

Veni

**PRIMER COLOQUIO DE
TRANSFORMACIÓN DEL
QUÉ HACER EDUCATIVO**

CONTAMOS

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MADRE MARÍA
MAZZARELLO**

**13 DE
OCTUBRE DE
2022**



MENÚ

VENI CONTANOS

13 DE OCTUBRE DE 2022



PRIMER COLOQUIO DE TRANSFORMACIÓN DEL QUE HACER EDUCATIVO

ENTRADA

Nuestra Propuesta
Pedagógica - Rosa
Ramirez

8:10 am

Pide tu experiencia
con doble porción de
aprendizaje.



PLATOS FUERTES

Medios Grupos: Katherine Arbelaez -
Carmen Rodríguez 10:10 am



El aquí y el ahora: resolución pacífica de
conflictos: Jaime Castaño 10:20 am



Estudiantes para el siglo XXI:
José David Arias 10:40 am

Pedagogía del buen trato para un buen
vivir. Sumak Kawsay: Liliana Fernández
10:30 am

Café literario encuentro con abuelos: Lucia
Gallego - Carmen Rodríguez 10:50 am

El laboratorios creativo lolita/Apasionarte:
María Erleney González 11:00 am

BEBIDAS

Proyecto de vida: Una experiencia de codiseño mediante
itinerarios flexibles: Olga Agudelo - Doricelly Zuleta 11:10 am

Premios Creatura: Darwin Franco - Gladys
Zuluaga 11:20 am

Relación conmigo y mi entorno: Lina
Ocampo 11:30 am

Metodologías activas en la pedagogía del emprendimiento y la
ciudadanía global: Doricelly Zuleta - Diana Echavarría - Gladys
Zuluaga 11:40 am

Investigación orientada por guías de
trabajo: Jorge Castaño 11:50 am





FORMATO SISTEMATIZACION EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

1. IDENTIFICACIÓN	
Nombre de la experiencia:	Metodologías activas en la pedagogía del emprendimiento y la ciudadanía global
Grado (s):	Once
Área o asignatura:	Inglés, artes, tecnología e informática, ciencias sociales, ética y valores y Religión
Nombre docente (s):	Diana Patricia Echavarría, Doricelly Zuleta, Gladys Zuluaga
Nombre de la Institución Educativa:	Madre María Mazzarello
2. MARCO TEÓRICO	
Pregunta: <i>Formulación de una pregunta eje que exprese lo más claramente posible qué se quiere conocer con relación a la experiencia que se ha elegido.</i>	Como formar en el emprendimiento para la ciudadanía global?
Objetivos de la experiencia. <i>¿Qué beneficios se espera obtener de la sistematización? ¿A quién o a quiénes beneficiará?</i>	General. Promover la responsabilidad social en la era de la ciudadanía global, mediante la integración de áreas del saber empleando metodologías activas mediadas por las TIC. Específicos. Diseñar estrategias didácticas que integren áreas y herramientas tecnológicas en favor de procesos de aprendizaje acordes con la propuesta pedagógica institucional y las necesidades del ciudadano global. <ul style="list-style-type: none">● Aplicar estrategias y metodologías integradoras que posibiliten aprendizajes,



	<p>abordados desde los puntos de vista de las diferentes disciplinas, fortaleciendo el trabajo entre pares (docentes y estudiantes).</p> <ul style="list-style-type: none">● Evaluar el proceso realizado, sistematizando lecciones aprendidas que permitan la replicabilidad y transferencia a otros procesos de aprendizaje y otros contextos.
<p>Objetivos de Aprendizaje (Competencias: ¿Qué lecciones o conocimientos se espera alcanzar?)</p>	<p>Ser y el convivir:</p> <p>Reflexionar acerca del uso de recursos y los hábitos de vida en relación con el bienestar del planeta y la humanidad</p> <p>El saber:</p> <p>Reconocer y aplicar conceptos básicos de un plan de negocios.</p> <p>Analizar estilos de vida y actitudes para el fortalecimiento de la ciudadanía global.</p> <p>El hacer:</p> <p>Elaborar un plan de negocios enfocado a la solución de problemas de la comunidad y la contribución al desarrollo social y el bienestar común.</p>
<p>Justificación: Relevancia: ¿Es importante esta experiencia?, ¿para quién o quiénes? ¿por qué? ¿cuál es su riqueza? Pertinencia: ¿ha sido útil? ¿por qué queremos sistematizar esta experiencia y no otra? Validez: ¿respondió a alguna necesidad o problema? ¿se modificó nuestro quehacer docente? ¿facilitó el aprendizaje? ¿Cuál es la motivación del grupo de actores de la experiencia?</p>	<p>Los dos años anteriores (2020 y 2021) nos llevaron a experimentar situaciones nunca antes vividas en el ámbito educativo. Trabajar y estudiar desde casa para protegernos de un virus desconocido, acomodarnos a la educación virtual y o mediada por herramientas tecnológicas y a la distancia, pasar de educación presencial y dirigida a trabajo autónomo y apoyado en las TIC. Situaciones que nos reafirmaron que estamos cada vez más interconectados y globalizados. Para afrontar estos retos y los posibles que vendrán comenzamos a pensar en la ciudadanía global, sus componentes y las necesidades de formación para nuestros estudiantes.</p> <p>La Institución Educativa Madre María Mazzarello tiene en su propuesta pedagógica la pregunta como dispositivo mediador de los procesos enseñanza y aprendizaje, donde se propone la construcción de un currículo con enfoque crítico- constructivista. Para lograrlo se requiere indagar entonces por técnicas,</p>



métodos y estrategias adecuadas para desarrollar pensamiento reflexivo y analítico donde cada estudiante pueda analizar hechos, generar y organizar ideas, defender opiniones, realizar comparaciones, derivar inferencias, evaluar argumentos y resolver problemas. La formación en ciudadanía global nos plantea varios de estos retos. La aplicación de esta propuesta fortalece los procesos institucionales flexibilizando el currículo a través de estrategias integradoras y multidimensionales que favorecen los aprendizajes significativos, la autonomía escolar, el desarrollo de la creatividad y la formación de ciudadanos globales que se enriquecen a través de las herramientas tecnológicas.

3. ESTRUCTURA DE LA EXPERIENCIA

Metodología.
 Referente a la propuesta pedagógica.
 Plan de ejecución:
 actividades.



Resultados.
 ¿Qué transformaciones o mejoras produjo la experiencia (en relación al eje escogido para la sistematización)? - ¿Qué condiciones, factores o componentes de la experiencia se potenciaron? - ¿Qué cambios se produjo en los participantes gracias a esta experiencia

Con esta iniciativa, además del aprendizaje de los conceptos y el desarrollo de competencias asociadas en el diseño curricular a cada una de las áreas que se integran, se han obtenidos otros resultados como:

- Preparación para la vida laboral por las competencias ciudadanas desarrolladas en los encuentros sincrónicos.
- Desarrollo de competencias digitales: Ciudadanía digital, gestión de la



<p>(docentes, autoridades, familiares)?- ¿Qué efectos ha generado en los y las estudiantes- ¿Qué factores fueron obstaculizadores del cambio?- ¿Qué lecciones aprendidas se obtuvieron gracias al desarrollo de la experiencia?</p>	<p>información, Uso de herramientas tecnológicas y digitales, comunicación, inclusión digital, pensamiento computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mejora en la competencia comunicativa, argumentativa y propositiva por el uso de estrategias como video foro, elevator pitch y shark tank, brindando herramientas para fortalecer la ciudadanía global. ● Fortalecimiento de habilidades artísticas, de trabajo autónomo y reflexivo con el uso del e-portafolio. ● Reconocimiento del contexto y los nuevos estilos de vida que permite visualizar la actuación personal y su impacto en la sociedad. ● Impacto en el contexto, al salir del aula, se involucran los demás miembros de la comunidad educativa y reconocen sus comunidades. ● Intercambio de saberes entre estudiantes y egresadas fortaleciendo la comprensión del mundo en que vivimos como elemento clave de la formación en ciudadanía global. ● Aprendizaje en solución de problemas y trabajo en equipo. ● Mejora de la expresión oral en inglés. ● La integración de docentes y la apertura para reflexionar sobre las prácticas pedagógicas empleadas. ● Impacto en el contexto al realizar propuestas de negocios sostenibles, amigables con el medio ambiente y ajustadas a su realidad cercana. ● La promoción y experimentación en nuevos escenarios de aprendizaje.
<p>Evidencias</p>	<p>Conversatorios con expertos y egresadas https://drive.google.com/file/d/1KJkclYu0687ztrAVDVbh3BUMsWgMYKDD/view?usp=sharing</p> <p>Procesos de reflexión y análisis https://www.canva.com/design/DAEsTOtCBF0/XbiLQD7K557ziU95DDsLzw/view?utm_content=DAEsTOtCBF0&utm_campaign=designshare</p>



	<p>&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink</p> <p>https://www.canva.com/design/DAEsL_t51ZU/RGeM0Jln2yazMtA3TTYrnQ/view?utm_content=DAEsL_t51ZU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton</p> <p>https://www.canva.com/design/DAEsFvdBabY/dOgNTWDQ7Bv_WSrbSjzHxw/view?utm_content=DAEsFvdBabY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink</p> <p>Procesos Creativos https://drive.google.com/file/d/1_dUNdWBthuWnKpl2jy3rDVqzIOeiMT-p/view?usp=drive_web&authuser=1</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1TCtyCrABmWA NPwrB5A029dAOyaVuTdl/view?usp=drive_web&authuser=1</p> <p>https://drive.google.com/file/d/17QmBF5EQ6sFRSHfWytDs2ZSrX7nrNz9w/view?usp=drive_web&authuser=1</p> <p>https://www.canva.com/design/DAEuLA-DOUE/PiaJOYCWsu64-U2AQUBsaA/view?utm_content=DAEuLA-DOUE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton</p> <p>Socialización y difusión</p> <p>https://drive.google.com/file/d/193xB7Lz2QdcOABb9le0XwNFt08gdqjXS/view?usp=sharing</p>
4. RECURSOS	
	Computadores, internet, recursos según el proyecto de cada grupo
5. EVALUACIÓN	
Viabilidad	Es una propuesta viable y replicable no solo en otros grupos sino para otros niveles e



	instituciones que pueden vincular a su personal de egresados, padres de familia y docentes para hacer una construcción de equipo.
Retos	La inclusión de otros participantes de la comunidad educativa como padres de familia y expertos del sector. <input type="checkbox"/> Institucionalización del proyecto con participación de otros grupos de la institución hasta crear una feria de emprendimiento más amplia. <input type="checkbox"/> Establecer contactos con entidades de ciudad expertas en temas de emprendimiento con el fin de enlazar los proyectos para que puedan llevarse a cabo con asesoría de estas entidades.
Temores	
6. REFERENCIAS	
	<p>Cevallos Salazar, J., Lucas Chabla, X., Paredes Santos, J., & Tomalá Bazán, J. (2019). Beneficios del uso de herramientas tecnológicas en el aula para generar motivación en los estudiantes. <i>Revista Ciencias Pedagógicas E Innovación</i>, 7(2), 86-93. https://doi.org/10.26423/rcpi.v7i2.304</p> <p>Cruz, I., Castro Patarroyo, L., & Ojeda Suárez, M. (2020). Comunidad de indagación como ambiente de aprendizaje: una propuesta y una apuesta. <i>EDUCACIÓN Y CIENCIA</i>, (24), e11404. https://doi.org/10.19053/0120-105.eyc.2020.24.e11404</p> <p>Maldonado-Sánchez, Milagros, Aguinaga-Villegas, Dante, Nieto-Gamboa, José, Fonseca-Arellano, Félix, Shardin-Flores, Linda, & Cadenillas-Albornoz, Violeta. (2019). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de secundaria. <i>Propósitos y Representaciones</i>, 7(2), 415-439. https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.290</p> <p>Peñaloza, J. (2017). Incidencia del aprendizaje colaborativo en la práctica educativa.</p>



Didácticas Específicas, 16, 46-60.
López Bernal, M. (2017). El aprendizaje colaborativo, particularidades y elementos para su comprensión. Debates en Evaluación y Currículo. Obtenido de <https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2017C,50>.

Revelo-Sánchez, O., Collazos-Ordóñez, C. A., & Jiménez-Toledo, J. A. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Tecnológicas*, 21 (41), 115-134.

UNESCO (2015). Educación para la ciudadanía mundial. Temas y objetivos de aprendizaje. p.22

Oxfam (2007). Escuelas y educación para la ciudadanía global. Una Mirada transformadora. España.



FORMATO SISTEMATIZACION EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

1. IDENTIFICACIÓN	
Nombre de la experiencia:	El aquí y el ahora, resolución pacífica de conflictos en lo cotidiano, prevenir y asistir.
Grado (s):	2B
Área o asignatura:	Ética y valores, religión
Nombre docente (s):	Jaime Mauricio Castaño
Nombre de la Institución Educativa:	Madre María Mazzarello
2. MARCO TEÓRICO	
Pregunta: <i>Formulación de una pregunta eje que exprese lo más claramente posible qué se quiere conocer con relación a la experiencia que se ha elegido.</i>	¿Cómo abordar cada situación cotidiana (aquí y en el ahora)Con los elementos de la y prevención y la asistencia ¿
Objetivos de la experiencia. <i>¿Qué beneficios se espera obtener de la sistematización? ¿A quién o a quiénes beneficiará?</i>	General.Propiciar herramientas pedagógicas para el abordaje de situaciones cotidianas ,como solución inmediata al conflicto Específicos.Brindar a la comunidad educativa y educadora Estrategias en el marco de nuestra propuesta pedagógica
Objetivos de Aprendizaje <i>(Competencias: ¿Qué lecciones o conocimientos se espera alcanzar?)</i>	Ser y el convivir: adquisición de herramientas conceptuales y prácticas para enfrentar pacíficamente un conflicto



	<p>El saber: incorporar nuevos saberes al saber previo</p> <p>El hacer: Practica del ejercicio conceptual ,resolución pacífica de conflictos reales</p>
<p>Justificación: <i>Relevancia: ¿Es importante esta experiencia?, ¿para quién o quiénes? ¿por qué? ¿cuál es su riqueza?</i> <i>Pertinencia: ¿ha sido útil? ¿por qué queremos sistematizar esta experiencia y no otra?</i> <i>Validez: ¿respondió a alguna necesidad o problema? ¿se modificó nuestro quehacer docente? ¿facilitó el aprendizaje?</i> <i>¿Cuál es la motivación del grupo de actores de la experiencia?</i></p>	<p>Propongo un acercamiento intencional a la propuesta pedagógica ,a todas las herramientas que posee su uso y responsabilidad personal y de comunidad , ya que ha sido de utilidad en el aula respondiendo a la necesidad de un orden estratégico en el grado 2B</p>
3. ESTRUCTURA DE LA EXPERIENCIA	
<p>Metodología. Referente a la propuesta pedagógica. Plan de ejecución: actividades.</p>	<p>La pregunta como dispositivo ,mediador la conciencia del tiempo y lugar , la gamificación , disfruto y aprendo jugando, lectura colectiva ,producción de medios ,creación de mapas conceptuales ,creación del personaje</p>
<p>Resultados. <i>¿Qué transformaciones o mejoras produjo la experiencia (en relación al eje escogido para la sistematización)? - ¿Qué condiciones, factores o componentes de la experiencia se potenciaron?- ¿Qué cambios se produjo en los participantes gracias a esta experiencia (docentes, autoridades, familiares)?- ¿Qué efectos ha generado en los y las estudiantes- ¿Qué factores fueron obstaculizadores del cambio?- ¿Qué</i></p>	<p>La apropiación del componente académico desde la propuesta pedagógica y el componente teleológico en la claridad y practica de la misión visión y valores institucionales ,el reconocimiento del conducto regular , el debido proceso tanto en estudiantes como en padres</p>



lecciones aprendidas se obtuvieron gracias al desarrollo de la experiencia?	de familia herramienta que sirvió para la resolución pacífica de conflictos .
Evidencias	
4. RECURSOS	
	Celular, computadora, aplicaciones
5. EVALUACIÓN	
Viabilidad	La experiencia es 100% viable
Retos	Trascender con la experiencia a toda la jornada y proyectar la experiencia a toda la comunidad educativa
Temores	No aplica
6. REFERENCIAS	
	Proyecto educativo institucional . cartas de Antanas Mokus , Rolhan Barthes , ley , moral y cultura .



