

**LA MOTIVACIÓN COMO ESTRATEGIA NECESARIA PARA LA
CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS
ESTUDIANTES DEL CLEI 3.**

RIVAS LOPEZ RUBEN DARIO

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

MEDELLÍN

2018

ÍNDICE**DEDICATORIA****AGRADECIMIENTOS****INTRODUCCIÓN****CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 1**

1.1. Formulación del problema.	2
1.2. Delimitación del problema	3
1.3. Objetivos	
.....	4
1.3.1. General	4
1.3.2. Específicos	4
1.4. Justificación	5
1.5. Antecedentes	7

CAPÍTULO II: MARCO DE REFERENCIA 8

2.1. Marco Teórico	8
2.2. Marco Conceptual	
.....	9
2.3. Marco Legal	
.....	10

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....12

3.1. Diseño metodológico	12
3.2. Población y muestra	
.....	13
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de la información.	
.....	14
3.4. Análisis de los instrumentos	
.....	15
4. CAPÍTULO FINAL	16

4.1.RESULTADOS.....	17
4.2.RECOMENDACIONES.....	18
4.3.CONCLUSIONES.....	

REFERENCIAS

ANEXOS

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del problema.

El aprendizaje de los alumnos se ve afectado en gran medida por la falta de atención y motivación en el aula; no obstante, el entorno en que se encuentra **el estudiante** está lleno de información innecesaria para su proceso de formación. Tal vez, por eso, sea difícil para ellos mantener una atención y una concentración en los estudios y en sus tareas de un modo particular en el aula; no obstante, el entorno en que se encuentra el niño está lleno de información innecesaria para su proceso de formación.

La atención en general que requiere cualquier aspecto novedoso en su vida, presenta en ocasiones dificultades en la adquisición de información y aprendizaje. Por su lado, el aprendizaje se ve seriamente afectado en el aula de clase, y no necesariamente el alumno es el responsable; por ejemplo, la falta de estrategias pedagógicas y conocimientos por parte de los docentes en el aula de clase, son uno de los tantos motivos que existen para que el alumno se desmoralice, e igualmente la zona donde se encuentra la institución es poco fiable para su

formación como tal, por ejemplo: La Seguridad Ciudadana en el barrio es un tema que ha tomado relevancia en los últimos años adquiriendo importancia sobre otros temas sociales como la pobreza, empleo, salud, educación, seguridad, drogadicción etc., si esto no se mejora más adelante puede generar en los futuros estudiantes, autoconcepto, falta de expectativas, jóvenes drogadictos, pobreza, desequilibrio emocional, interés profesional y más, esto y otros temas anteriormente tratados son los que inciden grandemente en el aprendizaje escolar, y esta es una de las mayores preocupaciones que existen actualmente; no obstante, muchos alumnos enfrentan la falta de motivación, lo cual compromete directamente los procesos de aprendizaje y los resultados.

Por consiguiente, para diseñar un plan pedagógico, el profesor necesita buscar recursos que enriquezcan el contenido, y a su vez que acompañen la teoría. Es por ello que en la escuela se necesita implementar estrategias de atención y motivación de tal manera que se mejore los canales de comunicación entre el docente y el alumno logrando así despertar un gran apetito por el aprendizaje, claro está, que para motivar a los alumnos es muy importante conocer qué es lo que ocasiona que estén atentos y motivados en el momento de la adquisición de los conocimientos, independientemente de la materia que les corresponda, luego de haber examinado la motivación de los alumnos, es preciso mencionar que el clima motivacional que los profesores crean en el aula se suele traducir en que es lo que quieren de los alumnos y qué consecuencias puede tener en ese contexto actuar de un modo u otro.

1.2. Delimitación del problema

¿Cómo influyen las estrategias de atención y motivación en la construcción de aprendizaje

significativo, que posibilite el mejoramiento del rendimiento académico en los CLEI del instituto ferrini?

1.3. Objetivos

1.3.1. Fomentar estrategias de atención y motivación que permitan la construcción de aprendizaje significativo, para concientizar al estudiante sobre su proceso académico en el CLEI (3) del Instituto Ferrini.

1.3.2. Específicos

- Conocer la incidencia de la desmotivación y la falta de atención en el aula, para contribuir con la construcción de aprendizajes significativos de los estudiantes.
- Identificar las estrategias que utilizan los maestros para motivar y obtener la atención por parte de los estudiantes en los procesos pedagógicos.
- construir un artículo que reflexione sobre estrategias motivacionales y atencionales, que permitan la construcción de aprendizajes significativos.

● 1.4. Justificación

El trabajo sobre “la motivación en el aprendizaje, estrategia necesaria para la construcción de aprendizajes significativos” se realiza porque se hace necesario conocer e investigar la

importancia que tiene la falta de atención y motivación en los procesos de aprendizaje, siendo este último el motor o impulsor interno que favorezca la participación activa y espontánea de los niños o alumnos en el aula de clase.

Si bien sabemos, la escuela es un espacio donde los maestros tienen como tarea primordial motivar a los estudiantes en las distintas áreas del saber pasando por la historia, la literatura, el arte; cuestiones prácticas como la tecnología, la educación física, entre otras, en donde cada quien amplía su aprendizaje dependiendo de la relación que establezca con el otro, dentro de un ambiente favorable.

Después de las consideraciones anteriores este proyecto busca en gran medida beneficiar a toda la comunidad educativa, maestros estudiantes y más logrando así un cambio e impacto gratificante en cada una de las instituciones que quieran implementar esta metodología,

Por otro lado, este proyecto por su carácter humano, es de gran utilidad para la comunidad educativa puesto que permite identificar la importancia que tiene la atención y motivación en los procesos de aprendizaje; no obstante, es de gran importancia implementar juegos dirigidos con el propósito de estimular el buen desarrollo motivacional, propicio para la adquisición de saberes y una disposición afectiva por parte del profesor como de los alumnos, contribuyendo en gran medida al mejoramiento de la enseñanza en los establecimientos educativos.

Esta investigación se convierte en un nuevo aporte para la Institución Educativa, puesto que proporciona al docente alternativas de trabajo para un buen aprendizaje, logrando así, incrementar la motivación escolar y a su vez, una disposición favorable para los alumnos, Así mismo, una de las finalidades de este estudio es contribuir en gran medida al entendimiento de los intereses educativos de los estudiantes a través de las estrategias motivacionales que

observamos a diario en el aula y de cómo se relacionan con el aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hizo necesario llevar a cabo la práctica pedagógica con los alumnos del CLEI, en la institución educativa José Acevedo y Gómez, podemos decir que, al analizar su proceso de aprendizaje observamos que la motivación en ciertos grupos se torna un poco compleja, claro está, que el aprendizaje significativo de una u otra forma depende de las habilidades del profesor para mantener y mejorar la motivación que traían al comienzo del año, sea cual sea el nivel de motivación que traen los educando, será cambiado, a mejor o a peor, por lo que ocurra en el aula, pero la realidad indica que lo importante no es la enseñanza, sino lo que los alumnos aprenden,

Es por ello, que este proyecto es de gran importancia porque además de tener un gran impacto y permitir que se lleve a cabo el aprendizaje, será posible solucionar el problema que está ocasionando que no se dé la motivación y atención en el aula de clase. Vemos que la calidad del aprendizaje está relacionada directamente, aunque no de manera exclusiva, y una de las formas de mejorar el aprendizaje es acrecentar la enseñanza a través de la motivación y atención en el aula.

1.5. Antecedentes

Para motivar a los alumnos es muy importante conocer qué es lo que ocasiona que estén atentos y motivados, en el momento de la adquisición de los conocimientos, independientemente de la materia que les corresponda. Luego de haber examinado la motivación de los alumnos, es preciso mencionar que el clima motivacional que los profesores crean en el aula se suele traducir

en que es lo que quieren de ellos, y qué consecuencias puede tener en ese contexto actuar de un modo u otro. Por lo anterior, se hizo necesario consultar unos referentes investigativos que dan cuenta de lo nombrado anteriormente. Algunas tesis de grado encontradas son:

- La motivación en los alumnos de bajo rendimiento académico, desarrollo de programas de intervención (Bueno Álvarez, 1993). Este trabajo pretende pasar una rápida revista histórica-Panorámica al problema de la motivación y las teorías.

Básicamente la falta de motivación por algunos profesores es notable, en el ámbito educativo, no es solamente en este aspecto si no que en el aprendizaje los alumnos también suelen verse demasiado afectado.

Las consecuencias primarias por la falta de motivación son obvias: ausencia de expectativas de éxito en el estudio; aburrimiento, apatía escolar; decepción constante; disminución de la propia autoestima y autoconcepto; relaciones interpersonales insatisfactorias; afectividad maltrecha; actitudes negativas hacia la escuela un mal proceso de aprendizaje; y escaso rendimiento académico; por consiguiente, esto también afecta el futuro de los jóvenes; es decir, se desmotivan y no quieren seguir progresando en su aprendizaje, dando como resultado jóvenes viciosos desconcentrados, y en la mayoría de veces alejados de la sociedad.

Lo anterior, abre paso a posibles estrategias que se pueden implementar para disminuir la tasa de desmotivación en el aprendizaje, por ende, se debe tener en cuenta que una clasificación histórica fundamentada en criterios científicos, más que cronológicos, acerca de las diversas teorías sobre la motivación parece una tarea casi imposible, pues existen prácticamente tantas clasificaciones como obras que se han escrito al respecto, aunque si nos es posible trazar una línea general común a casi todas en la que encuadrar las diversas teorías.

Así, puede concluirse que, al término de esta investigación surgen una serie de conclusiones evidentes a reseñar, ya que, desde la perspectiva histórica, la motivación no sólo posee unas ya lejanas raíces, sino que se encuentra aún hoy en continua evolución en el intento de poder explicar, sus diversas teorías, la realidad de lo que sucede en el sujeto, por lo tanto, es todavía un campo de horizontes abiertos.

Por otro lado, los aportes que brinda esta tesis a mi proyecto de investigación, es el conocer que en la motivación que un alumno llegue a tener durante las clases, puede influir positiva o negativamente en el futuro y en la sociedad; por ende, se hace necesario considerar la motivación como una amplia capacidad que precisa enseñar valores superiores como la satisfacción por el trabajo bien hecho, la superación personal, la autonomía y la libertad que da el conocimiento.

También, la motivación es una cuestión de procedimientos que implica un trabajo importante por parte del maestro, el que no debe limitarse a transmitir conocimientos, sino que debe además ser capaz de fomentar valores, actitudes positivas hacia la actividad escolar, incentivando al alumno a querer aprender y a conocerse así mismo.

