

MANEJO DE LAS EMOCIONES UN APORTE A LA CONVIVENCIA EN EL AULA
ESCOLAR

ALEJANDRA YASMIN GUTIERREZ CORREA

Y

DIANA AVALOS HIGUITA

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

MEDELLÍN

2020

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

CONTENIDO

DEDICATORIA	5
AGRADECIMIENTOS	
INTRODUCCIÓN	6, 7

CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del problema.	8 , 9
1.2 Delimitación del problema	10
1.3 Objetivos.	10
1.3.1 General	10
1.3.2 Específicos	10
1.4 Justificación.	11, 12
1.5 Antecedentes.	13, 16

CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA

2.1 Marco teórico.	17, 21
2.2 Marco conceptual.	22, 25
2.2.1 subtítulos del trabajo.	
2.2.2	
2.2.3	
2.3 Marco legal.	26, 30

CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 enfoque	
3.1.2 alcance	31, 32
3.1.3 diseño	32, 33
3.1.4 Método	33, 34
3.2 Población y muestra.	34
3.2.1 población	34
3.2.2 muestra	35
3.3 técnicas e instrumentos	35, 36
3.3.1 observación	36, 37
3.3.2 árbol de problema	37, 38
3.3.3 colcha de retazos	39 ,40
3.3.4 encuesta	40, 43
3.4 análisis de resultado	43, 45

CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, SUGERENCIAS 46, 48

4.2 conclusiones y recomendaciones	49,50
---	--------------

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

• Bibliografía.	51, 53
-----------------	--------

DEDICATORIA

I

El presente trabajo de investigación lo dedicamos principalmente a Dios, por ser el inspirador y darnos fuerza alcanzar uno de los anhelos más deseados.

A nuestra familia, hijos, esposos por su amor, paciencia y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos. Ha sido motivo de orgullo y privilegio contar con su apoyo incondicional.

A nuestros hermanas (os) amigos y compañeros por estar siempre presentes, acompañándonos y por el apoyo moral, que nos brindaron a lo largo de esta etapa de nuestras vidas.

AGRADECIMIENTOS

II

Agradecemos a nuestros Maestros formadores de la Escuela Normal Superior Antioqueña, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, de manera especial, a la maestra Lina Quiroz, al Maestro Wilmer Mosquera, y al Maestro Darwin Franco Gallego por su acompañamiento en nuestro proyecto de investigación quienes nos ha guiado con su paciencia, y su rectitud como Maestros.

Al igual agradecemos a maestras y maestros cooperadores de los centros de práctica por el acompañamiento, y apoyo que se nos brindó en estos 5 niveles, en los cuales fortalecimos nuestro aprendizaje y adquirimos nuevos conocimientos que nos ayudarán en nuestra labor como maestras.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación tiene como propósito presentar diferentes estrategias pedagógicas que brindan al maestro una serie de herramientas, las cuales ayudan a potencializar y reconocer las emociones para el mejoramiento de la convivencia en los niños de 5 a 6 años de edad, teniendo en cuenta la importancia que tiene empezar a fortalecer la Inteligencia Emocional desde los primeros años de vida. Todos nacemos con cierto tipo de inteligencia (reptiliana), por lo tanto, se deben estimular de forma positiva para lograr consolidarlas, y así su apropiación en los quehaceres diarios, y que sea evidente el buen comportamiento y el manejo de sus emociones. De igual forma, el reconocimiento, control y manejo de habilidades emocionales se hacen necesarias estimular en la etapa de preescolar, dentro de una formación integral con miras a que se genere una sana convivencia y se conlleve a una sana interacción social.

Este es el trabajo de una minuciosa observación de los diferentes comportamientos que presentan los niños del colegio parroquial san Judas Tadeo por el cual se hizo un análisis del estado actual de sus emociones, esta técnica nos abre la posibilidad de identificar cuáles son sus falencias y cómo se podría ayudar para contribuir, con parte de la solución a la problemática que se presenta en la actualidad. Quizás uno de los motivos por los cuales se presenta esta situación tenga que ver con lo que los niños y niñas viven a diario con sus familias, y que ellos son el reflejo de lo que ven en sus casas.

El primer capítulo nos muestra la importancia que tiene potenciar en los niños la inteligencia emocional en preescolar y así contribuir a la sana convivencia en el aula escolar y que haya un ambiente tranquilo y armónico para que se dé un mejor aprendizaje. Se hace evidente la importancia de abordar este tema desde el ámbito formativo frente al desorden emocional en el cual se deben enfrentar al mundo actual.

En el segundo capítulo se encuentra el marco teórico, conceptual y legal donde se han citado diferentes autores y conceptos que fundamentan este proyecto, dentro del marco legal, se hace referencia a los aspectos legales como las disposiciones de la Ley General de Educación para el preescolar, así como, fines, objetivo y dimensiones. con el fin de

consolidar las bases de la investigación desarrollada, asimismo, en el marco conceptual se sustenta principalmente en el desarrollo emocional del menor, el concepto de inteligencia, emoción y convivencia y las competencias emocionales que se quieren fortalecer en el preescolar.

Dentro del tercer capítulo, se encuentra el diseño metodológico del proyecto, la investigación desarrollada es cualitativa, donde el diseño empleado fue la investigación acción participación, dentro de un enfoque holístico, el método es inductivo, el alcance es explicativo y la población y muestra son el grado transición del colegio parroquial san judas Tadeo.

Finalmente en el capítulo cuarto se encuentra el producto, el cual trata de un fichero lúdico creativo con 10 estrategias pedagógicas para trabajar las emociones, de esta manera se busca mejorar la problemática de convivencia dentro del aula escolar y generar un ambiente saludable para que se dé un mayor aprendizaje.

CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Formulación del problema

La problemática que se evidencia en el colegio San Judas Tadeo en el grado preescolar es la ausencia de una sana convivencia en los estudiantes, la cual se muestra dentro del aula donde los niños pasan la mitad de su tiempo. En observaciones continuas y conversaciones con las docentes se ha notado cómo los niños se agreden física y verbalmente de manera constante, donde sus emociones se ven alteradas, afectando así el proceso de enseñanza-aprendizaje y la convivencia.

Con respecto a los niños del colegio Parroquial San Judas Tadeo se puede decir que, vienen de familias muy ocupadas, generalmente ambos padres están laborando y no tiene tiempo para ellos y tratan de suplir su ausencia con cosas materiales, en ocasiones sólo están al cuidado de las abuelas o cuidadores. Por lo que, se está evidenciando que dentro del salón los niños son poco tolerantes y la convivencia se hace difícil. Del mismo modo, otro factor notorio en esta edad es que se evidencia que se tienen poco nivel de “empatía” entre pares, se les dificulta percibir cómo se siente el otro, es decir, ponerse en el lugar de los demás, basándose más en un egocentrismo; estos factores influyen mucho en las relaciones con el bajo nivel de amabilidad, compasión, y las relaciones interpersonales positivas que ellos demuestran.

No comparten y presentan dificultad para expresar sus emociones y generan preguntas sobre lo qué está pasando, incluso les cuesta contar lo que les sucede encontrando entonces resolverlo todo con una agresión.

Son niños que emocionalmente manifiestan mucho más el enojo que otro tipo de emociones como la alegría o quizás la tristeza, esto hace pensar que algo está pasando, no se sabe si es en las familias o en las comunidades, pero es algo que se debe abordar para tratar de contribuir en algún aspecto con el manejo de las emociones por parte de los niños, para ayudar a mejorar la convivencia en el aula de clase. Hay que mencionar, además, que las posibles causas de esta problemática pueden ser las familias indiferentes en las que viven los niños, madres estresadas por su trabajo, ausencia de algunos de los padres o los dos en su defecto, puede haber carencia de afectividad y práctica de valores, les cuesta controlarse ante situaciones que los desestabiliza y los lleva a agredirse creyendo que todo se resuelve a golpes; incluso, podría decirse, que son niños que necesitan amor, comprensión y

acompañamiento para enfrentar situaciones de conflicto donde se ve afectada la convivencia y su estado emocional.

La convivencia es asumida en dos sentidos: como un hecho ideal en las relaciones sociales, expresada en la unidad y la armonía entre los individuos, como un fin último; y como una construcción colectiva que posibilita la vida en sociedad, pues constituye un medio para el proceso de humanización. La convivencia requiere no solamente de convicción, buenas razones y voluntad sino también de condiciones

El punto de partida para aprender a convivir es aceptarse a sí mismo y a los demás, por lo tanto se hace indispensable reconocer que la convivencia y las relaciones emocionales son aspectos que van irremediamente unidos al proceso de aprendizaje.

Delimitación del problema

¿Cómo se pueden fortalecer las emociones en los niños de preescolar para el mejoramiento de la sana convivencia en el Colegio Parroquial San Judas Tadeo?

OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general.

Potencializar el reconocimiento de las emociones en los niños de preescolar para el mejoramiento de la sana convivencia en el Colegio Parroquial San Judas Tadeo

1.3.2. Objetivos específicos.

- Reconocer los diferentes comportamientos que presentan los niños en el Colegio Parroquial San Judas Tadeo que posibilitan el análisis del estado actual de sus emociones.
- Identificar las estrategias implementadas por la maestra del Colegio parroquial San Judas Tadeo para que los niños regulen sus propias emociones y reconozcan las emociones de los demás.
- Proponer diferentes estrategias pedagógicas, a partir de un fichero lúdico que aporten al fortalecimiento emocional, personal y social de los niños, que conlleven a una sana interacción social.

1.4. Justificación

La importancia que tiene potencializar la inteligencia emocional en los niños de preescolar del colegio Parroquial San Judas Y contribuir a mejorar la convivencia entre ellos de una manera más saludable; con esto se quiere decir que, se hace evidente la importancia de abordar este tema desde un ámbito formativo frente al desorden emocional al cual se deben enfrentar en el mundo actual.