FORMATO SISTEMATIZACION EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

1. IDENTIFICACIÓN	
Nombre de la experiencia:	Fortalecimiento de la competencias interpretativa, argumentativa, propositiva y comunicativa, a través de la investigación, orientada por Guías de trabajo , en Ciencias Sociales y en Ciencias Económicas y políticas.
Grado (s):	Séptimo 7°, Noveno 9° y Décimo 10°.
Áreas o asignaturas:	-Ciencias Sociales. -Ciencias Económicas Políticas.
Nombre docente (s):	Jorge Alberto Castaño Monsalve.
Nombre de la Institución Educativa:	Institución Educativa Madre María Mazzarello , de la Ciudad de Medellín, Departamento de Antioquia.
2. MARCO TEÓRICO	
Pregunta: <i>Formulación de una pregunta eje que exprese lo más claramente posible qué se quiere conocer con relación a la experiencia que se ha elegido.</i>	¿Por qué el trabajo orientado a través de Guías de trabajo coadyuva para el posicionamiento de la investigación dentro y fuera del aula de clases?
Objetivos de la experiencia. <i>¿Qué beneficios se espera obtener de la sistematización? ¿A quién o a quiénes beneficiará?</i>	General: Fortalecer el desarrollo de las competencias interpretativa, argumentativa, propositiva y comunicativa, a través de la investigación, orientada por Guías de trabajo , en Ciencias Sociales y en Ciencias Económicas y políticas. Específicos:



	<p>-Posicionar el desarrollo de las competencias interpretativa y argumentativa en Ciencias Sociales y en Económicas y políticas a través de la elaboración de mapas conceptuales y de líneas de tiempo.</p> <p>-Valorar el aula de clases como un espacio donde se generan condiciones para el debate permanente y el desarrollo del pensamiento crítico.</p> <p>-Fortalecer el léxico de las estudiantes a través de la investigación y contextualización de vocabularios relacionados con las temáticas tratadas.</p> <p>-Elaborar permanentemente más y mejores preguntas acerca de la realidad social, económica y política local, nacional y global.</p> <p>-Evidenciar los procesos formativos y del conocimiento de las estudiantes a través de un cuaderno con una excelente presentación y contenidos significativos.</p>
<p>Objetivos de Aprendizaje (Competencias: ¿Qué lecciones o conocimientos se espera alcanzar?)</p>	<p>Ser y el convivir:</p> <p>-Formar a las estudiantes en el desarrollo de la autonomía responsable a través de la lectura e investigación de temáticas inherentes a las áreas de Ciencias Sociales y de Ciencias Económicas y Políticas.</p> <p>El saber:</p> <p>-Argumentar acerca de los avances que se han generado a través de la historia, con el desarrollo de la ciencia y de la tecnología.</p> <p>-Elaborar conclusiones sobre el rumbo del mundo desde el análisis, social, económico y político.</p> <p>-Analizar acerca de los cambios suscitados por los conflictos locales, nacionales y globales, valorando su incidencia geopolítica y en el nuevo reacomodamiento mundial.</p> <p>El hacer:</p>



	<ul style="list-style-type: none">-Emplear bien el tiempo para el desarrollo del proceso de investigación dentro y fuera del aula de clases.-Elaborar correctamente los mapas conceptuales y las líneas de tiempo, haciendo su interpretación y análisis.-Elaborar más y mejores preguntas para posicionar el análisis de contexto en ciencias Sociales y en Ciencias Económicas y Políticas.
<p>Justificación:</p> <p>Relevancia: <i>¿Es importante esta experiencia?</i> <i>¿Para quién o quiénes?</i> <i>¿Por qué?</i> <i>¿Cuál es su riqueza?</i></p> <p>Pertinencia: <i>¿Ha sido útil?</i> <i>¿Por qué queremos sistematizar esta experiencia y no otra?</i></p> <p>Validez: <i>¿Respondió a alguna necesidad o problema?</i> <i>¿Se modificó nuestro quehacer docente?</i> <i>¿Facilitó el aprendizaje?</i> <i>¿Cuál es la motivación del grupo de actores de la experiencia?</i></p>	<p>Relevancia:</p> <p>Esta experiencia significativa es de especial relevancia porque con ella, paulatinamente las estudiantes se van abriendo nuevos espacios para el posicionamiento de la investigación y del pensamiento crítico, dos nuevos ejes fundamentales para la comprensión de la realidad del acontecer histórico social del mundo actual, en relación con los procesos del pasado y sin los cuales no se tuviesen los grandes avances de hoy, que han incidido en una nueva cosmovisión y en nuevos enfoques que retan a actualizarse permanentemente.</p> <p>El centro del trabajo son los estudiantes de Bachillerato de los Grados séptimo 7°, noveno 9° y décimo 10° de la Institución Educativa Madre María Mazzarello, de la ciudad de Medellín, Departamento de Antioquia.</p> <p>El poner en evidencia esta experiencia, es significativo porque con ella se hace efectivo un trabajo de los muchos que en los colegios de Bachillerato se están haciendo y que están generando nuevos lineamientos en función de la actualización permanente de las prácticas pedagógicas, en un mundo cambiante y cada vez más exigente.</p> <p>Su valor o riqueza radica en que ha partido desde la práctica del Docente, que ha sentido la necesidad de hacer</p>



ajustes y retroalimentación permanente de acuerdo a las nuevas necesidades del mundo actual, que atraviesa por una crisis de valores, con la necesidad de reformular el discurso tradicional y reinventar otros ejercicios, que sean significativos para el contexto vital de las estudiantes y con ello se sientan motivadas a investigar sobre el pasado y el presente, haciendo relaciones y encontrando diferencias.

Pertinencia:

La utilidad se mide por el grado de motivación de las estudiantes hacia la investigación histórica, geográfica, económica, política y cultural, entre otras. Es un trabajo que ha llevado a que las estudiantes asuman mayor responsabilidad en la elaboración de sus trabajos y utilicen óptimamente el tiempo de descanso y de trabajo.

Esta experiencia es significativa y pertinente y cobra demasiada validez y actualidad ya que exige a las estudiantes asumir responsablemente su rol, en el contexto de la autonomía responsable. Esta experiencia las reta para la realización de trabajos de buen contenido, con una excelente presentación y está abierta a la recepción, revisión y análisis de información actualizada.

Validez:

La experiencia respondió a la necesidad de elaborar permanentemente **cuestionamientos** acerca de todos los procesos relacionados con la formación y el desarrollo del conocimiento de las estudiantes.

Más y mejores preguntas, será siempre un reto que Docentes y estudiantes tendrán que generar y asumir para



	<p>responder a las necesidades y expectativas que el modelo pedagógico exige. Con ello se estará dando el debido nivel de cientificidad que las áreas de Ciencias Sociales y de Económicas y Políticas requieren.</p> <p>En cuanto a nuestro quehacer Docente, es innegable que ha sufrido cambios significativos puesto que suscita en las estudiantes y en los Docentes un nuevo enfoque donde se posiciona grandemente el método inductivo y el análisis de contexto, teniendo muy presente el lenguaje específico que se maneja en cada área de estudio.</p> <p>Los nuevos enfoques han facilitado el aprendizaje, que tiene una orientación netamente analítica, comparativa y de reelaboración permanente de los contenidos a partir de la interpretación y de la argumentación.</p> <p>En cuanto a la motivación, un significativo grupo de estudiantes hacen preguntas de especial relevancia que se relacionan con el desarrollo de la ciencia, de la tecnología, de la informática y de la robótica entre otros. Todos los análisis están orientados desde una perspectiva social, económica, política y cultural.</p>
3. ESTRUCTURA DE LA EXPERIENCIA	
<p>Metodología. Referente a la propuesta pedagógica. Plan de ejecución: actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Motivación inicial para dar entrada a las Guías de trabajo. -Análisis global de las temáticas a trabajar en el período respectivo. -Repaso del léxico de más relevancia dentro de los ejes temáticos tratados. -Copia y análisis de la pregunta orientadora.



	<ul style="list-style-type: none">-Socialización, análisis y copia de los indicadores de desempeño.-Elaboración de mapas conceptuales y de líneas de tiempo sobre los hechos más significativos que se hayan desarrollado en el período abordado.-Análisis contextual y comparativo para generar interés y con ello cuestionamientos, por parte de las estudiantes.-Utilización de las distintas rúbricas en el proceso de enseñanza-aprendizaje: Debate crítico, lectura colectiva, creación de mapas conceptuales, inferencia de contenidos, espacios virtuales, interpretación de los fenómenos sociales y sus entornos, valoración del patrimonio cultural.-Socialización de las temáticas tratadas desde una perspectiva crítica.-Revisión de los trabajos y sustentación de los mismos.-Elaboración de ensayos.-Discusión e interpretación de textos.
<p>Resultados. <i>¿Qué transformaciones o mejoras produjo la experiencia (en relación al eje escogido para la sistematización)? - ¿Qué condiciones, factores o componentes de la experiencia se potenciaron?- ¿Qué cambios se produjo en los participantes gracias a esta experiencia (docentes, autoridades, familiares)?-</i></p>	<p>La experiencia de desarrollo y fortalecimiento de las competencias en Ciencias Sociales y en Ciencias Económicas y políticas, a través de la utilización de Guías de trabajo, ha sido una opción muy positiva. Ello porque permite el posicionamiento de la autonomía responsable de las estudiantes, la concientización de hacer sus procesos inherentes lo mejor posible, el avance y mejora, que son</p>



¿Qué efectos ha generado en los y las estudiantes- ¿Qué factores fueron obstaculizadores del cambio?- ¿Qué lecciones aprendidas se obtuvieron gracias al desarrollo de la experiencia?

notorios cada vez más, todo ello con el buen empleo del tiempo libre.

La experiencia de trabajo con Guías, potencian los procesos de investigación en Ciencias Sociales y en Ciencias Económicas y políticas. Igualmente se fortalecen la lectura, el manejo de léxico especializado en las áreas respectivas y con ello el desarrollo del pensamiento crítico.

Hay cambios significativos porque las estudiantes trabajan en forma responsable, para entregar en los tiempos establecidos. Hay trabajo en el aula de clases y los hogares.

Es importante la familiarización con una bibliografía especializada en las áreas pertinentes.

Las estudiantes manejan una mejor responsabilidad y se han motivado mucho por el análisis de contexto y disfrutan la clase por los análisis que se hacen. Las familias se han concientizado acerca de la importancia del trabajo con Guías.

Hay un efecto muy positivo en las estudiantes y es el despegue en el manejo de la lectura comprensiva de textos y con ello se asegura una buena preparación para el abordaje de las pruebas externas.

Para nadie es un secreto que el cambio de una enseñanza tradicional a una donde se desarrolla la autonomía responsable, ha generado alguna dificultad en las estudiantes, sobre todo por la dedicación y el buen manejo del tiempo que ello conlleva. En general el trabajo con Guías ha tenido una buena recepción por parte de las estudiantes.



	<p>Como lecciones aprendidas son significativas las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">-Los modelos pedagógicos deben ser revisados regularmente para hacerles los ajustes y la retroalimentación que sea necesaria.-El gran desarrollo de los medios masivos de comunicación y de las redes sociales conllevan a cambios en las prácticas pedagógicas, que deben ser significativas para todos los actores del proceso formativo, de enseñanza y aprendizaje.-Las estudiantes deben manejar excelentemente el tiempo para poder cumplir con las entregas.-Hay un desarrollo secuencial de los contenidos y de los procesos del conocimiento en las áreas de Ciencias Sociales, de Económicas y políticas.-Los procesos históricos (Sociales, económicos, políticos y culturales), son objeto de interpretación en el momento que se necesitase hacerlo, y quizás siempre habrá una nueva mirada y en ese sentido cobran actualidad y relevancia.-Una buena planeación, facilita la ejecución de lo proyectado. Así las estudiantes se sienten más motivadas y comprometidas para el desarrollo de los procesos inherentes a su formación.
<p>Evidencias</p>	<ul style="list-style-type: none">_Guías de trabajo con las orientaciones pertinentes para el desarrollo y avance efectivo en las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Económicas y políticas.-Cuadernos de los Grados y áreas del conocimiento respectivo.-Avance en el desarrollo de las competencias, iniciándose con la interpretativa y la argumentativa, para dar paso a la propositiva y fortalecimiento de la cultura ciudadana.-Manejo de la fluidez verbal y capacidad para sostener una conversación donde haya un léxico



	<p>especializado de acuerdo a la temática tratada.</p> <ul style="list-style-type: none">-Con lo anterior se asegura el fortalecimiento de la competencia comunicativa.-Las clases de Ciencias Sociales y de Económicas y Políticas posicionan siempre el debate y la contrastación de los diferentes tipos de información.-Con lo anterior queda asegurada la dialectización de lo que se investiga, se lee y se redacta en la elaboración de los ensayos que se hacen.-Manejo de la objetividad, sin sesgo ideológico.-Se tamiza todo tipo de información que pudiese llegar. Ello se hace a través de la razón, de la inferencia, la comparación.-Se revisa la fuente de donde procede la información y qué intereses ideológicos pudiese tener.
4. RECURSOS	
Logísticos, humanos y financieros.	<ul style="list-style-type: none">-Logísticos: Computadores, celulares, Bibliotecas, prensa hablada y escrita, aula de clases.-Humanos: Personal administrativo, Docentes, personal de apoyo, estudiantes y familias.-Financieros: Para la adquisición de algunos elementos de trabajo que pudiesen necesitar las estudiantes. La Institución Educativa Madre María Mazzarello permanentemente hace inversión para la adquisición de la tecnología que fuese necesaria para la adecuación de las aulas de clase y demás espacios fundamentales en el proceso formativo y del
5. EVALUACIÓN	
Viabilidad	<p>Experiencia viable en un ciento por ciento.</p> <p>Para el desarrollo de la capacidad crítica y argumentativa de las estudiantes se tienen como ejes centrales la lectura e investigación en</p>



	<p>Ciencias Sociales, en Económicas y políticas. Los buenos resultados confirman la pertinencia de la propuesta.</p>
Retos	<p>-Revisar y retroalimentar cada que sea necesario, todos los procesos inherentes a la experiencias pedagógica en Ciencias Sociales, Económicas y políticas. -Seguir fortaleciendo en las estudiantes los procesos de investigación, la lectura de textos y el pensamiento crítico.</p>
Temores	<p>No existen temores porque es una propuesta significativa más que viable y siempre hay la disponibilidad de hacer los ajustes que fuesen necesarios y en un proceso de corte pedagógico hay que tener una actitud de renovación permanente.</p>
6. REFERENCIAS	
<p>Taxonomía de Bloom: Recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar, crear.</p> <p>Modelo socio-crítico</p> <p>Enfoque de pensamiento crítico</p> <p>Modelo Constructivista.</p>	<p>Currículo sensible: Se tiene en cuenta la realidad personal de la estudiante, con miras a una educación con capacidad crítica y con una postura ética.</p> <p>Pedagogía de la Pregunta: Herramienta de indagación enfocada al pensamiento crítico-constructivista.</p> <p>Pensamiento crítico: Para evaluar argumentos, tomar decisiones y construir nuevos conceptos.</p>



FORMATO SISTEMATIZACION EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

1. IDENTIFICACIÓN	
Nombre de la experiencia:	Fortalecimiento de las habilidades investigativas en el grado 5°
Grado (s):	5°
Área o asignatura:	Tecnología, matemáticas
Nombre docente (s):	Karen Andrea David Graciano
Nombre de la Institución Educativa:	I. E Madre Maria Mazzarello
2. MARCO TEÓRICO	
Pregunta: <i>Formulación de una pregunta eje que exprese lo más claramente posible qué se quiere conocer con relación a la experiencia que se ha elegido.</i>	¿Cómo fortalecer las habilidades investigativas de los estudiantes del grado quinto utilizando la plataforma Classroom en la Institución Educativa Madre Mazzarello Medellín, 2022
Objetivos de la experiencia. <i>¿Qué beneficios se espera obtener de la sistematización? ¿A quién o a quiénes beneficiará?</i>	General. Fortalecer las habilidades investigativas de los estudiantes del grado Quinto a través de la plataforma Classroom en la institución Educativa Madre Mazzarello Medellín, 2022 Específicos. <ul style="list-style-type: none">• Diseñar una estrategia didáctica mediante el uso de



	<p>Classroom que fortalezca las habilidades investigativas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicar la estrategia pedagógica desde la plataforma Classroom a los estudiantes de Grado Quinto de la I.E Madre Mazzarello• Evaluar el impacto de la estrategia pedagógica en los estudiantes de Grado Quinto de la I.E Madre Mazzarello.
<p>Objetivos de Aprendizaje (Competencias: ¿Qué lecciones o conocimientos se espera alcanzar?)</p>	<p>Ser y el convivir: Mejorar el ambiente de aprendizaje de las estudiantes a través de la interacción entre pares.</p> <p>El saber: Diagnosticar las habilidades investigativas de los estudiantes de grado Quinto Diseñar una estrategia didáctica mediante el uso de Classroom que fortalezca las habilidades investigativas.</p> <p>El hacer: Aplicar la estrategia pedagógica desde la plataforma Classroom a los estudiantes de Grado Quinto de la I.E Madre Mazzarello</p>
<p>Justificación: Relevancia: ¿Es importante esta experiencia?, ¿para quién o quiénes? ¿por qué? ¿cuál es su riqueza? Pertinencia: ¿ha sido útil? ¿por qué queremos sistematizar esta experiencia y no otra? Validez: ¿respondió a alguna necesidad o problema? ¿se modificó nuestro</p>	<p>La presente experiencia es importante realizarla porque las estudiantes presentan grandes y marcadas deficiencias en cuanto a la aplicación de habilidades investigativas en su proceso académico, las cuales se reflejan directamente en la vida escolar, en los procesos académicos en el</p>



¿quehacer docente? ¿facilitó el aprendizaje?
¿Cuál es la motivación del grupo de actores de la experiencia?

rendimiento académico, es por esto que el resultado de los procesos del año anterior 2021, disminuyen el nivel académico en un 80% es decir nivel básico, siendo consecuencia de los cambios abruptos que sufrió la población, ya que antes de la pandemia el 85% de las estudiantes se encontraban en un nivel alto y superior, es por esto que es importante realizar esta investigación en este momento, ya que de no intervenir el problema se prolongará en la institución; cabe resaltar que la institución trabaja su modelo pedagógico a raíz de las habilidades investigativas, siendo estas ejes articuladores de las decisiones y transformaciones necesarias para el fortalecimiento de la educación integral.

De acuerdo a lo anterior, es esencial conocer que la educación está llamada a convertirse en un medio flexible, dinámico que está a la vanguardia de las necesidades de los estudiantes, que permita la formación de una sociedad crítica, acorde a las situaciones que se les presenten, en este momento histórico, así mismo, que sea también participativa, despierta, consciente, expresiva, comunicativa; que muestre motivación y comprensión de las diversas situaciones textuales y contextuales de su vida escolar y comunitaria, de su diario vivir y de su entorno. Sin embargo, se observa que esto o no está siendo posible en muchos escenarios del mundo actual; pues la búsqueda de dicha formación crítica, que debería fundamentarse desde el fortalecimiento de habilidades investigativas mediadas por las



	aplicaciones móviles como herramienta de trabajo principal.
3. ESTRUCTURA DE LA EXPERIENCIA	
Metodología. Referente a la propuesta pedagógica. Plan de ejecución: actividades.	<p>Redes sociales</p> <p>Se realizan actividades de desarrollo de habilidades cognitivas utilizando la hipótesis y el trabajo de debates en clase, además del fortalecimiento de conceptos haciendo uso de la tecnología, articulada con diferentes estrategias para el fortalecimiento de las habilidades.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Según la lectura, ¿Cuál era el objetivo principal de Facebook?2. Consulta cuales son los riesgos más comunes derivados del uso de las redes sociales (Facebook y WhatsApp)3. Realiza un texto de recomendación acerca de las redes sociales en general4. Te sugiero realizar un texto de recomendación de manera general sobre Facebook y a manera individual sobre WhatsApp5. Sube la actividad a través del muro de Facebook de lengua castellana y realiza un comentario sobre la entrega de uno de tus compañeros.