- La Motivación y los estilos de aprendizaje y su influencia en el nivel de rendimiento académico de los alumnos de primer a cuarto año en el área del idioma inglés de la Escuela de Oficiales de la FAP (Díaz Rodríguez, 2010). ,

Este trabajo pretende Establecer la relación existente entre la motivación y los estilos de aprendizaje, con el nivel de rendimiento en los alumnos de primer a cuarto año en el área del idioma Inglés en la Escuela de Oficiales de la FAP.EN, Por ende, en el presente trabajo se utilizaron como técnicas de recolección de información la encuesta a través algunos cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje -CHAEA-, esto permitió que el

diagnóstico de los estilos de aprendizaje y el nivel de preferencia en cada estudiante, así como el perfil de aprendizaje de la muestra por año.

En este estudio se encontró que los estudiantes en su mayoría presentaron preferencia alta y muy alta por el estilo activo, mientras que, en menor porcentaje, les siguió los estilos teórico, pragmático y reflexivo. Las nuevas tendencias en educación cada vez prestan mayor atención a los procesos de aprendizaje de los alumnos, como respuesta a la demanda social de formar personas con competencias para aprender eficazmente.

Los modelos de Estilos de Aprendizaje se han convertido en una alternativa para dar explicación, del porqué cuando un grupo de estudiantes que comparten el mismo ambiente de aprendizaje, cada miembro aprende de manera diferente. En la nueva sociedad del conocimiento, la incorporación de las nuevas tecnologías de información y comunicación, tales como el computador y la Internet, han generado nuevos enfoques educativos centrados en el aprendizaje del alumno, a través de entornos de aprendizaje virtual. Estos implican nuevas formas de enseñar y nuevas formas de aprender.

Finalmente, el resultado hallado mediante la correlación de Pearson nos permite aceptar la hipótesis de investigación, es decir que existe una correlación positiva entre motivación, estilos de aprendizaje y rendimiento en los alumnos del 1ro, 2do., 3ro y 4to. Año en el área del idioma inglés en la Escuela de Oficiales de la FAP. Por otro lado, un gran aporte que me deja este proyecto, es la estrategia que utiliza para ver qué porcentaje de alumnos están más motivados y quienes no, gracias a lo anterior, podemos investigar cuales son las posibles causas de la desmoralización en el aula de clase. Otro gran aporte es la relación que hay en la motivación y los estilos de aprendizaje, al conocer cada uno de estas formas de adquirir el conocimiento, se pueden implementar estrategias para motivar a los estudiantes en todas las áreas del

conocimiento.

- La motivación de los estudiantes en el aprendizaje de la química (Zapata, 2016). El presente texto pretende comprender cómo se relacionan la motivación, como constituyente del pensamiento crítico, con el aprendizaje de la Química. No obstante, Se realizó una intervención didáctica en perspectiva CTSA (Ciencia, Tecnología, Sociedad y Ambiente) que sirve como complemento a la enseñanza de la temática de los gases ideales y de la ecuación de estado de gases ideales en el grado once de la institución educativa pública José Antonio Galán de la ciudad de Pereira.

A este grupo se le aplica un test pen-cristal para determinar su nivel de pensamiento crítico y un análisis de desempeño disciplinar para clasificarlos en tres subgrupos de acuerdo a su nivel académico (alto, medio, bajo). Luego se implementaron unas intervenciones didácticas en las que se relacionan tres ejes: epistemológico, histórico y sociológico, y las temáticas fueron desarrolladas bajo la perspectiva de ciencia, tecnología y sociedad.

Posteriormente de ejecutar y llevar a cabo un análisis, se encontraron dos grupos diferentes de estudiantes en el aula de clase: El primero, con un predominio de estudiantes curiosos que se ubican en un nivel académico superior y el segundo con estudiantes ubicados en los niveles medio y bajo, donde predominan los perfiles concienzudos y un solo estudiante con preferencias sociales, situación que exige al profesor estrategias distintas de enseñanza, ya que los de nivel académico superior son motivados intrínsecamente por satisfacer sus propias curiosidades, los retos impuestos y amor por la experimentación e interacción.

En estos casos la interrelación con otros compañeros también les permitió aclarar sus dudas, exponer sus puntos de vista y construir conocimiento de manera colectiva tras la discusión de

conceptos, con gran apoyo del docente como mediador u orientador. Para el caso de estudiantes con nivel académico medio también presentaron mejoría en sus orientaciones motivacionales y cognitivas y para los estudiantes con nivel académico alto los niveles académicos y cognitivos fueron los más significativos en el momento de implementar las actividades didácticas.

De este modo, un primer gran aporte para mi investigación es la relación que existe entre la motivación y el dominio de la química. Al conocer tal relación, me lleva a reflexionar, cuáles son las posibles materias que estimulan e impulsan el aprendizaje en el aula.

En segundo lugar, a través de lo que les gusta a los estudiantes se les pueden motivar fácilmente sin la necesidad de utilizar una estrategia como tal, simplemente con que le llame la atención la materia, con eso es suficiente para motivarlos; por tal razón, se hace necesario que los maestros tengan en cuenta las inteligencias múltiples porque de este modo, se puede motivar el estudiante.

CAPÍTULO II: MARCO DE REFERENCIA

2.1. Marco Teórico

Este proyecto de investigación busca comprender cómo incide la motivación en la construcción de aprendizajes significativos en el aula de clase. Para ello, tendremos como referentes la teoría que postulan algunos autores, como son David Ausubel (psicólogo y pedagogo estadounidense) con la teoría del aprendizaje significativo, y el aprendizaje social de Albert Bandura (psicólogo canadiense). Considerando lo anterior, es relevante mencionar que cuando observamos a otros individuos inmediatamente, es donde aprendemos a seguir comportamientos dependiendo de la conducta que efectúa este (Bandura, 1987, citado por Palomino, 1996 p 9).

Analizando un poco lo que nos plantea Bandura, el aprendizaje es un proceso social en el que el estudiante aprende a través de la observación y esto a su vez ayuda al alumno desarrollar estructuras significativas. Por medio del aprendizaje social según Bandura, se pueden producir cambios de comprensión interna del individuo, ayudándolo a entender el medio en el que se encuentra. Por ende, para que se lleve a cabo un aprendizaje debe haber un elemento muy esencial llamado asimilación.

La teoría de la asimilación considera también un proceso posterior de "olvido" y que consiste en la "reducción" gradual de los significados con respecto a los subsensores. Olvidar representa así una pérdida progresiva de disociabilidad de las ideas recién asimiladas respecto a la matriz ideativa a la que estén incorporadas en relación con la cual surgen sus significados (Ausubel, 1983, citado por Palomino 1996, p. 6).

Ahora bien, al mismo tiempo el aprendizaje según (Bandura,1993 citado por palomino 1993 se encuentra clasificado en cuatro procesos, es decir, atención, retención, reproducción y motivación; por ejemplo, en el proceso de atención los sujetos aprenden por observación si se atiende a los rasgos significativos de la conducta que les sirve como modelo y esto a su vez se relaciona con los conocimientos previos que en otro sentido serían las ideas previas que tiene un individuo al aprender, ahora bien, volviendo al proceso de asimilación podemos decir que para que haya un aprendizaje de los conceptos es necesario tener buena comprensión para que se dé una buena adquisición de conocimiento.

Como ya fue dicho antes, en el proceso de asimilación las ideas previas existentes en la estructura cognitiva se modifican adquiriendo nuevos significados. La presencia sucesiva de este hecho "produce una elaboración adicional jerárquica de los conceptos o proposiciones" (Ausubel, 1983, citado por Palomino, 1996, p. 8). Por otro lado, también encontramos, los procesos de retención dentro del aprendizaje por medio de la observación; “algunas conductas se retienen en forma de imágenes, cuando los estímulos que sirven de modelo se exponen repetidamente, reproducen imágenes duraderas y recuperables” (Bandura, 1987, citado por Cherem Hdz. et al, s.f., p. 10).

Según el autor anterior está claro que estas imágenes son codificadas y almacenadas en la memoria.. Por otro lado, el aprendizaje, viene siendo un proceso en el cual el alumno adquiere valores, actitudes y conocimientos que ayudan a comprender situaciones y resolverlas, una vez se hayan modificado los esquemas cognitivos, dependiendo de la estructura cognitiva del sujeto y de tener en consideración los saberes específicos.

De este modo, “un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de

modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe esto a su vez supone que el alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria” (Ausubel,1983,citado por Palomino 1996,p 4).

Esta cita que nos plantea dicho autor, nos da a entender que los aprendizajes son significativos cuando los contenidos son relacionados de modo no muy complejo, es decir que se debe establecer una relación con lo que el alumno ya ha experimentado.

Si bien sabemos, el aprendizaje ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsursor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras (Ausubel, 1983, citado por Palomino, 1996, p. 2).

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva, con la ya se conoce, por el contrario, el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, es decir una total comprensión y asimilación de nuevos conceptos.

Por asimilación entendemos el proceso mediante el cual "la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y preexistentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura preexistente [...] este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del

concepto o proposición al cual está afianzada”. (Ausubel; 1983, citado por Palomino, 1996, p. 6).

Retomando el párrafo anterior, a través del proceso de asimilación, agregamos nueva información a nuestra base de conocimientos existente, e igualmente a veces reinterpretando las nuevas experiencias para que se ajusten a la información existente previamente. Es preciso mencionar, según David Ausubel citado por Rodríguez L. Palmero (2004) El aprendizaje significativo depende de las motivaciones, intereses y predisposición del aprendiz, por ende cuando el maestro estimula al estudiante por medio de estrategias motivacionales, dicho aprendiz puede asimilar la información más fácil.

Por otro lado, la teoría de la asimilación considera también un proceso posterior de "olvido" y que consiste en la "reducción" gradual de los significados con respecto a los subsunsores. Olvidar representa así una pérdida progresiva de disociabilidad de las ideas recién asimiladas respecto a la matriz ideativa a la que estén incorporadas en relación con la cual surgen sus significados (Ausubel, 1983, citado por Palomino, 1996, p. 6).

Debemos tener presente que, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa donde el maestro y alumno interactúan entre sí compartiendo conocimientos y vivencias propias que les ayudan a adquirir saberes y contenidos nuevos.

Al respecto, Ausubel dice que

El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de

conocimiento sobre una base no arbitraria (Ausubel, 1983, citado por Palomino, 1996, p. 4).

Lo anterior implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial (no al pie de la letra) con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer "significado lógico" es decir, que se relacione pero de una manera intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno (es decir lo que tiene que ver con los procesos mentales como percepción lenguaje memoria en otros elementos).

Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir, que ha adquirido un "significado psicológico" de esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el alumno haga del material lógicamente significativo, "sino también que tal alumno posea realmente los antecedentes ideáticos necesarios" (Ausubel, 1983, citado por Palomino, 1996, p. 5) en su estructura cognitiva.

