

IMPLEMENTACIÓN DE LOS RINCONES PEDAGÓGICOS EN EL ÁMBITO ESCOLAR
COMO ESTRATEGIA QUE FAVOREZCA EL PROCESO DE LAS DIMENSIONES DE
DESARROLLO EN LOS ESTUDIANTES.

YESSICA RUA CORREA
HTA SANDRA MILENA FIERRO GAHONA

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA.

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA.



MAESTRO ASESOR.
DARWIN VALMORE FRANCO GALLEGO

MEDELLÍN/ COLOMBIA.
21/06/2024

Nota de aceptación.

Firma del presidente del jurado.

Firma del jurado.

Firma del jurado.

21/06/2024

DEDICATORIA.

Le dedicamos este proyecto en primer lugar a DIOS, por brindarnos la oportunidad de estar en este lugar aquí y ahora, que, a pesar de las dificultades o pruebas presentadas en el camino, de la mano de él se pudo terminar satisfactoriamente este proceso, también con amor a nuestras familias, por el apoyo y acompañamiento de este logro y ser parte de nuestra motivación para salir adelante y cumplir una meta más en nuestras vidas

AGRADECIMIENTOS.

Expresamos valor de gratitud en primer lugar a los maestros que han sido nuestra guía en este proceso, al colegio la Anunciación por permitirnos realizar este proyecto de investigación en este espacio, por el apoyo con todo lo que necesitamos para nutrir el desarrollo del trabajo y a las estudiantes por dejar que aprendamos cada vez más de ellas.

Tabla de contenido

DEDICATORIA.	3
AGRADECIMIENTOS.	3
Introducción.	5
CAPÍTULO I: Planteamiento del problema.	6
1.1. Formulación del problema.	6
1.2. Delimitación del problema.	8
1.3. Objetivos.	8
1.3.1. Objetivo general.	8
1.3.2. Objetivos específicos.	8
Justificación.	8
Antecedentes.	13
CAPÍTULO II: Marco Referencial.	17
CAPÍTULO III: Metodología de la investigación.	27
3.1. Diseño metodológico de la investigación.	28
3.2. Población y muestra.	32
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información.	33
3.4. Análisis de resultados.	45
CAPÍTULO IV: Propuesta, resultados y conclusiones.	53
4.1. Propuesta.	53
4.2. Resultados.	54
4.3. Conclusiones.	63
Referencias.	64

Implementación de los rincones pedagógicos en el ámbito escolar como estrategia que favorezca el proceso de las dimensiones de desarrollo en los estudiantes.

Introducción.

La educación en la primera infancia se ha convertido en una necesidad fundamental en la formación integral de las personas, por tanto, este proyecto de investigación, tiene como fin crear estrategias que beneficien el desarrollo de los estudiantes del grado jardín, a través de rincones pedagógicos como metodología que potencie las dimensiones de desarrollo en el ámbito escolar.

De esta manera, se plantean estrategias que favorezcan la motivación de los educandos por el aprendizaje, el aprendizaje asertivo, la construcción de aprendizajes significativos, el aprendizaje mediante el juego y las diversas dinámicas presentadas en el aula, con ejecución e implementación de estrategias pedagógicas idóneas para los niños de edad preescolar con espacios basados en el interés del estudiante, así lograr como maestros investigadores mantener la motivación por conseguir un mundo mejor para nuestros niños y niñas y esto impulse a la ejecución de proyectos sólidos que fomenten la formación integral y el gusto por aprender.

La metodología de la investigación de este proyecto comprende aspectos tanto teóricos como conceptuales, con un diseño metodológico que contiene un enfoque cualitativo, un alcance descriptivo, un diseño acción participación y con un método inductivo. Como objetivo se busca implementar los rincones pedagógicos como una herramienta que permite el fortalecimiento del proceso de las dimensiones del desarrollo en las estudiantes del grado jardín del Colegio la Anunciación.

Finalmente, en el desarrollo del trabajo investigativo se especifica y se desarrolla los contenidos de cada capítulo, inicialmente se encuentra el primer capítulo con la formulación del problema, delimitación del problema, la cual conlleva a la realización del proyecto, también el

planteamiento de los objetivos tanto el general como los específicos, justificación y antecedentes, siendo este, estudios previos de temas acorde a lo investigado, luego se ubica el segundo capítulo donde está el marco de referencia con los aspectos legales para su sustento y desarrollo.

Posteriormente en el tercer capítulo, se enfatiza la metodología de la investigación que trae consigo la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de información, tales como foto lenguaje, observación participante, colcha de retazos y árbol de problemas, luego encontraran el análisis de los resultados. Para finalizar, en el cuarto capítulo, se enfatiza en la propuesta, resultados y sugerencias basados en la aplicación de las estrategias del producto final

CAPÍTULO I: Planteamiento del problema.

1.1. Formulación del problema.

El siguiente proyecto de investigación se llevará a cabo en el colegio la Anunciación del barrio Buenos Aires de Medellín. Se evidencia que las estudiantes del grado jardín, presentan dificultad en el aprendizaje dentro del aula cuando se realizan actividades muy estructuradas o basadas en una pedagogía tradicional, observándose que aprenden con facilidad cuando los temas se muestran de una manera menos teórica y donde se logre estimular los sentidos mediante juegos educativos.

Se ha reflejado que en el grado jardín, las estudiantes buscan una enseñanza que las motiven a aprender. Una manera para que esto se dé, es incentivarlas a que se instruyan mediante los rincones de aprendizaje, explotando y despertando la parte artística que la mayoría de niños poseen, trabajando las áreas de desarrolló necesarias para esta edad.

El aprendizaje asertivo y significativo de las estudiantes va muy de la mano de la manera en que se enseña y la forma en que más fácil aprenden en la primera infancia es a través del

juego y la lúdica, en los rincones que se quieren ejecutar se busca implementar estrategias pedagógicas más idóneas para los niños.

Es importante tener presente que, dentro del aprendizaje, es el docente el que cumple el principal rol dentro de la motivación. Depende de su pedagogía, estrategias e implementación en que los niños disfruten o no de estos espacios y que adquieran y desarrollen destrezas para la vida. La Asociación Montessori Española (2014), María Montessori resalta la necesidad de poner al niño como centro de todo proceso educativo.

Menciona la importancia de crear escuela al alcance de los niños, donde se realiza un ambiente preparado, con el objetivo de fomentar autonomía e independencia. Su ideal no era crear niños genios, sino dar la oportunidad a cada persona en desarrollar sus propias capacidades, por sí misma y con los otros. De esta manera, poder proporcionar a los niños bases necesarias para ser unos seres más humanos, equilibrados e independientes.

Desde la creación de rincones pedagógicos, se invita a enseñar las diferentes dimensiones del desarrollo, mediante espacios lúdicos, que favorezcan la motivación del estudiante en aprender y responder a la necesidad de fomentar un sano desarrollo de la inteligencia emocional, con el objetivo de responder a las competencias sociales. Es trascendental tener presente que una persona no es solo lo que sabe, sino también lo que demuestra con sus actitudes y comportamiento.

1.2.Delimitación del problema.

¿Cómo incide la implementación de los rincones pedagógicos en el proceso de aprendizaje en las dimensiones de desarrollo en las estudiantes del grado Jardín del Colegio la Anunciación?

1.3.Objetivos.

1.3.1. Objetivo general.

Implementar los rincones pedagógicos como una herramienta que permite el fortalecimiento del proceso de las dimensiones del desarrollo en las estudiantes del grado jardín del Colegio la Anunciación.

1.3.2. Objetivos específicos.

- Identificar las dificultades que presentan las estudiantes en el proceso de la adquisición de las dimensiones del desarrollo.
- Determinar las estrategias pedagógicas que se utilizan en el aula, para el favorecimiento del aprendizaje a través de la experimentación y exploración.
- Proponer la implementación de rincones pedagógicos como estrategia que posibilita la construcción de aprendizajes de las dimensiones de desarrollo en las estudiantes.

Justificación.

Esta investigación es de gran relevancia, ya que con ella se busca realizar espacios pedagógicos que favorezcan la formación integral y el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo en los estudiantes del grado jardín del Colegio la Anunciación. Un colegio femenino, ubicado en la Ciudad de Medellín, el cual mediante su modelo pedagógico Humanista-Constructivista, busca ser una propuesta de formación a nivel integral en formar seres humanos con calidad, con criterio propio, compromiso social, estudiantes que se sientan orgullosas de ser parte del Colegio La Anunciación. (Manual de convivencia, colegio la Anunciación)

Con el lema “Educar Amando” inspirados en la doctrina de la fundadora Madre María Berenice, quien dice “Educar desde el amor es educar en la seguridad y la confianza y participar en el proyecto amoroso de Dios en las niñas y jóvenes” (1977, p. 67).

Busca ser un colegio que, con sus valores, tales como la integridad, humildad, respeto, responsabilidad, eficiencia y espíritu emprendedor; contribuyan a una sana convivencia escolar, con especial énfasis en una formación que favorezca la prevención de toda clase de violencia o agresión física o verbal. Con su ideal "Amor, Virtud y Ciencia", educar amando sin distinción de raza ni condición social; promoviendo las competencias ciudadanas, científicas, tecnológicas e investigativas, culturales y artísticas; en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media académica.

Por tanto, para responder a la formación integral se ha observado la necesidad de implementar rincones pedagógicos que favorezcan aprendizajes más lúdicos y creativos, que llamen la atención de las niñas del grado jardín, debido a que se dispersan con gran facilidad y pierden el deseo por el aprendizaje. Buscando así con esto una interacción con el aprendizaje desde la praxis, mejorando los métodos de enseñanza en el colegio la Anunciación.

También se busca que los estudiantes disfruten del aprendizaje a través de los rincones pedagógicos, fomentando el aprovechamiento de otros materiales y recursos como medios que contribuyan a una enseñanza más significativa. Sin olvidar las necesidades básicas de todas las personas. Respecto a esto Ovidio Decroly (1987) Fundador de los centros de interés, escribe:

La alimentación, protección, defensa y producción, hay que entenderlos como «ideas-base» o «ideas-fuerza» que mueven y motivan a los alumnos al aprendizaje.

Efectivamente, ellos exteriorizan muy pronto un interés creciente por las manifestaciones de la vida, tal como se producen en la realidad, y nunca en los cuatro muros de la escuela.

De esta manera se da a entender que estas necesidades básicas, posibilitan un adecuado desarrollo de la persona. Si el niño cuenta con una buena alimentación, aceptación y apoyo puede lograr grandes avances en su desarrollo. Por tanto, se pretende fortalecer desde las dimensiones del desarrollo del niño en su totalidad.

Al respecto, es importante mencionar que la implementación de los rincones pedagógicos, favorece el desarrollo de la autonomía de los estudiantes que participan de estos espacios como parte de su aprendizaje.

Por otro lado, este proyecto de investigación está amparado por unas leyes y decretos, los cuales a continuación se darán a conocer. La Constitución Política de Colombia de 1991, en el Artículo 67 establece que "La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación" (citado en De Colombia, 2022, párr. 2). De esta manera resalta la educación como una necesidad primordial del Estado Colombiano, donde se fomente la formación de valores y la integridad de los seres humanos, desde la recreación y la práctica del trabajo.