Además la consideración que tiene investigar sobre cómo las emociones afectan su aprendizaje; en otras palabras, los niños constantemente enfrentan diversas presiones académicas y sociales; es decir, se sienten enojados, molestos, ridiculizados, violentados, entre otras, y se ve afectado el aprendizaje porque influye en la comunicación, la atención, la memoria y en todo lo que necesitan para manejarlas, Pues las personas enojadas actúan de manera irracional lo cual tiene unas consecuencias negativas sobre todo en el aprendizaje.

Si un niño se siente agitado, de mal humor y no sabe cómo calmarse o reorientar sus Sentimientos y comportamientos, le resultará más difícil concentrarse en el aprendizaje y en el trato que debe tener para con los demás. Habría que decir también, que a los niños en edad de preescolar aún les cuesta comprender sus propios sentimientos y expresarlos de forma adecuada, cómo se sienten y cómo hacen sentir a otro niño, si hace algo indebido o actúa de manera inadecuada por lo que “Según Goleman, un adecuado desarrollo de inteligencia emocional se evidencia sobre todo en la capacidad que tienen las personas de interactuar con diversos agentes sociales del entorno principalmente a partir del autoconocimiento de sus fortalezas y debilidades, y de la empatía” (Goleman, 1995, citado en Herrera, 2015, pág. 33).

Considerando que, las personas no nacen con temperamentos ni agradables ni desagradables; es decir, la capacidad que tiene un niño para afrontar situaciones no es innata es adaptativa o entrenable, porque “la inteligencia emocional se refiere al conjunto de habilidades, que permiten tomar conciencia de sí mismo, manejo de las emociones, automotivación, reconocimiento de las emociones en los otros y la capacidad para relacionarse con los demás (Pegalajar y López, citado en Herrera, 2015, pág. 33).

De este modo, para estructurar la formación en habilidades socio-emocionales además

se hace necesario canalizar y regular las emociones; por esto, el desarrollo de la inteligencia emocional en la edad de niños del grado transición sin duda es de interés social, debido a que precisamente les enseña a los niños que una persona puede saber cómo se siente otra a través de la empatía. Para que esto tenga mejores resultados es fundamental la interacción de alta calidad entre niños y adultos como padres o personas a cargo y la escuela los cuales juegan un papel muy importante en este proceso. La emoción, pensamiento y acción, son tres elementos muy relacionados, presentes en todo aquello que hacemos a diario. La comprensión y el control de las emociones puede resultar imprescindible para nuestra integración en sociedad, pero si esta falla, nos convertiremos en personas inadaptadas, frustradas e infelices. Para comprender y manejar las emociones, debemos tenerlas presentes en todo momento, siendo la infancia una etapa crucial en el aprendizaje del manejo y control de las mismas (Madrid, 2015, párr. 2).

Como se dijo anteriormente, las emociones determinan la manera de afrontar la vida, Es por esto que, debemos brindar a los niños del Colegio Parroquial San Judas Tadeo los conocimientos, herramientas y las prácticas necesarias para enfrentar situaciones de conflicto, autodisciplina y a superar los riesgos y desafíos que se presentan, como la violencia física, emocional y psicológica ya que estas dificultan el aprendizaje, la convivencia escolar y emocional

Es a través de actividades recreativas, con las que se puede mejorar las secuelas, los comportamientos; es decir, fortalecer los afectos positivos para optimizar el vínculo familiar debido a que, la experiencia emocional de estos niños se ve afectada principalmente por el tipo de relación que desarrollan con sus padres o cuidadores. Por esta razón, hay que analizar la importancia del sostén familiar para ayudar a construir relaciones emocionales seguras y positivas en los niños.

1.5. Antecedentes

A partir de las revisiones del estado del arte sobre emociones y convivencia, se demuestran que son numerosos los estudios y programas, que se han llevado a cabo con niños, adultos y jóvenes, los cuales brindan una perspectiva sobre lo que se ha hecho al respecto y que se puede llegar a hacer. A continuación se presentan algunos de ellos a nivel local, nacional e internacional:

- Incidencia De La Lectura Crítica De Cuentos Infantiles Para El Desarrollo De Las Competencias Emocionales- Empatía Y Regulación Emocional De Niños Y Niñas Del Grado Transición De Una Institución Pública Del Municipio De Medellín, realizada por Olga Nancy Ossa Ríos (2004) Universidad de Antioquia La tesis trata de cómo la violencia ha afectado a los niños del corregimiento de San Cristóbal y las observaciones hechas en el contexto han identificado que la violencia y la intimidación escolar pueden manifestarse desde edades tempranas y que los niños llevan estas vivencias al aula de clases y que sus temas de conversación son las escenas de violencia que les toca vivir directa o indirectamente. Los niños hablan de los muertos que han visto a causa de grupos al margen de la ley que viven cerca de sus casas, que mencionan algunos con miedo y otros con admiración. En vista de que los niños viven en constante cambio de emociones por cuestiones de violencia que ha tocado sus vidas, se ha visto la necesidad de hacer estudios, que se aproximen a la comprensión de la agresividad de los niños y crear estrategias para disminuir y prevenir las manifestaciones agresivas en el grado de transición.
 - El propósito de este proyecto, es presentar un trabajo que busca la incidencia de lecturas crítica de cuentos infantiles, para el desarrollo de las competencias emocionales – empatía y regulación emocional- de niñas y niños del grado de transición de la institución educativa pública del municipio de Medellín corregimiento de San Cristóbal Antioquia. En esta tesis usan el cuento como recurso indispensable para trabajar las emociones con los niños, ya que, ellos pueden hacer una comparación entre el mundo real y el de ficción y de esta manera podrán ampliar las vivencias y experiencias para poder presentar modos de pensar actuar y comportarse de una manera reflexiva y crítica frente

a lo que les acontece.

- En conclusión, podemos decir que la violencia incurre demasiado en las emociones de los niños y que tal vez sea esta la causa de que cuando llegan a la edad adulta son personas incapaces de tolerar las diferencias de los demás y que para ellos se les dificultad hablar, mostrar o incluso manejar sus propias emociones a (esto en la actualidad se le llama inteligencia emocional) pero no contamos que en su niñez jamás se trabajó las emociones y que crecieron con limitaciones y callando sus sentimientos guardando dentro de cada uno sus emociones sin aprender cómo manejarlas. Es por esta razón que la propuesta del proyecto trata sobre cómo fortalecer las emociones en las niñas de preescolar del Hogar Infantil San José para posibilitar que cuando crezcan sean adultos fuertes, capaces de superar las dificultades que se les presenten.

- Estrategias Para Fortalecer La Inteligencia Emocional Y Favorecer El Clima Escolar En Los Niños De 5 A 6 Años De La Institución Educativa Jorge Clemente Palacios De Tibusa, presentado por: Diana Milena Santos Triana (2017) Universidad Santo Tomás.

Esta tesis trata sobre estrategias para fortalecer la inteligencia emocional y favorecer el clima escolar en los niños de 5 y 6 años. Se pudo encontrar la relación sobre la Inteligencia emocional y su influencia en el clima social saludable en el grado preescolar, definiendo inteligencia emocional como la capacidad que podemos desarrollar todos los seres humanos para encontrar nuestras propias emociones y expresarlas de forma asertiva. Siendo un tema de interés pedagógico debido a los procesos de enseñanza- aprendizaje que conlleva, puesto que se genera en torno a las relaciones sociales cálidas basadas en la empatía entre alumnos y más aún en la relación del maestro -alumno. Con el desarrollo de esta habilidad muy seguramente los procesos pedagógicos en los que participen los niños, obtendrán un significado más concreto al poder ejecutar ese auto reconocimiento de emociones en diferentes contextos. De este trabajo se puede concluir que el desarrollo de la inteligencia emocional en el grado preescolar es sin duda alguna de interés formativo en el ámbito de la construcción personal.

El mundo de hoy necesita con mayor fuerza el desarrollo de esta habilidad, porque es la base de la preocupación y la compasión, desde que los niños empiecen a comprender que todos tenemos el poder para hacer sentir mejor o peor a los demás al demostrar nuestros sentimientos. Iniciando obviamente en el hogar ya que los padres son los primeros maestros emocionales de los niños.

Los posibles aportes de esta tesis para nuestra investigación son que antes de iniciar cualquier intervención con las niñas tenemos que evaluarnos revisando la capacidad emocional a nivel interpersonal e intrapersonal, para poder servir de ejemplo positivo a los alumnos, y así poderles enseñar lecciones de inteligencia emocional.

- “Estrategias Para El Desarrollo De La Inteligencia Emocional En Los Niños De Preescolar”, presentada por Betzabeth Chávez pregrado Neria (2010). El objetivo fundamental de esta investigación es conocer los abordajes teóricos de la investigación emocional acordes a la edad de preescolar.
 - Al respecto, se puede decir que, la complejidad del mundo de la industria y de lo tecnológico como tendencia mundial, económica y cultural influyen en el uso de todas nuestras capacidades personales sociales y profesionales; sin embargo, en muchos casos las herramientas utilizadas no son las más adecuadas y solo conducen a la frustración ansiedad y estrés que nos hace comportarnos de manera inadecuada tanto con nosotros mismos como en los demás creando un círculo vicioso que transmitimos a las personas que nos rodean.
 - De este trabajo se pudo concluir que, quizás esto sucede por la falta de atención tanto de los padres como de los maestros a las dimensiones emocionales en los niños. Un posible aporte de este trabajo a la investigación son las diferentes estrategias de enseñanza que permitan el desarrollo de estas habilidades en los niños, conocer los abordajes teóricos tanto de la inteligencia emocional como elementos psicopedagógicos acordes al desarrollo de los niños en edad de preescolar mediante la revisión documental y exploración de

algunas evidencias de la práctica educativa ya que los niños de preescolar de las nuevas generaciones están cada vez más confundidos, emocionalmente más solos, deprimidos, enojados y sin reglas.

- Estos cambios exigen la necesidad de atender al ser humano y la escuela sigue siendo por naturaleza el espacio que favorece al desarrollo humano pero claro la escuela no lo puede hacer sola, es indispensable que la familia se involucre más.

CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA

1.2 Marco teórico

Acerca de las emociones humanas se han desarrollado diferentes concepciones de acuerdo a su naturaleza, sus incidencias en la vida afectiva desde lo intrapersonal e interpersonal, así como lo social, económico, laboral, y en las demás dimensiones de la vida del hombre. Todas estas concepciones han sido sistematizadas por algunos teóricos, que han brindado un sustento más académico y científico, superando la simple reflexión sobre el tema. La centralidad de este marco teórico está orientada a la concepción de la inteligencia emocional desarrollada por Daniel Goleman, enfatizando en el pilar educativo de la convivencia. Además de este autor citaremos otros que surjan en el proceso y que hagan aportes significativos a este proyecto de investigación.

Según Daniel Goleman, “nuestras emociones, dicen, nos guían cuando se trata de enfrentar momentos difíciles y tareas importantes para dejarlas solo en manos del intelecto: los peligros, las pérdidas dolorosas, la persistencia hacia una meta a pesar de los fracasos, los vínculos con un compañero, la formación de una familia, cada emoción ofrece una disposición definida a actuar; cada una nos señala una dirección que ha funcionado bien para ocuparse de los desafíos repetidos de la vida humana. Dado que estas situaciones se repiten una y otra vez a lo largo de la historia de la evolución, el valor de la supervivencia de nuestro repertorio emocional fue confirmado por el hecho de que quedaron grabados en nuestro nervios como tendencias innatas y automáticas del corazón humano, una visión de la naturaleza humana que pasa por alto el poder de las emociones.

Es lamentablemente miope el nombre mismo de *homo sapiens*, la especie pensante; resulta engañoso a la luz de una nueva valoración y visión que ofrece la ciencia con respeto al lugar que ocupan las emociones en nuestra vida. Como todos sabemos por experiencia cuando se trata de dar forma a nuestras decisiones y a nuestras acciones, los sentimientos cuentan tanto como el pensamiento, y a menudo más, hemos llegado muy lejos en lo que se refiere a descartar el valor y el significado de lo puramente racional lo que mide el coeficiente intelectual en la vida humana. Para bien o para mal, la inteligencia puede no tener la menor importancia cuando dominan las emociones.” (Goleman, 1995, Pág. 22) De acuerdo con lo anterior, se puede decir que, es fundamental desarrollar la inteligencia en los niños si bien es cierto es una habilidad innata, estaríamos estimulando la capacidad de razonamiento y de

discernimiento entre lo positivo y lo negativo, algunos la tienen más desarrolladas, o estimuladas que otros.

Es conveniente en el ambiente escolar, orientar a los estudiantes a conocerse y adaptarse al medio, aceptando sus posibilidades y limitaciones, de forma, que las expectativas no supere la realidad y así puedan derrumbar sus propios muros con inteligencia. Además, fortalecer positivamente las emociones que le aportan a su vida, y así motivarlos para continuar su camino; que no se queden atrapados ante de algún obstáculo. No obstante, las ilusiones de los niños no coinciden muchas veces con la realidad, hay casos en los cuales no se pueden conceder sus deseos, entonces es en ese momento donde aparece una emoción seguida de la frustración como emoción secundaria y ellos no saben controlarla y se les convierte en ira, que suele desencadenarse, en gritos, pataletas en el suelo, y en el peor de los casos, golpes hacia sus cuidadores o incluso hacia ellos mismos.

Planteado lo anterior, la frustración hace parte de nuestras vidas y lo ideal es que los niños aprendan a reconocerla. Es importante crear una conciencia en los estudiantes de que pueden darse momentos de dificultad en la convivencia, que nos genera pensamientos negativos; (edición original: Bantam books, editorial nomos S.A, m Goleman Daniel, 1995, Pág. 13), citando Aristóteles, expresa que “cualquiera puede enfadarse” pero surge a la par, la posibilidad de transformarlos aplicando lo que llamamos inteligencia emocional. Esto hace parte de nuestro proceso formativo como seres sociales. Esta naturaleza social, progresivamente, irá madurando con la fuerza de las experiencias y este impacto superará el instinto de encerrarse en las situaciones complejas y conflictivas para descubrir lo positivo de ellas, su naturaleza educadora, al punto de hacernos más fuertes y mejores personas para convivir en sociedad.

Reforzando lo anterior, podemos decir que, fortalecer las emociones en los niños deber ser tan importante como enseñar a leer y escribir, es decir, que no puede restarse importancia al descubrimiento y aprendizaje emocional; cuando se trabajan las emociones en el aula de clase, por ejemplo, se puede facilitar y ayudar al en su desarrollo intelectual de los estudiantes. Quizá uno de los elementos menos tenidos en cuenta en la formación integral del niño corresponde a su formación personal en la que se enmarca el aprendizaje de las

emociones equilibradas, dándose mayor importancia simplemente, a la adquisición de muchos conocimientos. Además de los conocimientos académicos, hay que fortalecer otros tipos de aprendizaje cómo reconocer los propios sentimientos. Con esto queremos resaltar, la importancia que tiene que los niños aprendan a identificar y controlar sus emociones, porque deben aprender a pensar, antes de actuar, a controlar su mal humor y su ira, Si desde pequeños se trabajan las emociones será más fácil que los niños reconozcan sus propias emociones es decir, cuando es negativa y cuando es positiva por ejemplo tristeza, alegría, entre otras.

De esta manera, podrán adaptarse con más facilidad a las diferentes situaciones que se les vayan presentando en el camino que hasta ahora están empezando, pues, su estado emocional depende en gran medida del manejo que se les da en la niñez.

“La estructura de la sociedad actual no favorece un proceso educativo personalizado y el carácter impersonal de las relaciones que se establecen en los centros educativos, poco contribuye a fortalecer el potencial intelectual que nace y crece en la interacción afectiva niño-adulto; es por esto que se hace perentorio terminar con la dicotomía entre emoción e intelecto y reconocer que el desarrollo intelectual está dinámicamente enlazado con las emociones y, en consecuencia, es necesario educar conjuntamente ambos aspectos de la inteligencia, favoreciendo la construcción de aprendizajes intelectual y emocionalmente significativos” (Fontaine, 2015. P 10) de acuerdo a lo anterior podría decirse que ,la diferencia entre coeficiente intelectual e inteligencia emocional está en que en esta última incluye el autodominio, la persistencia y la capacidad de motivarse a sí mismo, y estas habilidades pueden enseñarse en los niños dándoles así mejores posibilidades de utilizar el potencial intelectual.

Hay que mencionar, además, que estar en su primer año académico no es fácil para ellos, ya que entran en una nueva etapa de sus vidas, quiere decir que conocen nuevos compañeros, diferentes formas de pensar y un nuevo contexto para ellos, por otro lado se dan cuenta de que ya no son el centro de atracción y que están conviviendo en un aula, la cual deben compartir con sus compañeros y que el adulto que está a cargo ya no se interesa tanto por ellos, y al mismo tiempo deben aprender a valerse por sí mismos y enfrentar el mundo por sus propios medios, es el momento donde empiezan a integrarse con los compañeros, así

mismo, se podría decir que “es la capacidad de desarrollar las habilidades sociales para las relaciones óptimas consigo mismos y con los demás. Como se menciona en la tesis de pregrado (desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC

Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia facultad de ciencias de la educación Pág.24)

En esta etapa a parte del progreso a nivel cognitivo se dan grandes avances en la parte afectiva y la formación de la personalidad. El progresivo descentramiento le permite analizar las personas y las cosas desde diferentes puntos de vista lo que le permite hacerse una idea sobre sí mismo y la realidad que le rodea. La superación del egocentrismo le permite ver los aspectos positivos y negativos de las personas que le rodean y de sí mismos.

Conviene subrayar que la intención es que las maestras del grado preescolar, las cuales permanecen durante todo el año con ellos, puedan fortalecer el trabajo sobre las emociones básicas en los niños de preescolar. Además, proponer a las maestras del grado preescolar que se empiece a desarrollar este proyecto en beneficio de los niños los cuales aprenderán a conocer y reconocer sus propias emociones, conociéndose a sí mismos, identificando cual es la emoción que más les afecta, así ellos podrán manejar sus emociones de una manera más asertiva para una mejor convivencia en el aula escolar.

Las emociones que se trabajarán serán las básicas. La ira como emoción más fuerte, la tristeza, la alegría, la calma y el miedo como emociones que hacen parte del crecimiento de las personas. Por otra parte se irán concientizando que es normal sentir estas emociones y que no es malo, pero que lo más importante es aprender a manejarlas para que ellas no hagan daño a sí mismos o en ocasiones les hagan daño a otras personas. Que se puedan desarrollar adecuadamente en la primera infancia, para que haya una empatía con el otro como lo dice Aspinwall

“En la infancia el desarrollo emocional se encuentra íntimamente ligado al desarrollo socio cognitivo del niño .La expresión y comunicación de las emociones es central en el entendimiento del niño con el otro (adulto y/o par)siendo esencial la identificación y comprensión del estado emocional propio y del otro para la construcción vincular .Asimismo es preponderante el rol de la autorregulación emocional en el ajuste social del niño las

exigencias cotidianas (Aspinwall,1994). También la emoción interviene en el proceso de individualización construyendo un factor de trascendencia en el desarrollo psicológico del niño (Wallon,1976).

Habría que decir también, que la literatura y las investigaciones dedicadas al estudio de las emociones positivas se observa de manera generalizada, hay un mayor interés por el estudio de las emociones negativas que por las positivas (Avia y Vázquez , 1998) .Al respecto , la última autora, especialista en la temática de emociones positivas, refiere a algunas razones por las cuales se ha destinado el estudio de las mismas. Como se mencionó antes, se tiende a recordar más las emociones negativas que las positivas, podría decirse que las emociones negativas son como defensas en contra de las amenazas externas y pueden ser utilizadas como mecanismo auto conservación, este mecanismo puede ser negativo en muchas ocasiones porque hace que los niños estén a la defensiva. La tristeza a veces es una manifestación de una pérdida y el enojo puede surgir cuando se sienten atacados o agredidos por alguien o algo. Las emociones positivas por el contrario de las negativas, reflejan alegría, serenidad, tranquilidad, podría decirse que, amplían conocimientos intelectuales y sociales permitiendo construir una inteligencia emocional contra posibles amenazas.