En resumen, la construcción de aprendizaje es un proceso de cambio en la conducta de una persona generado por la experiencia. La teoría constructivista propone que el aprendizaje significativo implica la relación o andamiaje entre los esquemas mentales ya adquiridos y los nuevos conocimientos, pues "tienen lugar en el curso del razonamiento inductivo o cuando el material expuesto [...] implica la síntesis de ideas componentes" (Ausubel, 1983, citado por Palomino, 1996, p. 7). Lo anterior, con el fin de interiorizar los últimos y crear así nuevos esquemas mentales que perduran en el tiempo, esto ocurre cuando una nueva proposición se relaciona con ideas subordinadas específicas ya establecidas.

2.2. Marco Conceptual

Este marco conceptual pretende dar a conocer los conceptos acerca de la construcción de aprendizaje significativo en el quehacer educativo dando a conocer las distintas posturas de autores que han tenido gran repercusión a nivel histórico y que han aportado y opinado frente a los mismos, tal como se muestra a continuación.

2.2.1 Aprendizaje significativo

El Aprendizaje es la adquisición de nuevas conductas de un ser vivo a partir de experiencias previas, con el fin de conseguir una mejor adaptación al medio físico y social en el que se desenvuelve. Algunos lo conciben como un cambio relativamente permanente de la conducta, que tiene lugar como resultado de la práctica. Lo que se aprende es conservado por el organismo en forma más o menos permanente y está disponible para entrar en acción cuando la ocasión la requiera.

Por otro lado, podemos decir, que un aprendizaje se da cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983, p. 2). Teniendo en cuenta lo del párrafo anterior, podemos decir, que para que se dé el aprendizaje se requiere de una acción del medio, y de las personas que le rodean, los cuales van modelando sus actividades en un sentido adaptativo. Si bien, el espacio externo es poderoso e imprescindible, es muy importante para el propio individuo, que es en definitiva quien aprende.

Dicho de otro modo, el aprendizaje es en esencia un cambio producido por la experiencia en cualquier medio donde nos encontremos, pero además se pone en relieve el resultado final o el desenlace de la experiencia del aprendizaje, puesto que este aprendizaje se da también como un proceso que destaca lo que sucede en el curso de la experiencia para posteriormente obtener un producto de lo aprendido.

Teniendo en cuenta lo anterior, el aprendizaje viene siendo todo lo que aprendemos con el paso del tiempo; es decir, que el aprendizaje es experiencia. Ahora bien, según otras fuentes el aprendizaje es definido como aquel proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, lo cual es esencial para que se pueda desarrollar dicho proceso.

Enfocándonos en otro aspecto, se puede evidenciar que el aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen subsunores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre- existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias, [cuando], "el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativa (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga [...])" (Ausubel, 1983 citado por Palomino, 1996, 3, p. 2), sea que el aprendizaje sea mecánico o a través de conocimientos previos, por tanto, éste supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. es decir, en la manera como nos comportamos.

Finalmente el material nuevo, en relación con los conocimientos previos no es más inclusivo ni más específico, sino que se puede considerar que tiene algunos atributos de criterio en común

con ellos, y pese a ser aprendidos con mayor dificultad se puede afirmar que "tienen la misma estabilidad [...] en la estructura cognoscitiva" (Ausubel, 1983, citado por Palomino 1996, p. 8); teniendo presente lo dicho en la cita anterior por Ausubel, en un sentido más amplio, el aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido enseñada, independientemente si se da mecánicamente o a través de conocimientos previos, pero claro que se debe tener presente que los seres humanos nos adaptamos a las exigencias que muestra el entorno además el aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo.

Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta, En mi opinión todo lo planteado por Ausubel creo que el aprendizaje es un proceso, que se realiza en cada momento del día, por esta razón el aprendizaje pasa la mayoría del tiempo totalmente desapercibido, ya que la persona no lo considera aprendizaje a las acciones más simples y comunes que si bien no son las más relevantes de nuestras vidas, nos enseñan muchas cosas que en el futuro nos serán de gran ayuda.

Por otro lado, se sabe también que el aprendizaje es una recopilación de datos o información sobre cualquier tema y que esta recopilación de datos puede hacer efecto interiormente o exteriormente sea la persona consciente o no, estos datos pueden ser adquiridos individualmente o grupalmente sea en la familia en la escuela o en el trabajo. Posiblemente la capacidad de aprender sea la principal capacidad del ser humano. Aprendemos a lo largo de toda nuestra vida, ya sea en contextos educativos formales, no formales e informales. Gracias a ello, crecemos y nos completamos como personas.

En otras estancias el aprendizaje también se puede considerar como un proceso de naturaleza

extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar, que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad del ser humano.

2.2.1.1 El pensamiento

El pensamiento se podría definir como imágenes, ensoñaciones o esa voz interior que nos acompaña durante el día y en la noche en forma de sueños. La estructura del pensamiento o los patrones cognitivos son la plataforma mental sobre el que conceptualizamos nuestra experiencia o nuestra realidad (Gilda Waisburd; 2009-p3); según el párrafo anterior, se considera pensamiento a todo lo referente a la naturaleza mental sean pensamientos, racionales, creativos, abstractos, artísticos etc.

Por otro lado, los seres humanos pensamos cada día de nuestras vidas, y es importante resaltar que esos pensamientos poseen ciertas características, por ejemplo, estos son acumulativos y se desarrollan al transcurso del tiempo y que actúan a partir de estrategias de pensamiento que se van incorporando entre ellas; y estas a su vez se inclinan a la resolución de problemas, las cuales surgen siempre que se nos presentan un problema independientemente si es malo o bueno.

A su vez, podemos según lecturas e investigaciones que se han hecho existen diferentes teorías psicológicas que han descrito al pensamiento como un proceso que ocurre en la instancia interna de la mente y al parecer, estos cambios que sufre la información son a merced de varios mecanismos mentales ocultos. Si bien, el pensamiento tiene un carácter no aparente es

justamente este rasgo el que lo ha confinado, para estas teorías, a un mundo interno.

Y esto es así, porque proponer su lugar en un mundo alejado del alcance del ojo humano, deja abierta la posibilidad de describirlo en términos muy cercanos a la creatividad. es por eso que Romo M. (sf) citado por Gilda Waisburd J. (2009) “define la creatividad como una forma de pensar cuyos resultados son cosas que tienen a la vez novedad y valor” (p. 3). Esta es una forma creativa la cual suele convertirse en un proceso de solución de problemas, y por tal razón el pensamiento se concibe como el máximo recurso con el que cuenta el ser humano para desenvolverse en la sociedad.

Por otro lado, el carácter no observable del pensamiento no es razón para limitarlo a un mundo no material, porque este rasgo indica simplemente otra forma de relacionarse al ambiente, es decir, es un modo de relacionarnos con objetos y situaciones no presentes en el momento actual y, por tanto, sin producir ningún efecto en los objetos.

En un sentido más simple el pensamiento es algo abstracto, pero de una forma u otra repercute en el plano material.

Ahora bien, no se puede juzgar al pensamiento con criterios de observabilidad -diciendo por ejemplo que por no ser visible pertenece a un mundo interno- porque la observabilidad no es una de las propiedades del pensamiento. Siendo así, es parte de la experiencia personal de la que solo puede dar cuenta el sujeto es decir cada persona lo siente individualmente y si analizamos un poco más e incluso como experiencia personal, son hechos que no podemos ver a través de ningún órgano sensorial porque no son visibles sensorialmente. Gran parte de las conductas que conforman el pensamiento son las conductas implícitas, formas derivadas de la percepción.

2.2.2. La Motivación

El término motivación hace alusión al aspecto en virtud del cual el sujeto vivo es una realidad autodinámica que le diferencia de los seres inertes. El organismo vivo se distingue de los que no lo son porque puede moverse a sí mismo. La motivación necesita de un agente transformador llamado emoción, el cual hace que el sujeto se comporte de una determinada forma cada vez que se presente una situación que lo lleve a esto.

Tradicionalmente hemos confundido motivación con el arte de estimular y orientar el interés del alumno hacia el trabajo escolar. Intento que queden claros ambos conceptos, en el mismo nivel real que deben quedar claras las actividades que corresponden al profesor que las que corresponden al alumno.

Motivación es en sí, el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven (Ponce H. et al, 2009).

Teniendo presente lo anterior, se puede decir que la motivación nos ayuda a obtener nuevos conocimientos, y es el responsable para que hagamos cosas que no hacemos si no estamos motivados.

La motivación es la condición necesaria para que ocurra el aprendizaje (Ponce H. et al (2009, p. 11), en otras palabras, también le podemos conocer como el deseo de hacer mucho esfuerzo

por alcanzar las metas, lo cual está condicionado por la necesidad de satisfacer alguna necesidad individual. La motivación casi siempre tiene que ver con una necesidad individual y propia del ser humano, pero eso solo se puede lograr si nosotros lo queremos.

Al hacer las investigaciones también nos damos cuenta que la motivación se da por un bien común es decir una necesidad individual para lograr un objetivo.

Generalmente en la vida cotidiana la motivación se da para lograr un alto desempeño teniendo en cuenta una cultura, y si analizamos más a fondo lo dicho el significado de este término podríamos decir, que el individuo es motivado por algo que se encuentra muy dentro de su ser pero que no podemos definir es decir es algo abstracto. Por otro lado, hoy en día se considera que el proceso de la motivación es desarrollado por todo un conjunto de actores de un determinado proceso; y que la función del líder o motivador es ayudar a que cada individuo construya sus propios objetivos, es decir, la motivación no consiste en imponer una voluntad sobre otra, sino en convencer a todas las voluntades para lograr un objetivo común.

Según, Francisco J. García Bacete y Fernando doménech Betoret

La motivación es la palanca que mueve toda conducta, lo que nos permite provocar cambios tanto a nivel escolar como de la vida en general, si tenemos en cuenta, éste aspecto según el párrafo y seguramente el aprendizaje significativo ocasiona que haya un buen rendimiento académico en las aulas de clase.

2.2.2.1. Las emociones

La emoción es un proceso psicológico que nos prepara para adaptarnos y responder al entorno. Su función principal es su adaptación que es la clave para entender la máxima premisa

de cualquier organismo vivo. Sobrevivencia (Abascal, Rodríguez, Sánchez, Díaz, Domínguez, 2013). Abascal et al, 2010).

Ahora bien, las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea, es decir, es un estado que sobreviene súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y pasajeras. En el ser humano la experiencia de una emoción generalmente involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utilizamos para valorar una situación concreta y, por tanto, influyen en el modo en el que se percibe dicha situación.