En la Ley 115 de febrero 8 de 1994 se encuentra el artículo 15, menciona la educación preescolar "La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas" (p.5), enfatizando sobre el desarrollo integral que debe recibir los niños con una base educativa desde la dinámica de la recreación, la lúdica y el juego.

Según la Ley 1098 de 2006, en el artículo 29 del Código de Infancia y Adolescencia, en el cual se menciona la importancia de fomentar un aprendizaje integral en los niños, como es el “derecho al desarrollo integral de la primera infancia”. La primera infancia es la primera etapa del ciclo vital en que se establecen todas las bases de desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano” Con esto dando a conocer la importancia de una adecuada formación en la primera infancia y su influencia en la realización del ser humano, como base fundamental en el desarrollo del niño y su formación significativa.

El Decreto 1002 de 1984, por el cual se establece el Plan de Estudios Para la Educación Preescolar, Básica (Primaria y Secundaria) y Media Vocacional de la Educación Formal Colombiana. El artículo 4, menciona la necesidad de realizar actividades integradas, donde se pueda convertir en ambiente educativo la realidad social en que vive el niño. Al respecto menciona que es fundamental “utilizar los recursos y materiales propios de la comunidad; adecuar el contenido y duración de las actividades a los intereses de los niños de acuerdo con las características del desarrollo; utilizar el juego como actividad básica” (p. 3). En este decreto se propone como parte de la tarea educativa tener en cuenta como eje fundamental de la educación a los niños la realización de espacios para aprendizaje.

El Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997. Actualizado 07 de febrero de 2019, por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones.

Así mismo, en el Decreto 1075 del 26 de mayo 2015, Decreto único reglamentario del sector educativo, resalta algunos artículos importantes a tener en cuenta:

- Artículo 1.1.1.1 “Velar por la educación, mediante ejercicio de funciones de regulación, inspección, vigilancia y evaluación, con fin de lograr la formación moral, espiritual, afectiva, intelectual y física los colombianos” (p. 11),
- Artículo 2.3.3.2.1.1., “La educación inicial se enmarca en la atención integral, la cual implica garantizar procesos pedagógicos y educativos con calidad, pertinencia y oportunidad de acuerdo con las características de desarrollo y ritmos de aprendizaje de las niñas y los niños.”.
- Artículo 2.3.3.2.1.2, Principios generales de la educación inicial, menciona: “La nación, las entidades territoriales, y los prestadores del servicio de educación inicial garantizan las mismas oportunidades para que las niñas y los niños accedan a la educación inicial con calidad, sin discriminación” (P. 70)
- Artículo 2.3.3.2.1.3. Objetivos de la educación inicial. El Numeral 9 menciona la importancia de “Fomentar la exploración, curiosidad, creatividad, participación, pensamiento crítico e innovador, búsqueda de soluciones a situaciones de la vida cotidiana y la sana convivencia de las niñas”
- Artículo 2.3.3.2.2.1.2, describe: La educación inicial en el marco de la atención integral se organiza en dos (2) ciclos atendiendo a los ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje de las niñas y los niños, así, el primero abarca desde el nacimiento hasta antes de cumplir los tres años de edad, y el segundo ciclo comprende desde los tres años de edad hasta antes de cumplir los seis años de edad.” (P. 71)

- Artículo 2.3.1.6.3.11. Resalta la implementación de los recursos en las obras educativas mencionando la estricta relación con el Proyecto Educativo Institucional, mediante. (p. 41);

Estos artículos mencionados, se enfocan en la educación no solo desde el ámbito del aprendizaje cognitivo, sino una serie de elementos esenciales en el desarrollo del ser como las dimensiones del desarrollo. Resalta la importancia de la formación integral, basada en el interés del estudiante mediante los rincones pedagógicos, como herramienta lúdica y pedagógica que permita a los estudiantes interactuar con sus pares, construyendo saberes que enriquezcan el desarrollo de las dimensiones, respetando el ritmo de aprendizaje de los educandos. También, hace referencia al papel que cumplen los prestadores de servicio en la educación de calidad como parte del proceso educativo y menciona la importancia de las dotaciones pedagógicas del establecimiento educativo, tales como mobiliario, textos, libros, materiales didácticos y audiovisuales. Material necesario como apoyo en las clases.

De igual manera, El Ministerio de Educación- Decreto N° 1411/2022- Por el cual se subrogan capítulos del Decreto N° 1075/2015, que reglamenta la prestación del servicio de educación inicial en Colombia y se dictan otras disposiciones (admisión no subordinada a motivos de raza, género, religión, etc.). Es decir, que en esta ley se resume toda la reglamentación concerniente a educación inicial, resaltando sus objetivos.

Antecedentes.

Teniendo presente, que el trabajo investigativo es acerca de la implementación de los rincones pedagógicos como medio para favorecer el aprendizaje de las dimensiones de desarrollo

de los estudiantes del grado Jardín del Colegio la Anunciación, como estrategia para generar ambientes aptos para adquirir nuevas enseñanzas, que permitan un desarrollo integral en los educandos. A continuación, se presentan algunos estudios que se realizaron con relación al uso de los rincones de aprendizaje como ambientes significativos, en las aulas del nivel de preescolar, iniciando en el contexto internacional, nacional y finalmente en el local.

Fecha / Lugar	Nombre	Título/Resumen	Dónde y cómo se articula	Conclusiones
2021 Bolivia Internacio nal	Pastora Canahua zaga	Implementación del aula preescolar mediante rincones de aprendizaje para niños de 4 a 5 años de edad en el Centro de Desarrollo Integral BO – 222 de la ciudad de el alto ----- El trabajo hace referencia a los rincones de aprendizaje como una estrategia que posibilita el proceso de adaptación al sistema educativo, originándose la necesidad para una mejor atención en el desarrollo integral de la	Este proyecto surge como respuesta a las necesidades surgidas en el Centro de Desarrollo Integral BO222. Por la falta de un aula adecuada e implementada exclusivamente para la atención de los niños preescolares de 4 a 5 años de edad provenientes de familias de escasos recursos	El trabajo por rincones es una metodología común que se da en muchos colegios, aunque no todos tienen concebida la esencia de lo que realmente significa el trabajar por rincones, como se ha podido ver y contrastar con diferentes experiencias. Pastora, con la ejecución de este proyecto pretende cubrir las necesidades psicoeducativas del desarrollo infantil mediante la implementación del aula pre escolar por rincones de aprendizaje de los niños del Centro de Desarrollo Integral– BO 222. -----

		psicomotricidad fina y psicomotricidad gruesa integrando el desarrollo socio afectivo de los niños.		
2021 Colombia Nacional	Luz Elena Rodríguez De la hoz	<p>Rincones pedagógicos ambientes significativos para el aprendizaje en las niñas y niños de 4 a 5 años de la Institución Educativa Génesis en la ciudad de Barranquilla.</p> <p>-----E</p> <p>l proyecto se centra en la utilización de los rincones pedagógicos sobre todo en organizar los espacios, crear ambientes y a través del juego, la exploración, la literatura y el arte, las niñas y niños logren adaptarse a su entorno, contribuyendo así al desarrollo de su creatividad e imaginación, ejercitando habilidades de motricidad fina,</p>	<p>Este proyecto surge de la implementación de un proyecto de intervención pedagógica, la idea fue, la de incidir en la importancia de trabajar con los rincones pedagógicos, como estímulo a la falta de actividades motivadoras para el aprendizaje en el proceso del desarrollo integral de las niñas y niños del Colegio Génesis en la ciudad de Barranquilla y de esta manera fortalecer la práctica pedagógica.</p>	<p>El desarrollo de la estrategia rincones pedagógicos, que se caracteriza por la organización y planeación de cada ambiente, logra trabajar las actividades rectoras de la infancia y es realmente favorable para las niñas y niños ya que aprenden a trabajar en equipo y a compartir conocimientos, favoreciendo de esta manera el aprendizaje significativo.</p> <p>-----</p>

		del uso del lenguaje, del trabajo en equipo y del intercambio de conocimientos.		
2020 Medellín Local	Yuliana Pérez Idárraga	<p>El ambiente educativo e interacciones entre niños, niñas y agentes educativos en dos jardines infantiles del programa Buen Comienzo, Medellín.</p> <p>-----</p> <p>El ambiente como tercer educador cobra vital importancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco de la educación inicial, pues su diseño y organización son producto de una intencionalidad pedagógica. Al abordar el término ambiente educativo se alude a las dimensiones que lo conforman: espacial (condiciones físicas y materiales), temporal (organización del tiempo y momentos) y relacional</p>	<p>Con esta investigación sobre los ambientes educativos y las interacciones, adquiere relevancia social, por la posibilidad de ser replicado en instituciones municipales, regionales o nacionales por su enfoque metodológico etnográfico, inscrito en el paradigma cualitativo-naturalista, dentro del cual, es indispensable escuchar las percepciones de los actores del proceso educativo, acerca de los ambientes y las interacciones que comparten diariamente, generando conocimientos que le permitan al docente apropiarse pedagógicamente</p>	<p>Se concluye que la organización del ambiente educativo a nivel espacial, temporal y relacional, incide directamente en las interacciones que allí se presentan. El ambiente provoca, propone, suscita emociones, ofrece oportunidades de aprendizaje mediante el juego y exploración en relación con las percepciones pedagógicas asumidas por las entidades que operan en cada uno de los jardines infantiles.</p> <p>-----</p>

		(construcción de la normal modalidad de acceso y agrupamiento). Las interacciones por su parte refieren, a los vínculos y relaciones que, sostienen los agentes con los niños y las niñas, en los diferentes espacios del jardín infantil.	de los ambientes para diseñar espacios educativos y las interacciones desde una perspectiva pedagógica.	
--	--	--	---	--

CAPÍTULO II: Marco Referencial.

Este proyecto va enfocado en la implementación de los rincones pedagógicos en el ámbito escolar como estrategia que favorezca el proceso de las dimensiones de desarrollo en los estudiantes. Por tal motivo los referentes que se van a citar serán María Montessori, Daniel Goleman y Ovidio Decroly. Teorías que ayudan a desarrollar unas ideas más claras de lo que se quiere lograr y cómo estos se fundamentan en estudios e investigaciones anteriores, dando una base de la relevancia de su implementación en el proceso de enseñanza en el ámbito escolar.

Por consiguiente, se busca resolver la siguiente cuestión de cómo incide la implementación de los rincones pedagógicos en el fortalecimiento del aprendizaje de las dimensiones de desarrollo enfocado en las estudiantes del grado Jardín del Colegio la Anunciación, una Institución Educativa de carácter privado y confesional católico, que enmarca sus lineamientos filosóficos dentro de los fines del Sistema Educativo Colombiano (Art. 5° Ley 115 de 1994).

Con el objetivo de ofrecer una formación integral, de tal manera que la estudiante pueda potencializar las habilidades de las dimensiones del desarrollo y la inteligencia socio emocional, importantes en las relaciones interpersonales. De esta manera, se puede entender que dimensión es un conjunto de potencialidades del niño que le permiten encontrar sentido y significado de sí mismo y representarlos a través del lenguaje para interactuar con los demás. Y desarrollo se entiende como el proceso mediante el cual se van logrando avances en el transcurso de la vida. También se tienen presente las palabras claves de este proyecto.