Como resultado, Cuando los niños crecen en un ambiente tranquilo lleno de amor, comprensión, bajo la protección de sus seres queridos, posiblemente serán niños más, seguros de sí mismos e independientes con un manejo de las emociones negativas más asertivo, tendrán bases y dominio de la inteligencia emocional para manejar sus emociones. Verán que la vida tiene coherencia y significado, de ahí la importancia de fortalecer las emociones en los niños. Como lo menciona Goleman en una investigación manifiesta que la que la forma en que los padres tratan a sus hijos-ya sea con una disciplina dura o una comprensión empática, con indiferencia o cariño, etc.-tiene consecuencias profundas y duraderas en la vida emocional del hijo. Sin embargo, solo hace poco tiempo han aparecido datos innegables que muestran que tener padres emocionalmente inteligentes es, en sí mismo, un enorme beneficio para el niño” esto refuerza lo mencionado anteriormente sobre la importancia de que los niños crezcan en un ambiente emocionalmente sano (Goleman 1995 inteligencia emocional pág. 224)

Marco conceptual

2.1 Las emociones dentro de la pedagogía ha sido un concepto que hasta hace poco ha venido considerándose nuevo tanto, en el aprendizaje, como en el fortalecimiento de la convivencia, esto nos lleva a preguntarnos cuál es realmente la importancia que tiene reconocer y fortalecer las emociones desde una edad temprana. La palabra emoción proviene del latín moveré (mover), con el prefijo e, que puede significar mover hacia fuera, sacar a fuera de nosotros mismos (ex moveré) que nos sugiere que toda emoción nos conduce a una acción de mostrar y vivenciar, en concordancia con lo anterior Aristóteles nos dice “cualquiera puede ponerse furioso...eso es fácil. Pero estar furioso con la persona correcta, en la intensidad correcta, en el momento correcto, por el motivo correcto y de la forma correcta...eso no es fácil (edición original: bantam books, editorial nomos S:A, m Goleman Daniel, 1995,Pág 13)

Esta afirmación permite que pueda reconocerse la importancia de aprender a identificar qué emoción se está sintiendo en determinado momento y cuál es su causa ya sea de agrado o desagrado, sobre todo si esta es negativa, para no caer en el error de desahogarse con la persona incorrecta.

Continuando con la indagación de qué es una emoción según el Oxford english dictionary se define la emoción como “ cualquier agitación y trastorno de la mente ,el sentimiento , la pasión ;cualquier estado mental vehemente o excitado “ de acuerdo con lo anterior podría decirse entonces que existen cientos de emociones ,justo con combinaciones variables entre las características que podemos ver en niños pequeños tenemos: la ira , tristeza ,temor, miedo, fobia ,pánico, amor, simpatía, confianza, sorpresa y asombro.

Cabe mencionar que el CI (cociente de inteligencia) no es lo mismo que IE (inteligencia emocional) y que hay personas con CI superior pero la inteligencia emocional totalmente inexistente en la capacidad de controlar sus propias emociones (edición original: Bantam books, editorial nomos S:A, m Goleman Daniel,1995,Pág 55) esto permite entonces decir que, la inteligencia emocional se debe empezar a fortalecer desde sus primeros años de escolaridad, trabajando con las emociones principales tales como: alegría, tristeza, enojo, sorpresa, miedo, y asco, haciendo un mayor enfoque en los años de jardín y transición y así tener más probabilidades de que haya un mejor ambiente escolar tanto para estudiantes como para los docentes.

Cuando no hay un trabajo de la inteligencia emocional en las familias ni en los contextos escolares se estarán formando seres humanos poco sociables y no aptos para la convivencia y seguramente no podrán ser personas productivas. Así que, la convivencia escolar se torna más difícil y se les dificultará a los maestros tener un ambiente escolar sano, donde todo puede tornarse complejo desde el momento de la clase el cual puede repercutir en el rendimiento académico y la convivencia será más difícil de llevar en el tiempo que compartan dentro de la escuela

Se dice que el descenso de las aptitudes emocionales básicas de los niños responde a una tendencia mundial donde se evidencia como las cifras de jóvenes que se ven afectados por problemas tales como la depresión, la enajenación, el abuso de las drogas, el delito, la violencia, la depresión, los trastornos alimenticios, los embarazos no deseados, el gamberrismo y el abandono escolar se deben a que no hubo una intervención oportuna y adecuada en el manejo de las emociones. (Editorial kairós, Barcelona España la práctica de la inteligencia emocional Goleman Daniel Pág 18) Esto brinda mayores datos que alimentan la importancia de trabajar las emociones en preescolar para formar seres humanos capaces de reconocerse a sí mismos.

Vivimos en una época que el entramado de nuestra sociedad parece descomponerse aceleradamente. Una época en el que el egoísmo, la violencia y la mezquindad espiritual parecen socavar la bondad de la vida colectiva. De ahí la importancia de la inteligencia emocional, porque constituye el vínculo entre los sentimientos, el carácter y los impulsos morales. Además, existe la creciente evidencia de que las actitudes éticas fundamentales que adoptamos en la vida se asientan en las capacidades emocionales subyacentes. Hay que tener en cuenta que el impulso es el vehículo de la emoción y que la semilla de todo impulso es un sentimiento expansivo que busca expresarse en la acción. Podríamos decir que quienes se hallan a merced de los impulsos- quienes carecen de autocontrol- adolecen de una deficiencia moral porque, la capacidad de controlar los impulsos, constituye el fundamento mismo de la voluntad y del carácter.

Por el mismo motivo, la raíz del altruismo radica en la empatía, en la habilidad para comprender las emociones de los demás y es por ello por lo que la falta de sensibilidad hacia las necesidades o la desesperación ajenas es una muestra patente de falta de consideración. y

si existen actitudes morales que nuestro tiempo necesita con urgencia son el autocontrol y el altruismo, (editorial Kairos inteligencia emocional Goleman Daniel 1995 Pág 8) con esto se quiere decir que la sociedad necesita personas con la Inteligencia Emocional más desarrollada, capaces de solucionar problemas y aportar ideas para el mejoramiento de la convivencia y ser seres productivos y que sean parte importante de la creación de un mundo renovado.

La inteligencia emocional favorece en gran manera los vínculos personales saludables, pues incluye la habilidad de compartir y entender también las emociones de las de otras personas, por otro lado, la convivencia es parte fundamental de cualquier comunidad ya sea escolar, familiar, laboral, etc.

La convivencia hace referencia a la acción de convivir, esto no es más que el compartir constante con otra persona diferente a ti todos los días, es decir, es el hecho de vivir en compañía con otros individuos, esta práctica está basada principalmente en la tolerancia, factor sumamente importante a la hora de compartir la vida diaria o rutinaria con alguien más en este caso se daría en la escuela.

La convivencia “Se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral. La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes” (Mockus, 2002).”Así mismo, esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa (Mockus, 2003). Guía 49 pág. 25

Hecha esta salvedad, sobre la convivencia. Es importante mencionar que los sentimientos y las emociones son factores fundamentales que influyen en la convivencia

social, la falta de esta puede consolidarse como base original de posibles situaciones de conflicto. De este modo, la convivencia en el contexto escolar implica para Carbajal (2013)” comprender las diferencias, apreciar la interdependencia y la pluralidad, aprender a enfrentar los conflictos de una manera positiva”

Prosigamos nuestro análisis, un buen manejo de las emociones y un desarrollo cognitivo surge a través de un crecimiento intelectual llevando los niños a unas emociones secundarias las cuales se dan después de una emoción principal, es decir cuando los niños se dan cuenta que actuaron de una forma errada vienen los arrepentimientos y los sentimientos de culpa. Es necesario aclarar que, las emociones secundarias son más complejas, por lo que requieren un cierto grado de desarrollo cognitivo en el individuo para ser elaboradas. También se las conoce como emociones sociales, ya que surgen en contextos de relación interpersonal. Son aquellas que emergen más tarde en la experiencia humana (alrededor de los dos años) y están muy influenciadas por los aprendizajes y los procesos de socialización. Se podrían mencionar emociones secundarias como culpa, vergüenza, orgullo, celos. Las cuales Surgen junto a las primeras representaciones humanas de auto-conciencia. Están influenciadas por la cultura y las normas sociales del momento Influyen en el auto-concepto y la autoestima Ayudan a fomentar el autoconocimiento y a construir la identidad personal.

Para concluir, podría decirse entonces que, tanto las emociones primarias como las secundarias casi nunca se presentan aisladas, más bien son una combinación de todas las familias de emociones básicas mencionadas. Se presentan como un estado afectivo en el que experimentan conflicto por haber hecho algo que creen que no deberían haber realizado, o incluso por no hacer algo que pensaban que deberían haber hecho, dando lugar a un sentimiento difícil de olvidar y que está potenciado por nuestra conciencia. Como se ha dicho en repetidas ocasiones, las emociones hacen parte de nuestra vida y no deben ser ellas las que controlen nuestros sentimientos. Los seres humanos controlan el cuerpo y los sentimientos es una habilidad que tienen las personas a diferencias de los animales.