Durante mucho tiempo las emociones han estado consideradas poco importantes y siempre se le ha dado más relevancia a la parte más racional del ser humano. Pero las emociones, al ser estados afectivos, indican estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos. De todas formas, es difícil saber a partir de la emoción cual será la conducta futura del individuo, aunque nos puede ayudar a intuirlo. Apenas tenemos unos meses de vida, adquirimos emociones básicas como el miedo, el enfado o la alegría. Algunos animales comparten con nosotros esas emociones tan básicas, que en los humanos se van haciendo más complejas gracias al lenguaje, porque usamos símbolos, signos y significados.

Teniendo presente el texto anterior, se puede inferir que cada individuo experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse.

En otro sentido, según Abascal, Rodríguez, Sánchez, Díaz, Domínguez, et al (2013), la emoción es un proceso que implica una serie de condiciones desencadenantes (Estímulos relevantes) de diversos modelos de procesamientos cognitivos (pg. 1). Lo anterior, permite entender que las emociones no solo repercuten en nuestro comportamiento sino, que también se ven involucrados otros procesos superiores del pensamiento.

Por otro lado, las emociones se pueden ver como un estado positivo o negativo, relativamente breve, que tienen elementos fisiológicos, neurológicos y cognitivos. Es decir, las emociones dependen de lo que esté sucediendo en el medio donde se encuentra el individuo (Abascal, Rodríguez, Sánchez, Díaz, Domínguez, et. al., 2013, p. 2). Las emociones humanas son el fruto de una acción más deliberada que además del estado emocional inmediato de nuestro organismo tiene en cuenta otros factores como la situación externa el conocimiento previo adquirido el repertorio de conducta emocionales y sobre todo nuestra habilidad para anticipar, hacer planes y tomar decisiones sobre conducta futura.

Claro está, que en muchos casos lo emocional tiene que ver con situaciones externas, es decir, que se encuentran a nuestro alrededor, pero hay que tener en cuenta que también hay factores abstractos que no percibimos por los sentidos y en muchas ocasiones son los responsables de estimular las emociones.

Así, en la cotidianidad observamos que las emociones suelen calificarse como positivas o negativas, cuando en realidad no son ni buenas ni malas, sino que deben ser consideradas como algo innato de todo ser vivo, estas a su vez pueden ser adecuada o inadecuada, dependiendo del momento en que surgen, su intensidad y la manera en cómo nos afectan. Por ejemplo, El miedo,

ante una situación que pone en peligro nuestra vida, nos permite protegernos. El miedo a la crítica de los demás, nos impide hacer muchas cosas y nos desgasta constantemente, por lo que, en esas situaciones, se calificaría esa emoción algo como negativo.

En resumen, las emociones son procesos psicológicos que, frente a una amenaza a nuestro equilibrio, ya sea físico o psicológico, actúan para restablecerlo ejerciendo así un papel adaptativo. Sin embargo, en algunos casos, las emociones influyen en la contracción de enfermedades, dejando de ser procesos adaptativos. La función adaptativa de las emociones va a depender de la evaluación que haga la persona del estímulo que pone en peligro su equilibrio, y de la respuesta que genere para afrontar ese estímulo.

2.2.3 La atención

Es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas (Reátegui, 1999, citado por Arbieto Torres, s.f. párr. 2).

Según esto, la atención es muy esencial para que se de aquel proceso cognitivo, y una vez dicho proceso permite al individuo una comprensión de todo aquello que lo rodea

Otros autores consideran que la atención es un mecanismo, que va a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos (García et al., 1997,

citado por Arbieto Torres, s.f, párr. 3).

Según el párrafo anterior, la atención, pone en marcha los procesos cognitivos porque se está llevando a cabo una asimilación de conocimientos lo cual tiene como consecuencia un aprendizaje.

A pesar que no se ha llegado hasta la actualidad, a definir satisfactoriamente la atención dada la diversidad de criterios, la mayoría de los autores en sus intentos por lograrlo nos ofrecen una descripción o nos hablan de sus características. Si bien fenomenológicamente la orientación seleccionadora es considerada como la característica principal de la atención (Kahneman, 1973; Rubenstein, 1982; Rosselló, 1998; citado por Kenny Arbieto Torres (sf) pfo 5), Ahora bien, para nadie es un misterio que a lo largo de la historia se le hayan dado centenares de definiciones al proceso de atención, pero lo que realmente importa es que, independientemente del verdadero significado, la atención nos ha ayuda a la adquisición de conocimiento a través del tiempo y gracias a esos saberes estamos evolucionando día tras día.

A pesar que la atención tiene una capacidad limitada que está en función del volumen de la información a procesar y del esfuerzo que ponga la persona, es posible que podamos atender al mismo tiempo más de un evento. Al analizar el párrafo anterior es coherente pensar que los alumnos pueden y son capaces de retener suficiente información y al mismo tiempo entenderla de una manera lógica y precisa dicho contenido a pesar de que la atención tenga una capacidad limitada (Arbieto Torre, s.f., párr. 6).

Sin embargo, se puede decir que la distribución de la atención se manifiesta durante cualquier actividad y consiste en conservar al mismo tiempo en el centro de atención varios objetos o situaciones diferentes. De esta manera, cuanto más vinculados estén los objetos entre sí, y cuanto

mayor sea la automatización o la práctica, se efectuará con mayor facilidad la distribución de la atención (Celada, 1990; Rubenstein (1982), citados por Arbieta, s.f.) Torres, párr. 7).

Por esta razón decimos que nuestro cerebro tiene la gran capacidad de enfocar y estar atentos a varios objetos a la vez, por tal razón se nos hace bastante fácil aprender conceptos, porque de esta manera podemos recordarlos más fácilmente tan solo basta con estar atentos a ciertos elementos presentes en unos medios determinados.

Por otro lado, se hace necesario hablar de la inteligencia la cual ha sido entendida de manera general como la capacidad de dar soluciones rápidas y eficaces a determinados problemas. Sin embargo para realizar un trabajo de manera eficiente se requiere de habilidad, en este sentido la atención sería una de las herramientas que posibilita y optimiza dicha habilidad (Arbieta Torre, s.f., párr. 22).

Es decir, si estamos atentos a lo que se está explicando y nos hacen alguna pregunta e rápidamente nuestro cerebro acomoda la información que se nos brinda con una respuesta coherente es en este momento es donde tiene lugar la inteligencia por esta razón es que éstas tienen una estrecha relación con la atención

Ahora bien al hablar de atención creo que es necesario que enfatizamos un poco en lo que es la estabilidad de la atención la cual “Está dada por la capacidad de mantener la presencia de la misma durante un largo periodo de tiempo sobre un objeto o actividades dadas (Celada y Cairo, 1990, citado por Arbieta Torres pfo 8). Siguiendo la misma idea este autor nos dice que es necesario recalcar que para obtener estabilidad en la atención se debe descubrir en el objeto sobre el cual se está orientado nuevas facetas, aspectos y relaciones, la estabilidad dependerá también de condiciones como el grado de dificultad de la materia, la peculiaridad y familiaridad

con ella, el grado de comprensión, la actitud y la fuerza de interés de la persona con respecto a la materia (Rubenstein, 1982, citado por Arbieto Torres, s.f; paf 9)

Teniendo en cuenta el párrafo anterior, la atención debe cumplir con ciertos criterios, para que esta sea duradera, y ésta a su vez se relaciona directamente con el aprendizaje significativo ya que depende de este proceso, y otros para asimilar la información que se está impartiendo en aula de clase en un momento determinado.

Pero de antemano, hay que tener presente que el cambio de la atención es intencional, lo cual se diferencia de la simple desconexión o distracción, dicho cambio proviene del carácter de los objetos que intervienen, de esta forma siempre es más difícil cambiar la atención de un objeto a otro cuando la actividad precedente es más interesante que la actividad posterior, esta capacidad para oscilar o desplazar la atención puede ser considerado como un tipo de flexibilidad que se manifiesta en situaciones diversas, especialmente en las que tenemos que reorientar nuestra atención de forma apropiada porque nos hemos distraído o porque tenemos que atender a varios estímulos a la vez (García, 1997; Rubenstein, 1982; Orjales, 1999, citado por Kenny Arbieto Torres, s.f., párr. 9).

Teniendo en cuenta el párrafo anterior es evidente que para poder colocar atención a un tema cualquiera es de vital importancia que éste nos llame la atención, pero está claro que existen varios elementos que hacen que nos desconcentramos y perdamos esa atención que se tiene en un objeto como tal.

Enfocándonos en otro punto hay quienes dicen que la concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma, las cuales son inversamente proporcionales entre sí, de esta manera mientras menos objetos haya que atender, mayor será la

posibilidad de concentrar la atención distribuirla entre cada uno de los objetos (Celada y Cairo, 1990; Rubenstein, 1982, citado por Kenny Arbieto Torres,s.f.).

Este párrafo nos explica un poco sobre la ley proporcional inversa, pero en este caso sobre un tema determinado que es la atención, es decir que a mayores acontecimientos que se nos presente menor va ser el nivel de concentración en la atención y a menor eventos la concentración en la atención es mayor y viceversa

En conclusión, la atención modifica la estructura de los procesos psicológicos haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos. Rubenstein (1982); (citado por Arbieto Torre, s.f., párr. 4). Es decir, tanto la atención como otros procesos de pensamientos psicológicos y cognitivos son los responsables de tener aquellos sentidos enfocados a ciertos elementos en los momentos de adquirir ciertos saberes

2.2.3.1. La concentración

Se denomina concentración a la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta por periodos prolongados (Ardila, Rosselli, Pineda y Lopera, 1997; (citado por Arbieto Torres,sf., párr. 5)..

Para entender un poco más este proceso, la concentración es aquella que está relacionada con la atención, siendo ambas etapas de un mismo proceso. La atención antecede a la concentración. La atención selecciona lo que se considera más importante y la concentración es la focalización

de la atención en un determinado objetivo.

Es decir, la concentración de la atención se manifiesta por su intensidad y por la resistencia a desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios, la cual se identifica con el esfuerzo que deba poner la persona más que por el estado de vigilia. (Kahneman, (1973) (citado por Arbieto Torres, s.f., párr. 5)

La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma, las cuales son inversamente proporcionales entre sí, de esta manera mientras menos objetos haya que atender, mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuirla entre cada uno de los objetos (Celada y Cairo, 1990; Rubenstein, 1982, citado por Arbieto Torres, s.f., párr. 6).