Rincones pedagógicos

Espacios de aprendizaje donde los estudiantes adquieren ciertas habilidades para la vida, que son esenciales para el desarrollo en las diferentes etapas, en estas áreas se puede dar enseñanzas de acuerdo a las necesidades de la institución, docentes o de los mismos educandos, se pueden crear sitios momentáneos para un proceso específico o rincones fijos donde se aplique objetivos de formación, como medio no solo de un proceso integral sino como medio para trabajar la independencia y la autonomía de los mismos estudiantes. (María Montessori)

Ámbito escolar

Espacio donde se desarrolló el aprendizaje, en este se encuentra diversos actores educativos como lo son docentes, estudiantes, padres de familia, y otros integrantes de la comunidad educativa, como fin de formar o ser parte de la educación del educando, para que este logre crecer como ser integral, que se pueda defender y desenvolverse adecuadamente en la sociedad, es una comunidad que tiene como objetivo el proceso de enseñanza de acuerdo a su fin institucional. (Daniel Goleman)

Dimensiones del desarrollo

Son el medio para evidenciar el desarrollo de los estudiantes en la etapa preescolar. A través de ellas se puede demostrar desde diferentes aspectos si su aprendizaje se está dando de acuerdo a la edad de manera adecuada. Basadas en estas dimensiones se realiza un trabajo para potencializar esos aprendizajes que se esperan, obteniendo logros que ayudan a su desarrollo. (Ovidio Decroly).

De igual manera, los lineamientos curriculares de preescolar mencionan que “Le corresponde al docente, a las familias y personas cercanas a los niños, estar al tanto del proceso de evolución que viven durante este periodo de vida (tres a cinco años), en una interacción constante que posibilite su pleno desarrollo” De esta manera, se resalta la comunicación que se debe evidenciar entre escuela y familia, como medio necesario en la formación integral.

Es importante tener presente que en preescolar no se trabajan por áreas, sino que, por dimensiones del desarrollo, por tanto, se da a conocer cada una de estas dimensiones y su aporte en la vida de los estudiantes. Según los lineamientos curriculares del preescolar son 7:

- Dimensión Socio- afectiva: Hace referencia a la socialización y la afectividad en el desarrollo integral y armónico en los primeros años de vida.
- Dimensión Corporal: Se puede definir como la expresividad corporal ante el mundo que lo rodea.
- Dimensión Cognitiva: Utilización de diferentes sistemas simbólicos y la construcción de las representaciones.
- Dimensión Comunicativa: Se relaciona con las diferentes formas de expresión y comunicación. Se empieza con la lengua materna.
- Dimensión Estética: Fomenta la capacidad de expresar a través del arte. Desarrolla la imaginación, creatividad y el gusto estético

- Dimensión Espiritual: Se puede entender con la relación de un Ser superior:
Fomenta el espíritu de la trascendencia
- Dimensión Ética: Hace referencia a la manera es como el niño se relaciona con su entorno y las personas que lo rodean.

De igual manera es necesario tener presente a Federico Froebel (1832), pedagogo alemán, conocido como el fundador del Institución de Juego y Ocupación, en el año 1837. Tres años después paso a llamarse Kindergarten. Froebel, sostenía que la educación empieza en la niñez. Resalta la importancia del juego, como medio para fomentar un ambiente de amor y libertad. De igual manera destaca la figura de la familia en la educación integral.

Por otra parte, enfocándose en el desarrollo de los rincones pedagógicos se puede encontrar como referente a María Montessori, ya que ella aborda el tema del aprendizaje a través de estos espacios, los cuales deben ser creados y adaptados exclusivamente para los niños, con el fin de desarrollar en ellos sus habilidades, resaltando la importancia de que existan estas áreas en el aula, donde a través de ellas se propicie una adaptación escolar que ayude a desarrollar la parte integral de los educandos.

La Asociación Montessori Española, menciona lo siguiente:

El currículum Montessori se desarrolla a través de unos hilos conductores muy claros que están, a su vez, entrelazados entre sí. Por ejemplo, el trabajo sensorial de 0 a 6 años tiene, aparte de los objetivos concretos del desarrollo de los sentidos, unos propósitos indirectos que el niño recuperará en el currículum de matemáticas. Todo el currículum crece sobre sí mismo y los aprendizajes se apoyan unos en otros.

Ahora bien, desde los rincones pedagógicos se puede trabajar toda temática que se quiera implementar en el aula, ejecutándose actividades que favorezcan el aprendizaje de las dimensiones del desarrollo, a través de herramientas y estrategias que favorezcan la adquisición de una formación integral, a través de pedagogías basadas en métodos como lo son Montessori, la cual trabaja las diferentes áreas buscando autonomía y la responsabilidad consigo mismo y con el otro.

Además, el desarrollo de los rincones dentro del aula se puede manejar de diferentes maneras, ya sea espacios momentáneos para realizar alguna actividad específica, y están los rincones en las aulas permanentes destinados al aprendizaje dividido por dimensiones de desarrollo, las cuales involucran los aspectos a trabajar como lo son lo emocional, lo cognitivo y lo social.

Uno de los aspectos a resaltar es la autonomía, la cual es esencial para lograr estudiantes que sean capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, gobernar sus emociones, el aprender a trabajar en equipo y ayuda tanto en el ámbito moral como en el intelectual.

Según María Montessori (1998) Los niños absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. El niño aprende a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, etc., es decir, de forma espontánea. Refiriéndose al material que se presentan en las Casas dei Bambini, menciona:

En estas casas, el niño tiene la oportunidad de vivir en un entorno construido para él, con mobiliario de su estatura que responde a sus necesidades y donde puede realizar todo por sí mismo. Los rasgos de su personalidad desaparecen en un entorno en el que se desarrolla con

libertad y donde el carácter de los niños va cambiando mediante actividades tranquilas que desarrollan su inteligencia. Al niño hay que darle los medios necesarios para su desarrollo normal (Montessori, 1998a: 87 – 89, 94, 105).

Basándose en lo anterior, es de relevancia entender el aprendizaje como un proceso normal del niño, sin necesidad de ser algo impuesto y rígido. Es más, los rincones de aprendizaje según María Montessori deben ser espacios de juego creados exclusivamente para que el niño desarrolle sus habilidades, es por esto la importancia de que en el aula existan estos espacios, ya que es un eje para motivar el aprendizaje y el disfrute de su enseñanza.

Los principios básicos fundamentales de la Pedagogía Montessori son: la libertad, la actividad y la individualidad. Otros aspectos abordados en esta metodología son: el orden, la concentración, el respeto por los otros y por sí mismo, la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina.

Se resalta, el enfoque de la inteligencia emocional, la cual es parte fundamental en el desarrollo de todo ser humano para un adecuado progreso en la sociedad, ya que cualquier persona que sea capaz de mantener en equilibrio la mente y el corazón logra con más facilidad desenvolverse en su entorno, y a través de los espacios pedagógicos se puede obtener mejoras en la autoconciencia, la confianza en sí mismo, en la gestión de emociones, trabajo de la empatía y la colaboración, además de que estos ambientes propician seguridad en los estudiantes.

También es importante resaltar los aportes pedagógicos de Ovidio Decroly (1988). La propuesta pedagógica decrolyana propone una verdadera educación por la acción. Introduce los centros de interés entendidos como «ideas-fuerza» que mueven y motivan a los alumnos. El método global constituye la base de la metodología. Se incluye un vocabulario básico en la

pedagogía de Ovidio Decroly y una relación bibliográfica comentada de sus obras, así como direcciones útiles.

La escuela Decroly, es considerada una escuela libre no confesional, lo que ha generado autonomía pedagógica y ha permitido mantener su identidad. La interpretación pedagógica está orientada por los idearios del fundador. Uno de sus primeros objetivos es la formación de los ciudadanos en la democracia. Decroly (1988) advertía que:

La escuela debe educar para la vida, preparando a los hombres y mujeres para integrarse en la sociedad, comprometiéndose en la construcción de una sociedad mejor. Por ello, la libertad y la responsabilidad definen una organización dentro de la cual cada uno se esfuerza por ser un miembro consciente y útil de la colectividad

Resaltando el fin principal de la educación, educar para vivir en sociedad. Lo cual se ha convertido en una necesidad fundamental e indispensable en los seres humanos, debido al complemento que genera el uno del otro. Decroly, también resalta la importancia de educar en libertad y responsabilidad. Fomenta el juego, la exploración, construcción y producción. Incluso los estudiantes realizan proyectos y planes de trabajo. De esta manera se puede decir que:

Toda la propuesta pedagógica decrolyniana concede una gran atención a la vida social desde una doble perspectiva: como vivencia escolar que permite el aprendizaje de comportamientos sociales y como medio humano que ofrece recursos para la satisfacción de las necesidades. Se trata de una verdadera educación por la acción (La escuela Decroly de Bruselas. 1988)

De esta manera, se resalta que para crear relaciones interpersonales sanas y duraderas es importante tener presente la inteligencia emocional en la educación y el conocimiento de las

emociones, favoreciendo la gestión ante la manifestación de cada emoción, teniendo presente que todas son fundamentales e indispensables en la vida del ser humano, sin embargo, requieren de autocontrol y dominio, fundamentalmente en las relaciones sociales. Al respecto Daniel Goleman (2010), precursor de la inteligencia emocional en su libro titulado, la práctica de la inteligencia emocional, menciona:

La inteligencia emocional tampoco quiere decir que debamos dar rienda suelta a nuestros sentimientos y “dejar al descubierto todas nuestras intimidades” sino que se refiere a la capacidad de expresar nuestros propios sentimientos del modo más adecuado y eficaz, posibilitando la colaboración en la consecución de un objetivo común.

Así resalta, la necesidad de las personas expresarse libremente, teniendo presente a la otra persona y el bien comunitario. El conocerse a sí mismo, permite conocer a la otra persona, tener presente que todos pueden cometer errores y aprender de los mismo. En la primera infancia es fundamental que en las instituciones educativas se planteen estrategias que favorezcan la práctica de las emociones, facilitando avances académicos, sociales e interculturales, aprovechando la plasticidad cerebral en esa etapa de la vida.

La inteligencia emocional y el control de emociones, es tan necesario que una persona con muchos títulos, sino cuenta con la capacidad de adaptarse y aceptar la opinión del otro, la empatía y la comunicación asertiva, es difícil desarrollar con facilidad todo el potencial que posee, de esta manera Goleman escribe:

Los profesionales más brillantes destacan no sólo por sus logros personales, sino por su capacidad para trabajar en equipo, para maximizar la producción del grupo. Por contra, los

profesionales incapaces de afrontar los cambios o conflictos resultan tóxicos para la organización entera.

Es que todos los seres humanos se complementan entre sí, es decir todos necesitan del otro, para la supervivencia. De esta manera, se puede evidenciar que el aprendizaje social y emocional es fundamental en la vida del ser humano y en la primera infancia es necesario enseñarlo no solo en casa, sino también en las instituciones educativas. Ayudar a los niños a dominar sus emociones y sus relaciones les hace ser mejores estudiantes y seres humanos.