2.3. Marco legal

El presente proyecto de investigación realizado en la en el colegio Parroquial San Judas Tadeo se basa en las siguientes disposiciones legales que se encuentran en la Constitución Política de Colombia, derechos de los niños, ley General de Educación, decreto 67 y demás decretos y artículos que sustentan legalmente la propuesta. Con la constitución política de 1991, la educación es la directamente responsabilidad del estado la sociedad y la familia. Con respecto a la convivencia, está enfocada a educar a los ciudadanos respetuosos de la ley, con formación democrática, que respeten la diversidad y las diferencias, capaces de resolver sus conflictos sin recurrir a la violencia

Hay que mencionar, además, que el decreto reglamentario de la educación colombiana 1075 regula la Ley General de Educación o Ley 115 del 8 de febrero de 1994, en su artículo 15 la define como: La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. (Ministerio de Educación) De conformidad a la Ley General de Educación, (Ley General de Educación, 1994) en su artículo 17, el preescolar se establece como un grado obligatorio en los establecimientos educativos del estado para los niños menores de 6 años de edad, y la complementa el Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997 que se reglamenta el servicio educativo del nivel preescolar, resaltando como aspectos importantes la prestación del servicio a educandos de 3 a 5 años de edad, que comprenderá tres grados: pre jardín para los educandos de 3 años de edad; jardín dirigido a los educandos de cuatro años edad y transición para los educandos de 5 años de edad y que corresponden al grado obligatorio institucional, sin que sea requisito obligatorio el haber participado en pre jardín o jardín para ingresar a transición (grado cero). (Decreto 2247, 1997)

Dando continuidad a la misma ley dentro de los “objetivos específicos de la Educación preescolar”, que se refieren al tema de la inteligencia emocional en el preescolar se mencionan los siguientes:

- a. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como adquisición de su identidad y autonomía;
- e. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y

comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

f. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;

g. El estímulo a la curiosidad para observar y explorar medio natural, familiar y social.

Además, hay que en cuenta los principios de la educación preescolar artículo 11° (Decreto 2247, 1997)

a) Integralidad Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.

b) Participación. Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal.

c) Lúdica; Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

El preescolar está orientado por desarrollo de actividades lúdico – pedagógicas que buscan potencializar las cualidades del niño que acaba iniciar su proceso de adaptación a un nuevo contexto , el entorno escolar, parte de afrontar la experiencia de abandono que siente al ser separado de su familia para ingresar a un salón de clases y enfrentar el encuentro emocional que genera el tener que convivir con otros niños que no conoce , pero que están viviendo el mismo proceso; por eso el Ministerio de educación establece las directrices a seguir en el

trabajo de desarrollar las actividades lúdico pedagógicas de estos niños y las cuales se encuentran en el artículo 13 Artículo. Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdicos pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.
2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.
4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.
5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.
6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley.
7. La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del

lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.

8. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.
9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.
10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.
11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad, de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.

El decreto 1860 del Ministerio de Educación Nacional, establece las pautas y objetivos para los manuales de convivencia escolar, los cuales deben incluir normas de conducta que garanticen el mutuo respeto, procedimientos para resolver con oportunidad y justicia los conflictos, entre otras disposiciones que allí se contemplan.

Por el cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Dentro del artículo 2° se hace referencia a las competencias Fortalecimiento de la inteligencia emocional ciudadanas, definiéndose las como un “conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en una sociedad democrática” (Ley de Convivencia Escolar, 2013).

Teniendo en cuenta que los conflictos son situaciones normales y propias de una

sociedad plural y democrática en las que todas las personas pueden pensar, creer y sentir diferente, lo importante no es eliminarlos o mitigarlos, sino manifestar los de una forma constructivista, sin agresión. Dentro de estas agresiones se cuentan las físicas, gestuales, verbales y los conflictos, los cuales se dan mediante conversaciones, diálogos, discusiones, altercados o enfrentamientos.

Según el (Decreto 1965, 2013) existen tres formas para manejar los conflictos “constructivamente: por medio del diálogo, la negociación o mecanismos como la mediación. Pasivamente: cediendo ante las exigencias de la otra parte o evadiéndose mutuamente. Inadecuadamente: usando la fuerza o la agresión para imponer los intereses”. Hay que tener en cuenta que los conflictos manejados inadecuadamente, son ejemplos de que no se han resuelto de manera constructivista y dan lugar a hechos que afectan la convivencia escolar como altercados, enfrentamientos o agresiones entre dos o más personas de la comunidad educativa.

Este proyecto también tiene en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (BDA) considerados como:

“conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, el Fortalecimiento de la inteligencia emocional ,expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura”. (Ministerio de Educación Nacional, Política para la Primera Infancia., 2015)

Los DBA para el grado transición, presentados por El Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia. Se fundamentan en tres grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar, los cuales sirven como horizonte de una formación integral del menor, donde se establezcan además acuerdos sociales frente a los aprendizajes y habilidades que la educación inicial promueve y que por consiguiente apuntan a un mejor país desde que se trabajan muy bien las emociones en la primera infancia.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Diseño metodológico: Para el desarrollo del presente proyecto de investigación “**MANEJO DE LAS EMOCIONES UN APORTE A LA CONVIVENCIA ESCOLAR** realizado en el colegio Parroquial San Juan Tadeo estudiantes del grado preescolar entre las edades de cinco y seis años .

3.1.1. Enfoque: Inicialmente se tiene la intención de explorar las relaciones y comportamientos sociales y culturales para descubrir la realidad tal como se experimenta y se investiga el por qué, y el cómo de la situación. Esta es cualitativa “El objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita explorar la realidad de fenómenos sociales teniendo como base las experiencias subjetivas de los objetos que se encuentran inmersos en determinado contexto(Martínez 2011) Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva emic o del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa”.**(METODOLOGÍA CUALITATIVA)** una perspectiva holística en donde no solo se delimita sino que se toman todos los diferentes factores que la rodean. La investigación cualitativa estudia la realidad en su fortalecimiento de la inteligencia emocional para el mejoramiento de la sana convivencia

La investigación cualitativa implica la utilización y recolección de una gran variedad de materiales: entrevista, experiencia personal, historias de vida, observación, etcétera, que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de los niños. Este proyecto de investigación se caracteriza por realizar un proceso constante de acumulación de información que posibilita determinar la situación y diseñar estrategias para fortalecer las debilidades, sin embargo, para esto es necesario verificar la información de los sujetos y el entorno para finalmente conocer el estado emocional del estudiante, facilitando la identificación de las características personales que pueden influir en el progreso cómo se desarrolla, evoluciona el proceso de enseñanza _ aprendizaje en el medio

escolar y familiar.

3.1.2. Alcance: Esencialmente, el alcance a desarrollar en este proyecto es el explicativo dado que;” la investigación explicativa se va más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o de establecimientos de relación entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos y sociales.

Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relaciona con dos o más variables (Sergio Pavón).

En el alcance explicativo se intenta dar cuenta de la realidad o de hacerla comprender. A través de leyes científicas o de teorías. Las leyes señalan aquellos estudios explicativos que responderían a preguntas tales como: ¿cómo se pueden fortalecer las emociones para el mejoramiento de la sana convivencia en los niños de preescolar de la institución educativa san francisco de asís?, qué efectos tiene que los niños no tengan control de las emociones y cómo afecta el aprendizaje. Esto nos lleva a hacer un análisis, por medio de la observación y la audición, los niños son la muestra real para poder investigar y realizar un alcance explicativo más profundo basándose en las causas y los efectos que puedan ocasionar algunas situaciones ya sean en familia o en la escuela, de esta manera se identifican las falencias para poder llegar a ellos con más propiedad teniendo en cuenta la realidad en la que viven. Interactuar con los niños en su cotidianidad es pieza fundamental a la hora de explicar la importancia de trabajar las emociones en sus primeros años de escolaridad sembrando una base sólida para su futuro académico y social.

Es importante mencionar que conocer el contexto y que ellos puedan compartir las experiencias vividas en el aula de clase nos muestra el camino para poder implementar estrategias pedagógicas que nos ayude a iniciar el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños, edificando bases fundamentales para un futuro académico y social en el ser.

3.1.3. Diseño

Hay quienes como (Camacho. J 2006), enfatizan en que el diseño de acción participación es una forma de desarrollar la investigación y a la vez una metodología de intervención social.

En ella la población participa activamente con el investigador, en el análisis de la realidad

El diseño de esta investigación es de acción participación pues permite obtener evidencias que demuestran las falencias que tienen los niños a la hora de manejar sus propias emociones y el desinterés por los sentimientos de otras personas, aparte se demuestra la importancia de la interacción, que se da a través de la participación con los niños y las maestras en el aula sin dejar de lado la socialización que es parte fundamental en la convivencia, y es la forma en la cual se pueden obtener evidencias, que brindan unos fundamentos para crear nuevas estrategias que ayuden con el mejoramiento de la convivencia dentro del aula de clase debe haber una comunicación asertiva entre maestras titular y maestra en formación. Para que se den todos estos cambios hay que trabajar el reconocimiento y manejo de las emociones y el altruismo, de esta manera se genera un ambiente donde los niños se puedan sentir tranquilos y que haya un aprendizaje más significativo en el cual desarrollen competencias que les ayuden a manejar las emociones y puedan convivir armoniosamente.

3.1.4. Método

Según, (Gialdino 2009)” Es una forma de razonamiento en la que se pasa de casos particulares a un conocimiento más general que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales” las observaciones se hacían sobre fenómenos particulares de una clase y luego a partir de ellos se hacían inferencias de la clase entera. Este procedimiento es lo que hoy se denomina razonamiento inductivo, que habría de convertirse en el principio fundamental de todas las ciencias.

Mediante este método se observa, estudia y conoce las características genéricas o comunes que se reflejan en un conjunto de realidades para elaborar una propuesta o ley científica de índole general .El método inductivo plantea un razonamiento ascendente que fluye de lo particular o individual hasta lo general. No obstante, este proyecto utiliza el método inductivo pues permite observar el comportamiento y manejo de las emociones de los niños y niñas de transición,” hay algunas características que pueden correlacionarse con la conducta pro social, pero que no podemos señalar como determinantes directos, entre ellas,

la edad, el sexo, la clase social, la composición familiar y la posición ordinal del niño en la familia. Se ha comprobado cómo cada uno de estos factores tiene relación a veces directa con mayor o menor conducta pro social,” es decir que, a los niños y niñas en esta edad aún les cuesta reconocer sus emociones y las de los demás, ponerse en el lugar de otro por diversos factores. Esto es factible gracias a que el objeto de estudio en este caso es pequeño (25 niños) lo que permite observar a cada uno de los miembros del curso.

3.2 - POBLACIÓN Y MUESTRA.