Para tener un poco más claro este proceso, la concentración es la capacidad de mantener la atención en una tarea por más tiempo sin distraerte. Mientras más sentidos se utilicen en la actividad mayor será la concentración, de igual forma podemos decir que la concentración es algo que se aprende, es decir no distraerse ante un estímulo irrelevante,

Esta a su vez también significa el estar totalmente aquí y en el ahora, en el presente sin desconcentrarse de la tarea que se está llevando a cabo.

En conclusión, la atención y la concentración no son diferentes, más bien serían etapas de un mismo proceso, ya que estas son indispensables para un buen rendimiento intelectual, siendo a su vez una condición necesaria para la asimilación de información en el aula de clase.

2. 3. Marco Legal

En el presente texto se dará una breve descripción acerca de las leyes, normas, resoluciones, decretos y más, las cuales presentan una estrecha relación con mi proyecto de investigación.

Ahora bien, en el artículo 67 de la Constitución política de Colombia, nos dice que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura (1991, pg. 1).

Es claro que la educación, es un derecho de todos, pero también es un elemento principal en la formación integral de los seres humanos, porque además de educar se obtienen aprendizajes que más adelante nos van a servir como fuente principal para desenvolvemos en la vida, ya sea, en la educación superior o en el trabajo.

Según la Ley 115 de 1994, en el artículo 4:

El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo (pg. 1).

Teniendo en cuenta artículo anterior, para que se lleve a cabo un aprendizaje significativo se deben suplir cada una de las necesidades requeridas por los estudiantes, empezando principalmente por los métodos y la calidad de educación en el proceso de orientación llevada a cabo por el maestro en el aula, esto a la vez implica conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y

proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

por otro lado, El decreto 3011 de 1997 establece las normas para el ofrecimiento de la educación de adultos y en el artículo 4 define como propósito de esta modalidad educativa: el respeto a las características y necesidades de las personas en proceso de rehabilitación social; contribuir mediante alternativas flexibles y pertinentes el desarrollo de conocimientos, destrezas y habilidades; propiciar oportunidades para la incorporación de adultos en procesos de educación formal.

Teniendo presente lo que nos dice el párrafo anterior, se debe tener en cuenta la integración a los adultos en la educación formal ya que ellos también tienen derecho a recibir una formación la cual se debe suplir en el aula de clase,

Hablando de otro tema, en la Ley 115 de febrero 8 de 1994 en el artículo 5º nos dice,

Que los Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines: adquisición y generación de los

Conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber (p. 2).

Al analizar el punto anterior del artículo 5 podemos encontrar grandes aportes a la adquisición de conocimiento, que a su vez se relaciona con el coeficiente intelectual de los estudiantes, lo cual permite que se desarrollen saberes y aprendizajes significativos.

Por ende, en la ley 115 de febrero 8 de 1994 también nos dice que es importante “el acceso al

conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones” (pg. 2)

A su vez, la Constitución política de Colombia 1991 en el artículo 67 nos dice que

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura (pg. 1).

En este sentido de ideas, el artículo 67 además de tocar temas como la ciencia, la técnica, los valores, también se enfatiza en el término “acceso al conocimiento” el cual de gran interés en el ámbito educativo; es decir, que si podemos lograr que el alumno adquiera saberes significativos es porque tuvo un verdadero aprendizaje.

Ahora bien, Constitución política de Colombia 1991 en el artículo 71 nos dice que

“la búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades” (pg 2)

Este artículo tiene mucha relación con el aprendizaje ya que áreas como la artística estimulan la imaginación y creatividad del educando, además se tiene también la ciencia y la tecnología, lo cual ayuda al estudiante a desarrollar el interés por la investigación y por el medio ambiente.

Por otro lado, la Resolución número 04594 de (2018) nos dice que el inciso 2° del artículo 4° de la Ley 115 de 1994 dispone que, "el Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la

cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo (párr. 3).

En el párrafo anterior, además de tocar aspectos como la calidad de la educación y el mejoramiento de esta, se habla sobre los recursos y método educativos lo cual es de vital importancia para el aprendizaje en el aula de clase.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Diseño metodológico

En el presente capítulo, se explicará la metodología, la cual será empleada para recopilar información requerida, en vista de que es primordial en la elaboración de la presente tesis de investigación de igual forma se explicará de una manera muy precisa, la falta de estrategias de atención y motivación para la construcción de aprendizaje significativo, dicho estudio se llevará a cabo durante la práctica pedagógica y la recopilación de datos en la institución educativa, Samuel Barrientos.

Los autores Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Utilizando la variedad de instrumentos para recoger información como las entrevista imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas causante de la construcción de aprendizaje en los estudiantes. Ahora bien, en este mismo sentido durante el desarrollo del proyecto de investigación, y bajo un enfoque cualitativo, en el aula de clase el estudiante se desconcentra fácilmente cuando el maestro está explicando un tema cualquiera, aunque en el aula es casi inevitable un poco de aburrimiento algunas veces, pero no de seguido, por ejemplo, los estudiantes se desconcentran múltiples de veces, y se suele notar que algunos factores responsables muchas veces son las redes sociales como el Facebook, el Messenger Instagram, whassap, los compañeros de clase que no prestan atención, los otros estudiantes que se asoman por los vidrios de las puertas

La sobresaturación de tareas. No sólo por su cantidad, sino también por su dificultad, provoca en el estudiante un sentimiento de desbordamiento e impotencia lo cual se traduce a desmotivación, e igualmente temas presentados por el profesor de forma monótona y confusa, este último, es uno de los problemas que más se presentan en el aula, ocasionando en el estudiante aburrimiento, desmotivación y obviamente la no adquisición de aprendizajes significativos. por tanto, para evitar la distracción el profesor debe exponer los contenidos de manera atractiva, interesante y hasta divertida.

Ahora bien para ejecutar esta investigación sobre la problemática de interés, lo que hay que hacer es observar muy bien el lugar donde se llevará a cabo el análisis, de lo que se pretende estudiar; Como son la falta de estrategias atencionales y motivacionales que existen, para más tarde definir cómo se va a llevar cabo, y como fase última ejecutarlo y hacer las aportes de mejora al mismo.

Dicho estudio necesita de una investigación previa sobre la falta de estrategias de atención y motivación en la construcción de aprendizaje significativo.

Por tanto, lo anterior se puede lograr a través de la observación directa con los implicados, (estudiantes) que se han escogido como muestra para la investigación. Gracias al contacto directo que se tiene con el estudiante, se puede notar que a través de la observación podemos llegar a la causa de lo que está ocurriendo con la falta de estrategias de atención y motivación en el aula de clase, y así poder ir encaminando una posible solución para esta problemática que se está presentando.

Por otra parte, el análisis de la falta de estrategias de atención y motivación en la construcción de aprendizaje significativo podría convertirse en una clave de concientización en

los alumnos y maestro logrando así un verdadero cambio a nivel pedagógico en los distintos planteles educativos.

Por otro lado, es normal escuchar las quejas de los estudiantes, al no entender los temas que se trabajan en el aula de clase, esto quiere decir, que cada vez es más difícil que los alumnos estén concentrados y atentos a lo que les dice el maestro y más cuando no han sido motivados, esto ocasiona que el aprendizaje no sea significativo, es decir, que las estrategias y estimulación en el estudiante no son las pertinentes, o no se estén llevando procesos cognitivos efectivos, y por tanto el aprendizaje se ve afectado.

Según José Carlos Núñez (2009, pfo 1) para aprender algo nuevo es preciso disponer de las capacidades, conocimientos, estrategias y destrezas necesarias -poder- y tener la disposición, intención y motivación suficientes -querer- para alcanzar los fines que se pretenden conquistar. Esta idea de que el aprendizaje está determinado por variables motivacionales pero también cognitivas nos introduce de lleno en toda la compleja variedad de procesos y estrategias implicadas en el acto de aprender.

Teniendo presente lo que dice este autor. el maestro debe ser un agente, capaz de motivar al estudiante, de llegar al conocimiento a través de estrategias motivacionales que llamen la atención, pero si estos aspectos no se tienen en cuenta difícilmente se puede llevar a cabo un aprendizaje significativo, posteriormente los docentes se encuentran con un problema recurrente en la enseñanza que se hace notable en estos últimos años tal y como se evidencia en aula de clase , inclusive en la educación superior: mantener la atención del alumno es muy complicado. Sabemos que la atención de una persona a la que se le habla puede ser volátil según el tema del que hablemos, de la forma en que lo hacemos, el lenguaje que utilizamos, nuestro modo gestual,

la posición física que adoptemos e incluso el momento en que queremos comunicar algo, y claro está, que es más difícil cuando no se usa estrategias de atención y motivación para llevar a cabo un aprendizaje significativo en el alumno.

Ahora bien otro punto a tener en cuenta es el alcance de la presente tesis, en este caso es un alcance explicativo. Este alcance nos ayuda a comprender por qué suceden ciertos fenómenos, evento, procesos o hechos, cuales son las condiciones en las que se da, y por qué un acontecimiento o variable están relacionados entre sí. Según (Cecilia balbás diez barroso) Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables, Teniendo en cuenta lo dicho en el párrafo anterior, un ejemplo claro es el rastreo que se está haciendo en la institución educativa Samuel Barrientos, sobre la falta de estrategias motivacionales y atencionales para la construcción de aprendizajes en los estudiantes, e igualmente durante dicha observación se ven implicados no solamente la falta de motivación y atención sino también otros elementos responsables e implicados en dicho estudio, como lo es la falta de interés de los estudiantes, las metodologías de los maestros etc.

Desde otro ángulo, la manipulación de variables es prácticamente nulo este punto de la investigación que se está llevando a cabo en dicha institución, esto quiere decir que el no tener contacto directo con el objeto de estudio convierte a la investigación en un diseño no experimental. Marisela Dzul Escamilla (sf) define el diseño no experimental como aquel que se realiza sin manipular deliberadamente variables, Se basa fundamentalmente en la observación de

fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos”

Esto quiere decir, que el diseño no experimental se basa en categorías, conceptos, variables, sucesos, comunidades o contextos que ya ocurrieron o se dieron sin la intervención directa del investigador. cabe mencionar, que una vez aplicado un producto la investigación pasa a ser, experimental, según Hernández,fernandez y batista (2003) este tipo de diseño de investigación se refiere a realizar una acción para después observar las consecuencias, en este diseño se manipulan las variables intencionalmente.

volviendo al al diseño no experimental, durante el desarrollo de la investigación, se puede observar que los alumnos pocas veces construyen aprendizajes significativos debido a la falta de atención y motivación por parte del maestro.