	<p>6. Haciendo uso de un cuadro comparativo establece las ventajas y desventajas del uso de las redes sociales en la sociedad.</p> <p>7. ¿Para qué sirven los gifs de Facebook y WhatsApp? Realiza un gif y compártelo con tus compañeros a través de mensaje interno.</p> <p>8. Realiza un texto breve sobre la aplicación Facebook, teniendo las interrogantes: ¿Por qué lo usas? ¿Desde cuándo? ¿Bajo supervisión?</p> <p>9. Elabora un cuadro descriptivo teniendo en cuenta en que se relacionan Facebook y WhatsApp?</p> <p>10. Escribe explícitamente como crear un mensaje llamativo y creativo en WhatsApp.</p> <p>11. ¿Cuál es la importancia de las redes sociales?</p>
<p>Resultados. <i>¿Qué transformaciones o mejoras produjo la experiencia (en relación al eje escogido para la sistematización)? - ¿Qué condiciones, factores o componentes de la experiencia se potenciaron? - ¿Qué cambios se produjo en los participantes gracias a esta experiencia (docentes, autoridades, familiares)? - ¿Qué efectos</i></p>	<p>Las estudiantes se encuentran motivadas para realizar actividades que implique el uso de medios tecnológicos.</p> <p>Las actividades fortalecieron las ganas de investigar, conocer, explorar y realizar actividades que</p>



ha generado en los y las estudiantes-
¿Qué factores fueron obstaculizadores del cambio?- ¿Qué lecciones aprendidas se obtuvieron gracias al desarrollo de la experiencia?

impliquen consultar, investigar en el aula y fuera de ella.

Mejoramiento en el área de tecnología y mANEJO de herramientas TIC.

En cuanto al diseño e implementación de la propuesta se prepararon actividades que respondieran a las necesidades propias de los estudiantes de acuerdo a Las habilidades investigativas.

Se presentó una unidad de talleres que favorecieron las habilidades de investigativas desde las competencias tecnológicas, todo esto se articuló a través de la construcción de textos a partir de envolturas y dibujos tal cual como se planteó en la propuesta, la cual con el desarrollo de las actividades favorecieron el desarrollo de la imaginación, la motivación de los estudiantes para el desarrollo satisfactorio de la propuesta investigativa.

Evidencias



4. RECURSOS

Aula de clase
 Aula de tecnología
 Internet
 Classroom
 Maquetas
 Aplicaciones

5. EVALUACIÓN

Viabilidad

La propuesta se plantea para realizar con el grado 5° con el fin de fortalecer habilidades investigativas en el aula, no requiere de muchos recursos y se puede aplicar transversalizando las áreas, los indicadores y los dba.

Retos

Mejorar el rendimiento académico de las estudiantes
 Fortalecer las habilidades investigativas
 Motivar a las estudiantes a hacer uso adecuado de los dispositivos tecnológicos

Temores

Trabajar en la sala de sistemas de vuelve un temor, debido a que muchos computadores no funcionan en las últimas horas, el internet se cae y es muy inestable ya que se les borran los trabajos a las niñas.

6. REFERENCIAS



	<p>Angamarca, G. (2020.). En Desarrollo de las habilidades investigativas en la enseñanza de ciencias naturales de la Educación General Básica Superior del Colegio Particular Federico Gauss. Ecuador.: Universidad Central del Ecuador.</p> <p>Antolínez, L. y. (2019). En Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia. Bogotá, Colombia: Universidad Cooperativa De Colombia.</p>
--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO

Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín
Resolución Aprobación para Media Técnica 202150031635 DF 16/03/2021 de SFM



FORMATO SISTEMATIZACION EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

1. IDENTIFICACIÓN	
Nombre de la experiencia:	Experiencia de Medios Grupos Acompañando de corazón
Grado (s):	Tº, 1º, 2º y 5º
Área o asignatura:	Matemáticas y lenguaje
Nombre docente (s):	Katherine Arbeláez y Carmen Lucia Rodríguez
Nombre de la Institución Educativa:	Institución Educativa Madre María Mazzarello
2. MARCO TEÓRICO	
Pregunta: <i>Formulación de una pregunta eje que exprese lo más claramente posible qué se quiere conocer con relación a la experiencia que se ha elegido.</i>	¿Cómo fomentar el vínculo familia-escuela para que impacte de forma positiva el proceso académico de las estudiantes?
Objetivos de la experiencia. <i>¿Qué beneficios se espera obtener de la sistematización? ¿A quién o a quiénes beneficiará?</i>	General: Vincular periódicamente a las familias en el proceso formativo de las estudiantes partiendo de la vivencia de actividades acorde al grado y área a impactar. Específicos: <ul style="list-style-type: none">(Estudiantes) Fortalecer los procesos de adquisición en las estudiantes de temas específicos en el área de español y matemáticas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO

Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín
Resolución Aprobación para Media Técnica 202150031635 DF 16/03/2021 de SFM



	<ul style="list-style-type: none">• (Familia) Realizar encuentros en aula donde los padres de familia puedan vivenciar las estrategias y metodologías implementadas por los docentes.• (Docente) socializar con los padres las dinámicas y/o temáticas a trabajar al interior del aula.• (Profesionales externos) Brindar estrategias de acompañamiento en casa a las familias a través de la retroalimentación en cada encuentro.
Objetivos de Aprendizaje <i>(Competencias: ¿Qué lecciones o conocimientos se espera alcanzar?)</i>	Ser y el convivir: El saber: valor posicional, construcción de textos narrativos, identificación de fonema-grafema, área y perímetro. El hacer: trabajo autónomo,
Justificación: <i>Relevancia: ¿Es importante esta experiencia?, ¿para quién o quiénes? ¿por qué? ¿cuál es su riqueza?</i> <i>Pertinencia: ¿ha sido útil? ¿por qué queremos sistematizar esta experiencia y no otra?</i> <i>Validez: ¿respondió a alguna necesidad o problema? ¿se modificó nuestro quehacer docente? ¿facilitó el aprendizaje?</i> <i>¿Cuál es la motivación del grupo de actores de la experiencia?</i>	La estrategia de medios grupos busca responder a una necesidad directa planteada por las docentes posterior a la pandemia, esta se centra en los signos de alerta que denotan las estudiantes con relación a los aprendizajes abordados durante el confinamiento y que al regresar a la presencialidad no se evidencia su apropiación. La situación se agudiza con aquellas discentes que presentan un diagnóstico y aún más con la falta de acompañamiento en casa que dificulta hablar un mismo lenguaje en términos educativos. Lo anterior ha generado repercusión en el trabajo de aula, la modificación de actividades que disminuyen el nivel de complejidad en relación con lo establecido en los referentes de calidad dispuestos para las diferentes áreas y grado, así como la necesidad reducir el número de contenidos e indicadores de desempeño a través de la flexibilización curricular, como parte del plan de acción a favor del proceso formativo de las estudiantes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO

Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín
Resolución Aprobación para Media Técnica 202150031635 DF 16/03/2021 de SFM



	<p>Con lo anterior, se hace frente a parte de falencias detectadas así que para ampliar el foco de intervención se focaliza a las familias. Por ello, como parte del acompañamiento que realizan las profesionales externas de los programas UAI (Unidad de Atención Integral) y PTA (Programa Todos a Aprender) a los docentes, se plantea la posibilidad de atender una de las necesidades partiendo de la vinculación de la familia como núcleo facilitador y corresponsable de la formación de las estudiantes.</p> <p>Se proponen entonces, encuentros por periodo en los que los padres de familia tengan la posibilidad de vivenciar cómo se lleva a cabo una clase de lenguaje o matemáticas, posibilitando la identificación de didáctica específica, estrategias y lenguaje utilizado para mediar los aprendizajes. Los espacios no solo incluyen la participación de los docentes, sino también el acompañamiento por parte de las profesionales desde el ejercicio de planeación, implementación y también la retroalimentación a las familias.</p> <p>De este modo, se ejecuta la estrategia en primer momento para los grados de transición a segundo y en un segundo momento para estos grados y adicionalmente, quinto. Todo el ejercicio coadyuva a posicionar el quehacer docente, así como la relevancia del trabajo mancomunado entre la familia y la escuela para impulsar los aprendizajes de las estudiantes. Las familias entonces, reciben la explicación de diferentes temáticas o dinámicas que se desarrollan al interior del aula, de manera que el acompañamiento que ellos realicen desde casa se logre realizar en consonancia a lo que se hace en la institución y así impactar positivamente el proceso escolar.</p>
3. ESTRUCTURA DE LA EXPERIENCIA	
Metodología. Referente a la propuesta pedagógica. Plan de ejecución: actividades.	<ul style="list-style-type: none">● Planeación con los docentes de la temática a realizar● Distribución de grupos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO

Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín
Resolución Anprobación para Media Técnica 202150031635 DF 16/03/2021 de SFM



	<ul style="list-style-type: none">● Citación a las familias en los horarios asignados● Explicación de la temática por parte de la docente● Realización de ejercicios● Socialización de ejercicios● Retroalimentación por parte de las profesionales de la UAI Y PTA
<p>Resultados. <i>¿Qué transformaciones o mejoras produjo la experiencia (en relación al eje escogido para la sistematización)? - ¿Qué condiciones, factores o componentes de la experiencia se potenciaron?- ¿Qué cambios se produjo en los participantes gracias a esta experiencia (docentes, autoridades, familiares)?- ¿Qué efectos ha generado en los y las estudiantes- ¿Qué factores fueron obstaculizadores del cambio?- ¿Qué lecciones aprendidas se obtuvieron gracias al desarrollo de la experiencia?</i></p>	<p>Tras la ejecución de la estrategia es posible evidenciar cómo los docentes se adhirieron al proceso, manifiestan resultados positivos en el rendimiento académico, evidente en las notas un poco más altas y en el acompañamiento por parte de las familias. De igual forma estudiantes y familias (durante los encuentros) resaltan que la estrategia se configura como escenario que permite comprender las realidades de cada aula y las formas correctas y/o efectivas de orientar desde casa los aprendizajes. Esta es una experiencia que logra impactar de manera directa todos los agentes del entorno escolar, las prácticas escolares a través de la planeación con los docentes, la articulación de los programas externos, la vinculación de las familias en el proceso de corresponsabilidad desde el acompañamiento académico y lo más importante, a las niñas.</p> <p>Se podría decir que la estrategia ha demostrado las amplias alternativas que se pueden desarrollar si los actores de la comunidad se disponen a trabajar en pro de las discentes. En esa medida, mientras se continúe implementando la estrategia de medios grupos se abrirán las oportunidades de transformación para la mismo alrededor de la metodología, las actividades a ejecutar, la periodicidad y los participantes.</p>
<p>Evidencias</p>	<p>Fotos https://drive.google.com/drive/folders/1a-s7oQ4yqsTnXlmXgfc51YB485YrkaMz?usp=sharing</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO

Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín
Resolución Aprobación para Media Técnica 202150031635 DE 16/03/2021 de SFM



	<p>Encuesta de satisfacción de los padres de familia https://drive.google.com/drive/folders/1IMYATnZW9S72mmczV3Nu6aOAIv-Lmez?usp=sharing</p> <p>Encuesta de docentes https://drive.google.com/drive/folders/1IMYATnZW9S72mmczV3Nu6aOAIv-Lmez?usp=sharing</p>
4. RECURSOS	
	<p>Tecnológicos (televisor, computador) tablero, material de consumo (marcadores, fichas de trabajo, papel, lápiz, colbón), material didáctico, mobiliario, aulas de clase Recurso humano (docentes, profesionales externos)</p>
5. EVALUACIÓN	
Viabilidad	<p>La estrategia implementada y que es foco de la experiencia se desarrolla sin dificultad, en concordancia con las dinámicas institucionales y partiendo de la planeación previa y consensuada con los responsables.</p>
Retos	<ul style="list-style-type: none">• Atender las particularidades de los diferentes grupos donde se desarrolla la experiencia.• Innovar en la planeación de actividades conjuntas con los docentes.• Propiciar la participación de todos los docentes de la básica primaria.
Temores	<p>Continuar con la retroalimentación positiva por parte de los docentes y padres de familia participantes de la experiencia.</p>
6. REFERENCIAS	
	<p>Matzumura, J., Gutiérrez, H., Pastor, C., Zamudio, L., & Ruiz, R. (2018). Metodología activa y estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza en el curso de metodología de la investigación de una facultad de ciencias de la salud. Anales De La Facultad De Medicina, 79(4), 293-300. DOI: https://doi.org/10.15381/anales.v79i4.15632.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO

Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaria de Educación de Medellín
Resolución Aprobación para Media Técnica 202150031635 DE 16/03/2021 de SFM



	Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2019). Alianza Familia - Escuela. Por el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes. Bogotá, D. C
--	--



FORMATO SISTEMATIZACION EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

1. IDENTIFICACIÓN	
Nombre de la experiencia:	Buen trato, Buen Vivir: Sumak Kawsay: Un pacto por la Inclusión y la convivencia pacífica. Nuestra escuela abraza la verdad, la reconciliación y la paz.
Grado (s):	Experiencia realizada con toda la comunidad educativa
Área o asignatura:	Convivencia y Psicología: Transición, básica primaria y bachillerato)
Nombre docente (s):	Liliana María Fernández Arbeláez (Psicóloga Institucional Madre Laura Alexander Correa Pérez (Docente Gestor)
Nombre de la Institución Educativa:	IE Madre Laura
2. MARCO TEÓRICO	
Pregunta: <i>Formulación de una pregunta eje que exprese lo más claramente posible qué se quiere conocer con relación a la experiencia que se ha elegido.</i>	¿Cómo implementar estrategias pedagógicas, para una cultura del buen trato y el buen vivir; como pacto de inclusión y convivencia pacífica, a través de diálogos incluyentes, competencias ciudadanas, justicia restaurativa en Ambientes de aprendizaje emergente en la IE Madre Laura?
Objetivos de la experiencia. <i>¿Qué beneficios se espera obtener de la sistematización? ¿A quién o a quiénes beneficiará?</i>	General. Incentivar a través de la pedagogía del buen trato para un buen vivir; los valores, las competencias humanas, los diálogos incluyentes en ambientes de aprendizaje emergentes. Específicos. Resinificar la gestión en el aula, a través de ambientes de aprendizaje emergentes, para una educación socialmente responsable. Propiciar en la comunidad educativa, espacios comunicativos para el dialogo incluyente, en la resolución y mediación de conflictos. Crear ambientes cooperativos entre alianza familia-escuela, para el logro de objetivos compartidos; encaminados al



	<p>buen trato, la inclusión y la convivencia pacífica. Generar alternativas pedagógicas, para educar a nuestros niños, niñas y jóvenes desde una perspectiva de respeto a los Derechos Humanos y competencias ciudadanas.</p>
<p>Objetivos de Aprendizaje <i>(Competencias: ¿Qué lecciones o conocimientos se espera alcanzar?)</i></p>	<p>Ser y el convivir: Nuestro principal objetivo de aprendizaje, es poder permear toda la comunidad educativa hacia una nueva pedagogía del buen trato; enfocado en competencias ciudadanas y valores, hacia una nueva dimensión del ser, el saber y el hacer.</p> <p>El saber: La intención es poder crear espacios reflexivos hacia el aprendizaje en nuevas formas de resolución de conflictos, para la no repetición, a través de los diálogos incluyentes y la justicia restaurativa, para una convivencia pacífica.</p> <p>El hacer: Facilitar encuentros entre alianza familia- escuela, para el logro de objetivos compartidos, hacia entornos protectores. Generando diálogos incluyentes para la resolución de conflictos. Brindar espacios pedagógicos para la formación a maestros, en la pedagogía del buen trato, facilitando estrategias en la resolución y mediación de conflictos; todo enmarcado en la convivencia pacífica.</p>
<p>Justificación: <i>Relevancia: ¿Es importante esta experiencia?, ¿para quién o quiénes? ¿por qué? ¿cuál es su riqueza?</i></p>	<p>Es importante resaltar que el proyecto Pedagogía del Buen Trato para el Buen Vivir, surge en un momento histórico difícil para la humanidad; ya que el mundo colapsa por la COVID 19,</p>



<p><i>Pertinencia: ¿ha sido útil? ¿por qué queremos sistematizar esta experiencia y no otra?</i></p> <p><i>Validez: ¿respondió a alguna necesidad o problema? ¿se modificó nuestro quehacer docente? ¿facilitó el aprendizaje?</i></p> <p><i>¿Cuál es la motivación del grupo de actores de la experiencia?</i></p>	<p>generando nuevas experiencias de vida, como el distanciamiento obligatorio; situación que obligo al uso de nuevas herramientas tecnológicas, esto facilito que muchos estudiantes continuaran sus estudios sin deserción escolar, lo que tiene un impacto significativo para toda la comunidad educativa, ya que permitió seguir conectados en el trabajo colaborativo construyendo nuevos saberes para la articulación colectiva,</p> <p>El proyecto Pedagogía del buen trato para el buen vivir, se ha articulado con los diferentes miembros de la comunidad educativa, para fortalecer especialmente y de manera virtual y presencial (alternancia), los diálogos incluyentes con los ambientes comunicativos en la escuela; mediante estrategias pedagógicas, dando cumplimiento a lo establecido por el decreto de inclusión 1421 del 29 de agosto del 2017 (Prevaleciendo el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, docentes han incorporado en sus actividades académicas nuevas metodologías activas, (ABP), facilitando nuevos aprendizajes para la vida, de igual forma, se dinamizan otros procesos, a través de talleres reflexivos, direcciones de grupo, resolución de conflictos, habilidades para la vida. Bajo la Ley 1620 de 2013; y con la implementación de los manuales de convivencia, se han incorporado nuevas estrategias comunicativas y de participación activa y diálogos en familia para la implementación de la justicia restaurativa a través del proyecto institucional Familias siglo XXI; bajo el decreto Ley 2025 de 2020 que sustenta la corresponsabilidad familia-escuela. (ICB, 2020)</p>
3. ESTRUCTURA DE LA EXPERIENCIA	
<p>Metodología. Referente a la propuesta pedagógica. Plan de ejecución: actividades.</p>	<p>La metodología implementada para la consolidación del proyecto, ha sido a</p>



	<p>través de talleres reflexivos, diálogos incluyentes para el conocimiento en la resolución de los conflictos, espacios de formación en mediación y justicia restaurativa con los gestores del buen trato: estudiantes elegidos por sus compañeros para prevenir el maltrato escolar.</p>
<p>Resultados. <i>¿Qué transformaciones o mejoras produjo la experiencia (en relación al eje escogido para la sistematización)? - ¿Qué condiciones, factores o componentes de la experiencia se potenciaron?- ¿Qué cambios se produjo en los participantes gracias a esta experiencia (docentes, autoridades, familiares)?- ¿Qué efectos ha generado en los y las estudiantes- ¿Qué factores fueron obstaculizadores del cambio?- ¿Qué lecciones aprendidas se obtuvieron gracias al desarrollo de la experiencia?</i></p>	<p>El proyecto ha generado gran impacto y logros significativos en toda la comunidad educativa Madre Laura, con la transversalización en diferentes áreas del currículo, para su articulación y dinamización como experiencia significativa con todos los actores involucrados en el proyecto, con igualdad de oportunidades sin exclusión; como proceso de resignificación y confianza entre las familias y estudiantes, todo esto con la Implementación y consolidación de la alianza Familia – escuela, para la cooperación en el proceso formativo de competencias ciudadanas y habilidades para la vida; permitiendo avances significativos en los procesos de convivencia; a través de aprendizajes en procesos de mediación, negociación y resolución de conflictos, desde los diálogos incluyentes, Aceptación y reconocimiento ante situaciones de conflicto con sus pares, para la apropiación de nuevas competencias, en</p>