Es decir, que el conocerse a sí mismo, practicar el autocontrol, la confianza y el manejo de emociones, no solo facilita la empatía y las habilidades sociales, sino que también favorece el rendimiento académico y la salud mental. En nuestra sociedad, tan llena de ansiedades, donde desde temprana edad se evidencia que muchos niños sufren de depresión, es necesario emplear espacios de relajación en las aulas educativas, donde se favorezca el clima de tranquilidad y armonía. Por tanto, lo que pretende este proyecto es ejecutar rincones pedagógicos que faciliten el manejo de emociones, donde los estudiantes puedan despejar sus angustias, mantener la calma aun en las realidades cotidianas de la vida y encontrar soluciones acertadas a sus problemas.

En el libro *Inteligencia emocional infantil* (2009), en la página 36, menciona Daniel Goleman, Eileen Rockefeller Growald, Timothy Shriver, la autora y otros compañeros de la Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL), una organización que se centra en el uso del aprendizaje social y emocional como parte esencial de la educación. CASEL propone cinco grupos básicos de habilidades o aptitudes que construyen la inteligencia emocional y que pueden cultivarse sistemáticamente en casa y en la escuela:

1. Autoconciencia: identificar los pensamientos, los sentimientos y la fortaleza de cada uno, y notar cómo influyen en las decisiones y las acciones.
2. Autoconciencia social: identificar y comprender los pensamientos y los sentimientos de los demás desarrollando la empatía, y ser capaz de adoptar el punto de vista de otros.
3. Autogestión: dominar las emociones para que faciliten la tarea que se está realizando y no interfieran en ella; establecer objetivos a corto y largo plazo; y hacer frente a los obstáculos que puedan aparecer.
4. Toma de decisiones responsable: generar, ejecutar y evaluar soluciones positivas e informadas a los problemas, y considerar las consecuencias a largo plazo de las acciones para uno mismo y para los demás.
5. Habilidades interpersonales: expresar rechazo a las presiones negativas de compañeros y trabajar para resolver conflictos con el objetivo de mantener unas relaciones sanas y gratificantes con los individuos y el grupo.

Habilidades necesarias para la formación integral, la salud mental, las relaciones interpersonales, indispensable en la comunicación asertiva, el trabajo en equipo, la autovaloración y aceptación. Es que, si la persona no se ama y acepta, es difícil amar y aceptar a las personas que los rodea y crear relaciones afectivas sanas y duraderas.

En la actualidad se puede observar adultos que son brillantes y resaltan por su amplio conocimiento temáticos. Sin embargo, con carencias notorias en las relaciones interpersonales. Personas que prefieren estar solas y ante alguna necesidad no piden ayuda. Por tanto, se resalta la necesidad de fomentar la inteligencia emocional en la primera infancia. Sin embargo, es

necesario tener presente que esta inteligencia se perfecciona a lo largo de la vida, con las experiencias adquiridas. Al respecto Goleman (2010) en el libro la práctica de la inteligencia emocional escribe:

El grado de desarrollo de la inteligencia emocional no está determinado genética y tampoco se desarrolla exclusivamente en nuestra infancia. A diferencia de lo que ocurre con el CI, que apenas varía después de cumplir los diez años, la inteligencia emocional constituye un proceso de aprendizaje mucho más lento que prosigue durante toda la vida y que nos permite ir aprendiendo de nuestras experiencias. (P. 13)

Es decir, que conlleva un proceso de toda la vida. Pero, si se inicia desde la primera infancia, favorece la adquisición de esta inteligencia. De igual manera Goleman (2015) en el libro, el cerebro y la inteligencia emocional: Nuevo descubrimiento menciona la importancia que cumple la motivación como medio para lograr algo deseado, escribe: “La motivación es lo que nos impulsa a actuar para conseguir un objetivo. Todo lo que nos motive nos hace sentir bien. Las motivaciones determinan dónde encontramos placeres. Cuando algo sale mal, nos ayuda a seguir adelante a pesar de las dificultades”

De esta manera, todos los pedagogos mencionados, resaltan el papel que cumple el docente en la formación de sus estudiantes. Están de acuerdo con la necesidad de educar para la vida y fomentar la inteligencia emocional como una necesidad para construir una sociedad y educación integral de calidad.

CAPÍTULO III: Metodología de la investigación.

Este proyecto de investigación comprende aspectos tanto teóricos como conceptuales, los cuales han sido de gran relevancia para el desarrollo de conocimientos a nivel formativo, este

proceso se ha venido desarrollando en el colegio la Anunciación del barrio Buenos Aires de la ciudad de Medellín, donde se evidencia que las estudiantes del grado jardín, presentan dificultad en el aprendizaje dentro del aula cuando se realizan actividades muy estructuradas y poco favorables para la edad y grado de las estudiantes.

3.1.Diseño metodológico de la investigación.

A continuación, se hablará sobre el diseño metodológico, el cual contiene un enfoque, un método, un alcance y un diseño, todo esto se aborda desde la perspectiva de la pregunta problema, la cual da a saber la metodología a desarrollar.

El enfoque cualitativo, busca observar y describir las prácticas educativas que se desarrollan en la institución en la cual se está elaborando la investigación. Ahora bien, se hará una breve explicación sobre qué es enfoque de la investigación cualitativa viéndose desde una mirada investigativa, según Sánchez (2019a) explica el enfoque cualitativo como “evidencias que se orientan más hacia la descripción profunda del fenómeno con la finalidad de comprenderlo y explicarlo a través de la aplicación de métodos y técnicas derivadas de sus concepciones y fundamentos epistémicos” (p. 104),entendiendo como un proceso enfocado más en la observación del grupo base.

Así mismo, se analiza el proyecto desde el enfoque cualitativo, ya que observa a un grupo determinado, en este caso el grado jardín, a través de sus experiencias, comportamientos, interacciones, conductas y otros aspectos que sirven como guía de lo que ocurre en el aula, además de evidenciar que estrategias están ayudando a su aprendizaje y cuales están obstaculizando este mismo. El enfoque cualitativo “se remonta a la aplicación de la observación e interpretación sistemática de los hechos” (Sánchez, 2019b, p.105) De esta manera, se puede

deducir que el enfoque cualitativo permite observar detalladamente los sucesos y realidades que presentan las niñas de jardín del colegio la Anunciación y de esta forma buscar posibles soluciones.

El alcance de este proyecto investigativo es el descriptivo “Estos datos se enfocan en las características, los comportamientos, los componentes, la estructura o el orden en que se dan determinados acontecimientos vinculados con fenómenos o hechos educativos.” (Valle, et al, 2022, p. 15)

El presente proyecto de investigación se enmarca en la identificación de las dificultades que presentan las estudiantes en el proceso de la adquisición de las dimensiones del desarrollo del grado jardín del colegio la Anunciación, con el fin de determinar las estrategias pedagógicas que favorezcan el aprendizaje mediante la experimentación y exploración. Teniendo presente que el propósito de la investigación descriptiva “consiste en describir propiedades y características importantes de orden práctico o una situación problemática para analizar tendencias de la población” (España, et al, 2022, p. 6) Se realiza una descripción característica del grado a analizar.

Las estudiantes del grado jardín del colegio la Anunciación, tienen una edad promedio de 4 a 5 años, son estudiantes que aprenden con facilidad mediante el juego y la interacción del medio. En su gran mayoría se caracterizan con la curiosidad, la espontaneidad, la alegría, cercanía y ternura. Con el ánimo de identificar las dificultades específicas que las estudiantes enfrentan en el proceso de adquisición de las distintas dimensiones del desarrollo, se llevará a cabo un ejercicio de investigación que evidencie justamente los problemas a nivel cognitivo, socioemocional y física, por lo que se incluirá la recolección de datos cualitativos mediante la observación, evaluación y retroalimentación por parte de los docentes acompañantes.

Por otra parte, se realizará un análisis de las estrategias pedagógicas que actualmente se emplean en el aula para fomentar el aprendizaje a través de la experimentación y el juego, con el fin de determinar su efectividad en relación con las dificultades identificadas y su capacidad para buscar el aprendizaje significativo en las estudiantes.

A partir de las dificultades identificadas y el análisis de las estrategias de clase, se propone la realización de rincones pedagógicos que desarrollen las diferentes dimensiones del desarrollo de las estudiantes. Dichos rincones serán el insumo para fortalecer la experimentación, la exploración y el aprendizaje significativo, enmarcado en el contexto y las necesidades de las estudiantes.

En suma, el proyecto de investigación abordará la identificación de dificultades en el abordaje de las dimensiones del desarrollo en las estudiantes, la evaluación de estrategias pedagógicas implementadas por los docentes y la implementación de los rincones pedagógicos como una estrategia para fortalecer el aprendizaje y el desarrollo integral de las estudiantes.

El diseño e implementación del proyecto de investigación está fundamentado en los aportes de María Montessori, Daniel Goleman y Ovidio Decroly y es de corte acción participación. El diseño de investigación acción participación según Espinoza (2020a) “La participación está encaminada a transformar las relaciones de poder y tiene como finalidad estratégica incrementar las oportunidades de los actores en la toma de decisiones” (p. 344)

De esta manera el diseño acción participación, permite la identificación de las dificultades en las dimensiones del desarrollo de las estudiantes, la evaluación de estrategias pedagógicas existentes y la implementación de rincones pedagógicos para abordar estas dificultades y fortalecer el aprendizaje a través de la acción y participación entre estudiantes y

docentes, fomentando la exploración en las niñas del grado jardín en el Colegio La Anunciación.

Por tanto, “es preciso educar a los actores en las herramientas necesarias con el fin de lograr el pleno ejercicio participativo en el desarrollo social de las agrupaciones humanas” (Espinosa, 2020b, P. 344). De esta manera, fomentar la correlación entre investigadores y estudiantes, animando la horizontalidad y al derecho de una educación digna, significativa e integral, donde se favorezcan la educación desde la inclusión y participación activa

El método inductivo es un enfoque de investigación “va desde la experiencia hacia la idea abstracta, la idea abstracta es la teoría o los conceptos” (Urzola, 2020, p. 38) Parte de la observación y recopilación de datos específicos para llegar a conclusiones generales. En el contexto de este proyecto de investigación sobre la implementación de rincones pedagógicos en el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo en estudiantes de grado jardín, el método inductivo se aplicará de la siguiente manera: El proceso inductivo comenzará con la observación detallada en el aula de las estudiantes de grado jardín del Colegio La Anunciación. Se reconocerán sus comportamientos, interacciones y actividades relacionadas con el desarrollo cognitivo, socioemocional y físico. Así mismo, se realizará un análisis de las dificultades que enfrentan las estudiantes con relación con las dimensiones del desarrollo.

A partir de lo anterior, buscará indagar sobre las estrategias pedagógicas utilizadas en el aula por los docentes para favorecer el aprendizaje a través de la experimentación y exploración, buscando evaluar qué tan efectivas o positivas resultan para las estudiantes y si realmente contribuyen de manera significativa en su proceso de aprendizaje.