Desde un punto más analítico El alumno aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado gracias a la motivación y atención en el aula , las cuales pueden darse a través de estrategias que el maestro implementa en clase, Por eso, lo que se debe intentar es que los aprendizajes que se lleven a cabo en cada momento de la escolaridad sean lo más significativo posible, para lo cual la enseñanza debe actuar de forma que los alumnos profundicen y amplíen los significados que construyen mediante su participación en las actividades logrando así un rendimiento académico bastante alto en las aulas de clase,

No obstante, en el desarrollo de esta investigación en el plantel educativo, se suele percibir que el estudiante, hace e imita al profesor al ejecutar una actividad cualquiera sea en educación física artística u otra materia.

También se puede percibir que el aprendizaje significativo mediante la actividad constructiva

y la interacción con los otros es un proceso que requiere, una intensa actividad por parte del maestro y los alumnos. Esta actividad consiste en establecer relaciones entre el nuevo contenido y sus esquemas de conocimiento es aquí, donde conviene distinguir lo que el alumno puede aprender por sí solo y lo que es capaz de asimilar y hacer, gracias al contacto con otras personas, ya sea observándose, imitándolas, atendiendo a sus explicaciones, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas.

Ahora bien, hay que tener presente que este proyecto, está basado en el método investigación acción, cuyo propósito es provocar un cambio positivo, a nivel social, igualmente este método involucra la indagación grupal e individual, centrándose en el desarrollo y el aprendizaje de los participantes: Desde otra perspectiva según Guzmán Villena Angelito (2006), el método inductivo es el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales. Este método permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones.

Teniendo presente el párrafo anterior, el método inductivo, siempre parte de lo particular a lo general, esto quiere decir, que durante el desarrollo del proyecto de investigación el cual trata, sobre la implementación de estrategias de atención y motivación para un aprendizaje significativo, Al observar los estudiantes se puede notar que la mayoría necesitan motivación para que de una u otra forma atiendan a lo que les dice el profesor, para luego interiorizar aquello que se les está enseñando.

Ahora, bien después de analizar muy bien la manera como los estudiantes aprenden, se puede decir que todos necesitan un elemento llamado motivación para que puedan adquirir aprendizajes significativos.

No obstante, las estrategias usadas por el maestro en clase son las que influyen para que se pueda dar aprendizajes significativos, igualmente se suele notar que la adquisición de saberes también es posible si los alumnos captan y ponen atención en el momento de transmitir los saberes, este y otros factores son los que influyen en los estudiantes para adquirir conocimientos verdaderamente relevantes.

3.2. Población. La población está constituida por 19 alumnos del CLEI 3 (6° 7°) (ciclos lectivos educativos especiales e integrados) del colegio Samuel Barrientos de la nocturna: para llevar a cabo el análisis de la presente investigación se debe considerar como una población a estos alumnos que son el objeto de estudio., e igualmente he escogido este plantel educativo para llevar a cabo mi proyecto de investigación, y una de las razones es porque se evidencia mucho el respeto, la ética la responsabilidad, y el trabajo en equipos, formación social deportiva y la atención a necesidades especiales a diferencia de otras instituciones que no tienen este sentido de pertenencia por el deporte ni por los alumnos, con necesidades especiales, también es de vital importancia decir, que el estudio de esta población en este plantel educativo, aporta a mi proyecto porque tanto los alumnos como los espacios se prestan para llevar desarrollar dicha investigación.

Ahora bien, se sabe que actualmente la institución educativa Samuel Barrientos a nivel interno cuenta con, un coordinador, 806 estudiantes, 317 en la jornada mañana, 314 en la tarde con un número aproximado de 175 estudiantes en el clei (nocturno) y un grupo selecto de 20 profesores quienes han puesto en alto el nombre de la institución, el plantel también cuenta con un alto número de padres de familia con mucho sentido de pertenencia, esto a su vez ha permitido la realización de innumerables actividades en pro del mejoramiento académico y el aprendizaje significativo.

3.2 muestra

Ahora bien, como muestra se cuenta con un grupo de 5 estudiantes, el cual representa 26% de la población perteneciente, al clei 3(grado sexto y séptimo) son hijos de familias acomodadas, con un promedio de edades entre los 14 y 16 años.

Por otro lado, podemos decir, que el colegio cuenta con una superficie aproximada de 11.000 m². Tiene alrededor de 10 aulas con capacidad para 2, el resto de las instalaciones son las propias de un centro educativo: cuenta con, sala de profesores, biblioteca, aula de informática, el colegio cuenta también con unas magníficas instalaciones deportivas: patios al aire libre, un polideportivo cancha de voleibol y microfútbol, igualmente ahí mismo se encuentra integrada la cancha de baloncesto, además cuenta con una cooperativa que suplente las necesidades de los estudiantes, cuenta con sala de psicología y dispone de baños, alcantarillado en óptimas condiciones y más.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas implementadas en el presente trabajo de investigación tienen como objetivo principal, recopilar información, a través de la encuesta, observación directa, grupo focales, estos datos a su vez ayudarán a tener una visión más amplia sobre lo que está ocasionando que no se dé estrategias de atención y motivación para un aprendizaje significativo en aula de clase, por ende, las técnicas utilizadas. Son.

3.3.1. LA ENTREVISTA ESTRUCTURADA

La entrevista ha de emplearse como una herramienta en la investigación para la recolección de datos, prácticamente su principal objetivo es obtener información de forma oral y personalizada, sobre acontecimiento, y opiniones de personas, sobre una temática de interés.

Según (Galindo, 1998 pf-9). Las entrevistas y el entrevistar son elementos esenciales en la vida contemporánea, es comunicación primaria que contribuye a la construcción de la realidad, instrumento eficaz de gran precisión en la medida que se fundamenta en la interrelación humana.

Proporciona un excelente instrumento heurístico para combinar los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos implícitos en todo proceso de comunicar,

Según el párrafo anterior, la entrevista además de ser práctica en la investigación también es uno de los instrumentos para recopilar información sobre el tema de interés en la presente tesis, y gracias a lo recopilado se podrá llevar a cabo un buen análisis y explicación., e igualmente la aplicación de este instrumento se hará a los profesores por medio de unas preguntas previamente planteadas, y así tener una mejor cercanía de lo que se quiere investigar desde un enfoque cualitativo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMUEL BARRIENTOS

LA ENTREVISTA.

OBJETIVO: Identificar las estrategias de atención y motivación que utilizan los maestros durante las clases

COMO SE DESARROLLARÁ.

Se harán una serie de preguntas abiertas, para responder debe leerlas muy bien y luego dar una respuesta coherente acerca de lo que se pregunta.

PREGUNTAS

1-Usted como maestro ¿Qué estrategias utiliza, para motivar a los estudiantes en el aula de clase?

2- ¿Son pertinentes las estrategias utilizadas en el aula de clase al explicar un tema cualquiera?

3.3.2 LOS GRUPOS FOCALES

Desde un punto de vista investigativo, un grupo focal ha de elaborarse teniendo presente un grupo de individuos, para discutir una temática o hecho social que es objeto de estudio, por tanto este es una herramienta metodológica que se aplica principalmente en la investigación,

Además La técnica de grupos focales es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos. Kitzinger lo define como una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador y participantes, con el propósito de obtener información. Para Martínez. Miguelez, el grupo focal "es un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto" Según lo leído anteriormente, los autores mencionados hablan del grupo focal como un espacio colectivo y no como algo individual, donde los participantes contestan a una serie de preguntas, como si fuese una entrevista. Pues bien, teniendo presente el proyecto de investigación esta técnica apunta justamente a eso, en palabras más resumidas a través del grupo focal se busca recopilar información, sobre la temática de interés que, en este caso, son las estrategias de atención y motivación que generara el maestro en el aula de clase, para un aprendizaje significativo; claro está, que el grupo focal siempre se hace por medio de una serie de preguntas que apuntan hacia la problemática de interés expuesta

en la presente tesis, y desde luego esta técnica va dirigida directamente al estudiante que son los responsables de que se esté llevando a cabo ésta investigación. No obstante, este instrumento se aplicará, al aire libre fuera del aula, a continuación, los estudiantes se sientan conformando un círculo, y colocando mucha atención para luego explicar cómo se llevará a cabo el desarrollo del instrumento, como se muestra en la siguiente guía:

3.3.3 ÁRBOL DE PROBLEMAS.

El árbol de problema se emplea como una técnica de investigación, principalmente para identificar causas y efectos, permitiendo al investigador definir objetivos claros, así como también plantear estrategias que apunten hacia el tema de interés.

Según Iván Silva Lira (2003. Párr.1) Es una de las herramientas fundamentales en la planificación, especialmente en proyectos. El análisis del árbol de problemas, llamado también análisis situacional o simplemente análisis de problemas, ayuda a encontrar soluciones a través

de ve	<p>INSTITUCION EDUCATIVA SAMUEL BARRIENTOS GRUPO FOCAL.</p>
	<p>OBETIVO. Identificar las estrategias que utilizan los maestros para motivar y obtener la atención por parte de los estudiantes en los procesos pedagógicos.</p>
	<p>DESARROLLO:</p> <p>En primer lugar, se tendrán como participante a 5 estudiantes, a continuación, se conformará una</p>

participa un número apropiado de personas que ayudan a desarrollar ideas para identificar un problema de interés, no obstante esta técnica se llevará a cabo para recopilar información facilitando la identificación y organización de las causas y consecuencias que genera la falta de estrategias de motivación y atención en la construcción de aprendizaje significativo, que es el tema de investigación en la presente tesis e igualmente, esta técnica se llevará a cabo porque es de vital importancia identificar desde raíz que es lo que está pasando para que no se den aprendizajes significativos en los estudiantes. Esta técnica se desarrollará al aire libre, partiendo de una guía, que permite seguir las instrucciones, teniendo en cuenta, además, la colaboración del investigador, para aclarar las dudas de los estudiantes.

Se parte de una elaboración individual donde cada participante en una hoja de papel dibuja un árbol, ubicando en la raíz los problemas de una situación planteada previamente, en el tronco se ubican los efectos o consecuencias y en las ramas se ubican las alternativas o posibles soluciones.

Posteriormente, se divide el grupo en subgrupos de 5 personas con el propósito de que cada una socialice su elaboración individual, luego se entrega en cada subgrupo tarjetas de tres diferentes colores, cada color identificará los problemas, los efectos y las alternativas respectivamente

3.3.4 la observación estructurada

La observación es uno de los instrumentos más usados para recopilar información en especial en los proyectos de investigación, este instrumento esta técnica permite conocer más a fondo el estudio de un tema de interés, según (Pardinas, 2005:pf-5). La observación es la acción de observar, de mirar

detenidamente, en el sentido del investigador es la experiencia, es el proceso de mirar detenidamente, o sea, en sentido amplio, el experimento, el proceso de someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos principios para llevar a cabo la observación.