	<p>ambientes de aprendizaje emergente; generando estabilidad psicoemocional en los estudiantes, creando así un clima seguro y responsable, para el reconocimiento y la confianza en el otro; Generando el interés y deseo de permanencia de los estudiantes en el contexto escolar, donde los estudiantes y familias lo ven como entrono protector. La gran fortaleza, es que la escuela, tiene la cualidad de ser un espacio protector, en el cual se pueden establecer de manera preventiva, estrategias para fortalecer, promover, incentivar y desarrollar encuentros de sana convivencia e inclusión (por ejemplo, la cooperación, la empatía, la solidaridad, el respeto etc.</p>
Evidencias	<p>https://www.youtube.com/watch?v=vhlWbJvmbHQ https://www.youtube.com/watch?v=7LfiWT1OFeg https://www.youtube.com/watch?v=SeN3Uzt9sfM</p>
4. RECURSOS	
	<p>Recursos humanos: familia, docentes, estudiantes, directivos, Físicos: aulas, espacios abiertos y cerrados de la IE, IE Alfred Binet, coliseo, auditorio, material didáctico, computadores, Televisores, video Beam</p>
5. EVALUACIÓN	
Viabilidad	<p>El proyecto ha sido viable o posible, gracias a la rectora, ya que sin su acompañamiento y ayuda, esto no sería una realidad; y con el apoyo de la comunidad, el proyecto toma fuerza a</p>



	<p>través de iniciativas y estrategias que lo han venido fortaleciendo como pedagogía institucional hacia la convivencia pacífica. Todos unidos por una misma causa y el bien común.</p>
Retos:	<p>El gran reto, enamorar a toda la comunidad hacia el buen trato para el buen vivir, generar espacios de sana convivencia, para convertirla en una pedagogía incluyente hacia el respeto y la tolerancia, donde todos hablemos el mismo lenguaje y sea el ADN de nuestra Institución Educativa</p>
Temores	<p>Iniciando el proyecto es natural cierto tipo de temores que inquietan, sobre todo en la adherencia y credibilidad del proyecto por toda la comunidad, ya que iniciar cualquier proyecto no es fácil, pero todo implica retos compartidos que nos han permitido superar los temores.</p>
6. REFERENCIAS	
	<p>Delgado, G. (2014). Buena Vida, Buen Vivir: imaginarios alternativos para el bien común de la humanidad (Primera edición ed.). (G. Delgado, Trad.) México DF: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. Obtenido de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/ceich-unam/20170503034423/pdf_1508.pdf</p> <p>Cáceres, C. F. (2014). Habilidades para la vida: Guía para educar en valores (Segunda Edición ed.). México. Cuauhtémoc Sánchez, C. (1999). Dirigentes del Mundo Futuro: Desarrollo máximo de facultades. México: Selectas Diamante S.A de CV.</p> <p>Rao, O. S. (2009). El poder de propio pensar (Prinera ed.). Buenos Aires, Argentina: Troquel. Rueda Arciniega, P. (1995). El arte de convivir. Bogotá: Kimpres Ltda. Sierra, J. (2014). El Club de los Raros: Convivencia y Relaciones Sociales. Valores: Aceptación, valoración de las dificultades. España: SM, Barco de Vapor. Familiar, I. C. (23 de Julio de 2020).</p>



ICBF. Obtenido de https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/normatividad/ley_2025_del_23_de_julio_de_2020.pdf Fernández Cáceres, C. (2014). Habilidades para la vida: Guía para educar con valores. Mexico. Gil Madrona, P. (2010). La Educación Física y los Deportes: Concreciones Prácticas de Educación en Valores. Granada: Octaedro Andalucía. Ley infancia y Adolescencia 1098 (2006). Congreso de la Republica. Colombia Manual de Convivencia. (2021). Institución Educativa Madre Laura. Ramírez, G. (2003). Manual para el acompañamiento familiar Ed: Educar editores. Santandreu, R. (2016). Ser Feliz en Alaska: mentes fuertes contra viento y marea. España: Penguin Random House. Rao, O. S. (2009). El poder de propio pensar (Prinera ed.). Buenos Aires, Argentina: Troquel. Rueda Arciniegas , P. (1995). El arte de convivir. Bogotá: Kimpres Ltda. Sierra, J. (2014). El Club de los Raros: Convivencia y Relaciones Sociales. Valores: Aceptación, valoración de las dificultades. España: SM, Barco de Vapor. Savater, F. (2003). El valor de Elegir. Madrid, España: Ariel. SED: Secretaría de Educación Distrital de Bogotá, D. C. (2018). Guía metodológica para el fortalecimiento de la alianza familia-escuela. Recuperado de: <https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/bitstream/001/753/1/FN%20LBR%20Alianza%20Familia%20Escuela%20WEB.pdf> Siun-Juriscol. (Decreto 1421; 29 de Agosto de 2017). Sistema Único de Información Normativa. Obtenido de Ministerio de Justicia y del Derecho: <https://www.suinjuriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30033428> ZEHR, H. (2007)



FORMATO SISTEMATIZACION EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

1. IDENTIFICACIÓN	
Nombre de la experiencia:	Relación con migo mismo y mi entorno.
Grado (s):	De sexto a once.
Área o asignatura:	Artística.
Nombre docente (s):	Lina María Ocampo Murillo.
Nombre de la Institución Educativa:	María Madre Mazzarello.
2. MARCO TEÓRICO	
Pregunta: <i>Formulación de una pregunta eje que exprese lo más claramente posible qué se quiere conocer con relación a la experiencia que se ha elegido.</i>	¿Cómo el dibujo se ha convertido en un registro de la interacción del hombre consigo mismo y con su medio?
Objetivos de la experiencia. <i>¿Qué beneficios se espera obtener de la sistematización? ¿A quién o a quiénes beneficiará?</i>	General: identificar las fortalezas de las estudiantes para enriquecer su relación con el entorno y con ellas. Específicos: <ol style="list-style-type: none">1. Reflexionar sobre el trato que se dan a sí mismo y en consecuencia el trato que le dan a su entorno.2. Plasmear por medio de un dibujo la relación previamente reflexionada.3. Argumentar desde la teoría del color las emociones representadas en el gráfico.



<p>Objetivos de Aprendizaje <i>(Competencias: ¿Qué lecciones o conocimientos se espera alcanzar?)</i></p>	<p>Ser y el convivir: mejorar la relación consigo misma y su entorno. El saber: desarrollar las competencias comunicativas. El hacer: desarrollar las habilidades motrices y cognitivas que ofrece el dibujo.</p>
--	---

<p>Justificación: <i>Relevancia: ¿Es importante esta experiencia?, ¿para quién o quiénes? ¿por qué? ¿cuál es su riqueza? Pertinencia: ¿ha sido útil? ¿por qué queremos sistematizar esta experiencia y no otra? Validez: ¿respondió a alguna necesidad o problema? ¿se modificó nuestro quehacer docente? ¿facilitó el aprendizaje? ¿Cuál es la motivación del grupo de actores de la experiencia?</i></p>	<p>Esta experiencia genera un gran impacto en las estudiantes de la institución desde el grado sexto hasta undécimo, ya que les permite realizar una reflexión e identificación de su propio ser a partir de la relación que tienen con ellas mismas y con su entorno, además de abrir espacios de autoestima y manejo de emociones, en tanto, cada vez más se puede observar, dentro del aula de clase, las dificultades emocionales que presentan las estudiantes al no reconocerse como personas y sujetos de una sociedad, así como la negación y no confrontación de aspectos de impactos o influencias negativas.</p> <p>Con este ejercicio se dio respuesta a la dificultad identificada por las estudiantes, así como, se hizo más práctico el desarrollo del concepto que debería tratarse durante el periodo. Esta actividad permitió, en las estudiantes, una comprensión de los conceptos de la teoría del color, el manejo de la imagen, la psicología del color y la historia del arte.</p>
---	---

3. ESTRUCTURA DE LA EXPERIENCIA	
--	--

<p>Metodología. Referente a la propuesta pedagógica. Plan de ejecución: actividades.</p>	<p>1. Se realizó una sensibilización sobre inteligencia emocional y</p>
---	---



	<p>la importancia de gestionar nuestras emociones.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Realización de un escrito que revelara el trato que se dan a sí mismo y posterior a su entorno. 3. Conversión del texto en imagen. 4. Argumentación de la imagen.
<p>Resultados. <i>¿Qué transformaciones o mejoras produjo la experiencia (en relación al eje escogido para la sistematización)? - ¿Qué condiciones, factores o componentes de la experiencia se potenciaron?- ¿Qué cambios se produjo en los participantes gracias a esta experiencia (docentes, autoridades, familiares)?- ¿Qué efectos ha generado en los y las estudiantes- ¿Qué factores fueron obstaculizadores del cambio?- ¿Qué lecciones aprendidas se obtuvieron gracias al desarrollo de la experiencia?</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un reconocimiento real del estado emocional de la estudiante, de manera concreta los problemas con su apariencia física y su dificultad para comunicar a su entorno sus puntos de vista. 2. Una argumentación más asertiva y específica sobre su actuar en el entorno. 3. La comprensión de los conceptos del periodo. 4. El no reconocimiento de su realidad al inicio del ejercicio. 5. La dificultad de convertir en imagen una emoción.
<p>Evidencias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajos escritos. 2. Pinturas. 3. Exposiciones al interior del salón.
4. RECURSOS	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sensibilización sobre la importancia de la comunicación consigo misma y con su entorno. 2. Pinturas, colores, marcadores. 3. Piezas audiovisuales.
5. EVALUACIÓN	
<p>Viabilidad</p>	<p>Fue viable ya que fue una acción netamente académica.</p>
<p>Retos</p>	<p>Que las estudiantes se permitan reconocer sus emociones y comunicarlas de una manera artística.</p>
<p>Temores</p>	<p>NO APLICA.</p>
6. REFERENCIAS	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO
Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaria de Educación de Medellín
Resolución Aprobación para Media Técnica 202150031635 DE 16/03/2021 de SEM
DANE: 105001001317-01 NIT: 900337205-5 ICFES: 152413 NÚCLEO 926





FORMATO SISTEMATIZACION EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

1. IDENTIFICACIÓN	
Nombre de la experiencia:	LABORARORIO CREATIVO LOLITA/APASIONARTE
Grado (s):	Docente de Artes y Grados Décimo y undecimo
Área o asignatura:	ARTISTICA
Nombre docente (s):	Maria Erleney Gonzalez Bolivar.
Nombre de la Institución Educativa:	MADRE LAURA
2. MARCO TEÓRICO	
Pregunta: <i>Formulación de una pregunta eje que exprese lo más claramente posible qué se quiere conocer con relación a la experiencia que se ha elegido.</i>	¿Cómo integrar diferentes técnicas plásticas del Arte alrededor de un tema de interés?
Objetivos de la experiencia. <i>¿Qué beneficios se espera obtener de la sistematización? ¿A quién o a quiénes beneficiará?</i>	General. Generar hábitos de consulta y experimentación plásticas alrededor de un tema de interés. Específicos. Aplicar diferentes técnicas plásticas y artísticas en la representación de un tema de interés.
Objetivos de Aprendizaje <i>(Competencias: ¿Qué lecciones o conocimientos se espera alcanzar?)</i>	Ser y el convivir: valora y aprecia las expresiones del otro. El saber: consulta Sobre el tema de interés de libre elección. El hacer: experimenta diferentes técnicas de dibujo y pintura



<p>Justificación: <i>Relevancia: ¿Es importante esta experiencia?, ¿para quién o quiénes? ¿por qué? ¿cuál es su riqueza?</i> <i>Pertinencia: ¿ha sido útil? ¿por qué queremos sistematizar esta experiencia y no otra?</i> <i>Validez: ¿respondió a alguna necesidad o problema? ¿se modificó nuestro quehacer docente? ¿facilitó el aprendizaje?</i> <i>¿Cuál es la motivación del grupo de actores de la experiencia?</i></p>	<p>El proyecto fue iniciado por la docente del área de Artística desde el año 2018 /2019 , con el objetivo de aplicar y experimentar alrededor de un tema (Lolita langatica) específico algunas de las técnicas que se han abordado con los estudiantes en el área de Artística desde la primaria. El proyecto consta de 40 obras en formato pequeño con el tema de Lolita y las cuales se realizaron con técnicas de collage, vinilo, vitral, caligrama, color, acuarela , entre otras. . En el año 2022 se estructura el proyecto con estudiantes del grado 10 y 11 a lo largo del año escolar, por la pica intensidad horaria de estos grados, se buscó integrar el programa alrededor del proyecto APASIONARTE, Título elegido por ellos mismos. El proyecto dio un giro total al programa de Artes en estos grupos y se evidencio motivación e interés en el desarrollo del mismo.</p>
--	---

3. ESTRUCTURA DE LA EXPERIENCIA

<p>Metodología. Referente a la propuesta pedagógica. Plan de ejecución: actividades.</p>	<p>Primer periodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos del dibujo y la composición. • Conceptos teóricos sobre teoría del color. • Lluvia de ideas sobre temas de interés . • Selección del tema de interés. • Presentación del tema de interés ante los compañeros de grupo. • Elaboración de bocetos. <p>SEGUNDO PERIODO.</p>
---	--



	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentación teórica sobre el tema de interés. • Diseño con técnicas como: puntillismo, color, líneas y punto, plastilina.. • Consulta y socialización de artistas que han abordado el tema de interés. • Preparación de montaje para la exposición en la Feria de la ciencia. (Como evaluación de periodo)
<p>Resultados. <i>¿Qué transformaciones o mejoras produjo la experiencia (en relación al eje escogido para la sistematización)? - ¿Qué condiciones, factores o componentes de la experiencia se potenciaron?- ¿Qué cambios se produjo en los participantes gracias a esta experiencia (docentes, autoridades, familiares)?- ¿Qué efectos ha generado en los y las estudiantes- ¿Qué factores fueron obstaculizadores del cambio?- ¿Qué lecciones aprendidas se obtuvieron gracias al desarrollo de la experiencia?</i></p>	<p>Según la evaluación hecha con los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar diferentes técnicas les permitió conocer algunas de sus habilidades creativas. • Mejorar capacidad apreciativa del arte. • Valorar más a la familia y lo que la representa. • Conocimientos específicos sobre el tema elegido.
<p>Evidencias</p>	<p>Fotográficas y físicas de algunos proyectos. Archivo anexo</p>
<p>4. RECURSOS</p>	
	<p>Propios de la docente y estudiantes para el diseño del trabajo.</p>



5. EVALUACIÓN	
Viabilidad	En cualquier área se puede desarrollar y en cualquier momento del año académico.
Retos	Realizar mínimo 10 diseños y profundizar en la investigación del tema.
Temores	Al inicio se les dificulta elegir el tema y encontrar una opción que realmente los apasione.
6. REFERENCIAS	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO

Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín
Resolución Anprobación para Media Técnica 202150031635 DF 16/03/2021 de SFM



FORMATO SISTEMATIZACION EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

1. IDENTIFICACIÓN	
Nombre de la experiencia:	Premios Creatura.
Grado (s):	10, 11.
Área o asignatura:	Tecnología e informática. Lengua castellana. Filosofía. Educación artística.
Nombre docente (s):	Gladys Eugenia Zuluaga y Darwin Valmore Franco Gallego.
Nombre de la Institución Educativa:	Madre María Mazzarello.
2. MARCO TEÓRICO	
Pregunta: <i>Formulación de una pregunta eje que exprese lo más claramente posible qué se quiere conocer con relación a la experiencia que se ha elegido.</i>	¿Cuál es la incidencia de la construcción de productos audiovisuales en los procesos de comprensión lectora en estudiantes de los grados 10 y 11 de la institución educativa Madre María Mazzarello?
Objetivos de la experiencia. <i>¿Qué beneficios se espera obtener de la sistematización? ¿A quién o a quiénes beneficiará?</i>	General. Fortalecer los procesos de comprensión lectora en estudiantes de los grados 10 y 11 a partir de la construcción de productos audiovisuales. Específicos. 1. Identificar las causas prevalentes que originan dificultades en los procesos de comprensión lectora en estudiantes de los grados 10 y 11. 2. Indagar los sobre los intereses, gustos y necesidades de la población para el diseño y



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO



Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín
~~Resolución Aprobación para Media Técnica 202150031635 DE 16/03/2021 de SEM~~

	<p>desarrollo de estrategias pedagógicas que propicien el fortalecimiento de la comprensión lectora.</p> <p>3. Desarrollar un proyecto de aula que integren las asignaturas de lengua castellana, filosofía, tecnología e informática y educación artística para el fortalecimiento de la comprensión lectora por medio de la creación de productos audiovisuales.</p>
<p>Objetivos de Aprendizaje</p> <p><i>(Competencias:</i> <i>¿Qué lecciones o conocimientos se espera alcanzar?)</i></p>	<p>Ser y el convivir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabaja en equipo en la realización de proyectos tecnológicos involucrando herramientas tecnológicas de comunicación. - Implementa la pregunta filosófica y existencial a su propia vida, como forma de crecimiento personal. <p>El saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar en las obras literarias de actualidad, elementos textuales que den cuenta de sus características estéticas, históricas y psicológicas. <p>El hacer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lleva a cabo proyectos que complementan su formación académica y repercuten en el desarrollo de su personalidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO

Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín
~~Resolución Aprobación para Media Técnica 202150031635 DE 16/03/2021 de SFM~~



	<ul style="list-style-type: none">- Desarrolla proyectos audiovisuales aplicando herramientas y conceptos comunicativos básicos
<p>Justificación:</p> <p><i>Relevancia: ¿Es importante esta experiencia?, ¿para quién o quiénes? ¿por qué? ¿cuál es su riqueza?</i></p> <p><i>Pertinencia: ¿ha sido útil? ¿por qué queremos sistematizar esta experiencia y no otra?</i></p> <p><i>Validez: ¿respondió a alguna necesidad o problema? ¿se modificó nuestro quehacer docente? ¿facilitó el aprendizaje?</i></p> <p><i>¿Cuál es la motivación del grupo de actores de la experiencia?</i></p>	<p>El proyecto se ha desarrollado durante los últimos 6 años en la Institución educativa Madre María Mazzarello, ubicada en el barrio Buenos Aires de la comuna 9 de la ciudad de Medellín. Es una Institución pública con población femenina que presta los servicios académicos de preescolar, básica primaria, secundaria y media técnica.</p> <p>A través del tiempo y tomando como base los intereses y las dificultades académicas de las estudiantes y reconociendo además los resultados de procesos de observación y los pronósticos realizados en las diferentes áreas del conocimiento de la institución, fue posible afirmar, que una de las razones del bajo rendimiento académico y resultados negativos en pruebas externas, fue la dificultad en procesos de comprensión lectora y la falta de gusto por la lectura misma. Acá Romero, Trigo y Moreno (2018) afirman que “La lectura debe acercarse al joven lector partiendo de sus intereses y conocimientos previos” afirmando así, que la labor del docente, debe partir del reconocimiento de sus estudiantes. Debido a esto, fue menester desarrollar diferentes estrategias pedagógicas y evaluativas que procuran contrarrestar dicha</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO



Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín
~~Resolución Aprobación para Media Técnica 202150031635 DE 16/03/2021 de SFM~~

problemática. Lo anterior en el marco de la propuesta pedagógica de la institución educativa que se denomina; “La pregunta como dispositivo mediador en los procesos de enseñanza y aprendizaje” y que uno de los insumos pedagógicos más relevantes allí es la taxonomía de Bloom, en la cual según Rodríguez (2019) se desarrollan diferentes habilidades de pensamiento de orden superior, tales como: recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar, crear, siendo esta última habilidad la que se buscará desarrollar en el proyecto para garantizar un ejercicio de comprensión lectora mucho más compleja.