De esta manera, “el método inductivo se lleva a cabo mediante la aplicación de una hipótesis específica para luego conocer el componente teórico que se esconde tras ella” (Palmero, 2021, P. 16). posibilitando entender la realidad de la problemática inicialmente identificada, para proponer el diseño e implementación de los rincones pedagógicos como una estrategia para la experimentación y la exploración de las dimensiones de desarrollo mediante el juego y el aprendizaje activo.

3.2. Población y muestra.

Para la implementación de este proyecto de investigación se ha tomado como población el nivel de preescolar del colegio la Anunciación, ubicado en el barrio Buenos Aires de Medellín. Este cuenta con alrededor de 634 estudiantes, las cuales son mujeres; desde el preescolar hasta el grado undécimo. Como población se toma el nivel de preescolar, conformado por pre jardín, jardín y transición un total de 40 estudiantes. La muestra es el grado de jardín, conformado por 9 estudiantes. Como se nombró anteriormente esta muestra es de carácter femenino, en ella se puede evidenciar grupos de familias de estrato medio, donde en su mayoría el estado civil es unión libre.

Las estudiantes anteriormente mencionadas, son estudiantes de estratos 3 y 4 en su mayoría pertenecientes al barrio Buenos aire y la Milagrosa, ubicado al oriente de Medellín en la comuna 9. La mayoría de las estudiantes viven en una familia nuclear conformada por los dos padres, llamado de otra forma familias biparentales, en algunos otros casos conformados también por abuelos, es decir familia extendida.

La población seleccionada que es el nivel de preescolar tiene estudiantes de un rango de edad de 3 a 6 años, donde cuentan con familias de profesiones muy diversas. La muestra escogida es el grado de jardín son educandos en su mayoría con una edad de 5 años y sus padres se desempeñan en diferentes actividades económicas siendo más recurrente familias independientes o docentes, quienes se destacan por su buen acompañamiento familiar.

Ahora bien, para seleccionar la muestra se tuvo en cuenta unos pasos, los cuales fueron la definición de la población, se identificó el marco muestra, se determinó el tamaño de la muestra, se seleccionó la muestra y por último se eligió un procedimiento de muestreo, el cual se menciona a continuación.

En el muestreo se encuentran el método probabilístico y el no probabilístico, los cuales cuentan con varias técnicas, en este caso de investigación se tomará el no probabilístico, enfocado en el muestreo por conveniencia, ya que los individuos seleccionados fueron por facilidad y accesibilidad, como parte esencial de la investigación.

Ahora bien, se citará una autora quien explica el muestreo por conveniencia, Según Salgado (2019, p.32) “El muestreo por conveniencia es una técnica de muestreo no probabilística donde las muestras de la población se seleccionan solo porque están convenientemente disponibles para el investigador.” Al respecto, es relevante mencionar que la implementación de esta técnica es la más adecuada, ya que hay una interacción constante con la muestra, con esto facilitando la extracción de información.

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos o información son recursos que sintetizan cualquier trabajo investigativo. “En toda investigación es necesario llevar a cabo la

recolección de datos, de esta manera este es un paso fundamental para tener éxito en la obtención de resultados” (Hernández y Ávila, 2020, P. 51). En este caso, se realizará la aplicación de técnicas con el objetivo de favorecer el proceso de aprendizaje en las dimensiones de desarrollo en las estudiantes del grado jardín del colegio la Anunciación del barrio de Buenos Aires, a través de los rincones pedagógicos, por esta razón, se han seleccionado cuatro técnicas para la recolección de información pertinente.

Agregando a lo anterior, las técnicas como los instrumentos dentro una investigación cumplen un papel esencial, por un lado, los instrumentos dentro de las técnicas ayudan y aportan al investigador como recurso para extraer la información requerida, además la técnica enriquece el proyecto al lograr poner en contexto a los responsables de la investigación de una manera más exacta en la realidad de los estudiantes y sus diferentes problemáticas dentro del aula.

Así mismo, estas técnicas se llevarán a cabo con sus respectivos instrumentos para la recopilación de datos relevantes de la muestra seleccionada y de la población de estudio, serán tomadas del lugar de práctica pedagógica, colegio anteriormente nombrado, las cuales son las siguientes: Foto lenguaje, la observación participante, la colcha de retazos y el árbol de problemas.

Foto Lenguaje

Una de las técnicas utilizadas en la investigación cualitativa se encuentra el foto lenguaje, donde por medio de él se puede observar diversas situaciones presentadas en el aula mediante la fotografía, ayudando a los investigadores a encontrar detalles de momentos específicos, así puntualizando instantes determinados para la recolección de información. A través de esta técnica se logra recopilar datos informativos, que posibilita que las experiencias y vivencias del


aula se puedan convertir en forma textual, y poder captar momentos significativos en el salón de clase o espacios de aprendizaje de situaciones que viven los estudiantes, en este caso la muestra tomada para la investigación, así a través de varias imágenes apreciar una realidad educativa de un tema en específico que está siendo objeto de estudio.

La investigación cualitativa, según Galeano (2020) “trabaja con la palabra, el argumento, supuestos, imágenes visuales, gestos, representaciones (...) traduce y representa sus comprensiones en textos escritos. visuales o audiovisuales.” (p.22), con esto dando a entender que el foto lenguaje como técnica cualitativa logra comunicar ideas, emociones o historias a través de imágenes, que se pueden plasmar en escritos.

Por otro lado, se puede sacar deducciones de un lenguaje no verbal a través de gestos y expresiones, por lo cual se considera una técnica valiosa dentro del proyecto, ya que se puede observar cómo los estudiantes interactúan en cierta situación o situaciones, mostrando si los rincones pedagógicos si favorecen a un aprendizaje significativo de las diferentes dimensiones del desarrollo.

Adicionalmente se tendrán en cuenta los diferentes instrumentos que se necesitan para realizar la técnica, aunque los elementos pueden variar dependiendo del contexto y objetivos, pero en la investigación que se está llevando a cabo se considera que los elementos que se van a necesitar para realizar el foto lenguaje son los siguientes: es esencial la cámara y las fotografías como parte de esta técnica, por otra parte se considerara las grabaciones de voz, para poder documentar situaciones e ideas generadas en la actividad, y por último el espacio físico adecuado con los diferentes elementos y materiales acordes a la temática.

Tabla 1: Foto lenguaje

	ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		
	PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA		
MAESTROS EN FORMACIÓN	Yessica Rúa Correa Hta Sandra fierro	NIVEL	4
FECHA	-----	INST. EDUCATIVA	Escuela Normal Superior Antioqueña
GRADO	Jardín	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	Colegio la Anunciación
Objetivos	Realizar diferentes rincones pedagógicos de acuerdo a la temática que se esté trabajando en el momento, con diferentes elementos interactivos que ayuden al aprendizaje y disfrute de este.		
Momentos	<ul style="list-style-type: none"> ● Saludo, oración y actividad de relajación. ● Socialización y explicación de los rincones. ● Experimentación de elementos de los rincones pedagógicos. ● Dialogo sobre la experiencia. 		
Descripción de la actividad	Inicialmente se realizara un saludo, donde uno que otro estudiante va participar en saludar de la manera que le llame más la atención, luego se dará gracias por la vida y por el espacio de aprendizaje que nos permite tener, posteriormente se llevara a cada rincón, donde se mostrara los elementos de él y en que consiste la actividad y por ultimo por grupos pasaran por los diferentes rincones explorando los materiales y realizando un aprendizaje autónomo, el cual puede ser guiado o no, para concluir se compartirá de forma oral la experiencia vivida en el espacio.		

Ejemplo foto lenguaje

ACTIVIDAD 1: FOTOLENGUAJE OBSERVA LAS FOTOS Y ESCRIBE EN LOS RECTÁNGULOS LAS PALABRAS QUE RESUME O DESCRIBEN LAS IMÁGENES.



Fuente: Idvin Huaicamaa. 23 de abril del 2022. Actividad foto lenguaje.
<https://es-static.z-dn.net/files/d55/16e5bf63182cb5b92f983bca66c6c740.jpg>


La observación participante


Esta técnica de información permite generar un ambiente de participación por parte del investigador, lo cual facilita la descripción detallada de los momentos vividos en las clases, el comportamiento de los estudiantes, el ritmo de aprendizaje y la manera como se expresan, fomentando la interacción con los estudiantes y la empatía con el grupo. De esta manera, es importante tener presente que antes de intervenir es necesario observar y analizar, teniendo

presente que “La observación como método posibilita conocer el terreno donde se desarrolla el objeto de estudio” (Retegui, 2020, P. 108)

El objetivo es crear un ambiente agradable donde los estudiantes del grado jardín sientan que el investigador, es parte del grupo y de esta manera pueda interactuar con confianza. Uno de los instrumentos que facilita la recolección de datos, es el diario pedagógico, el cual proporciona la descripción detallada de los momentos vivido en la clase, la reflexión personal y la reflexión pedagógica. Mediante el cual se puede identificar situaciones a mejorar o fortalecer, el ambiente del grupo y la búsqueda de estrategias pedagógicas que den respuesta a la necesidad que se plantea. Es este caso es la implementación de los rincones pedagógicos en el ámbito escolar como estrategia que favorezca el proceso de las dimensiones de desarrollo en los estudiantes.

Tabla 2. Diario pedagógico

 ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA				
DIARIO DE CAMPO EN FORMACIÓN				
MAESTROS EN FORMACIÓN	Yessica Rúa Correa Hta Sandra fierro	NIVEL	4	MAESTRO COOPERADOR
				Hta Claudia
FECHA	-----	INST. EDUCATIVA	Escuela Normal Superior Antioqueña	
GRADO	Jardín	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	Colegio la Anunciación	
INDICADOR DE DESEMPEÑO	Conceptual: - Reconoce las texturas de los diferentes materiales			

	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los colores del arcoíris - Relaciona el sol con la canción “Sol solecito” <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza un sol con lluvia de arcoíris  - Utiliza varias herramientas y objetos con varias posibilidades <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradece a Dios por la vida manifestada en el sol y el arcoíris - Valora y respeta el trabajo de las compañeras y el propio - Se esfuerza por realizar la manualidad con alegría y disposición
<p>INICIO O EXPLORACION</p>	<p>Se iniciará la clase, con la oración de agradecimiento a Dios por el nuevo día y por la familia, luego la maestra en formación se presentará y continuará con la canción sol solecito, seguidamente preguntará a las niñas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Has visto el sol? - ¿Sabes de qué color es el arcoíris? <p>Después de la participación de las niñas, la maestra en formación colocara a disposición de las niñas el material propuesto, las niñas pintaran medio plato desechable de color amarillo</p> <p>Mientras se seca la pintura, con ayuda de la docente cortaran la lana, 6 tiras medianas de cada color, según las indicaciones. (amarillas, azules, rojas, verdes, moradas y rosadas).</p>
<p>DESARROLLO O PROFUNDIZACION</p>	<p>Como profundización, ya habiéndose secado el plato con la pintura de color amarillo, las niñas pegaran la lana, utilizando silicona líquida, dibujaran la boca al sol y pegaran los ojos móviles. Seguidamente realizarán los rayitos del sol, utilizando papel iris de color amarillo.</p>