Observación significa también el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos. En este sentido, que pudiéramos llamar objetivo, observación equivale a dato, a fenómeno, a hechos.

Según este autor observar no solamente, significa estar atentos a lo que sucede alrededor, si no que esto también implica observar detenidamente, lo que sucede con un fenómeno, las conductas, adquiriendo así algún conocimiento sobre dicho objeto de estudio.

Por ende este instrumento se llevará a cabo para recopilar información relevante que arroja el tema de interés en la presente tesis, a su vez esta técnica repercute directamente sobre estudiantes y profesores implicados en dicho estudio.

Por tanto es esencial hacernos algunas preguntas tal y como se muestra en la siguiente ficha.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAMUEL BARRIENTOS

ÁRBOL DE PROBLEMAS.

OBJETIVO: Conocer la incidencia de la desmotivación y la falta de atención en el aula, para contribuir con la construcción de aprendizajes significativos de los estudiantes

COMO SE HARÁ

INSTITUCION EDUCATIVA SAMUEL BARRIENTOS

Observación estructurada

OBJETIVO.

Identificar las estrategias de atención y motivación que utilizan los maestros durante las clases

Cómo se hará

La observación se llevará a cabo durante el desarrollo de las clases teniendo en cuenta el objetivo previamente planteado.

Preguntas

- 1-¿De qué manera es el comportamiento del alumno frente a la explicación que da el maestro en un tema?
- 2¿El profesor emplea estrategias novedosas en el aula de clase?
- 3¿De qué manera es el comportamiento de los estudiantes cuando el maestro empieza a dar su clase?
- 4 ¿Están motivados los alumnos antes de iniciar la clase ?
- 5-¿Que ocasiona que los estudiantes no estén motivados?

3.4 Análisis de los instrumentos.

Para darle respuesta a los objetivos específicos, se aplicaron 4 técnicas, de las cuales dos se hicieron a los estudiantes 1 se hizo a profesores y estudiantes y otra solamente a los docentes, dicha aplicación permitió recolectar información, de gran relevancia para el proyecto de investigación, facilitando de una u otra forma el análisis y la sistematización de la misma.

Ahora bien, para la recolección de datos se tuvieron en cuenta los siguientes objetivos específicos.

- Indicar la incidencia de la desmotivación y la falta de atención en el aula, para contribuir con la construcción de aprendizajes significativos de los estudiantes. E identificar las estrategias de atención y motivación que utilizan los maestros durante las clases.

Para darle respuesta al primer objetivo se llevaron a cabo tres técnicas la primera fue aplicada a los estudiantes conocida como grupo focales, la segunda una entrevista estructurada para los profesores y la tercera la observación estructurada esta se hizo a nivel general estudiantes y docentes cabe destacar que en las tres técnicas se elaboraron una serie de preguntas abiertas, las cuales respondían al tema de interés de la presente tesis.

No obstante al aplicar estas tres técnicas se evidenció que los maestros en el aula no utilizan estrategias motivacionales, las clases son magistrales basta con una simple explicación sin preguntarse si el estudiante adquirió un aprendizaje significativo, también está claro, que la falta de estrategias didácticas es un elemento primordial en el aula, hay maestros que piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos, pues para ellos lo importante es dar la clase pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen las herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

También se evidencia que el alumnos queda con ciertos vacíos, por falta de estrategias motivacionales, los profesores no cambian la metodología y como consecuencia de eso, los alumnos se aburren de lo mismo, no quieren entrar a clase, y todo lo que hacen lo ven como una obligación.

E igualmente al aplicar la entrevista hubo maestros que afirman que los alumnos se ven muy interesados al utilizar estrategias motivacionales y atencionales como, el humor, anécdotas,

juegos pero teniendo presente el rastreo y la observación que se ha hecho, los profesores no utilizan ninguna estrategia de las nombradas anteriormente.

Por otro lado, para darle respuesta al segundo objetivo se llevó a cabo la realización de un árbol de problemas, al aplicar este instrumento los estudiantes, dieron a conocer las causas las consecuencias y las posibles soluciones, como respuesta al problema planteado.

El problema se trabajó por medio de una interrogante que respondía al tema de interés de la presente tesis. Al proponerles la pregunta “¿por qué se da la falta de atención y motivación en el aula de clase? Inmediatamente empezaron a poner las causas por la que se da esta situación, algunas causas, fueron, la falta de estrategias, falta de interés hacia la clase, poca importancia a lo que dice el profesor, cansancio, ansiedad, malestar, sueño pereza, temas poco interesantes, el entorno social, clases poco dinámicas, el impacto del entorno familiar, falta de disposición y actitud del estudiante como del profesor, estas y otras causas son las responsables de que no se lleven a cabo estrategias motivacionales en las clases:

E igualmente esto repercute mucho en el aprendizaje significativo del estudiante,

Por ende al seguir con el desarrollo de este instrumentos también se, escribieron algunas consecuencia que podría traer esa falta de atención y motivación. Como es la, disminución del rendimiento académico, desconocimientos de temas que sirven como subsunsores para cursar los siguientes años, abandono del estudio, autoconcepto, desconocimiento de saberes, dificultades en el desarrollo social, estas son consecuencias que suele traer esa falta de atención y motivación en los estudiantes

pero esto no es todo, al terminar con las consecuencias en el árbol del problema, se pasó a una última actividad aquí los participantes llevaron a cabo una lista de posibles soluciones frente a la temática planteada, como fueron, la implementación de mejores estrategias, como el uso de las TIC, actividades lúdicas, recreativas, videos motivacionales, enseñar las temáticas por medio de juegos, que el maestro sea más recursivo, que las metodologías no sean las mismas, preguntar a los alumnos lo que más les llame la atención y tener en cuenta que los alumnos aprenden teniendo en cuenta las tres formas de aprendizajes que propone la PNL (visual, auditivo kinestésico), estas fueron algunas de las posibles soluciones que deben implementarse para combatir la falta de atención y motivación en el aula de clase.

4. CAPÍTULO FINAL

En el presente capítulo, se llevó a cabo la elaboración de un producto, que en este caso es un artículo, que responde al último objetivo del presente proyecto, dicho escrito encierra de manera general, los aspectos más relevantes del trabajo, como es la importancia de las estrategias motivacionales, el pensamiento, la atención, el aprendizaje entre otros, al finalizar dicho texto se hace una propuesta sobre 10 estrategias motivacionales que el maestro puede utilizar en el aula de clase, permitiendo al alumno construir aprendizaje más elaborado, dicho artículo no supone simplemente una lectura sobre su contenido, sino que cualquier maestro que lo lea se concientice también sobre lo útil e importante que son las estrategias motivacionales en los procesos pedagógicos, dentro del aula.

Ahora bien para aplicar, las estrategias motivacionales, se dio a conocer el artículo a una maestra en el plantel educativo donde se hacen las prácticas, para luego pedirle el espacio para intervenir dicha aplicación, arrojó unos resultados.

4.1.RESULTADOS

A través de la aplicación de las distintas estrategias, se pretendía mejorar la motivación en los procesos de enseñanza y aprendizajes de los alumnos, partiendo desde sus propios intereses.

al aplicar la estrategia de “reforzar a los alumnos positivamente”, se obtuvo como resultados que, prestan más atención, y están pendiente a lo que el maestro dijo en ese momento, también se logró y se pudo evidenciar que “el reforzar positivamente a los alumnos” se adquieren comportamientos positivos frente a lo que se les dice en el aula, a continuación se utiliza una segunda estrategia, que fue la “conformación de una mesa redonda”, esto permitió que se estableciera, un ambiente distinto y acogedor en el aula, debido que no todos los estudiantes responden de la misma forma, es importante ir mezclando la forma de trabajar para que todos puedan disfrutar con aquello que más les gusta y les llame la atención, como son las actividades individuales, en equipo, juegos es decir el límite lo pone tu imaginación como docente.

No obstante, al aplicar la estrategia del “da feedback” a los alumnos, la cual tuvo lugar durante una actividad de inglés, se notó que responden de forma positiva, ésta estrategia consiste en explicarles dónde y en que se han equivocado, frente a lo que se les pregunta y como pueden, mejorarlo.

Se logró visualizar que al utilizar los diferentes espacios de la escuela o del entorno (patio, parque, biblioteca otro salón distinto al de siempre) o cambiando de orden, esta fue una gran idea para hacer la clase distinta y no convertirla en monótonas, esto se vio evidenciado en la clase de sociales, al llevar a los estudiantes a la sala de informática, cómputo, también se ve en contexto “la innovación Como maestro”, las tecnologías es una manera diferentes e innovadora de hacer en las clases, adaptándolas a sus necesidades y al tema a tratar independiente de

cualquier materia, que en este caso fue sociales con las regiones. Con los equipos tuvieron la oportunidad de adentrarse más al tema de interés e informarse acerca de este.

Ahora bien al utilizar la estrategia de “vivencias, anécdotas de los estudiantes”, la cual tuvo lugar durante la explicación de las regiones en sociales, con esta estrategia se pudo enlazar el contenido con la experiencia de los estudiantes, esto permitió ver la utilidad de lo que están aprendiendo, en especial cuando los hacemos protagonistas mediante la participación, al hacerlos partícipes, se puede utilizar también la “estrategia de ayudarlos a superar la frustración”, dicha estrategia se empleó, en la misma actividad de sociales, al darles apoyo moral se motivaron, haciéndolos intervenir y a crear ideas frente al tema que se planteaba en ese momento. Otra estrategia con la cual los alumnos se sintieron identificados y motivados, fue la “retroalimentación”, porque se les brindó nuevamente la oportunidad de participar y evaluar la actividad que se había hecho para dicho tema, al mismo tiempo, ésta estrategia abrió paso a otra llamada “necesidad de relación” donde se tuvo en cuenta la perspectiva del estudiante, y no nos centramos en la nuestra como docentes.

4.2.RECOMENDACIONES

Es recomendable tener presente que para lograr, que los alumnos estén motivados y atentos en las clases se debe potenciar su motivación intrínseca, es decir, el interés innato de cada persona, ya que es de suma importancia ayudar al educando a que encuentre un valor en el aprendizaje es decir, concientizar que dicho conocimiento le puede ayudar en su vida cotidiana y en la resolución de problemas en ella.

De igual manera la motivación en los métodos de enseñanza se deben tener en cuenta en todo momento

Es por ello que Intentar asociar las estrategias motivacionales en las clase con los intereses del estudiante, Despierta no solo la motivación en ellos, sino que también despierta la curiosidad del alumno frente a los temas propuestos en el aula.