Ahora bien, para fortalecer la comprensión lectora, sobre todo en estudiantes de los grados 10 y 11 a través de la creatividad, se ha diseñado una guía metodológica para el segundo semestre del año, en la que se integran las áreas de Lengua castellana, filosofía, educación artística y tecnología e informática, procurando un ejercicio proactivo entre la lectura, la reflexión ontológica y existencial, la sensibilidad artística y el manejo de recursos digitales.

Desde el enfoque de esta propuesta, es importante analizar que no solo los textos literarios se leen; se lee el cuerpo con sus posturas y gestos; se leen las imágenes; se leen las palabras orales; se leen los problemas de relación que tienen con los otros y se lee también la relación con el contexto, de ahí nace precisamente la necesidad de desarrollar una



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO



Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín
~~Resolución Aprobación para Media Técnica 202150031635 DE 16/03/2021 de SFM~~

	<p>estrategia pedagógica que conjuge la lectura con las formas dramatúrgicas, el uso de recursos digitales y tecnológicos y la reflexión ontológico del ser.</p> <p>El proyecto como tal consiste en la lectura de un texto de corte filosófico y en torno a él se desarrollan diferentes actividades colaborativas que apuntan a la comprensión del mismo texto. Algunas de las actividades son: Lectura dirigida y colectiva, plenarias, elaboración de guión, podcasts, dioramas, animaciones digitales y cortometrajes. En el caso de las animaciones digitales y de los cortometrajes, se le recomienda a los equipos de trabajo que elijan una línea semántica evidenciada en el texto para que desarrollen su propio producto.</p>
--	---

3. ESTRUCTURA DE LA EXPERIENCIA

<p>Metodología. Referente a la propuesta pedagógica. Plan de ejecución: actividades.</p>	<p>Se plantea como proyecto colaborativo que integra diferentes áreas del conocimiento abordando la temática de manera holística y que tiene como objetivo, el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora a través de la construcción de productos audiovisuales con el uso de recursos tecnológicos.</p> <p>Medina (2017), define el aprendizaje colaborativo como un proceso constituido por actividades de aprendizaje expresamente diseñadas para el trabajo entre pares o grupos interactivos de estudiantes con objetivos comunes. Durante este proceso, el docente</p>
---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO



Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín
~~Resolución Aprobación para Media Técnica 202150031635 DE 16/03/2021 de SEM~~

desempeña el papel de facilitador del aprendizaje. (p.1)

Así pues, la estrategia de proyecto colaborativo exige nuevas prácticas en el aula que contribuyan con la construcción de conocimiento a través de la inteligencia colectiva, donde los procesos de participación horizontal son indispensables, promoviendo el respeto y reconocimiento de las opiniones de todos y a través de ello, el descubrimiento de nuevas habilidades y el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo.

El aprendizaje colaborativo contribuye a que los estudiantes trabajen juntos, se colaboren entre sí, busquen soluciones a las dificultades, potencien o mejoren sus habilidades y logren las metas que se proponen todo bajo un marco de respeto, tolerancia y comunicación asertiva. (Hurtado et al., 2017, p.195)

La organización de un proyecto colaborativo requiere por tanto, de la planificación rigurosa que responda a las competencias y objetivos que se pretende lograr y que favorezca la interacción entre los miembros del grupo a través del uso de roles y distribución de tareas. Para el caso del proyecto que aquí se aborda, la metodología responde a unas etapas relacionadas directamente con el proceso de creación cinematográfica, tal como se expresa en el siguiente gráfico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO



Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín
~~Resolución Aprobación para Media Técnica 202150031635 DE 16/03/2021 de SEM~~

Es importante anotar también que este proyecto plantea la colaboración en dos sentidos: el primero, colaboración entre áreas del conocimiento haciendo las contribuciones requeridas desde el conocimiento particular de cada asignatura y, el segundo, la colaboración entre pares cuyo trabajo en equipo es organizado por cada grupo para la construcción de un producto audiovisual.

Este proyecto se ha desarrollado durante varios años consecutivos con la participación constante de las áreas Lengua Castellana, Educación artística y Tecnología e Informática, asumiendo desde su programa curricular, las líneas y temáticas acordes con su saber y pertinentes para el desarrollo del producto. No quiere decir esto, que es un proyecto cerrado para esas tres áreas. De hecho, cada año, hay áreas diferentes que participan generando nuevas dinámicas en ese proceso de lectura, comprensión y análisis de las realidades y las ficciones que presenta la obra.

Es el caso de las áreas de ética y valores, Inglés y Filosofía, que han participado en varias ocasiones en la construcción y desarrollo de la propuesta.

Con el fin de orientar y evaluar el trabajo, se presentan los siguientes indicadores de desempeño por área:

1- Lengua castellana:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO



Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín
~~Resolución Aprobación para Media Técnica 202150031635 DE 16/03/2021 de SEM~~

- Identifica la relación de los textos con su entorno, como método de análisis e interpretación.
- Relaciona el significado de los textos con los contextos sociales, culturales y políticos, asumiendo una actitud crítica frente a otros tipos de texto.

2- Tecnología e Informática:

- Identifica elementos técnicos de la comunicación y medios en la presentación de ideas
- Desarrolla proyectos audiovisuales aplicando herramientas y conceptos comunicativos básicos
- Trabaja en equipo en la realización de proyectos tecnológicos involucrando herramientas tecnológicas de comunicación.

3- Educación Artística.

- Reconoce la fotografía como medio de expresión artística y medio de comunicación gráfica.
- Realiza diversas composiciones artísticas valiéndose de los elementos de la fotografía y de temas de su interés.
- Valora las producciones artísticas tanto suyas como de sus compañeras.

Compendio



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO



Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín
Resolución Aprobación para Media Técnica 202150031635 DE 16/03/2021 de SEM

	<p>Teniendo en cuenta que la última etapa planteada en la metodología es la socialización y difusión, se finaliza el proceso con un acto de clausura donde se hace la premiación de los productos audiovisuales valorando tanto el contenido como los aspectos artísticos y de desarrollo del proyecto. Se premia entonces:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mejor producción ● Mejor Banda Sonora ● Mejor Guión Original ● Mejor Diseño de Producción ● Mejor Actriz ● Mejor actriz de reparto <p>También se desarrolló un sitio web llamado Bookflix que además de promover la lectura y el uso de la palabra para convertirse en influenciador recomendador de libros, reúne las producciones de cada año y un repositorio de las obras propuestas para la lectura y de otros trabajos de investigación desarrollados por las estudiantes. A continuación el enlace del sitio y algunas evidencias fotográficas del mismo.</p> <p>https://bookflix6.wixsite.com/my-site</p>
--	--

<p>Resultados.</p> <p><i>¿Qué transformaciones o mejoras produjo la experiencia (en relación al eje escogido para la sistematización)? - ¿Qué condiciones, factores o componentes de la experiencia se potenciaron?- ¿Qué cambios se produjo en los participantes gracias a esta experiencia (docentes, autoridades, familiares)?- ¿Qué efectos ha generado en los y las estudiantes- ¿Qué factores fueron obstaculizadores del cambio?- ¿Qué</i></p>	<p>Comprensión lectora:</p> <p>Las preguntas abiertas del cuestionario, permiten el análisis directo sobre la percepción que tiene la población referente a la variable como tal. En el caso de la comprensión lectora, se evidencian respuestas tales como: “fue muy interesante ver cómo todos los grupos interpretaban de manera diferente la</p>
--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO



Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín
Resolución Aprobación para Medio Técnico 202150031635 DE 16/03/2021 de SFM

lecciones aprendidas se obtuvieron gracias al desarrollo de la experiencia?

misma obra y sirvió como un gran desarrollo de competencias que desconocemos que teníamos" este tipo de respuestas, expresan el impacto que tuvo el producto en el proceso de la lectura de los textos propuestos. Debido al requisito de seleccionar una línea semántica de la obra, fue posible el abordaje del texto desde diferentes perspectivas y de esa manera, a través de la socialización, fortalecer la comprensión de una forma más compleja.

Herramientas tecnológicas:

En la encuesta, cuando se le pregunta a la población: "¿Qué aspectos resaltarías en el desarrollo del proyecto cinematográfico?" se evidenciaron respuestas tales como: "diferentes herramientas tecnológicas y espacios dinámicos" demostrando así, la importante influencia que tiene el uso de estos recursos tecnológicos, no solo para evidenciar el proceso de la lectura, sino también para facilitar la creación de productos pedagógicos y audiovisuales. Este tipo de afirmaciones, demuestran que el proyecto procura el fortalecimiento de diversas habilidades y competencias.

Construcción de productos audiovisuales:

En cuanto a la construcción de productos audiovisuales, en la encuesta se evidenciaron respuestas tales como: "Resaltar el hacer de algo

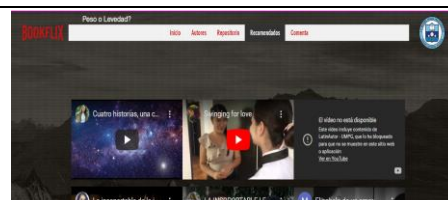


INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO



Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín
Resolución Aprobación para Media Técnica 202150024625 DE 16/02/2021 de SEM

	<p>literario, un corte cinematográfico. Pienso que eso ayuda a motivar y fomentar la lectura por parte de nosotras las estudiantes" y "Fue innovador y diferente a lo usual" estas apreciaciones refuerzan la idea de la incidencia que tienen este tipo de estrategias pedagógicas en la promoción y fortalecimiento de la lectura.</p> <p>Se puede concluir que:</p> <ul style="list-style-type: none">● Referente al componente de comprensión lectora, es posible afirmar que se puede fortalecer a través de ejercicios prácticos que confieran relaciones intertextuales y trabajo en equipo.● Con respecto a la variable de herramientas tecnológicas, como parte fundamental en la implementación de estrategias pedagógicas, queda claro que, facilitan el proceso desde el momento del diseño, el desarrollo hasta la evidencia de la interpretación textual.● En cuanto a la variable de construcción de productos audiovisuales, se evidencia la posibilidad de verse haciendo arte; de encontrar fortalezas en los procesos escénicos, comunicativos o de producción adquiriendo seguridad y fortaleciendo la autoimagen, de descubrir una nueva alternativa para expresarse y para leerse e interpretar la realidad que les rodea
Evidencias	





INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO

Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín
Resolución Aprobación para Media Técnica 202150031635 DE 16/03/2021 de SEM



4. RECURSOS	
	Lengua castellana: Libros PDF. Editores de imagen y video.
5. EVALUACIÓN	
Viabilidad	El proyecto es viable y replicable en otros escenarios académicos, demostrado en los resultados académicos obtenidos durante el periodo.
Retos	
Temores	
6. REFERENCIAS	
	<p>Antunez del Cerro, N & Castro, J.A. (2010) MUPAI ANIMADO: PROPUESTAS EDUCATIVAS PARA ADOLESCENTES SOBRE TÉCNICAS DE ANIMACIÓN EN LA CREACIÓN AUDIOVISUAL. Arte, Individuo y Sociedad.</p> <p>Botía, M., & Marín, A. (2019). La contribución de los recursos audiovisuales a la educación. Pedagogías Emergentes en la Sociedad Digital, 1, 91-102.</p> <p>COBO, Cristóbal. Ciudadanía digital y educación: nuevas ciudadanía para nuevos entornos. Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia, [S.l.], v. 11, n. 21, feb. 2019. ISSN 20074751. Disponible en: http://revistas.unam.mx/index.php/rmbd/article/view/68214/60529. Fecha de acceso: 12 ago. 2022</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO



Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín
Resolución Aprobación para Medio Técnico 202150021625 DE 16/02/2021 de SEM

doi:<http://dx.doi.org/10.22201/cuaed.20074751e.2019.21.68214>.

Guzmán Gómez, C., González Quintero, R., & Sarmiento Lamus, A. (2020). ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DE LA JURISPRUDENCIA Y LA TRANSTEXTUALIDAD. Revista republicana, (29), 89-105.

Hurtado Bello, Patricia; Támez Almaguer, Rosina & Lozano Rodríguez, Armando (2017). Características que presentan los estudiantes con estilos de aprendizaje diferentes en ambientes de aprendizaje colaborativo. Tendencias Pedagógicas.(30), 191-205
<http://hdl.handle.net/11162/141383>

Ibarra, C. D. L. Á. M. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. Revista Boletín Redipe, 9(1), 121-131.

Medina Gonzáles, S. E. (2017). Aprendizaje colaborativo. Educación, (23), 101–105.
<https://doi.org/10.33539/educacion.2017.n23.1175>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2013). OCDE – Evaluaciones de Competencias.

Ortiz, M. J. (2018). Producción y realización en medios audiovisuales. Producción y Realización en Medios Audiovisuales.

Rodríguez, M. C. (2019). Recreando la taxonomía de Bloom para niños artistas. Hacia una educación artística metacognitiva, metaemotiva y metaafectiva. *Artseduca*, (24), 65-84.

Romero Oliva, M. F., Trigo Ibáñez, E., & Moreno Verdulla, P. (2018). De la comprensión lectora a la competencia literaria a través de la obra de Eliacer Cansino.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO



Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín
Resolución Aprobación para Medio Técnico 202150021625 DE 16/02/2021 de SEM

Schanzer, R. (2015). El marco teórico de una investigación. *URL disponible en: [http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo, 2](http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo,2).*

Useche, M. C., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, E. (2019). Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos.



FORMATO SISTEMATIZACION EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

1. IDENTIFICACIÓN	
Nombre de la experiencia:	Aprehendiendo y de-construyendo nuestra historia.
Grado (s):	02
Área o asignatura:	C. sociales, Ed. Artística y Cultural, Ed. Ética y en Derechos Humanos, ERE, Humanidades/L. Castellana, Ed. Física
Nombre docente (s):	Rosa María Ramírez
Nombre de la Institución Educativa:	I.E. Madre María Mazzarello.
2. MARCO TEÓRICO	
Pregunta: <i>Formulación de una pregunta eje que exprese lo más claramente posible qué se quiere conocer con relación a la experiencia que se ha elegido.</i>	¿Qué aprehender sobre nuestra historia precolombina, descubrimiento, conquista y colonización que coadyuve a entender quiénes somos y por qué debemos valorarnos cómo somos?
Objetivos de la experiencia. <i>¿Qué beneficios se espera obtener</i>	General. Dar a conocer y sensibilizar a los docentes de la institución y de otras a quienes les interese, sobre la importancia de la enseñanza de la historia, que permita comprender la



<p>de la sistematización? ¿A quién o a quiénes beneficiará?</p>	<p>natividad de la multiculturalidad en nuestra región, manifiesta en la población que tenemos en nuestras aulas de clase.</p> <p>Específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar algunos productos que se han elaborado para el desarrollo de las actividades con las estudiantes. -Evidenciar que es posible deconstruir los relatos históricos no oficiales de nuestro territorio, mitos y leyendas y músicas, que permita apreciar la diversidad de culturas que se convergen y se transforman desde la época precolombina y de descubrimiento hasta nuestros días. -Comprender la importancia del reconocimiento de la diversidad cultural de nuestras estudiantes, que les permita un mayor respeto a esas diferencias.
<p>Objetivos de Aprendizaje (Competencias: ¿Qué lecciones o conocimientos se espera alcanzar?)</p>	<p>Ser y el convivir:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer la diversidad étnica de los compañeros de clase y el respeto que se le debe a cada una. -Comprender el concepto de "vida digna" y "respeto" como los derechos humanos que le conciernen. <p>El saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar momentos históricos que coadyuven a comprender la historia no oficial, que cimentaron la cultura que hoy compartimos a nivel local. - Indagar sobre relatos mitológicos que representan a las culturas indígena, afro y europeo, permitiendo un reconocimiento de la importancia de estas. <p>El hacer:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participar en el acto cívico del 12 de octubre con un montaje dancístico musical que manifieste la importancia del respeto a la diversidad cultural.
<p>Justificación: Relevancia: ¿Es importante esta experiencia?, ¿para quién o quiénes? ¿por qué? ¿cuál es su riqueza? Pertinencia: ¿ha sido útil? ¿por qué queremos sistematizar esta experiencia y no otra? Validez: ¿respondió a alguna necesidad o</p>	<p>La experiencia nace hace aproximadamente una década, por eventos de rechazo de unos estudiantes a otras por cuestiones de diferencias étnicas, y por comentarios que traían las niñas sobre la presencia de indígenas pidiendo limosna en el centro de la ciudad. Vi la necesidad de tomar los relatos históricos para contextualizar el porqué de las diferencias en el color de piel, diferencias en el cabello, en el acento al hablar etc.</p> <p>Busqué entonces el plan de estudio de la época y no había referente alguno sobre historia de la región para el grado 02, aparte de la historia religiosa, y es así como inicio a recolectar información básica sobre los relatos históricos que permitieran dilucidar el porqué de las diferencias físicas entre todas las estudiantes. Organizo entonces, los siguientes relatos con datos de la historia oficial y no oficial:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Época precolombina. -Época de descubrimiento español.