FINALIZACION	<p>Una vez terminado la manualidad, la maestra en formación entregara a las niñas plastilina de varios colores, las niñas realizaran un modelado en plastilina del sol y el arcoíris.</p> <p>Al finalizar expresarán que material les gusto más utilizar y jugarán con la obra realiza.</p> <p>Bendiciones 😊</p>
SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIAS	
REFLEXION PERSONAL (Descripción de lo vivido)	<p>La Maestra en formación realizara una descripción de lo vivido en las clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si alcanzo a realizar los objetivos propuestos. - El comportamiento de los estudiantes - El manejo del material - Método de estudio de las estudiantes - Que debe mejorar como maestra - Que se necesita fortalecer en las estudiantes
REFLEXION PEDAGÓGICA (Aplica cada 15 días)	<p>La reflexión pedagógica se realiza cada 15 días, con el fin de buscar aportes teóricos que brinden herramientas para dar respuesta a alguna necesidad observada en las estudiantes del grado jardín, durante la observación participante.</p>
EVALUACION DE LA CLASE	
OBSERVACION DEL MAESTRO COOPERADOR	<p>La maestra cooperadora, en este caso la Ha Claudia, escribirá algunas recomendaciones sobre lo observado en la maestra en formación. Su dominio de grupo, las recomendaciones, felicitaciones o aportes.</p>
Bibliografía	<p>Se escribe la bibliografía del material de consulta utilizado para la reflexión pedagógica</p>

Evidencias	Se puede agregar algunas evidencias fotográficas donde se muestre la observación participante de la maestra en formación
-------------------	--

Fuente: Escuela Normal Superior Antioqueña, Programa de formación complementaria

La colcha de retazos


Está en una técnica que ayuda a la recolección de datos, pero de una forma más individual, sin dejar a un lado que también se puede dar de forma grupal, donde los estudiantes pueden plasmar en cuadros de papel a través de dibujos o expresiones, la respuesta a una pregunta o alguna situación que se haya planteado por parte del investigador, con la finalidad de recolectar todos los pedazos de papel con sus expresiones artísticas, con el propósito de crear una colcha que dará respuesta a la pregunta o situación planteada.

Por otra parte, es una técnica que se puede implementar desde una corta edad a través del dibujo, y en esta investigación será de gran ayuda, ya que es dirigido al grado de jardín donde los niños todavía no tienen el proceso de lectura y de escritura, así permitiendo la recolección de información de un modo donde los estudiantes se puedan manifestar de una manera creativa utilizando su imaginación, expresando vivencias, ideas como también emociones.

Para concluir en esta técnica los educandos pueden expresar sus sentir respecto a la forma de aprender y como sus docentes imparten esa enseñanza, compartiendo su creación a través del trabajo realizado que será inducido por el investigador y entre todos poder opinar sobre la actividad ejecutada, así recolectando percepciones de este tema de parte de quien aprende, además se especificara que elementos o instrumentos serán parte de este proceso como lo son: hojas, elementos de la cartuchera, imágenes, hojas con preguntas, y alguna base de papel grueso

donde posteriormente serán pegadas las creaciones de los estudiantes componiendo la colcha de retazos

Tabla 3: Colcha de retazos

	ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		
	PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA		
MAESTROS EN FORMACIÓN	Yessica Rúa Correa Hta Sandra fierro	NIVEL	4
FECHA	-----	INST. EDUCATIVA	Escuela Normal Superior Antioqueña
GRADO	Jardín	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	Colegio la Anunciación
Objetivos	Incentivar a los educandos a participar de la actividad de una manera propositiva y creativa, dando respuesta a lo solicitado por el investigador, desarrollando el pensamiento crítico en los estudiantes.		
Momentos	<ul style="list-style-type: none"> ● Explicación de la actividad. ● Entrega de materiales. ● Experimentación de la actividad. ● Dialogo sobre la experiencia. 		
Descripción de la actividad	<p>Inicialmente se realizará la explicación de la actividad, donde cada uno de los estudiantes se le suministrara elementos para desarrollarla, luego se empezará la ejecución del tema, y por último cuando se haya terminado de desarrollar, se concluirá lo plasmado en la hoja.</p> <p>Algunas de las preguntas serian:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué te gusta de tu colegio? ● ¿Qué te inspira del colegio? 		

- ¿Cómo te gusta aprender?
- ¿Cómo te gustaría una clase?

Ejemplo colcha de retazos



Fuente: Rubiela Vanegas Cadavid. 28 de marzo de 2018. Con colcha de retazos se aprende ciencia política.

https://agenciadenoticias.unal.edu.co/fileadmin/legacy/AgenciaDeNoticias-20180328-01_05.jpg

El árbol de problemas

Esta técnica permite identificar los problemas reales, busca tener claro cuál es el problema central. Un árbol aparentemente se puede ver sano, pero es necesario conocer sus raíces y descubrir desde el fondo su verdadero estado. “El Análisis DOFA y árbol de

problema son de utilidad para hacer diagnóstico y análisis de un problema, como son herramientas que permiten identificar y mapear una situación” (Blanco, 2019, P. 42)

Esta se puede realizar de manera individual o grupal, en este caso se realizará de manera grupal, empezando desde la raíz, donde se identificarán las causas del problema que se están presentando, seguidamente el problema central ubicado en el tronco y por último los efectos situados en las ramas. De esta manera, se logra visualizar que el punto de partida son las raíces, las cuales deben ser analizadas y solucionadas.

En este proyecto se logra evidenciar que la causa del problema es el escaso material lúdico para las clases y el personal docente con falta de sentido de pertenencia, el problema central es la enseñanza monótona, lo cual lleva a que el efecto se demuestre en que el aprendizaje sea soporífero y las estudiantes no se motiven por el aprendizaje, tal como lo muestra la figura 1 del árbol de problema. La realización del árbol de problema facilita la elaboración de los objetivos, el cual será abordado en la implementación de los rincones pedagógicos en el ámbito escolar como estrategia que favorezca el proceso de las dimensiones de desarrollo en los estudiantes. Con el fin de motivar a las estudiantes por el aprendizaje y disfrute del mismo.

Figura 1. Árbol de problema



Efectos

- El aprendizaje sea soporífero
- Las estudiantes no se motiven por el aprendizaje



Problema Central

Enseñanza mediante actividades monótonas



Causas del problema

- Escaso material lúdico para las clases
- Personal docente con falta de sentido de pertenencia

3.4. Análisis de resultados.

El análisis de resultados es sencillamente entrelazar los datos y resultados que se encontraron en la investigación con los datos o información de

Este apartado tiene como fin recopilar la información obtenida de los instrumentos implementados en el grado jardín conformado por 9 estudiantes del Colegio la Anunciación. Los cuales se llevaron a cabo por las maestras Sandra Fierro y Yessica Rúa, esta información obtenida se analizará con la finalidad de realizar conclusiones que fundamenten el proyecto, teniendo presente que dichas observaciones estarán relacionadas con las categorías del proyecto de investigación.

A través de los instrumentos de análisis los educandos se puedan conocer más a sí mismos, a sus compañeras y al entorno que los rodea, todo relacionado con la manera en que adquieren su aprendizaje.

Así mismo como se nombró anteriormente el análisis de resultados busca dar respuestas más precisas para que el o los investigadores logren tener más contacto con la pregunta problematizadora, y así converger con las categorías, como son los rincones pedagógicos, dimensiones del desarrollo y ámbito escolar.

Rincones pedagógicos

Se encuentra en la técnica del foto lenguaje una muy buena herramienta para que los estudiantes se orienten en cuanto a una educación integral, a través de los rincones pedagógicos se expresaron de manera libre sobre la manera en la que aprenden, como les gustaría su aprendizaje, al igual como se sienten con las diferentes actividades, espacios o situaciones que se presentan en la institución, más específicamente en el aula de clase, en los rincones pedagógicos se mostraron diversas imágenes, las cuales ayudaron a los niñas a opinar sobre cada una ellas y a plasmar su respuesta a través de un dialogo tanto con sus maestras como con sus compañeras.

La técnica con los diferentes instrumentos se aplicó por medios de 3 rincones pedagógicos, cada uno tenía una temática diferente pero una finalidad común la cual es indagar sobre como la muestra de la investigación observaban y vivenciaban su educación y aprendizaje, el primero rincón se trabajó más el autoestima, como se veían y como las veían la maestra, en el segundo espacio se vivencio con materiales de aprendizaje del aula, e imágenes que mostraban las diferentes formas en la que ellas

aprenden y en el tercero unas imágenes de las emociones guiadas por preguntas sobre como aprenden y como eso y las diferentes situaciones vividas en la institución las hace sentir.

En el primer momento se colocó en un espejo imágenes con letras que decían yo soy... cada niña se acercaba al espejo e iba diciendo como se veía, como ejemplificación yo soy inteligente, yo soy juiciosa, y así sucesivamente, también se les preguntaba como la maestra, en este caso Sandra Fierro las veía y que decía de ellas, evidenciándose que les cuesta mucho reconocer que cualidades tienen, les causa timidez realizar la actividad, además de que algunas no dicen nada o hablan muy bajito evitando que las miren y las escuchen, aunque con ayuda guiada de la docente, una que otra estudiante lograba decir cómo se sentía con Ella misma y palabras positivas que le dice su maestra.

En el segundo momento había una mesa con materiales y juegos e imágenes educativas, en este vivenciaron los diferentes elementos, además de responder a unas preguntas observando las imágenes, la maestra Yessica Rúa y Sandra Fierro les preguntan sobre: ¿qué elemento de la mesa les gustaba más? señalando las imágenes decir ¿qué actividad les gusta más? ¿qué actividad es la que menos les gusta? ¿Qué otras actividades les gustaría hacer?, con esto observando que gozan más que todo lo que tiene que ver con los sentidos como pintar, la plastilina, los materiales didácticos y las actividades que requieren creatividad, evitando las actividades que sean fichas.

En el tercer momento se les cuestiono por cada emoción y que las hacía sentir así, además de preguntar por actividades y situaciones específicas y que emoción la representaba mejor, demostrándose que asocian más las emociones a acciones, reacciones, espacios o acontecimientos, que a las mismas actividades de aprendizaje que

realizan en el aula u otro espacio de la institución, expresando que de las cosas que las hacían felices son el descanso, el parque, los dulces y los juegos, de la emoción de la tristeza la asocian con caídas, aporreones, cuando las compañeras son groseras o dañan los juguetes, por otra parte el enojo lo evidencian en situaciones como cuando les quitan algo, les pegan o cuando las misma compañeras las excluyen de algún juego.

Según Merizalde (2014), citado por Vera (2018) la formación integral del ser humano:

Comprende el desarrollo del espíritu, a través de la cultura; del intelecto, mediante la vida académica; de los sentimientos y emociones por la convivencia y la vida artística; de la integridad física, a través del deporte; y de la orientación para la salud y de la vida social, mediante actividades lúdicas (p.8).

Este texto anterior da alusión que la enseñanza se da a través de diferentes actividades donde hacen parte la lúdica y la parte artística del ser humano como complemento a su desarrollo de seres integrales.