Por otro lado, lo más recomendable es hacer a los alumnos muy partícipes de la clase. Los alumnos tienen que poder preguntar y opinar sin ningún miedo, ni sentirse cohibidos. Un feedback activo, donde todos, , puedan aportar algo hará las clases mucho más amenas, interesante y provechosa. Un ejercicio conocido y altamente motivador es pedir a los alumnos (individualmente o por grupos) que creen un producto cultural relacionado con las materias que se están explicando. Hoy en día existen muchos proyectos interesantes y distintos a la típica redacción u opinión personal por escrito. Y en última instancia el Trasladar la propia motivación a los estudiantes por lo que esta Se contagia, y a su vez se convierte en una estrategia muy eficaz para que el alumno desarrolle ese interés por las materias.

4.3.CONCLUSIONES

-De acuerdo a la investigación que estudia dichas variables y su relación con el rendimiento académico al favorecer, estrategias de motivación y atención en los procesos pedagógico, se pueden lograr cambios positivos en la participación y construcción del conocimiento en los educando.

-Al conocer, cómo repercute los métodos de enseñanza por el maestro en el aula de clase, permitió que se propusieran maneras diferentes, de incentivar y dar a conocer los contenidos a los alumnos

-Para lograr un aprendizaje más elaborado en el educando, se debe conocer las estrategias dadas por el docente, que no favorece la adquisición de dichos conocimientos, en el momento de dar a conocer un tema.

-La concientización, del maestro como de los alumnos fue un proceso, paulatino y dinámico, que trascendió no solo en los modos de enseñar, sino también en la manera como se pueden adquirir los saberes de una forma motivadora y divertida.

REFERENCIAS

Álvarez, J. A. (1993). *La motivación en los alumnos de bajo rendimiento académico, desarrollo y programas de intervención* (tesis de maestría). Madrid, España: Editorial de la Universidad Complutense de Madrid.

Recuperado de: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/19911996/S/5/S5000201.pdf>

Aimeé Karen Díaz Rodríguez (2010). *La Motivación y los estilos de aprendizaje y su influencia en el nivel de rendimiento académico de los alumnos de primer a cuarto año en el área del idioma inglés de la Escuela de Oficiales de la FAP* (tesis de pregrado). Recuperado de:

http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/2415/1/Diaz_ra.pdf

Alicia Hamui Sutton ^a, Margarita Varela Ruiz (2012) *La técnica de grupos focales*. Recuperado:
<http://riem.facmed.unam.mx/node/104>

Abascal et al, 2010) *Psicología de la emoción*.

Recuperado de:

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=-2->

<UDAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA17&dq=emocion+definici%C3%B3n&ots=euD0klytkL&sig=jbupvVOF>

<YaLKYT7qIk2EP1GQu28#v=onepage&q=emocion%20definici%C3%B3n&f=false>

Arbieto kenny Torres (s.f) *La atención*

Recuperado de. <http://www.psicopedagogia.com/atencion>

Arbieto Kenny Torres (s.f) *La concentración*.

recuperado de.

<http://www.psicopedagogia.com/atencion>

Ausubel David.(1983) *Teoría del aprendizaje significativo*.

Recuperado de: <http://mc142.uib.es:8080/rid=1PNRKBXQH-ZPXP9T->

[1XB/Aprendizaje significativo.pdf](1XB/Aprendizaje_significativo.pdf)

Blasco y Pérez (2007)*Enfoque cualitativo*.

Recuperado de.http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html

Coll César / Solé Isabel (2001) *aprendizaje significativo y ayuda pedagógica*.

Recuperado de: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_38/nr_398/a_5480/5480.htm

Cherem et al (s.f) *Aprendizaje social de Albert Bandura.*

Recuperado de.

http://www.webquestcreator2.com/majwq/public/files/files_user/14037/Aprendizajesocial.pdf

Cecilia balbás diez barroso (sf) *Definición del alcance de la investigación a realizar, exploratoria, descriptiva, correlacionar o explicativa.*

Recuperado de:

http://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/197667/mod_resource/content/0/Hern%C3%A1ndez%20Sampieri%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20Oed%20Cap%205.pdf

Gilda Waisburd J. (2009) *Pensamiento creativo e innovación (2009)*

Recuperado de: <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num12/art87/art87.pdf>

Gladys Dávila Newman. (2006) *el razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales.*

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/761/76109911.pdf>

García Francisco J Bacete y Doménech Fernando Betoret. (1997) *motivación, aprendizaje y rendimiento escolar*

Recuperado de: <http://reme.uji.es/articulos/pa0001/texto.html>

Hernández,fernández y baptista (2003) *metodología de la investigación*

recuperado de. http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/garcia_m_f/capitulo4.pdf

José Carlos Núñez (2009) *Motivación, Aprendizaje y Rendimiento Académico*.

Recuperado de:

<http://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/xcongreso/pdfs/cc/cc3.pdf>

Manuel Ildefonso Ruiz Medina 1998 pf-1) *Enfoque cualitativo*.

Recuperado de:

http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html

Marisela Dzul Escamilla (s.f) *Aplicación básica de los métodos científico “diseño no experimental”*.

Recuperado de :

https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES38.pdf

Manuel Ildefonso Ruiz Moreno. (sf) *técnicas e instrumentos de investigación*.

Recuperado de: http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html

Ponce H. et al (2009) *La Motivación Y Su Influencia En El Aprendizaje Significativo*.

Recuperado de: <https://es.slideshare.net/Wruperto/la-motivación-y-su-influencia-en-el-aprendizaje-significativo>

W. Palomino N (1983) *Teoría del aprendizaje significativo*

Recuperado de

<http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Teor%C3%ADa%20del%20aprendizaje%20signi>

[ficativo%20de%20David%20Ausubel.pdf](#)

Rodríguez L. Palmero (2004) *la teoría del aprendizaje significativo*

Recuperado de: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

Silva et al (2003) *el árbol de problema*.

Recuperado de: <https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/el-arbol-de-problemas.pdf>

Zapata, M. A. (2016). *La motivación de los estudiantes en el aprendizaje de la química* (tesis de maestría). Recuperado de:

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/6119/370154Z35.pdf?sequence>

- Ley 115 de febrero 8 de (1994) *El congreso de la república de Colombia*.

Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

- Artículo 67 (1991) *Constitución política de Colombia*. Recuperado de: <http://www.colciencias.gov.co/sites/default/files/upload/reglamentacion/ConstitucionPoliticaColombiana-1991.pdf>

- Decreto 3011 (1997) Artículo 4 *educación para adultos ciclos lectivos*

Recuperado de: http://www.imebu.gov.co/web32/images/boletines/2017/validacion_bachillerato.pdf

- Resolución número 04594 de (2018) *Ministerio de Educación Nacional*. Recuperado de: <https://diario-oficial.vlex.com.co/c/Ministerio-de-Educacion-Nacional>

Ley 115 de febrero 8 de 1994 en el artículo 5.

- Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Anexos.

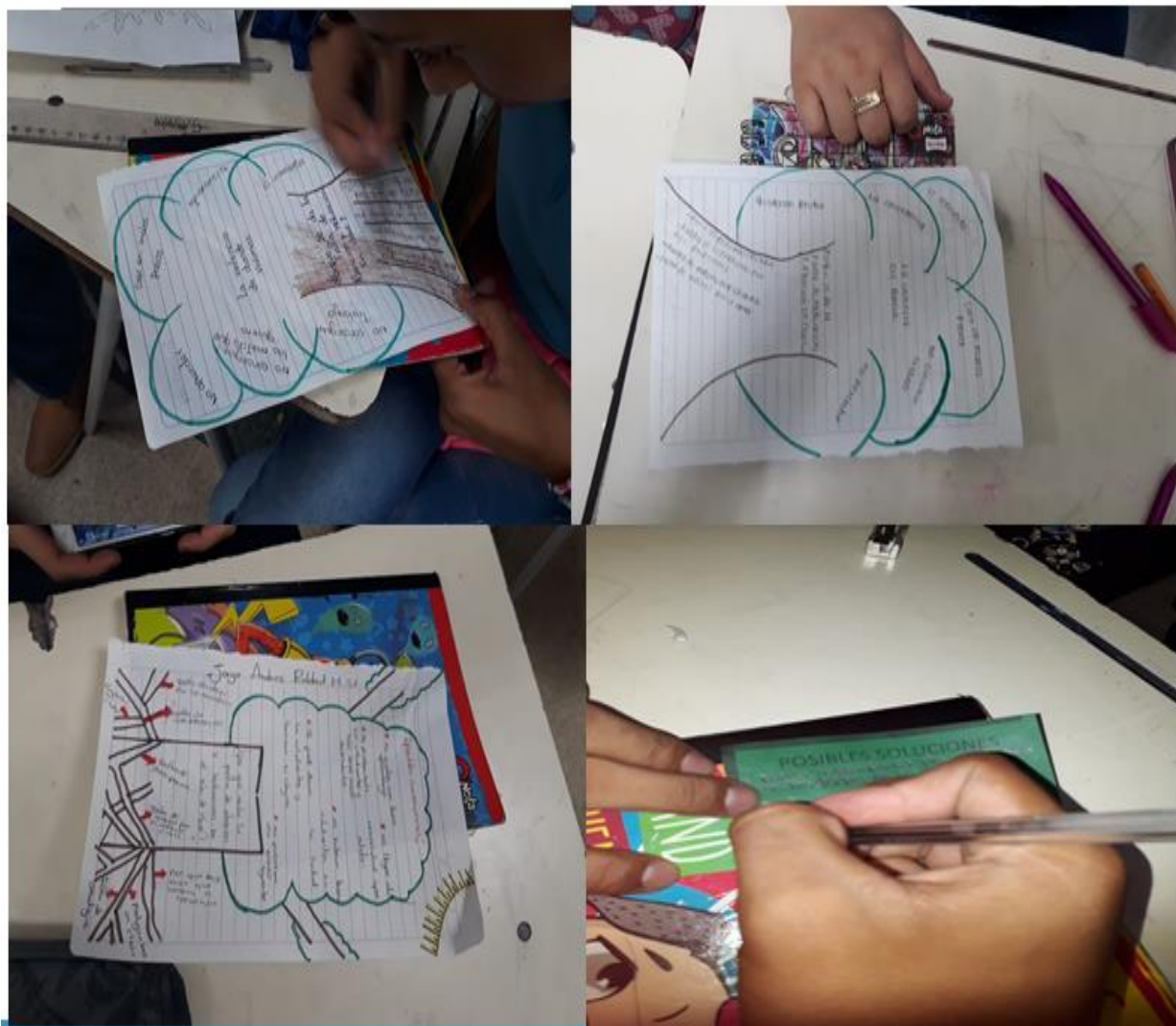
Entrevista.



Grupo Focal.



Árbol de problemas.



ESTRATEGIAS LLEVADAS A CABO EN EL PRODUCTO.