3.2.1. Población: Según Guillermo Gomero y José Moreno, en su obra .Proceso de investigación científica. (1997) es el conjunto de individuos y objetos de los que se desea conocer algo en una investigación, es decir, en el presente caso, la primera infancia en su primer año de educación básica. Mirando la población desde un enfoque investigativo se dice que la población es el conjunto limitado de individuos o elementos con una característica común que son objeto de estudio estadístico.

Entonces, la población llegaría a ser el conjunto de individuos presentes en un lugar que poseen unas características en común ya sea la edad, el sexo, costumbres, creencias, entre otras por lo que son objeto de estudio.

Teniendo en cuenta las anteriores afirmaciones sobre la definición, la población en este proyecto de investigación está dirigida al grado transición, en el Colegio Parroquial San Judas Tadeo ubicado Carrera 69 –N 38-39 Barrio Castilla, la caracterización socioeconómica muestra que el 8,8 % de los estudiantes se encuentra en los estratos 1 y 2, en el estrato 3 el 68,4 %, el 21,4 % del estrato 4, 0,3 % estrato 5, y el 0,5 % pertenece al estrato 6. El 89 % de los estudiantes viven en Bello mientras que el 11 % restante asisten desde Municipios cercanos como Medellín, Girardota, Copacabana, Barbosa, entre otros. El 65,8 % hace parte de una familia nuclear completa, el 12,5 % de una familia nuclear incompleta, el 8,6 % de una familia extensa completa, el 8,1 % de una extensa incompleta, el 3,7 % de una familia compuesta y el 1,3 % vive con una familia recompuesta. El 51,2 % de los estudiantes permanecen con sus madres al llegar a casa después del colegio, el 37,2 % con la abuela, el 10,7 % con el padre, el 7,6 % con el abuelo, el 16,7 % con otro familiar o conocido y el 8,4 % permanecen solos.

3.2.1 Muestra

La muestra presenta diferentes definiciones una de ellas se basa, según R. Sierra Bravo (1994) es una parte de un conjunto o población debidamente elegida que se somete a observación científica en representación del conjunto con el propósito de obtener resultados. Entonces podemos decir que la muestra es un pequeño conjunto de la población que se estudia más específicamente de acuerdo a ciertas características que se relacionan entre sí. Esto se hace con el fin de generar un resultado más específico.

Como se afirmó arriba, la población a la cual está dirigida este proyecto de investigación es el grado transición, es decir, que de la misma, se determinará la muestra, este grado está conformado por 12 niñas y 13 niños que oscilan entre las edades de 5 y 6 años. Cuenta con una maestra titular la cual está todos los días y todo el tiempo con los niños, las instalaciones de preescolar se encuentran en el ala izquierda de la infraestructura, dándole así un espacio solo para los grados menores de la institución, los descansos y los tiempos libres los realizan en horas diferentes de los demás grupos para no coincidir en los patios, hay que mencionar , que estratégicamente los directivos han dispuesto unos espacios (torneo de fútbol) para la socialización con los demás estudiantes

3.3. Técnicas e instrumentos

“Las **técnicas de investigación** son una serie de procedimientos sistemáticos y metodológicos cuyo objetivo es operativizar y garantizar el proceso investigativo. Esto quiere decir que los métodos o técnicas de investigación facilitan la recolección de información necesaria para agilizar un trabajo de corte científico”.

Las técnicas para la realización de esta investigación son muy variadas, dependiendo de los propósitos con los cuales se apliquen. Por lo que son un aspecto muy importante en el proceso de la investigación pues con ello se obtiene la información necesaria. De acuerdo al tipo de investigación y el método que se implementa; este trabajo de

investigación orientado por la investigación acción , utilizando instrumentos como la guía la observación, la colcha de retazos, el árbol de problemas y la encuesta. En primer lugar se ha realizado una observación detallada durante la práctica.

No obstante , las técnicas e instrumentos trabajados en las prácticas con los niños del grado transición sirven para evidenciar e identificar el estado actual de las emociones , es decir , si reconocen las emociones que ellos sienten y las de sus compañeros ya sean positivas o negativas, cabe mencionar que si los niños se conocen y reconocen sus estados de ánimo qué es lo que les afecta y por qué no pueden salir de una situación emocional y que desarrollen la capacidad del altruismo será más fácil para ellos salir de determinada situación. Se fortalecerá la convivencia en el aula ya que esta nos ayudará para que los niños se controlen y pueda existir un mayor desarrollo cognitivo l

3.3.1 Observación

En opinión de Sabino (1992:111-113), la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación "Saber observar es saber seleccionar".

Para la observación lo primero es plantear previamente qué es lo que interesa observar. En definitiva haber seleccionado un objetivo claro de observación. En este caso, se puede planear conocer más sobre las emociones observar el comportamiento y como la falta de tolerancia afecta la convivencia.

A continuación se dará cuenta de la observación no participativa realizada en el aula de transición la cual muestra las dificultades que se van presentando y la incapacidad que los niños tienen para resolver situaciones de conflictos y la capacidad de ponerse en el lugar de otros y la capacidad de control sobre sus propias emociones.

Observación:



Dirección: Cra. 55 ##27B-21, Bello, Antioquia

Objetivo: Identificar comportamientos propios de los niños y las niñas de edad preescolar en los cuales se manifiesta el desarrollo de la inteligencia emocional en cada uno y cómo esta influye en el clima social.

Categoría: Emoción

Aspectos observado: comportamiento, estados de ánimo y manejo de emociones

3.3.2 El árbol problema

“Es una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problemas y organizar la información recolectada generando un modelo de relaciones

causales que explican” (Martínez Fernández ,2008) se seleccionó como una herramienta óptima para esta población y muestra específica debido a que se presta para tener una estructura visual llamativa y por ser incluyente con todos los participantes .

Es una forma de representar el problema logrando de un vistazo entender qué es lo que está ocurriendo (problema principal), por qué está ocurriendo (causas) y que es lo que esto está ocasionando (los efectos o consecuencias) En las raíces se encuentran las causas del problema, en el tronco representa el problema principal En las hojas y ramas están los efectos o consecuencias se plantea esta técnica como herramienta que facilita la identificación de la falta del reconocimiento emocional es decir, el control de la ira, el enojo, la frustración, el miedo pues, los niños en las edades de 5 y 6 años de transición les cuesta reconocer estas emociones en ocasiones no saben manifestar de donde viene estas emociones negativas ,cosa contraria ocurre con las emociones positivas que reconocen de manera más espontánea ,es decir saben expresar la alegría, la sorpresa, y tranquilidad . A continuación se describe los pasos como se aplicó esta técnica el árbol de problemas con los niños del grado transición lluvia de ideas bajo la consigna ¿que son las emociones? ¿Cuáles emociones conocen? ¿Cuántas veces te has sentido a la vez feliz y tremendamente triste?¿qué son las emociones positiva y las negativas? partiendo de estas preguntas para evidenciar los conocimientos previos de los niños y niñas como apertura al cuento el monstruo de las emociones ,luego se pega en el tablero el tronco de árbol y sus hojas ,cada hoja tiene una imagen del cuento, las de color verde (tranquilidad),amarillo (felicidad), azul (tristeza)fucsia(enamorado) rojo (rabia) l gris (miedo) y una con todos los colores mezclados. Finalmente se entregó a los niños hojas del árbol donde deberían dibujar y ubicar en el árbol una emoción, de acuerdo como están ubicadas en el árbol, es decir y un niño hizo una emoción de enojo la ubica en la imagen de color rojo etc.

3.3.3. Colcha de retazos

De acuerdo a la investigación, se realizará una colcha de retazos con los niños de transición la cual trata sobre las emociones, en donde ellos harán una serie de dibujos donde

mostrarán diferentes estados de ánimo. Por otra parte y como eje central trabajarán la ira como emoción principal de está también deberán hacer un dibujo el cual representarán qué es lo que les causa ira y como hacen para controlarse. De acuerdo al desarrollo de esta actividad se programará otra actividad la cual les enseñara a controlar y fortalecer la calma.

“Las colchas son “registros” de una realidad, que dentro de una metodología cualitativa, se constituye en la posibilidad de obtener datos sobre “imaginarios” y el mundo simbólico de un grupo social.1 La Colcha de Retazos es una aproximación etnográfica que apela a los recuerdos y no a la opinión (que es volátil y manipulable) para identificar los elementos mencionados arriba, a partir de momentos representativos que los participantes plasman en un dibujo y explican en un relato. Esto, a su vez, ofrece un segundo nivel de análisis que se remite a los símbolos que el investigador interpreta en las colchas.”(Octubre de 2010- Consorcio ECHO/CARACOLA – Anexo 9 pág. 1).

Realización de la colcha de retazos.

Los datos fueron recolectados por medio de la Colcha de Retazos y de los relatos correspondientes creados por cada niño. La Colcha es un conjunto de evidencia tomados de una realidad intencionalmente unidos que resultan en una pieza de representación emocional, la cual es capaz de revelar realidades vividas y experimentadas por los estudiantes de transición 1 .⁹ Las colchas revelan una un sentimiento o emoción que le causa a los niños, algún hecho o situación en particular, como se puede observar en la colcha realizada el día 23 de sept⁵

Primer paso: elaboración de los retazos. Para realizar esta técnica se hizo un conversatorio con los niños a cerca de la ira y la alegría, ellos iban contando alguna experiencia o episodio que les ocurrió en algún momento de su vida, los niños compartieron sus experiencias y cuentan que les daba ira o que les causa alegría. De esta manera se le dio la apertura para que comenzaran con la elaboración de los retazos, se les entregó un recorte de papel en el cual plasmaron dos emociones una de alegría y la otra de ira, se les da la indicación de que las emociones que iban a representar, las debían hacer por medio de dibujos, todos quería hacerlo rápido para pegar los retazos en la colcha.

Segundo paso. Elaboración de la colcha: en el tablero se les pega un pliego de cartulina, en la cual los niños pegaron los retazos que hicieron cada uno, con los dibujos que representan sus emociones, a medida que iban terminando se les iba entregando una cinta con la cual debían pegar el retazo en la cartulina, ellos eligen el espacio para pegarla y la manera en que lo querían hacer, el que iba terminando la pegaba.