<p>problema? ¿se modificó nuestro quehacer docente? ¿facilitó el aprendizaje? ¿Cuál es la motivación del grupo de actores de la experiencia?</p>	<p>-Época de "conquista", sometimiento indígena, desalojo de tierras y magnicidio cultural y humano. -Época de la colonia, esclavitud africana y transculturación. -Medellín antigua, Medellín actual y Medellín futuro. Al abordar los relatos, se hace énfasis en las diferencias culturas entre los indígenas, los afro y los europeos, desde la literatura con mitos y leyendas, la música, actividades culturales que predominan desde nuestros antepasados indígenas etc. Abordar estos relatos y las actividades que le complementan ha permitido ese reconocimiento de la diversidad entre las estudiantes, ha permitido hablar de la importancia de valorar quienes somos y cómo somos y de dónde venimos; ha permitido conocer esos datos de nuestra historia, que aunque muestran una época cruel en contra de nuestros antepasados indígenas y afro, es necesario conocerla, para reflexionarla, para entenderla, para enunciarla y para no olvidarla, ya que es el soporte para entender quiénes somos y quiénes no somos, y qué esa diferencia es la riqueza cultural que debemos cuidar y transformar para mayor inclusión, valor y respeto. Cerramos este trabajo, con el montaje para el 12 de octubre, día de las identidades. El montaje es dancístico musical, a cargo del docente Reinaldo Ruiz, quien nos acompaña en las clases de ed. Física desde el inicio del año, y donde participan todas las estudiantes, evidenciando, además, esas diferencias en las habilidades para bailar, y en eso radica también, la valoración y el respeto de esas diferencias. Este montaje permite el disfrute de música tradicional que para muchas niñas es desconocida o se considera música aburrida, por el consumo excesivo de música urbana o baile moderno. Es ampliarles el espectro.</p>
<p align="center">3. ESTRUCTURA DE LA EXPERIENCIA</p>	
<p>Metodología. Referente a la propuesta pedagógica. Plan de ejecución: actividades.</p>	<p>Como se puede ver, son varias las áreas que de forma colaborativa se desarrollan en torno a este trabajo. Pasaré a enunciar las actividades que se despliegan en su desarrollo: A medida que se va avanzando con un relato, se colorean los pegatines y se pegan en el álbum de historia, que se entrega a cada estudiante. De igual manera, semana a semana, se tiene la clase de baile y canto para el montaje en octubre.</p> <p>-Géneros literarios: La narración. -Época precolombina: Película "Moana".</p>



Relato sobre las familias indígenas presentes en el Valle de Aburrá, antes de la llegada de los españoles.
Dibujo espontáneo del relato.
Mitología indígena. Dioses indígenas.
La maloca y su importancia. Construcción con material de desecho, de una maloca o bohío.
Los roles en una familia indígena.
El vestuario indígena.
La alimentación indígena. Leyenda del maíz.
Las mascotas indígenas.
El lenguaje nativo.
La Pacha mama.
El trueque. Concepto. Feria del trueque.
Las plantas medicinales. Las bebidas de las abuelas. Herbario medicinal.
Tarde de lectura de mitos y leyendas, compartiendo una bebida tradicional.

-Época de descubrimiento español.
Relato sobre Cristóbal Colón y su acuerdo con los reyes de España para la financiación de sus viajes.
Dibujo espontáneo del relato.
Dramatización de apartes del relato.
La mitología en España en la época.
Vestuario de los españoles.

-Época de "conquista", sometimiento indígena, desalojo de tierras y magnicidio cultural y humano.
Película "Tundama".
Dibujo espontáneo.
Derechos humanos.
Foro sobre consecuencias de la conquista.

-Época de la colonia, esclavitud africana y transculturación.
Fragmentos de "La esclava blanca".
Comunidad de indagación.
Exposición del Mini museo del Banco de la República con diferentes objetos de las épocas hasta el momento.
Construcción de la línea del tiempo.
Derechos humanos.
Música y danza indígena y africana.

-Medellín antigua, Medellín actual y Medellín futuro.
Fotos antiguas de Medellín.
Fotos actuales de Medellín.
Película "Encanto".
Escritura y dibujo de un relato futurista ¿Cómo será Medellín en 50 años?



	<p>Elaboración de maqueta.</p> <p>Montaje dancístico musical.</p>
<p>Resultados.</p> <p>¿Qué transformaciones o mejoras produjo la experiencia (en relación al eje escogido para la sistematización) ? - ¿Qué condiciones, factores o componentes de la experiencia se potenciaron? - ¿Qué cambios se produjo en los participantes gracias a esta experiencia (docentes, autoridades, familiares)? - ¿Qué efectos ha generado en los y las estudiantes? - ¿Qué factores fueron obstaculizadores del cambio? - ¿Qué lecciones aprendidas se obtuvieron gracias al desarrollo de la experiencia?</p>	<p>De este trabajo se logró:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sensibilización frente a las diferentes culturas que manifiestan sus compañeras. -Respeto y mayor unidad entre las estudiantes. -Conocimiento más profundo de nuestra historia. -Trabajo colaborativo. -Apoyo de los padres de familia para los materiales que se necesitan para el montaje. -Reconocimiento de familias de estudiantes de otras culturas. -Mejor manejo del esquema corporal. -Disfrute de otras músicas. -Reconocimiento del trabajo por parte de otros docentes y directivas. <p>Uno de los obstáculos, fue que en ocasiones el profe Reinaldo no disponía de tiempo para algunas clases.</p> <p>Otro obstáculo es que no todos los años tengo el grado 02 para llevar a cabo el montaje musical.</p>
<p>Evidencias</p>	<p>Vídeo y fotografías.</p>
<p>4. RECURSOS</p>	



	<ul style="list-style-type: none">-El pago del docente Reinaldo estuvo a mi cargo como docente.-El vestuario de las estudiantes a cargo de los padres de familia.-El mini museo pertenece al Banco de la República.-El álbum para cada estudiante está a cargo del colegio y la docente.
5. EVALUACIÓN	
Viabilidad	<p>En el plan de estudio de Ciencias Sociales, está incluido el referente temático; el álbum está a disposición del docente que lo necesite.</p> <p>La única dificultad es no poder contar con el profe Reinaldo u otro docente de baile.</p>
Retos	<p>-Que los docentes del grado 02 le den continuidad.</p>
Temores	
6. REFERENCIAS	
	<p>https://www.youtube.com/watch?v=jQLJ5KKP3jQ</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6ikFMSW0usc</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wlrPW0x8x80</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4yN4gZsPVy8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=110eJJP_QVs</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=65XC4VZvJ5I</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bWKG9jYkfE0&t=53s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BDdteYz_ME8&list=RDLVtLQX91hSig8&index=2</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Z3vW-64NAZc</p>



FORMATO SISTEMATIZACION EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

1. IDENTIFICACIÓN	
Nombre de la experiencia:	El aprendizaje del diseño gráfico a través de actividades teórico prácticas y autodidactas.
Grado (s):	10°-11°
Área o asignatura:	Media Técnica de Diseño Gráfico
Nombre docente (s):	Anamaría Cuartas Hernández
Nombre de la Institución Educativa:	Institución Educativa Madre Madre Mazzarello
2. MARCO TEÓRICO	
Pregunta: <i>Formulación de una pregunta eje que exprese lo más claramente posible qué se quiere conocer con relación a la experiencia que se ha elegido.</i>	¿Cómo desarrollar temáticas atractivas para el desarrollo teórico práctico con las estudiantes de la media técnica de diseño gráfico en la Institución Educativa Madre María Mazzarello?
Objetivos de la experiencia. <i>¿Qué beneficios se espera obtener de la sistematización? ¿A quién o a quiénes beneficiará?</i>	General: Conocer los conceptos fundamentales del diseño gráfico y ejecutarlos acorde a la necesidad que se presente. Específicos: <ol style="list-style-type: none">1. Identificar los elementos y principios del diseño gráfico.2. Conceptuar y desarrollar identidades corporativas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO

Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín
Resolución Aprobación para Media Técnica 202150031635 DE 16/03/2021 de SEM
DANE: 105001001317-01 NIT: 900337205-5 ICFES: 152413 NUCLEO 926



	<ol style="list-style-type: none"> 3. Conceptualizar y desarrollar empaques personales - análogos y digitales. 4. Investigar, conceptualizar y desarrollar rediseños desde su propio estilo gráfico. 5. Analizar y desarrollar actividades en pro de los procesos de comunicación.
<p>Objetivos de Aprendizaje (Competencias: ¿Qué lecciones o conocimientos se espera alcanzar?)</p>	<p>Ser y el convivir: Reconocer la importancia del trabajo interdisciplinario y en equipos de colegas para llegar a un objetivo o meta en común.</p> <p>El saber: Adquirir los conocimientos suficientes para la ejecución de proyectos en los cuales se resuelva una necesidad comunicacional.</p> <p>El hacer: Investigar, conceptualizar y desarrollar propuestas atractivas para la ejecución de proyectos gráficos en pro de una solución visual coherente al cliente o la necesidad.</p>
<p>Justificación: <u>Relevancia:</u> ¿Es importante esta experiencia?, ¿para quién o quiénes? ¿por qué? ¿Cuál es su riqueza? <u>Pertinencia:</u> ¿ha sido útil? ¿Por qué queremos sistematizar esta experiencia y no otra? <u>Validez:</u> ¿respondió a alguna necesidad o problema? ¿se modificó nuestro quehacer docente? ¿facilitó el aprendizaje? ¿Cuál es la motivación del grupo de actores de la experiencia?</p>	<p>Esta experiencia muestra las habilidades y capacidades que se pueden llegar a desarrollar en las estudiantes de los grados 10° y 11° de la institución mediante procesos teóricos y prácticos enfocados al diseño gráfico. Uno de los propósitos de este proceso, es instruir a las estudiantes para que cuenten con habilidades y conocimientos para ejercer de manera independiente o al interior de una empresa como auxiliares de diseño gráfico.</p> <p>Continuando con el argumento anterior, esta experiencia demuestra la versatilidad con la cual se pueden exponer múltiples ideas de manera atractiva y creativa para un público específico, las estudiantes</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO

Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín

Resolución Aprobación para Media Técnica 202150031635 DE 16/03/2021 de SEM

DANE: 105001001317-01 NIT: 900337205-5 ICFES: 152413 NUCLEO 926



	<p>mediante los conocimientos que progresivamente van adquiriendo, desarrollan la capacidad de generar ideas innovadoras, por ello esta experiencia se puede documentar para evidenciar la evolución de las estudiantes en el campo del diseño gráfico, el cual, les ayudarían en un futuro cercano a generar ingresos económicos significativos. El apoyo visual ante las temáticas creativas, ayuda a generar mayor entendimiento de los temas y una capacidad superior de absorción ante contenidos complejos o robustos, esto facilitando el aprendizaje en las estudiantes de la media técnica. Finalmente, la necesidad de comunicación se llega a resolver de manera más acertada desde una comprensión e interiorización de las temáticas del diseño gráfico.</p>
--	---

3. ESTRUCTURA DE LA EXPERIENCIA	
--	--

<p>Metodología. Referente a la propuesta pedagógica. Plan de ejecución: actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivas referente a la teoría del diseño gráfico. - Entrega de documentos y diapositivas para un estudio autodidacta por parte de las estudiantes. - Ejecución de actividades vistas desde la teoría ya puestas en escena para su práctica.
---	--

<p>Resultados. <i>¿Qué transformaciones o mejoras produjo la experiencia (en relación al eje escogido para la sistematización)?</i> - <i>¿Qué condiciones, factores o componentes de la experiencia se potenciaron? - ¿Qué cambios se produjo en los participantes gracias a esta experiencia (docentes, autoridades, familiares)? -</i></p>	<p>Dentro del aprendizaje teórico práctico de las diversas temáticas dentro del diseño gráfico se les inculca a las estudiantes un estudio autodidacta en pro de una formación significativa. Dentro de su desarrollo en esta área han evidenciado cambios significativos y se han visto potencializadas algunas cualidades que les han ayudado a mejorar progresivamente en los nuevos retos</p>
---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO

Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín

Resolución Aprobación para Media Técnica 202150031635 DE 16/03/2021 de SEM

DANE: 105001001317-01 NIT: 900337205-5 ICFES: 152413 NUCLEO 926



<p>¿Qué efectos ha generado en los y las estudiantes- ¿Qué factores fueron obstaculizadores del cambio?- ¿Qué lecciones aprendidas se obtuvieron gracias al desarrollo de la experiencia?</p>	<p>dentro de esta media técnica, también se les da crédito a las estudiantes, ya que tienen alta tolerancia a la frustración por parte de la falta de equipos y programas idóneos para ejecutar adecuadamente esta media técnica. Para finalizar quisiera agregar que las estudiantes han logrado interiorizar los temas y generar excelentes resultados como se podrán evidenciar en la parte de las evidencias.</p>
<p>Evidencias</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1vB9ouRgSpOOJzzqiSvOO7dBbKTm_QkhY?usp=sharing</p>
<p>4. RECURSOS</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> -Vídeos -Diapositivas - Actividades lúdicas / Kahoot - Revistas, empaques y trabajos de los profesores de la media técnica como referentes para las estudiantes.
<p>5. EVALUACIÓN</p>	
<p>Viabilidad</p>	<p>Proyectos análogos y digitales</p>
<p>Retos</p>	<p>Recursos tecnológicos limitados - Baja accesibilidad a programas de diseño.</p>
<p>Temores</p>	<p>Desmotivación de las estudiantes por las limitantes dentro de los procesos académicos.</p>
<p>6. REFERENCIAS</p>	



FORMATO SISTEMATIZACION EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

1. IDENTIFICACIÓN	
Nombre de la experiencia:	Promoción de lectura desde las bibliotecas escolares.
Grado (s):	Todos los grados
Área o asignatura:	Integradas
Nombre docente (s):	Katerine Nicholls Patiño
Nombre de la Institución Educativa:	Institución educativa Madre María Mazzarello.
2. MARCO TEÓRICO	
Pregunta: <i>Formulación de una pregunta eje que exprese lo más claramente posible qué se quiere conocer con relación a la experiencia que se ha elegido.</i>	¿Cómo fomentar la promoción de lectura desde la biblioteca escolar, transversalizando todas las áreas del conocimiento?
Objetivos de la experiencia. <i>¿Qué beneficios se espera obtener de la sistematización? ¿A quién o a quiénes beneficiará?</i>	General. Fomentar la promoción de lectura en las estudiantes de la institución educativa Madre María Mazzarello, desde una biblioteca escolar. Específicos. -Crear hábitos de estudio que fortalezcan el proceso académico de las estudiantes. -Fortalecer la comprensión lectora en las estudiantes, por medio de la biblioteca escolar.



	<p>-Generar espacios de lectura, consulta, investigación y disfrute para las estudiantes de los diferentes grados de la institución.</p>
<p>Objetivos de Aprendizaje <i>(Competencias: ¿Qué lecciones o conocimientos se espera alcanzar?)</i></p>	<p>Ser y el convivir: Reconocer las normas de convivencia que se deben seguir en un espacio de lectura. El saber: Adquirir autonomía en el aprendizaje, ampliar su conocimiento y profundizar en temas de su interés. El hacer: Fortalecer el trabajo individual y en equipo desde la investigación y consulta.</p>
<p>Justificación: <i>Relevancia: ¿Es esta experiencia?, ¿para quién o quiénes? ¿por qué? ¿cuál es su riqueza?</i> <i>Pertinencia: ¿ha sido útil? ¿por qué queremos sistematizar esta experiencia y no otra?</i> <i>Validez: ¿respondió a alguna necesidad o problema? ¿se modificó nuestro quehacer docente? ¿facilitó el aprendizaje?</i> <i>¿Cuál es la motivación del grupo de actores de la experiencia?</i></p>	<p>Esta experiencia es importante porque brinda fortalecer las competencias sociales y habilidades comunicativas de las estudiantes. Reconociendo la biblioteca como un lugar de impacto a nivel social y educativo la cual en los últimos años se ha perdido su valor, espacio donde se puede impulsar el pensamiento autónomo, crítico y cultural.</p> <p>Donde se les permite a los estudiantes el acceso a libros, materiales de consulta, espacio tranquilo y adecuado para estudiar y vincularse desde temprana edad con la lectura como un acto de conocimiento, placer y crecimiento personal.</p> <p>Además, también sería una estrategia que los docentes pueden implementar en sus clases, donde pueden llevar a las estudiantes a un espacio de aprendizaje diferente al aula de clase.</p>
<p>3. ESTRUCTURA DE LA EXPERIENCIA</p>	
<p>Metodología. Referente a la propuesta pedagógica. Plan de ejecución: actividades.</p>	<p>1-Encontrar el lugar apropiado para utilizarlo como una biblioteca. 2-Gestionar donaciones de diferentes entidades para dotar la biblioteca con mucho más material del que se cuenta en la institución. 3-Organizar la biblioteca según la clasificación decimal de Dewey.</p>



	<p>4-Invitar a las estudiantes a utilizar y cuidar este espacio para beneficio de toda la institución.</p> <p>5-Realizar diferentes actividades de promoción de lectura cómo:</p> <ul style="list-style-type: none">-Hora del cuento-Talleres de lectura-Caja viajera-Rincón literario-Actividad del mes
<p>Resultados.</p> <p>¿Qué transformaciones o mejoras produjo la experiencia (en relación al eje escogido para la sistematización)? -</p> <p>¿Qué condiciones, factores o componentes de la experiencia se potenciaron? -</p> <p>¿Qué cambios se produjo en los participantes gracias a esta experiencia (docentes, autoridades, familiares)? -</p> <p>¿Qué efectos ha generado en los y las estudiantes -</p> <p>¿Qué factores fueron obstaculizadores del cambio? -</p> <p>¿Qué lecciones aprendidas se obtuvieron gracias al desarrollo de la experiencia?</p>	<p>Esta experiencia permite obtener muy buenos resultados en las estudiantes, ya que la biblioteca escolar es un apoyo para su proceso académico, enfocado en la autonomía de la consulta e investigación, la comprensión lectora, la crítica literaria, el placer de la lectura, ampliar su léxico, permite crear hábitos de estudio y por supuesto fomenta la imaginación en las estudiantes.</p>

Evidencias

La literatura nos permite acercarnos a nuevos mundos y conocer otros saberes.







