestas en este proyecto, deben superar su estructuralidad formal independiente, para constituirse en un proceso periodístico infantil serio, que apunte a hacer periódico escolar. Pensar en realizar actividades desarticuladas, no es un camino seguro para conocer y comprender al estudiante, por lo tanto, debe ser la vida del aula el trasfondo de cada página del periódico, para que al publicarse cada periódico en la forma en la que se vaya a hacer, cada estudiante alcance a reconocerse a través de su aporte personal y su participación en algo que ha sido el fruto de su esfuerzo personal y de la unión cooperativa de esfuerzos en el grupo.

Para que el periódico escolar según el método Freinet, sea todo un éxito, debe ser abordado por un maestro creativo, sensible, flexible y recursivo, que sepa encontrar en los elementos que posee en el aula, una oportunidad para hacer periódico escolar. No se puede someter entonces esta elaboración a la rigidez de una forma, sino que abierto a un panorama sin límites, el maestro debe abrir caminos a sus estudiantes cada día, para encontrarse, proyectarse y ser comprendidos en el ambiente escolar. Aquí se descubre una línea muy sólida de esta estrategia, que es precisamente la posibilidad que tiene el estudiante, de reconocer de qué es capaz y desde ese reconocimiento que no es inducido sino deducido, generar cambios y transformaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AGUN, (1948). Resolución 217 A (III). Declaración Universal de los Derechos Humanos. Recuperado de <https://www.un.org/es/documents/udhr/history.shtml>

AGUN, (1959). Resolución 1386 (XIV). Declaración de los derechos del niño. Recuperado de <https://www.cidh.oas.org/ninez/pdf%20files/Declaraci%C3%B3n%20de%20los%20Derechos%20del%20Ni%C3%B1o.pdf>

AGUN, (1966). Resolución 2200 (XXI). Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos. Recuperado de https://www.ohchr.org/documents/professionalinterest/ccpr_sp.pdf

Arango, J. El periódico nuestro de cada día. El Colombiano un periódico de todos y para todos. Revista. Medellín, Colombia.

Asamblea Nacional Constituyente de la República de Colombia, 1991. Constitución Política de Colombia. Bogotá D.E. Recuperado de <http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/Constitucion-Politica-Colombia-1991.pdf>

Ávila, G. (2009). El periódico escolar virtual, una estrategia de integración para el aprendizaje autónomo de las competencias lecto-escritoras (trabajo de grado para especialización). Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Recuperado de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/2441/1/02-2014-16.pdf>

Berteloot, B. (1980). Aspectos terapéuticos de la pedagogía Freinet. Primera Edición. Editorial LAIA, S.A. Barcelona, España. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0BwoRcAeQx9AINGxMQUVtd0VhaFU/view>

Byrné, T. (2008). El periódico escolar propicia un ciudadano comunicativo. Volumen 1-Nº 1- Año 2008. Disertaciones. Universidad de los Andes, Táchira. Recuperado de www.redalyc.org/articulo.oa?id=511555566002

Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría de Educación. (2005) Comunicación y Escuela. Orientaciones para promover la incorporación, usos y apropiación de los medios de comunicación en las instituciones educativas de Bogotá (2005). Serie estudios y avances. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de http://www.humanas.unal.edu.co/red/files/1512/7062/5930/comunicacion_escuela.pdf

Congreso de Colombia, (2006). Ley 1098. Código de la Infancia y la Adolescencia. Bogotá D.C. Recuperado de https://www.oas.org/dil/esp/Codigo_de_la_Infancia_y_la_Adolescencia_Colombia.pdf

Congreso de la República de Colombia, (1994). Ley 115. Ley General de Educación. Santafé de Bogotá, D.C, Colombia. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Diccionario de la Real Academia Española, (2014). Recuperado de <https://dle.rae.es/?id=SdLXckw>

Fals, O. (2008). El socialismo raizal y la gran Colombia bolivariana. Serie Pensamiento social. Fundación editorial el perro y la rana. Caracas, Venezuela. Recuperado de

<https://memberfiles.freewebs.com/80/35/84503580/documents/65.%20El%20socialismo%20raizal%20y%20La%20Gran%20Colombia%20Bolivariana%20-%20Orlando%20Fals%20Borda.PDF>

Freinet, C. (1972). Consejos a los maestros jóvenes. Primera edición. Editorial LAIA, S.A. Barcelona, España. Recuperado de

<https://drive.google.com/file/d/0BwoRcAeQx9AISEdnSXR6dWR6WWM/view>

Freinet, C. (1973). El texto libre. Editorial LAIA, Barcelona. Primera edición. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0BwoRcAeQx9AIYVJhV19BcDFRQIU/view>

Freinet, C. (1974). El diario escolar. Primera edición. Editorial LAIA. Barcelona. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0BwoRcAeQx9AIaDN6bXQwUjhuOVE/view>

Freinet, C. (1979). Parábolas para una pedagogía popular. Quinta edición. Editorial LAIA, S.A. Barcelona, España. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0BwoRcAeQx9AIM1oxV3pmY2JwMGs/view>

Freinet, E. (1972). ¿Cuál es el papel del maestro? ¿Cuál es el papel del niño?

Primera edición. BEM-7 Biblioteca de la escuela moderna. Editorial LAIA. Barcelona.

Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0BwoRcAeQx9AIeDFFUXV5YTZfeU0/view>

Freinet, E. (1978). La trayectoria de Célestin Freinet. Primera edición. Editorial GEDISA. Barcelona España. Recuperado de

<https://drive.google.com/file/d/0BwoRcAeQx9AIN0c4Mm1ITmRmeG8/view>

Furguiele, A. y Cárdenas G. (2015). El uso de la prensa como método didáctico (Tesis para master). Universidad de la Rioja, España. Recuperado de

https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000883.pdf

Gonnet, J. (1984). El periódico en la escuela. Creación y utilización. Editorial Narcea S.A. Madrid, España.

Kaplún, M. (2002). Una pedagogía de la comunicación. (El comunicador popular). Editorial Caminos. La Habana Cuba. Recuperado de

https://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/kaplun-el_comunicador_popular_0.pdf

MEN, (2015). Decreto 1075. Decreto único Reglamentario del Sector educativo. Bogotá, Colombia. Recuperado de

https://cijuf.org.co/sites/cijuf.org.co/files/normatividad/2015/DECRETO%201075%20DEL%2026%20DE%20MAYO%20DE%202015_0.pdf

Montoya, N. y Zuluaga, L. (2012). Educar mientras se informa: una propuesta de resignificación de la prensa tradicional (Proyecto de pregrado). Facultad de comunicación social y publicidad. Fundación Universitaria Luis Amigó. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/860/86031206002/>

Prieto, D. (2004). La comunicación en la educación. Segunda edición. Editorial Stella. Ediciones la Crujía. Buenos Aires. Recuperado de <https://profesorado1.files.wordpress.com/2014/11/resumen-la-comunicacion-en-la-educacion.pdf>

Teruel, J. (2015). Otra prensa: la escolar (tesis doctoral). Universidad de Sevilla. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=46376>

UNESCO, (1969). Convención Americana sobre Derechos Humanos. San José, Costa Rica. Recuperado de <http://relapt.usta.edu.co/images/1969-Convencion-Americana-sobre-Derechos-Humanos.pdf>

Wild, Rebeca y Mauricio (2002). Educar para ser. Una respuesta frente a la crisis. Cuarta edición. Fundación Educativa Pestalozzi. Quito, Ecuador. Recuperado de <http://pdn.pangea.org/wp-content/uploads/educar-para-ser-rebeca-wild.pdf>