Tercer paso, socialización: a continuación, se hace una pequeña conversación con los niños en la cual expresan que les gustó mucho la actividad, y hablan de la alegría y las emociones, cuentan porque realizaron ese dibujo o que los inspiró hacerlo. Unos decían que la lluvia le daba tristeza, otros cuando los papas los regañaba, o que cuando estaban solos, y la alegría la relacionaron con el arcoíris, con los abrazos, y el juego, entre otros.

ANEXO SOBRE COLCHAS DE RETAZOS/42

3.3.3

3.3.4 La encuesta

Es una técnica o método de recolección de información en donde se interroga de manera verbal, escrita o digitalmente a un grupo de personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

Según Naresh K. Malhotra en su libro: Investigación de mercados: Las encuestas son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado, dicho cuestionario está diseñado para obtener información específica.

Para realizar la encuesta en grado transición fue necesario, ir leyendo cada pregunta explicar y relacionar ejemplos de la vida real. De esta manera se contextualiza para que los niños tengan la capacidad de asimilar la realidad con cada pregunta

Primer paso explicación: En este momento se les explica a los niños que vamos realizar una encuesta, por qué: por qué necesitamos conocer un poco más sobre ellos; para que: para obtener unos resultados que nos van a mostrar cómo se comportan ellos ante algunas situaciones que les pueden pasar .debido a esta explicación, despiertan un interés y quieren saber que se les va a preguntar, se les hace un breve resumen en el cual se les cuenta

de que de qué se tratan las preguntas, después se les hace una presentación de la hoja en la cual, se explica la metodología para responder cada pregunta.

Segundo paso: Realización de la encuesta: se les entrega la hoja con las preguntas a cada niño, y se da inicio a la encuesta, como mencione anteriormente cada pregunta se va contextualizando, para que se una mayor comprensión a la hora de responder.

Tercer paso socialización: al finalizar la encuesta se realiza un pequeño conversatorio en el cual los niños dan su opinión sobre las preguntas y se brinda el espacio para que algunos compartan experiencias relacionadas con la encuesta.

ENCUESTA PARA EL GRADO TRANSICIÓN



INSTITUCION EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASIS

1- Cuando mamá o papá te regañan por algo malo que hiciste ¿Qué haces? –

A-.Te pones a llorar y no aceptas el regaño

B- reconocer Que hiciste algo malo y qué debes mejorar

.2- Cuando le pides prestado un color o un lápiz a una de las Niñas o de los niños de tu salón y no te lo presta. ¿Qué pasa?

A-Buscas Con otro compañero el color o el lápiz

. B- Te enojas

3- Si te encuentras en un centro comercial con tu papá o tú Mamá y por casualidad ves un juguete muy bonito que quieres tener, se lo pides a tus papás, pero resulta que ellos no te lo compran, ¿Tú qué haces?

A -Una pataleta

B- Comprendes que el papa y la mamá Tendrán una razón para no dártelo y que en otro momento quizás Te lo regalen?

4- Cuando tienes que aguardar a que otros niños terminen De hablar tú:

¿Qué haces?

.A-Te impacientas o

.B-Aguardas a que termine de Hablar para dar tu opinión

.5- Un niño que se siente angustiado y triste debe:

A-Ocultar lo que siente

B-Decir lo que siente

6- ¿Crees que eres un niño al que le cuesta expresar lo que le Pasa?

A Siempre

B-Casi nunca

7- Un amiguito se ha enojado injustamente contigo. ¿Tú: que haces?

A- Hablas con él en privado para preguntarle qué le ha Sucedido o

B-Te ocultas de el para no hablarle

.8- Un amiguito tuyo llega a la escuela completamente ¡Desconsolado y llorando. Tú ¿Qué haces?

A-Solamente le miras

. B-Preguntas que ha pasado y esperas a que te responda

3.4 Análisis de resultado

Resultado y análisis del de árbol de problemas					
Alegría	Tristeza	Rabia	Miedo	calma	Todas las emociones
8	1	5	6	8	5

De los 33 niños que participaron en el árbol de problemas se pudo analizar que para 8 niños la emoción que más sienten es la alegría, otros 8 niños la calma ,otros 5 niños enojo, otros 6 niños el miedo, un solo niño la tristeza, y para los otros 5 niños todas las emociones acuerdo con estos resultados podemos concluir que las emociones de los niños son variadas , tanto positivas como negativas y que ya saben identificar cuál emoción están sintiendo en determinada circunstancia

Observación

Comportamiento agresivos	Control de las emociones
Rabietas	Empatía
Llanto	Tranquilidad
Enojo	Alegría
tristeza	

De la observación realizada en el centro de práctica durante un tiempo prolongado se puede concluir que,

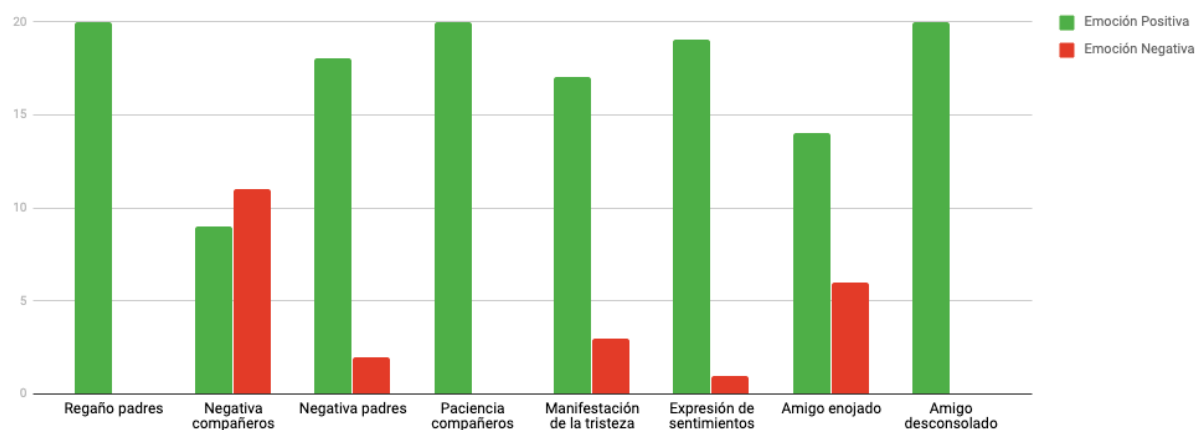
La mayoría de los 23 niños observados y analizados les falta control y manejo de las emociones en cuanto a colocarse en el lugar de otros niños.

Colcha de retazos

De la colcha retazo realizado en el centro de práctica se evidencia la manera en que los niños plasman sus emociones por medio de dibujos. De acuerdo a las indicaciones dadas, y a lo trabajado en clase, los estudiantes de transición adquirieron la capacidad para representar la emoción de la alegría, el miedo y la ira por medio dibujos las cuales manifestaron con el arcoíris, la lluvia y la soledad, esta técnica nos aproxima a la realidad de los niños y cómo van aprendiendo a identificar y normalizar las emociones que pueden sentir durante su vida. De esta manera se evidencia el éxito de la técnica aplicada ya que fue muy importante para desarrollar un aprendizaje significativo lo cual nos ayuda a que sean los mismos niños que expresen qué emoción están sintiendo en determinado momento o de acuerdo algún suceso en sus vidas.

La encuesta

Esta técnica es esencial para contextualizar los niños con la realidad, ya que, pueden relacionar el texto con lo que viven a diario y desarrollar un aprendizaje significativo, esta técnica brinda una ayuda importante en el proyecto para identificar las comprensiones y la toma de decisiones a la hora de presentarse determinada emoción o estado de ánimo en los niños y niñas de la institución educativa San Francisco de Asís



VI CAPITULO FINAL

4.1 Propuesta

Teniendo en cuenta las problemática observadas a lo largo de esta investigación se realizó un fichero didáctico el cual se encuentra información clasificada y almacenada de diversas formas para la conservación y fácil acceso en cualquier momento.

La intención de este producto es proponer estrategias y actividades, con la intención de ayudar a los niños a potencializar la inteligencia emocional, para mejorar la convivencia dentro del aula escolar. Se brinda a las maestras titulares y a la institución educativa, esta herramienta en el cual se pueden apoyar para trabajar e incentivar a los estudiantes a reconocer, aceptar sus propias emociones. Es importante mencionar que los niños que reconocen sus emociones, son capaces de implementar el altruismo en su diario vivir. Este fichero estará a disposición de la institución para brindar apoyo a las maestras de preescolar y primero, esto se hace para que, este permanezca en la institución como herramienta de aula, y que pueda servir para diferentes generaciones

No obstante, el fichero cuenta con las siguientes estrategias pedagógicas

-VARITA MÁGICA: La maestra lleva a la cancha a los niños. Una vez que están allí, les va dando instrucciones como: “nos transformamos en personas alegres, tristes, etc.” Para finalizar, los estudiantes realizarán un socio drama donde se evidencien las emociones que cada niño expresó durante el juego

BINGO EMOCIONAL: la maestra reparte a cada niño un cartón de bingo que contiene caras que expresan distintas emociones. Cada vez que el maestro/a diga una emoción y coincida con la que tienen en su cartón ponen encima del mismo una bolita de papel, así hasta hacer línea y posteriormente cantar bingo.

COLLAGE DE LOS SENTIMIENTOS: los niños con ayuda de la maestra dibujan en mitad de una cartulina el símbolo de una emoción y la une a la mitad de otro compañero. Después recortan y pegan las imágenes de esos sentimientos en la cartulina correspondiente. El resultado será un bonito collage de los sentimientos

SEMÁFORO DE LAS EMOCIONES: la estrategia del semáforo sirve para solucionar conflictos. El rojo, nos indica que debemos detenernos cuando no podemos controlar una emoción; el amarillo, significa que los niños deben reflexionar sobre dicha

disputa y ser conscientes de lo que sienten en todo momento; el verde, quiere decir que los infantes deben proponer soluciones para dicho problema

Intención. Avance en el control de sus propias emociones

MURAL DE LAS EMOCIONES: la maestra ofrece un mural en blanco y pintura a dedo. A continuación, se explica que lo usarán para plasmar las emociones negativas, se concientizará el sentimiento de enfado, rabia o tristeza a través de los dibujos que realizarán sobre dicho mural.