4. RECURSOS	
	Libros
5. EVALUACIÓN	
Viabilidad	Alta
Retos	El espacio para crear la biblioteca.
Temores	
6. REFERENCIAS	



FORMATO SISTEMATIZACION EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

1. IDENTIFICACIÓN	
Nombre de la experiencia:	Competencias Humanas con Identidad Empresarial
Grado (s):	Décimo, Undécimo
Área o asignatura:	Media Técnica Asistencia Administrativa
Nombre docente (s):	Kevyn Junior Rada Bedoya
Nombre de la Institución Educativa:	IE Madre María Mazzarello
2. MARCO TEÓRICO	
Pregunta: <i>Formulación de una pregunta eje que exprese lo más claramente posible qué se quiere conocer con relación a la experiencia que se ha elegido.</i>	¿Sabías que el éxito de cualquier proceso, antes que técnico, es humano?
Objetivos de la experiencia. <i>¿Qué beneficios se espera obtener de la sistematización?</i> <i>¿A quién o a quiénes beneficiará?</i>	<p>General. Se propone el desarrollo de la competencia desaprender para aprender, con el propósito de proyectar aprendices flexibles y con agilidad en el cambio.</p> <p>Específicos.</p> <ol style="list-style-type: none">1. En una primera fase, se trabaja bajo el esquema relacionado con la firma Manpower Group, la cual, demuestra en su último estudio en 2021 la necesidad de desarrollar y adquirir 3 habilidades que denominaron las 3R (Renovar, Reaprender y Reorganizar). <p>- Teniendo en cuenta la humanización de las</p>



	<p>corporaciones, se establece el desarrollo de habilidades blandas con un enfoque en la agilidad en el cambio y las propuestas de transformación innovadoras.</p> <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="873 409 1395 1186">2. La segunda fase nos habla del estudio de habilidades que requieren las organizaciones en la segunda década del siglo XXI (Llamadas "Habilidades 21/COVID-19"). y estas son precisamente las que sobreponen las habilidades blandas antes que las duras, como lecciones aprendidas de la emergencia sanitaria mundial. Estas son la perseverancia, la empatía, la inteligencia emocional, la solidaridad, el pensamiento crítico, la autorregulación, la adaptabilidad, la comunicación, la creatividad, la compasión y la resiliencia, así como el afrontar los momentos de crisis y lograr sinergias entre las áreas de la compañía.<li data-bbox="873 1192 1395 1761">3. En la tercera fase llegamos a la justificación de la experiencia, la cual denota una morfología Coursera, en donde, sus exposiciones afirman que el profesional del siglo XXI, de manera global, debe contar con habilidades para ser innovador, competitivo, emergente, resolver problemas, y tener comunicación y alfabetización informática, entre otras. Esto, da espacio y origen a la necesidad a la competencia de desaprender para aprender.
--	--



<p>Objetivos de Aprendizaje <i>(Competencias: ¿Qué lecciones o conocimientos se espera alcanzar?)</i></p>	<p>Ser y el convivir: Relaciones humanas y competencias comunicativas en referencia a los valores salesianos.</p> <p>El saber: Habilidades blandas</p> <p>El hacer: Agilidad en el cambio y las propuestas de transformación innovadoras.</p>
<p>Justificación: <i>Relevancia: ¿Es importante esta experiencia?, ¿para quién o quiénes? ¿por qué? ¿cuál es su riqueza? Pertinencia: ¿ha sido útil? ¿por qué queremos sistematizar esta experiencia y no otra? Validez: ¿respondió a alguna necesidad o problema? ¿se modificó nuestro quehacer docente? ¿facilitó el aprendizaje? ¿Cuál es la motivación del grupo de actores de la experiencia?</i></p>	<p>Afirman estudios de la universidad de Harvard que, el profesional del siglo XXI, de manera global, debe contar con habilidades para ser innovador, competitivo, emergente, resolver problemas, y tener comunicación y alfabetización informática, entre otras. Esto, da espacio y origen a la necesidad a la competencia de desaprender para aprender.</p>
<p>3. ESTRUCTURA DE LA EXPERIENCIA</p>	
<p>Metodología. Referente a la propuesta pedagógica. Plan de ejecución: actividades.</p>	<p>Se trabajo bajo el modelo del instituto FORUM, en formación pedagógica del siglo XXI post-pandemia. Aplicado a las competencias y modalidad del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, consignadas en la ficha y plan de estudios de la media técnica asistencia administrativa.</p>
<p>Resultados. <i>¿Qué transformaciones o mejoras produjo la experiencia (en relación al eje escogido para la sistematización)? - ¿Qué condiciones, factores o componentes de la experiencia se potenciaron?- ¿Qué cambios se</i></p>	<p>Desarrollo e implementación del proyecto formativo SENA. Mediante el acompañamiento durante los dos años de formación en</p>



<p><i>produjo en los participantes gracias a esta experiencia (docentes, autoridades, familiares)?- ¿Qué efectos ha generado en los y las estudiantes- ¿Qué factores fueron obstaculizadores del cambio?- ¿Qué lecciones aprendidas se obtuvieron gracias al desarrollo de la experiencia?</i></p>	<p>la media académica, se proyecta promocionar un estudiantado mejor capacitado para cubrir las necesidades demandadas por las organizaciones y apuntar a un desarrollo innovador que transforme la cultura organizacional tradicional por métodos flexibles que permitan una visión que potencialice la productividad de las organizaciones y las relaciones humanas en sus diferentes procesos.</p>
<p>Evidencias</p>	<p>Proyectos formativos</p>
<p>4. RECURSOS</p>	
	<p>Tecnológicos, Virtuales, Materiales y Humanos.</p>
<p>5. EVALUACIÓN</p>	
<p>Viabilidad</p>	<p>Claramente es una necesidad del aprendiz e instituciones de formación, ser competentes con las demandas y necesidades que surgen en el entorno.</p>
<p>Retos</p>	<p>Deserciones</p>
<p>Temores</p>	
<p>6. REFERENCIAS</p>	
<p>Manpower Group SAS Instituto FORUM Universidad de Harvard</p>	<p>Habilidades Empresariales Metodología pedagógica Estadísticas empresariales</p>



FORMATO SISTEMATIZACION EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

1. IDENTIFICACIÓN	
Nombre de la experiencia:	Potencialización de las habilidades comunicativas a través de los dispositivos básicos de aprendizaje.
Grado (s):	Transición B
Área o asignatura:	Dimensiones integradas
Nombre docente (s):	Lida Xiomara Usuga Gómez
Nombre de la Institución Educativa:	I.E. Madre Madre María Mazzarello
2. MARCO TEÓRICO	
Pregunta: <i>Formulación de una pregunta eje que exprese lo más claramente posible qué se quiere conocer con relación a la experiencia que se ha elegido.</i>	¿Cómo a través del círculo de la lectura se potencializan las habilidades comunicativas y los dispositivos básicos del aprendizaje?
Objetivos de la experiencia. <i>¿Qué beneficios se espera obtener de la sistematización?</i>	Objetivo general: Dar a conocer el desarrollo de las habilidades comunicativas a través de los dispositivos básicos de aprendizaje, que beneficia el desarrollo de las dinámicas de clase en las estudiantes.



<p>¿A quién o a quiénes beneficiará?</p>	<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Socializar los diferentes momentos de la clase que permiten el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.• Implementar nuevas estrategias que permitan la socialización de las habilidades comunicativas y afianzar los dispositivos básicos de aprendizaje.
<p>Objetivos de Aprendizaje (Competencias: ¿Qué lecciones o conocimientos se espera alcanzar?)</p>	<p>Ser y el convivir: a través del trabajo en equipo y el valor del aporte de todas en las dinámicas de aprendizaje dentro y fuera del aula.</p> <p>El saber: Iniciar un proceso asertivo de lectura y escritura</p> <p>El hacer: Adquirir la capacidad del trabajo autónomo y responsables dentro de los roles que se asumen en el trabajo grupal del aula de clase.</p>
<p>Justificación: <i>Relevancia:</i> ¿Es importante esta experiencia?, ¿para quién o quiénes? ¿por qué? ¿cuál es su riqueza? <i>Pertinencia:</i> ¿ha sido útil? ¿por qué queremos sistematizar esta experiencia y no otra? <i>Validez:</i> ¿respondió a alguna necesidad o problema? ¿se modificó nuestro quehacer docente? ¿facilitó el aprendizaje? ¿Cuál es la motivación del grupo de actores de la experiencia?</p>	<p>Es necesario incluir en la planeación del aula estrategias que involucren el trabajo en equipo, desde el grado inicial de la institución, para fomentar ciudadanas transformadoras, a través del trabajo en equipo, estar dispuestas a ser competentes en una sociedad cambiante y de nuevos retos.</p> <p>Son innumerables las experiencias significativas que suscitan en el trabajo con las estudiantes, pero está en específico tiene una transversalidad que permiten ver a las niñas en las diferentes dimensiones del aprendizaje del grado, enriqueciendo su capacidad comunicativa, razonamiento, responsabilidad, respeto y demás actitudes que le permiten trabajar en equipo. La riqueza se resume en la capacidad de trabajar en equipo asumiendo de manera responsable los roles correspondientes, comprender el paso a paso del desarrollo de la actividad a socializar, además de respetar siempre la opinión del otro.</p>



	La estrategia implementada para potencializar las habilidades comunicativas , ha sido útil y pertinente, llevando a las estudiantes a tomar roles , trabajar en equipo y socializar el trabajo realizado
3. ESTRUCTURA DE LA EXPERIENCIA	
Metodología. Referente a la propuesta pedagógica. Plan de ejecución: actividades.	El plan de ejecución se basa en el esquema de trabajo que propone el proyecto lúdico de preescolar : <ul style="list-style-type: none">• Vamos a indagar.(saberes previos frente a la temática trabajar)• Vamos a proyectar. (confrontación de los saberes previos)• Vivir la experiencia (realizar las actividades propuestas de la clase)y• Valorar el proceso (realizar una retroalimentación del trabajo realizado)
Resultados. <i>¿Qué transformaciones o mejoras produjo la experiencia (en relación al eje escogido para la sistematización)? - ¿Qué condiciones, factores o componentes de la experiencia se potenciaron?- ¿Qué cambios se produjo en los participantes gracias a esta experiencia (docentes, autoridades, familiares)?- ¿Qué efectos ha generado en los y las estudiantes- ¿Qué factores fueron obstaculizadores del cambio?- ¿Qué lecciones aprendidas se obtuvieron gracias al desarrollo de la experiencia?</i>	El desarrollo de las actividades de clase implica una explicación de lo que se va a realizar, alcanzando los objetivos personales y comunes , es decir , se parte de un trabajo individual de reconocer cada una de las actividades que les corresponde desarrollar dentro de la mesa de trabajo, asumir el rol , respetar las opiniones de las demás y encontrar siempre la forma de solucionar cada reto encomendado con el trabajo productivo y respetuoso, para terminar uniendo el trabajo de todas y socializar el producto final. Lo anterior impacta de forma positiva en el desarrollo de las dinámicas de clase, trascendiendo a lo largo del año en cada una de las actividades propuestas.
Evidencias	Socialización a los padres del trabajo realizado con las estudiantes por medio de infografía, a través del correo institucional.

Experiencia literaria: **Círculo de lectura**



Lida Úsuga <lida.usuga@iemazzarello.edu.co>
para Grupo_TS0200

14 mar 2022, 14:14

Buenas tardes queridas familias

En el proceso de enseñanza - aprendizaje en el preescolar es fundamental el estímulo de las habilidades comunicativas, este es un ej
Los invito a que se deleiten con el resultado de esta actividad, como lo hice yo en el aula; y continuar en familia esta etapa de inicio
acercamiento a la **lectura** y escritura a través de la creatividad y fantasía propias de las niñas de preescolar.

Feliz y bendecido inicio de semana,




Lida Xiomara Usuga
Docente de preescolar



Experiencia literaria
CÍRCULO DE LECTURA

Las estudiantes distribuidas por equipos y con roles asignados realizaron el círculo de lectura con el cuento: Chigüiro y el lápiz.

Las estudiantes debían asumir los siguientes roles

-  Reportera: hacer un resumen de lo ocurrido en el cuento
-  Adivina: predecir qué pasará al final del cuento.
-  Dibujante: realizar un dibujo como portada del cuento

"Muchas niñas y niños que han disfrutado con cuentos y juegos de palabras suelen hacer preguntas sobre la lengua escrita, y su curiosidad y su motivación frente a los libros los llevan a leer de muchas formas, a usar diversos códigos para inventar sus propias historias y a expresarse con un tono de voz cada vez más personal" (MEN, 2014)

Ejecución de la experiencia

 En el primer momento se realizó el "antes de la lectura" con indagación sobre Chigüiro, animal de las regiones húmedas tropicales de Colombia y protagonista del cuento. Luego se observó el video y se dio paso al círculo de lectura.


 Luego se asignaron los roles a las estudiantes, quienes comprendieron lo indicado en la instrucción. Pasados 15 minutos se inició la socialización por equipos.

¿EL RESULTADO?

- Cada niña respondió a su rol
- No se generaron discusiones o desencuentros
- Participaron con buena actitud, escuchando a sus pares y demostrando seguridad al exponer
- Realizaron un excelente trabajo en equipo

Referencias
Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2014). *La literatura en la educación inicial*. Bogotá. www.mineducacion.gov.co y en <http://www.colombiaaprende.edu.co/primaria/iniciacion>

La actividad ejecutada surge de la formación recibida de Lenguaje por el programa Todos a Aprender sobre el fortalecimiento de la intertextualidad y la lectura crítica.

	 <p>Les comparto el cuento que trabajamos, para que vuelvan a verlo y exploren las múltiples opciones que ofrece la plataforma Maguare. https://maguare.gov.co/chiguero-y-el-lapiz/</p> <p>(se anexa infografía)</p>
4. RECURSOS	
Humanos : la docente y las estudiantes del grado transición B	Físicos: aula de clase, herramientas escolares, tv e informáticas.
5. EVALUACIÓN	
Viabilidad	Se observó que las niñas a pesar del poco tiempo que llevaban en el aula de clase con su nuevo grupo de compañeras, asumieron los retos y llevaron a cabo de forma exitosa los objetivos propuestos.
Retos	Es una actividad que por los buenos resultados, requiere ser implementada en las demás dimensiones del aprendizaje que permite a las niñas apropiarse de su rol específico y valorar el trabajo en equipo.
Temores	Que las estudiantes al distribuir los roles de trabajo en equipo, no dieran respuesta a cada una de los compromisos en comendados , que al socializar el trabajo realizado se sintieran intimidadas y no dieran respuesta a lo solicitado.
6. REFERENCIAS	



	<p>Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2014). <i>La literatura en la educación inicial</i>. Bogotá. www.mineducacion.gov.co y en http://www.colombiaaprende.edu.co/primerainfancia <i>La actividad ejecutada surge de la formación recibida de Lenguaje por el programa Todos a Aprender sobre el fortalecimiento de la intertextualidad y la lectura crítica.</i></p>



FORMATO SISTEMATIZACION EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

1. IDENTIFICACIÓN	
Nombre de la experiencia:	Café literario encuentro con abuelos
Grado (s):	Primaria
Área o asignatura:	Integradas
Nombre docente (s):	Lucia Gallego Pérez Carmen Lucia Rodríguez
Nombre de la Institución Educativa:	Madre María Mazzarello
2. MARCO TEÓRICO	
Pregunta: <i>Formulación de una pregunta eje que exprese lo más claramente posible qué se quiere conocer con relación a la experiencia que se ha elegido.</i>	¿Cómo fortalecer las competencias comunicativas de las estudiantes haciendo uso de la tradición oral?
Objetivos de la experiencia. <i>¿Qué beneficios se espera obtener de la sistematización?</i>	<ul style="list-style-type: none">• General: Reconocer los abuelos como miembros fundamentales de la comunidad educativa, transmisores de aprendizajes y cultura.• Específicos: Implementar la hora de lectura como herramienta para ahondar en temáticas escolares, fortaleciendo las competencias comunicativas y el reconocimiento de experiencias de los abuelos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO

Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín

Resolución Aprobación para Media Técnica 202150031635 DE 16/03/2021 de SEM

DANE: 105001001317-01 NIT: 900337205-5 ICFFES: 152413 NÚCLEO 926



<p>¿A quién o a quiénes beneficiará?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generar espacios que promuevan la escucha, la socialización y la construcción conjunta a través de encuentros intergeneracionales dados de forma virtual o presencial.
<p>Objetivos de Aprendizaje (Competencias: ¿Qué lecciones o conocimientos se espera alcanzar?)</p>	<p>Los objetivos son transversales, dependen de las actividades que se ejecuten y las áreas que intervengan. Desde los objetivos específicos se busca promover el respeto por los abuelos como miembros fundamentales de la familia y de la transmisión de saberes.</p> <p>Desde el saber se busca el compartir de experiencias que aporten a las diversas temáticas que se abordan a lo largo de los 4 periodos. Así, desde el hacer se promueven los intercambios y la producción textual.</p>
<p>Justificación: Relevancia: ¿Es importante esta experiencia?, ¿para quién o quiénes? ¿por qué? ¿cuál es su riqueza? Pertinencia: ¿ha sido útil? ¿por qué queremos sistematizar esta experiencia y no otra? Validez: ¿respondió a alguna necesidad o problema? ¿se modificó nuestro quehacer docente? ¿facilitó el aprendizaje? ¿Cuál es la motivación del grupo de actores de la experiencia?</p>	<p>Desde el proyecto "Leamos el mundo" que se imparte en la institución se decidió vincular a los abuelos de las estudiantes por ser en su mayoría los principales cuidadores y acompañantes del proceso formativo debido a la demanda laboral de los padres. Así también, teniendo en cuenta la experiencia del trabajo investigativo de maestría en educación ejecutado por la docente Alba Lucia Gallego, se vio la necesidad de abrir espacios de construcción y participación desde la interacción y el compartir de experiencias con abuelos que a lo largo de la vida los han permeado, permitiendo el rescate de la tradición oral que se ha ido transformando a lo largo del tiempo y tener un espacio de vinculación ante la ausencia de oferta cultural para esta población en específico. En este sentido, teniendo en cuenta que los abuelos hacen parte de la comunidad educativa, integrarlos a los procesos de gestión académico – pedagógica que se imparten desde el PEI resultó relevante en la medida que se tiene en cuenta sus particularidades, necesidades y potencialidades, tratando de hacer a un lado la posición aislada de estos al interior de las familias e instituciones educativas y facilitándoles esparcimiento pero también transmitir conocimientos y fortalecer las habilidades comunicativas desde los encuentros del café literario.</p>
<p>3. ESTRUCTURA DE LA</p>	

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO**

Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín

Resolución Aprobación para Media Técnica 202150031635 DE 16/03/2021 de SEM

DANE: 105001001317-01 NIT: 900337205-5 ICFES: 152413 NÚCLEO 926



EXPERIENCIA	
<p>Metodología. Referente a la propuesta pedagógica. Plan de ejecución: actividades.</p>	<p>Esta experiencia, nos permite diseñar estrategias y acciones pedagógicas orientadas a mejorar el proceso lector y la comunicación encaminadas hacia un trabajo colaborativo y participativo por parte del adulto mayor de la comunidad y con ellos aprender de manera didáctica y divertida. Donde además, a través de la tradición oral, se construyan historias desde sus vivencias y su pasado; y que los estudiantes tomen conciencia y cambien su forma de ver, vivir la vida y de comunicarse.</p>
<p>Resultados. ¿Qué transformaciones o mejoras produjo la experiencia (en relación al eje escogido para la sistematización)? - ¿Qué condiciones, factores o componentes de la experiencia se potenciaron? - ¿Qué cambios se produjo en los participantes gracias a esta experiencia (docentes, autoridades, familiares)? - ¿Qué efectos ha generado en los y las estudiantes? - ¿Qué factores fueron obstaculizadores del cambio? - ¿Qué lecciones aprendidas se obtuvieron gracias al</p>	<p>Se ha logrado consolidar y configurar la participación de los abuelos como parte de la comunidad educativa desde la transformación de la realidad de la misma, propiciando aprendizajes significativos en conjunto que tienen en cuenta las historias de vida, la tradición oral y las experiencias asociadas a temas sociales, de salud, históricos, culturales y demás. Por ello, se ha convertido esta experiencia en un eje que dinamiza un andamiaje colectivo, pues se pone como prioridad la producción de conocimiento partiendo del diálogo con quienes contribuyen a construir cultura, en este caso los abuelos.</p> <p>El proyecto se ha ido transformando en la forma de llevar a cabo los encuentros, se ha recurrido a la tecnología y a las posibilidades de focalizar a las estudiantes para abordar en las diferentes áreas las experiencias de los abuelos. Así mismo, la hora de lectura que se orienta desde la experiencia, ha posibilitado llegar a todas las estudiantes de preescolar y básica primaria y facilitar la discusión acerca de los temas abordados, los cuentos trabajados y el material recolectado con los abuelos (podcasts, videos). Específicamente, para el año en curso se han posibilitado más encuentros intergeneracionales sobre todo con las estudiantes del grado primero, quienes inician el proceso lectoescritor convencional y requieren mayor motivación para que este sea ameno y memorable.</p>



desarrollo de la experiencia?