Dimensiones del desarrollo

En esta categoría se utilizó la técnica de la colcha de retazos, debido que a través de esta actividad se podía evidenciar como por medio de las dimensiones del desarrollo se implementan diferentes actividades, las cuales fueron nombradas por las estudiantes dando a conocer sus gustos y preferencias al momento de aprender, con esto se logró un objetivo que era recopilar datos e información donde los educandos participaron de una manera libre y guiada para mostrar por medio del dibujo cuáles son sus maneras de educarse preferidas.

Con la técnica “colcha de retazos”, la actividad que se realizó fortaleció la información de las otras técnicas, en primer lugar, se entregó el material donde aplicarían la técnica, los cuales eran hojas iris y los elementos de la cartuchera, luego se explicó a las estudiantes que ellas eran súper héroes del aprendizaje, donde les correspondía dibujarse a ellas como súper héroes, colocarse un nombre y sus poderes, y alrededor dibujar las maneras en que Ellas les gustaría enseñar, espacios y momentos que les gusta de la Institución.

Posteriormente cuando terminaron, se realizó un círculo donde cada una se presentaba y contaba cómo le gustaba aprender, mostrando sus dibujos y de forma oral contando que representaban cada uno de ellos, donde en su mayoría resaltaban el pintar, dibujar y estar en el laboratorio, aclarando que el laboratorio son momentos donde se utilizan todos los sentidos y pueden explorar de manera creativa el aprendizaje. Según Urdaneta (2022) habla de una de las dimensiones donde resalta que “se hace evidente la necesidad de fortalecer la dimensión socio afectiva, donde se puedan generar ambientes agradables, un clima afectivo adecuado que le permita a los niños y niñas sentirse libres, poniendo emoción y sentimiento en todo lo que hagan” (p.9)

Con esto enfatizando que esta dimensión es de gran relevancia dentro de la educación, sin dejar a un lado que las demás sean importantes, pero cuando un estudiante se siente bien, el aprendizaje se puede dar de una manera más armónica.

Ámbito escolar

Esta categoría se realizó mediante las técnicas de observación participante y árbol de problema, como estrategia para descubrir las problemáticas presentadas en el ámbito

escolar. Mediante la observación participante se evidencia que las niñas disfrutaban del aprendizaje cuando se realiza de manera práctica y sensorial. En el desarrollo de la actividad realizada (El sol de arcoíris) se utilizó pinturas, lana y plastilina, implementos que favorece la sensación en las manos.

Primero se inició con algunas preguntas tales como: ¿Has visto el sol? ¿Sabes de qué color es el arcoíris? Luego de la participación de las estudiantes se colocó a disposición de las niñas el material propuesto, seguidamente las niñas pintaron medio plato desechable de color amarillo, mientras se seca la pintura, con ayuda de la docente cortaron la lana, 6 tiras medianas de cada color, según las indicaciones. (amarillas, azules, rojas, verdes, moradas y rosadas), luego pegaron la lana, utilizando silicona líquida, dibujaron la boca al sol y pegaron los ojos móviles, después realizarán los rayitos del sol, utilizando papel iris de color amarillo. Cuando terminaron la manualidad.

La Hta Sandra entregó a las niñas plastilina de varios colores, las niñas realizaron un modelado en plastilina del sol y el arcoíris. Al finalizar expresaron que les gustó más utilizar y jugaron con la obra realizada.

Se logró observar que las niñas disfrutaban aprender cuando realizan una manualidad o algo sensorial sobre lo que están viendo. Logrando relacionar las palabras con los hechos concretos. Todo esto facilitó la realización del árbol de problemas resaltando que la causa del problema es el escaso material lúdico para las clases y el personal docente con falta de sentido de pertenencia, el problema central es la enseñanza monótona, lo cual lleva a que el efecto se demuestre en que el aprendizaje sea soporífero y las estudiantes no se motiven por el aprendizaje.

Bonilla, et al. (2020). Están de acuerdo que al momento de pensar en la planeación “se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje” (p. 28). De esta manera es fundamental tener presente que no se planea pensando en la comodidad del maestro, sino en las necesidades de los estudiantes, desde sus gustos e intereses. Con el fin de lograr el deseo del estudiante en aprender y crear competencias necesarias para la vida, las cuales favorecen su desarrollo personal y social.

Foto 1. Observación participante



Foto 2. Colcha de retazos

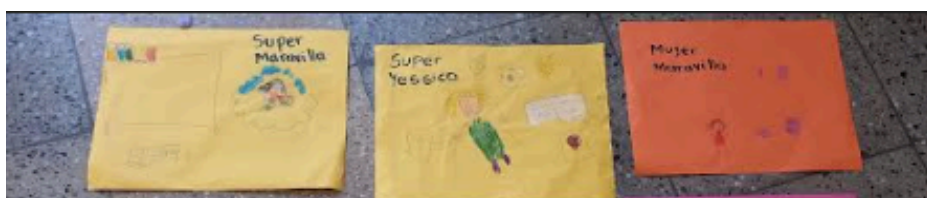


Foto 3. Foto lenguaje



CAPÍTULO IV: Propuesta, resultados y conclusiones.

4.1. Propuesta.

De acuerdo a la información que se logró obtener a lo largo del desarrollo del proyecto, se implementa una maleta viajera, con el fin de darle aplicabilidad a las estrategias pedagógicas realizadas en los rincones pedagógicos llamados “estaciones”, enfocados en las dimensiones del desarrollo, esta se realiza con material didáctico que facilita y fortalece la implementación, además de ayudar a un desarrollo integral de los estudiantes.

La maleta viajera cuenta con un formato de sistematización la cual es la página web que contiene la información de una manera explícita, donde se evidencia el desarrollo de cada una de las estrategias propuestas y el objetivo que se pretende lograr con cada una de ellas, con la implementación de las estrategias mencionadas se procura estimular el aprendizaje, motivar a los estudiantes, favorecer la concentración y potencializar la creatividad.

Tanto en la maleta viajera como en la página web, se encuentran las palabras curiosas, siendo este un diccionario con palabras propias del proyecto y de los espacios utilizados para las estrategias, así mismo se localiza las estrategias en la dimensión a la cual pertenecen, como también se consigue la casita de cuentos, la cual contiene desde la parte digital que es la página web cuentos a utilizar y en la maleta viajera los cuentos de manera física, sin dejar a un lado la evidencia del material que se necesita para la aplicabilidad de cada estrategia.

Por otra parte, dentro de la página web se observa las dimensiones de desarrollo con su respectivo nombre como lo son: dimensión ética “mi yo ideal”, dimensión estética “emociónArte”, dimensión corporal “aventuras corporales”, dimensión cognitiva “la fuente del

conocimiento”, dimensión comunicativa “había una vez”, dimensión socio-afectiva “jardín de la conexión” y la dimensión espiritual “lazos de unión”.

Por último, se nombrará las 10 estrategias contenidas en el desarrollo del producto, las cuales son:

- ❖ Dimensión comunicativa: Picnic literario y libro viajero
- ❖ Dimensión Cognitiva: Libro viajero fotografiando las matemáticas y Supermercado matemático
- ❖ Dimensión socio – afectiva: El árbol de los corazones y la caja de las preocupaciones
- ❖ Dimensión corporal: El juego del pañuelo
- ❖ Dimensión estética: La pizarra mágica
- ❖ Dimensión ética: Jugando con globos
- ❖ Dimensión espiritual: Hablando sobre la honestidad

Las estrategias se pueden visualizar en la página web con el siguiente enlace:

<https://hermanitasandra4.wixsite.com/my-site-2>

4.2. Resultados.

La educación inicial es trascendental para todas las etapas de la vida, se puede decir que son los pilares del ser humano en su formación. Al ejecutar las 10 estrategias, se puede evidenciar la acogida de los estudiantes, la participación activa, entusiasmo y alegría, demostrando interés y motivación por el aprendizaje

En todas las actividades los estudiantes se mostraron receptivos, les encantó comprar sus juguetes en el supermercado matemático, identificaron muy bien las partes del cuerpo con el

juego del pañuelo, comprendieron la función de la caja de las preocupaciones y lograron comprender las consecuencias de las acciones buenas o malas, que se realizan cada día. En el caso del cuaderno viajero y el libro viajero fotografiando las matemáticas, favorecieron la concentración, ya que la mayoría de estudiantes quería llevarse el cuaderno, teniendo un comportamiento adecuado y ayudando a un ambiente propicio para el aprendizaje.

- ❖ Rincones pedagógicos: Es satisfactorio contemplar el asombro y motivación de los estudiantes cuando observaron los rincones pedagógicos, mostrando alegría, entusiasmo y curiosidad por saber que van a realizar. Lo cual permitió reconocer la importancia de la ambientación de los espacios en el aula, como medio para suscitar curiosidad por el aprendizaje.
- ❖ Dimensiones del desarrollo: En todas las actividades se evidenció su aplicabilidad en la formación integral. Los estudiantes lograron mejorar las habilidades comunicativas, cognitivas y sociales, debido al trabajo en equipo, el compartir de ideas y la expresión de las emociones
- ❖ Ámbito escolar: Se resalta el papel del maestro como guía y orientador. Los estudiantes mostraron autonomía, liderazgo, facilidad para expresarse, disposición, participación activa y escucha.

De esta manera se puede resaltar la gran capacidad que tienen los niños de captar las enseñanzas que se les brindan, recordando el aporte de María Montessori quien menciona “el niño está dotado de una mente capaz de absorber” Pág. 25

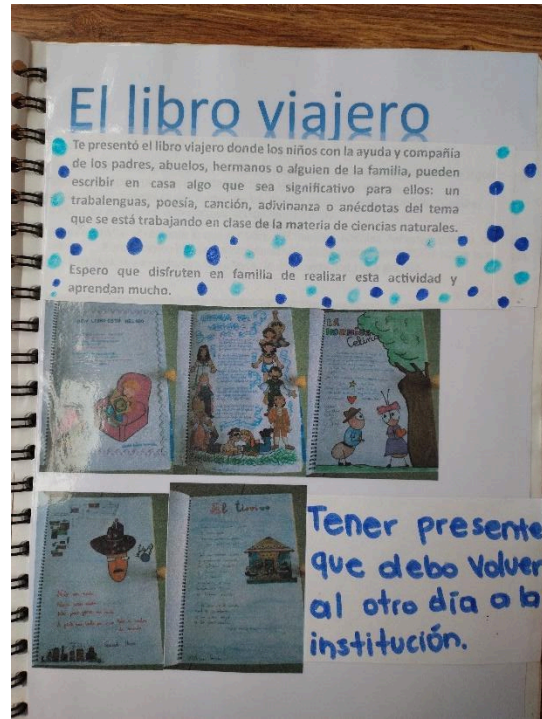
Todo esto se logró debido a que las estrategias están basadas en actividades experimentales, según el interés y necesidades de los estudiantes. Como indica los lineamientos curriculares del preescolar (1998):

Que motive y despierte el deseo de aprender, de investigar, de construir saberes, de convivir con otros, respetarse y valorarse mutuamente, de amar y cuidar la naturaleza; que les permita ser más activos, confiados, críticos, autónomos y partícipes en su medio social y cultural. Pág. 3.