PAUSA ACTIVA DE LAS EMOCIONES: la maestra dirige a los estudiantes hasta la cancha. Una vez que están allí, les explica que cada uno debe tumbarse sobre una colchoneta y escucharán la voz del docente que les indicará cómo deben relajar cada parte del cuerpo: manos, brazos, cuellos, etc.

Intención. Esta estrategia ayuda a las maestras en momentos de indisciplina en el aula

LA VUELTA AL MUNDO: Se ubican mesas o sillas en círculo y se les entrega a los niños una hoja en blanco, colores, marcadores etc. para hacer un dibujo, a continuación los niños deben ubicarse en un lugar para empezar a hacer un dibujo libre. La maestra les indica que cuando escuchen la música deberán pararse y dar vueltas por todos los lugares de sus compañeros, cuando la música pare deben ubicarse en el lugar donde queden y seguir con el dibujo del compañero y así sucesivamente hasta que le den la vuelta a todos los dibujos

ESTIMULACIÓN: La maestra hará entrega de unas manillas a los estudiantes las cuales deben personalizar colorearlas y hacerles dibujos que les guste o con los cuales se identifiquen. Esta estrategia tiene una condición, que es que los niños deben devolver la manilla a la maestra, y de acuerdo al comportamiento la maestra irá entregando a al finalizar el día.

QUE TE DICE EL DULCE: Para comenzar la maestra, les entregará un dulce y les explicará que no se lo deben comer hasta finalizar la actividad si ellos cumplen con la indicación dada por la maestra se les entregará un segundo dulce como premio por seguir instrucciones y controlarse

MI REFLEJO Y YO: La maestra utilizará espejos como herramienta para que los niños realicen un sondeo de reconocimiento emocional en sus rostros. Los niños identificarán los sentimientos del día, ej.: cómo se sienten hoy, que sentimos cuando me voy para la escuela etc., la intención de esta estrategia es que los niños reconozcan sus propias emociones

ESTRATEGÍA PARA LOS PADRES

Para comenzar los padres se ubicaran en un círculo y la maestra les dará instrucciones, cada padre va a recibir una cajita de fósforo de la cual tomara un fósforo y se presentará y reconocerá la emoción que más le cuesta manejar ej.: mi nombres es maría y la emoción que más me cuesta manejar es la tristeza.

En segunda instancia, voy a hablar un poco del producto, el cual trata de un fichero, hecho en madera con medidas, 12cm de ancho y 60cm de largo, este contiene 11 compartimientos en los cuales se colocaran las estrategias para trabajar con los niños en el momento que la maestra lo crea conveniente y necesario.

Como se dijo anteriormente, es importante mencionar que la idea de este, es quede como un instrumento de apoyo para la institución, no solo para un grupo sino que todos puedan hacer uso de él. El fichero tiene capacidad para albergar más estrategias que las maestras vean pertinentes para desarrollar la inteligencia emocional y que sea de apoyo para los estudiantes.

4.2 Conclusiones Recomendaciones

El fortalecimiento de la inteligencia emocional influye de manera clara en la formación integral del ser humano ya que, de forma simultánea al desarrollo cognitivo y social, se va dando el desarrollo emocional del individuo, incluso desde su nacimiento, los cuales rigen para su desenvolvimiento en sociedad a lo largo de su vida, por lo tanto, se hace indispensable desarrollar habilidades para favorecer la convivencia escolar, debido a que los estudiantes poseen y han fortalecido las habilidades emocionales que nos plantea Daniel Goleman, para lograr fortalecer la inteligencia emocional.

Para dar respuesta a la pregunta problematizadora se inicia con las técnicas que se ejecutaron en el aula, como la observación, la colcha de retazos, la encuesta y el árbol de problemas, además, gracias a la observación se identifica que los niños sí reconocen sus emociones pero, se les dificulta controlarlas tales como la ira, la tristeza, el miedo y el altruismo. Se precisa algunas estrategias que la maestra cooperadora implementa como, la respiración y la silla de la reflexión. Del mismo modo, se pone en marcha el desarrollo de las estrategias pedagógicas a partir de un fichero lúdico que contiene estrategias, para reconocerse así mismo, solucionar conflictos, practicar el altruismo y la empatía, controlar la ansiedad, no dejarse llevar por los impulso.

Es necesario recalcar que, estas ayudarán a mejorar la convivencia dentro del aula, y sirven para restablecer el ambiente de aprendizaje en los niños, a su vez este fichero queda como herramienta en la institución para uso educativo.

Se debe subrayar que, las estrategias antes mencionadas deben ser implementadas por un maestro, las cuales se harán en el horario escolar, como lo disponga la maestra estas se implementan de acuerdo a la necesidad. Teniendo en cuenta que los beneficiados serán la maestra, los niños y los padres.

Finalmente se está potencializando el reconocimiento de las emociones en el niño, como en el saber, en el hacer y en ser, dando pautas para una buena convivencia. Siendo el preescolar el cimiento para la construcción de la formación personal, una adecuada formación en inteligencia emocional les permitirá a los estudiantes enfrentarse a los desafíos de la vida escolar y social augurándoles el éxito.

4.3 RECOMENDACIONES

- El fichero debe quedar como instrumento pedagógico en la institución.
- Se debe trabajar en el horario escolar.
- Se debe trabajar de acuerdo a la necesidad de los estudiantes y del maestro.
- Se puede implementar estrategias en las escuelas de padres.
- Es indispensable alimentar el fichero con nuevas estrategias para que siga creciendo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

García Retana, José Ángel (2012). *Revista Educación* 36(1), 97-109, ISSN: 0379-7082, enero-junio. Universidad de Costa Rica, sede Guanacaste Guanacaste. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44023984007>

Ossa Ríos, Olga Nancy (2004). *Incidencia De La Lectura Crítica De Cuentos Infantiles Para El Desarrollo De Las Competencias Emocionales- Empatía Y Regulación Emocional De Niños Y Niñas Del Grado Transición De Una Institución Pública Del Municipio De Medellín (tesis de magíster)*. Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado de: tesis.udea.edu.co/handle/.net/10495/7035pdf-udea.edu.co

Santos Diana Milena,(2017) *Estrategias para fortalecer la inteligencia emocional y favorecer el clima escolar en los niños de 5 y 6 años de la institución educativa Jorge Clemente Palacios de Tibusa*, Universidad Santo Tomás. Facultad de educación licenciatura en educación preescolar (tesis de pregrado) AU. Duitama - Boyacá recuperado de <https://repository.usta.edu.co/handle/11634pdf.usta.edu.co>

Chavez Neira, Betzabeth (2010). *Estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de preescolar (tesis de pregrado)*. Universidad Autónoma de Hidalgo, escuela superior de actopan licenciatura en pedagogía. Recuperado de: https://www.uaeh.edu.mx/nuestro_alumnado/esc_sup/actopan/licenciatura/Estrategias%20para%20el%20desarrollo.pdf

Madrid, M. (2015). *La inteligencia emocional en la infancia*. *Revista virtual de psicología Insight*. Recuperado de: <http://www.revistainsight.es/la-inteligencia-emocional-en-la-infancia/>

Herrera, Alexandra (2015). *La educación emocional desde la etapa preescolar*. Revista Para el Aula - IDEA - Edición N° 16. Recuperado de: https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_16/pea_016_0015.pdf

09 desarrollo emocional (6) pdf Pág 10-(152) el desarrollo emocional en la educación primaria (6 a 12 años) Pedro Gallardo Vázquez universidad de sevilla

institucional.us.es/revistas/cuestiones/18/09%20desarrollo%20emocional.pdf

pág 4y5 des emocional pdf

Desarrollo socioemocional en la infancia

Aida Pérez Rodríguez Psicóloga directora de la fundación Soropan de Rieros

inteligencia emocional de goleman. el control de la vida emocional pág 8

<https://conceptodefinicion.de/convivencia/>

Guía Pedagógica para la Convivencia Escolar p. 25- guía 49

Emociones Secundarias

By [Psicólogos en Madrid EU](#) in [Emociones](#) on [julio 13,](#)

(editorial kairos inteligencia emocional Goleman 1995 Pág 8)

.(edición original: bantam books, editorial nomos S:A, m Goleman Daniel,1995,Pág 13)

.(Ministerio de Educación Nacional, Política para la Primera Infancia., 2015)

(edición 2014 constitucion politica de colombia 1991)

https://www.oas.org/dil/esp/Codigo_de_la_Infancia_y_la_Adolescencia_Colombia.pdf

METODOLOGÍA CUALITATIVA

<https://www.lifeder.com/tecnicas-de-investigacion>

<https://www.questionpro.com/es/encuesta.html>

http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/enfo_cuali.html

http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.htm

[PDF][ANEXO SOBRE COLCHAS DE RETAZOS www.consultingecho.com > media > files > docs > a9colchas](http://www.consultingecho.com/media/files/docs/a9colchas)

para obtener un “colcha de retazos”, la cual es a su vez, susceptible de un análisis del “Mi dibujo expresa sobre la ... “En segundo grado, en otro colegio, nos.

Borgobello, A., Peralta, N., & Roselli, N. (2010). El estilo docente universitario en relación al tipo de clase ya la disciplina enseñada: qualitative and quantitative analysis in two disciplines taught and two classes types. *Liberabit*, 16(1), 07-16

Newman, G. D. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *Laurus*, 12(Ext), 180-205.

file:///C:/Users/home/Downloads/Dialnet-LosOrigenesDeLaConductaAltruistaEnNinos-668591%20(2).pd

<https://www.redalyc.org> > pdf pag 85

Rodríguez, N. (2011). Diseños experimentales en educación. *Revista de Pedagogía*, 32(91), 147-158