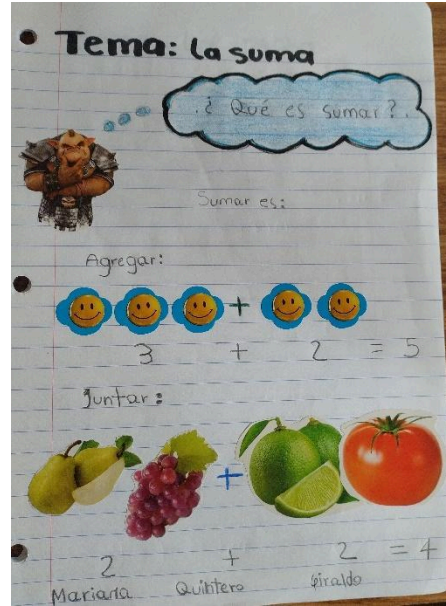
Por tanto, es importante resaltar las dimensiones del desarrollo en la etapa del preescolar como medio para potencializar las capacidades de los estudiantes. De esta manera los rincones pedagógicos favorecen en la ambientación y en los espacios adecuados para las actividades que contribuyan al ámbito escolar y la formación integral.

Evidencias:

Dimensión comunicativa: Picnic literario y libro viajero



Dimensión Cognitiva: Libro viajero fotografiando las matemáticas y Supermercado matemático



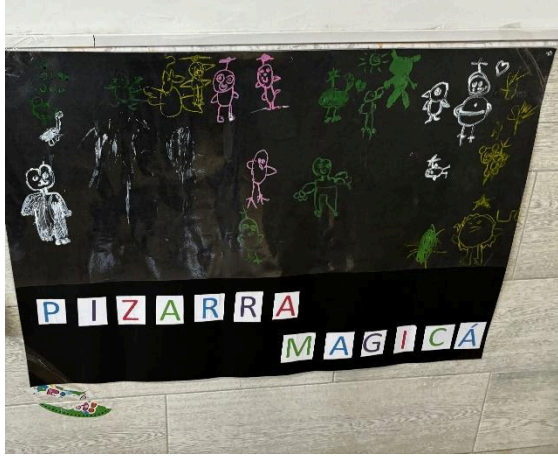
Dimensión socio – afectiva: El árbol de los corazones y la caja de las preocupaciones



Dimensión corporal: El juego del pañuelo



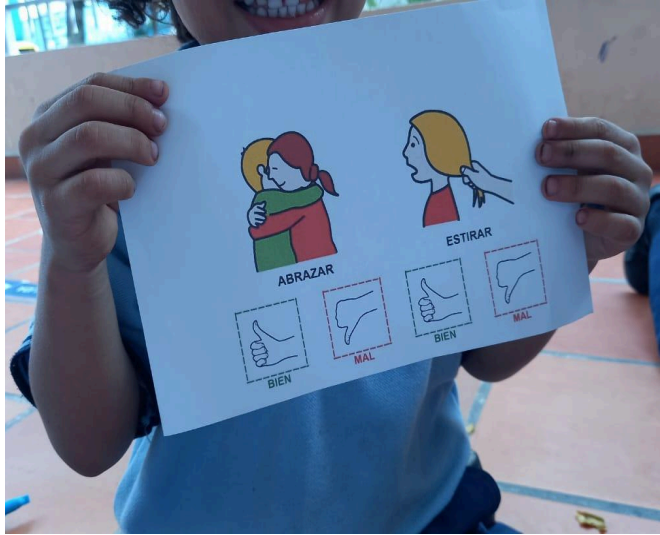
Dimensión estética: La pizarra mágica



Dimensiòn ètica: Jugando con globos



Dimensiòn espiritual: Hablando sobre la honestidad



4.3. Conclusiones.

- Identificación de las dificultades en la adquisición de las dimensiones del desarrollo:
Durante el desarrollo de este proyecto, se logró identificar diversas dificultades que las estudiantes presentan en el proceso de adquisición de las dimensiones del desarrollo. Entre las dificultades más comunes se encuentran la falta de motivación, la dificultad para mantener la atención y la poca comprensión de los conceptos abstractos.
- Determinación de estrategias pedagógicas para favorecer el aprendizaje a través de la experimentación y exploración: Se ha determinado que las estrategias pedagógicas basadas en la experimentación y la exploración son altamente efectivas para favorecer el aprendizaje de las estudiantes. Estas estrategias permiten que las estudiantes puedan interactuar de manera activa con su entorno, lo que facilita la comprensión y retención de los conocimientos.
- Propuesta de implementación de rincones pedagógicos como estrategia para la construcción de aprendizajes: Como resultado de este proyecto, se propone la implementación de rincones pedagógicos como estrategia que posibilita la construcción de aprendizajes de las dimensiones del desarrollo en las estudiantes. Estos rincones pedagógicos permiten que las estudiantes puedan explorar de manera autónoma diferentes aspectos de su entorno, lo que contribuye significativamente al desarrollo de sus habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

- Para la implementación de los rincones pedagógicos se propone realizar una maleta viajera, con el fin de darle aplicabilidad a las estrategias pedagógicas contenidas en la página web.

En resumen, este proyecto ha permitido identificar las dificultades en la adquisición de las dimensiones del desarrollo, determinar estrategias pedagógicas efectivas y proponer la implementación de rincones pedagógicos como una estrategia innovadora para favorecer el aprendizaje de las estudiantes. Estos resultados son fundamentales para mejorar la calidad educativa y contribuir al desarrollo integral de los estudiantes.

Referencias.

Asociación Montessori Española. (2014). Recuperado de

<http://asociacionmontessori.net/biografia/>

Blanco Estrada, M. (2019). Sistematización del proceso de intervención social desde el modelo de ayuda mutua, en la experiencia: creciendo en familia en la Institución Educativa Nuevo Bosque sede José María Córdoba de la ciudad de Cartagena. Universidad de Cartagena

Bonilla, M. D. L. Á., Benavides, J. P. C., Espinoza, F. J. A., & Castillo, D. F. P. (2020).

Estrategias metodológicas interactivas para la enseñanza y aprendizaje en la educación superior. Revista Científica UISRAEL, 7(3), 25-36.

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (1984). La renovación curricular: decreto 1002.

Ministerio de Educación Nacional. Art 4. P.3

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-103663_archivo_pdf.pdf

Canahua Zaga, P. (2021). Implementación del aula preescolar mediante rincones de aprendizaje para niños de 4 a 5 años de edad en el Centro de Desarrollo Integral BO–222 de la ciudad de El Alto (Doctoral dissertation).

<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/28067/ML-1459.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning: Safe and Sound: An Educational Leader's Guide to Evidence-based Social and Emotional Learning Programs, CASEL, (2003).

Duque B (1977) Dejad que los niños vengan a mí. Hermanitas de la Anunciación. P.6

De Colombia, A. C. (2022). Constitución política de Colombia. leyfacil. com

Decroly, O., & i Adel, M. M. (1987). La funció de globalització i altres escrits. Eumo.

De Bogotá, A. (1997). Decreto 2247 obtenido de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas.Normal.jsp>.

De Bogotá, C. D. C. (2015). Decreto Único Reglamentario 1075 del 26 de mayo de 2015.

<https://bibliotecadigital.ccb.org.co/handle/11520/13786>

Decreto 1411 de 2022 Ministerio de Educación.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=191187>

- Dubreucq-Choprix, F., & Fortuny, M. (1988). La escuela Decroly de Bruselas. Cuadernos de Pedagogía, 163, 13-18. <https://www.ugr.es/~fjrios/pce/media/7-LaEscuelaDECROLY.pdf>
- Del Carmen, S. V. M. (2019). 'Muestra Probabilística y no Probabilística'. P. 32
- Espinoza Freire, E. E. (2020). Reflexiones sobre las estrategias de investigación acción participativa. Conrado, 16(76), 342-349.
- España Jojoa, J. J., Guevara Patiño, D., & López, H. A. (2020). Estudio descriptivo sobre las estrategias de marketing digital para el Restaurante Macakus durante el periodo de coyuntura Covid-19 en el segundo semestre del 2020 municipio de Pasto Nariño (Bachelor's thesis, Universidad EAN). p. 6
- Fröbel, F. (1932). Autobiografía de Federico Froebel. Universidad Nacional de México, Autónoma, Sección Editorial.
- Goleman, D. (2010). La práctica de la inteligencia emocional. Editorial Kairós.
- Goleman, D. (2015). El cerebro y la inteligencia emocional: nuevos descubrimientos. B de Books.
- Galeano, M. E. (2020). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Universidad Eafit.
- Hernandez Mendoza, S., & Duana Avila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Boletín Científico De Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA, 9(17), 51-53. <https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>
- Ley 115 (febrero 8 de 1994). Ley general de educación. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ley 1098 de 2006 Código de la infancia y la adolescencia: Fetiche o posibilidad jurídica. Revista Republicana.

Manual de convivencia (2022). Colegio la Anunciación.

<https://colegiolaanunciacion.edu.co/wp-content/uploads/2023/01/Manual-Convivencia-2023-final.pdf>

Montessori, M. (2018). Il método Montessori. Pág. 25

Ministerio de educación Nacional. Lineamientos curriculares para preescolar.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf Pág. 3

Montessori, M. (1998b). La educación de las potencialidades humanas. Buenos Aires: Erre par

Montessori, M. (2004). La mente absorbente del niño. Recuperado de:

https://www.academia.edu/33517861/La_mente_absorbente_del_nino_montessori_pdf

Palmero Suárez, S. (2021). La enseñanza del componente gramatical: El método deductivo e inductivo. P. 16

Pérez Idárraga, Y. (2020). El ambiente educativo e interacciones entre niños niñas y agentes educativos en dos jardines infantiles del programa Buen Comienzo Medellín. (Tesis de maestría). <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/17539>

Rodriguez, L. (2021). Rincones pedagógicos ambientes significativos para el aprendizaje en las niñas y niños de 4 a 5 años de la Institución Educativa Génesis en la ciudad de Barranquilla (Tesis de pregrado).

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/43934/Lerodriguezdel.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

- Retegui, L. M. (2020). La observación participante en una redacción: Un caso de estudio. *La trama de la comunicación*, 24(2), 103-119.
- Sánchez Flores, F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista digital de investigación en docencia universitaria*, 13(1), 102-122.
- Urzola, A. M. (2020). Métodos inductivos, deductivo y teoría de la pedagogía crítica. *Revista Crítica Transdisciplinar*, 3(1), 36-42.
- Urdaneta Sierra, Y. B. (2022). Propuesta didáctica para el fortalecimiento de la dimensión socioafectiva en pro del desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas del grado preescolar del Centro Etnoeducativo N° 9 de Riohacha-Guajira.
http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/6482/3/2022_YesicaBeatrizUrdanetaSierra.pdf
- Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación.
- Vera Castro, J. S. (2018). Estrategias para desarrollar la creatividad en los niños de etapa preescolar del centro de educación inicial el Clavelito, año lectivo 2016-2017 (Bachelor's thesis). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15237/1/UPS-CT007515.pdf>