Evidencias

Testimonios de Abuelos

<https://www.youtube.com/watch?v=9gWDBJf0B6k&feature=youtu.be>
<https://www.youtube.com/watch?v=h7qoFmlkcTo&feature=youtu.be>

Mitos y leyendas

<https://www.flickr.com/gp/170160806@N06/Z12458>
<https://www.youtube.com/watch?v=l7cDics8x3o&feature=youtu.be>
<https://www.youtube.com/watch?v=g07rZF0MW10&feature=youtu.be>

Creación de historias a partir de mándalas

<https://www.flickr.com/gp/170160806@N06/B617gh>
https://www.youtube.com/watch?v=Aj14Wp_VhyA&feature=youtu.be

Celebración día del abuelo 2018

<https://www.flickr.com/gp/170160806@N06/NyS9Sf>
<https://www.youtube.com/watch?v=2-xV3bPBU7s&feature=youtu.be>
<https://www.youtube.com/watch?v=r3mSN5kj0kU&feature=youtu.be>

Relatos Navideños

<https://www.flickr.com/gp/170160806@N06/50z5Dg>
https://www.youtube.com/watch?v=vV7_xdqdLdg&feature=youtu.be

Historias de la Infancia

<https://flic.kr/s/aHsmDp1t4a>
<https://www.youtube.com/watch?v=M0N2osatqzl&feature=youtu.be>
<https://www.youtube.com/watch?v=beKshBAaLeQ&feature=youtu.be>

Juegos tradicionales

<https://www.flickr.com/gp/170160806@N06/o4xc5f>



Swing Literario: Cultura, música y baile en un solo lugar 2019

<https://flic.kr/s/aHsmQ4nVM3>

Antioqueñidad: Participación de los abuelos 2019

<https://flic.kr/s/aHsmQ4qw83>

Proyecto colaborativo “Sana que Sana”

<https://drive.google.com/drive/folders/1iVKUhCzac-LKPk9Q-EOVesBTH0XzfGB3>

Hora de lectura: La familia

<https://www.youtube.com/watch?v=hmFWlxfi7k>

Hora de lectura: La vida escolar

<https://www.youtube.com/watch?v=Bv18QltqnnY>

Buenas tardes: Fiestas patrias

<https://www.youtube.com/watch?v=GN4S4dOLWRs>

Encuentro intergeneracional abuelos y niñas: celebración de navidad

<https://drive.google.com/drive/folders/1rk8XHy2r4hAm9ULhOkuRiTRz8qwu3ki6?u>

[sp=sharing](#)

Biblioteca humana – día del idioma

https://drive.google.com/drive/folders/15zsvCedXiMINJX_MV-

[QS_FU1ZmM0NWlz?usp=sharing](#)

Producción de textos – encuentro intergeneracional

<https://drive.google.com/drive/folders/1NLj0hrMfCFJofBFFh57sIWLOMAWjZuuh?>

[usp=sharing](#)

Producción de textos – encuentro intergeneracional (mitos-leyendas-superhéroes)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARIA MAZZARELLO

Resolución de creación N° 11330 del 14/12/2009, Secretaría de Educación de Medellín

Resolución Aprobación para Media Técnica 202150031635 DE 16/03/2021 de SEM

DANE: 105001001317-01 NIT: 900337205-5 ICFES: 152413 NÚCLEO 926



	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1Lkmk40N0QLG434GXIS9eRQOe_jjxu?usp=sharing</p>
4. RECURSOS	
	<p>Mobiliario institucional, material concreto (cartulina, colbón, tijeras, lápices, colores, papel iris, block), computador, video beam. Recurso humano (docentes, directivos, estudiantes participantes de los encuentros) Comestibles de cada sesión (café y pan)</p>
5. EVALUACIÓN	
Viabilidad	<p>La experiencia de acuerdo a lo implementado hasta la fecha, se considera viable en su implementación. Es posible seguir observando la participación de los abuelos en los distintos escenarios que se propician en la institución.</p>
Retos	<p>Compartir la experiencia con otras instituciones. Propiciar la participación de más abuelos y permitir la ejecución de actividades focalizadas con otros grupos específicamente.</p>
Temores	<p>Seguir transformando la experiencia, de tal forma que continúe con su aporte a los aprendizajes de las estudiantes.</p>
6. REFERENCIAS	
	<p>Arroyave, V. y Baena, E. (2004). Escuela, familia y castigo. Recuperado de: http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/6986/1/vanessa_estefania_escuelafamiliacastigo.pdf</p> <p>Martín-Barbero, J. (2016). Oralidades culturales y culturas digitales. Recuperado de: http://cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1N38QW88G-1TSGV0Q-579</p> <p>Rodari, G. (1983). Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias. Barcelona: Editorial Argos</p> <p>Salamanca, Raúl. (1 de octubre de 1989). El inconsciente en sus momentos originales. El espectador.</p> <p>Zumthor, P. (1989). La letra y la voz. Madrid: Cátedra.</p>



FORMATO SISTEMATIZACION EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

1. IDENTIFICACIÓN	
Nombre de la experiencia:	METODOLOGÍAS ACTIVAS COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL GRADO TRANSICIÓN
Grado (s):	Transición A
Área o asignatura:	Todas las dimensiones
Nombre docente :	Luz Dary Restrepo Montes
Nombre de la Institución Educativa:	IE Madre María Mazzarello
2. MARCO TEÓRICO	
Pregunta: <i>Formulación de una pregunta eje que exprese lo más claramente posible qué se quiere conocer con relación a la experiencia que se ha elegido.</i>	¿Cómo se puede transformar el aprendizaje de las estudiantes del grado de transición a partir la estructuración de un ambiente educativo con la incorporación de las metodologías activas: aula invertida, gamificación y las TIC por medio de actividades lúdico-pedagógicas?
Objetivos de la experiencia. <i>¿Qué beneficios se espera obtener de la sistematización? ¿A quién o a quiénes beneficiará?</i>	General. Potenciar el aprendizaje significativo a partir del uso de metodologías activas como la gamificación y la clase invertida mediante el uso de herramientas TIC, en el proceso de formación en los estudiantes del grado transición. Específicos. Estructurar ambientes educativos mediante la implementación de metodologías activas y las TIC. Implementar actividades lúdico-pedagógicas por medio de la gamificación como herramienta TIC.



	<p>Evaluar la transformación en el aprendizaje de los estudiantes de transición a partir de la estrategia metodológica implementada.</p>
<p>Objetivos de Aprendizaje <i>(Competencias: ¿Qué lecciones o conocimientos se espera alcanzar?)</i></p>	<p>Ser y el convivir: Reflexiona acerca de las soluciones frente a las problemáticas ambientales de su entorno y del mundo. El saber: Manifiesta curiosidad para explorar los juegos o actividades a través del uso de las TIC. El hacer: Formula hipótesis, infiere y clasifica información que le permite reflexionar y elaborar sus propias conclusiones.</p>
<p>Justificación: <i>Relevancia: ¿Es importante esta experiencia?, ¿para quién o quiénes? ¿por qué? ¿cuál es su riqueza?</i> <i>Pertinencia: ¿ha sido útil? ¿por qué queremos sistematizar esta experiencia y no otra?</i> <i>Validez: ¿respondió a alguna necesidad o problema? ¿se modificó nuestro quehacer docente? ¿facilitó el aprendizaje? ¿Cuál es la motivación del grupo de actores de la experiencia?</i></p>	<p>Esta experiencia surge por las disposiciones ministeriales derivadas de la pandemia, que implican un cambio en los ambientes de aprendizaje, de una modalidad presencial a una virtual y el de poder replantear las estrategias de enseñanza utilizadas hasta el momento para este grupo focal, por lo que fue necesario indagar sobre las metodologías implementadas en los ambientes de aprendizaje mediados por la virtualidad y recurrir al juego como estrategia dinamizadora de los encuentros sincrónicos para la profundización de los conceptos abordados en las guías metodológicas desde el uso de los recursos tecnológicos, el manejo de herramientas digitales y la edad de la población.</p> <p>La experiencia está orientada a potenciar el aprendizaje significativo a partir de las metodologías activas como la gamificación y la clase invertida mediante el diseño y la implementación de una propuesta de intervención que da paso a la estructura de un ambiente educativo a través de una guía metodológica que incluye en su secuencia didáctica el uso de estas, donde el juego cobra importancia desde las actividades lúdico-pedagógicas al contar con elementos propios como metas, retos o recompensas que promueven la creatividad, la colaboración y la sana competencia entre los pares dentro de las estrategias de enseñanza - aprendizaje en el aula.</p>
<p>3. ESTRUCTURA DE LA EXPERIENCIA</p>	
<p>Metodología. Referente a la propuesta pedagógica.</p>	<p>Para la concepción de esta experiencia y la ejecución de esta, se distribuyó el proceso en tres fases: en la fase inicial se diseñó la propuesta metodológica, en la segunda fase el diseño e implementación de las actividades de la secuencia didáctica, a</p>



Plan de ejecución: actividades.

partir de las metodologías activas: Aula invertida y Gamificación y en la tercera fase la recolección, el análisis y la sistematización de la información recogida.

Primera Fase:

En la fase inicial del proyecto se pretende llevar a cabo una prueba piloto con las estudiantes y los padres de familia del grado transición A, frente a la práctica de las metodologías activas en el aula como estrategia necesaria para alcanzar los objetivos propuestos y determinar su aplicabilidad en el proceso de implementación. En esta fase inicial se elabora una guía metodológica desde una secuencia didáctica que da cuenta de estas metodologías en su estructura. La fase inicial culmina al finalizar el tercer periodo académico del año 2021, donde a partir de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada para evaluar su pertinencia y la Validación de la encuesta a padres de familia, se puede proceder con la implementación en el último periodo y realizar ajustes a la estructura de la guía metodológica, teniendo como base la observación realizada en el periodo anterior y el plan de estudios de la institución.

Segunda Fase:

Conocida como fase de intervención, empezó a desarrollarse en el último periodo del año 2021 y es en esta etapa en la que se inició el trabajo directo con el grupo y sus familias, siendo estas indispensables dentro del proceso; para implementar la estrategia metodológica y llevar a la práctica, las diferentes actividades previamente concebidas. En esta fase se revisó la pertinencia de la efectividad de la implementación de la estrategia a través de la plataforma TOMI Digital y el Classroom desde la plataforma institucional Máster 2000. Con lo que se pudo observar y evaluar la incidencia de la ejecución de las estrategias planteadas. Además de la comparación intragrupo, desde la participación de las estudiantes.

Tercera Fase:

Al finalizar el último periodo académico se efectúa una encuesta con el fin de conocer la calidad de las transformaciones como resultado de la intervención pedagógica y la Validación de instrumentos aplicados. Para esta última fase, se tuvo en cuenta la aplicación del instrumento, el análisis de resultados, la triangulación de la prueba piloto y el análisis de la implementación de las metodologías activas, conseguidos a lo largo de la experiencia para obtener las conclusiones y de esta manera, verificar el alcance del objetivo.



<p>Resultados.</p> <p>¿Qué transformaciones o mejoras produjo la experiencia (en relación al eje escogido para la sistematización)? -</p> <p>¿Qué condiciones, factores o componentes de la experiencia se potenciaron? -</p> <p>¿Qué cambios se produjo en los participantes gracias a esta experiencia (docentes, autoridades, familiares)? -</p> <p>¿Qué efectos ha generado en los y las estudiantes?</p> <p>¿Qué factores fueron obstaculizadores del cambio? -</p> <p>¿Qué lecciones aprendidas se obtuvieron gracias al desarrollo de la experiencia?</p>	<p>Se pudo concluir con esta experiencia que se alcanza el objetivo general con las estudiantes del grupo de transición A, al potenciar el aprendizaje significativo desde una participación más activa dentro de la metodología implementada, donde se tuvo en cuenta los procesos cognitivos desde sus estilos y ritmos, las características de la población y los tiempos establecidos en cuanto a la dosificación de las temáticas, la planeación y la ejecución de las actividades. De igual manera la preparación de los trabajos que se entregaron durante el último periodo académico dio cuenta de la habilidad de las niñas y el acompañamiento de sus familias para elaborar los videos o podcast solicitados desde el uso de las herramientas TIC dentro de los procesos de aprendizaje.</p> <p>Permitiendo con ello el cumplimiento de los objetivos específicos a partir del diseño de un ambiente educativo que combinó dentro de su estructura las metodologías activas y las TIC, a través de la búsqueda de nuevas estrategias que facilitaran la apropiación de conceptos y la adquisición de aprendizajes desde la dinamización de los ambientes en las prácticas del quehacer docente.</p> <p>En consecuencia de lo anterior, se pudo evidenciar la implementación de las actividades lúdico-pedagógicas a través de la gamificación como herramienta de aprendizaje virtual que potenció la actitud de las estudiantes frente a la participación en las actividades planeadas, al tener en cuenta los objetivos, las necesidades y los mecanismos utilizados dentro del proceso, para mantener un mejor nivel de atención y afianzar la adquisición de los logros propuestos en el grado.</p> <p>Finalmente, al evaluar la transformación del aprendizaje a partir de la estrategia metodológica implementada, se encontró que el uso de las TIC en la educación, si es empleada desde una intencionalidad puede mejorar este proceso, dado que se pueden desarrollar funciones cognitivas, habilidades, destrezas, capacidades y actitudes que a través de los procesos de aprendizaje se hacen individuales y únicos por el ritmo y las condiciones de cada una, al acceder al conocimiento de diferentes maneras y al utilizar estrategias adecuadas, que fortalezcan el sistema de enseñanza y que promuevan competencias en el desarrollo formativo de las estudiantes, con el apoyo de los materiales elaborados.</p> <p>Por último, queda la satisfacción del deber cumplido que fue todo un reto en tiempo, recursividad y creatividad, para hacer posible lo que se construyó en esta experiencia la cual recoge los frutos de lo sembrado en el transcurso del año, aprendizaje que se hizo significativo no solo en las estudiantes sino también desde el quehacer docente.</p>
<p>Evidencias</p>	<p>Guía Metodológica Transición A, tercer periodo Guía Metodológica Transición A, cuarto periodo</p>



	Podcast y videos realizados por las estudiantes de transición. Plataforma TOMI Digital
4. RECURSOS	
	Plataforma TOMI Digital TIC Recursos Educativos Digitales RED de elaboración propia.
5. EVALUACIÓN	
Viabilidad	Se incorpora el uso de las herramientas digitales a través del juego como pilar de la educación inicial para transformar los ambientes de aprendizaje acorde a la edad de las niñas y de esta manera brindar experiencias significativas.
Retos	El tiempo, la recursividad y la vinculación de las familias dentro de la experiencia.
Temores	La desmotivación de las familias para apoyar el proceso desde el uso de las TIC en el aula. Que no se pueda seguir implementando este tipo de metodologías a futuro por la poca aceptación o disposición de las familias frente al uso de las TIC en el aula, teniendo en cuenta el cambio de población cada año.
6. REFERENCIAS	
	<p>Aguilera, C., Manzano, A., Martínez, I., del Carmen Lozano, M., y Yanicelli, C. (2017). El modelo flipped classroom. <i>International Journal of Developmental and Educational Psychology</i>, 4(1), 261-266.</p> <p>Alcaldía de Medellín. (2014). El Plan de Estudios de la Educación Preescolar. Medellín: SEM.</p> <p>_____. (2016). Plan Decenal: Medellín, ciudad y ruralidad de niños, niñas y adolescentes 2016/2028. Alcaldía de Medellín.</p> <p>Bergmann, J., & Sams, A. (2014). Dale la vuelta a tu clase. <i>Madrid: Ediciones SM.</i></p> <p>Bernal Torres, C. A. (2006). Metodología de la investigación para administración, economía, humanidades y ciencias sociales.</p> <p>Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). Más allá de los métodos de investigación. La investigación en ciencias sociales. Bogotá, Colombia: Norma.</p> <p>Cano, J. (2018). Aspectos básicos de la gamificación en las aulas de educación infantil. <i>Soria: Universidad de Valladolid.</i></p> <p>Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de</p>



investigación. Bogotá: biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia, 2, 1-11.

Colombia. Congreso de la República (8 de febrero de 1994) Artículo 15 [Título II]. Ley General de Educación. [Ley 115 de 1194]. DO: 41.214

Del Castillo, M. J. L. (2018). ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS DENTRO DEL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL (pp. 4-21). *Encuentro Journal*, (27).

Del Prete, A., & Almenara, J. C. (2020). El uso del Ambiente Virtual de Aprendizaje entre el profesorado de educación superior: un análisis de género. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 20(62).

Denzin, N. y Lincoln, Y. (2013). Estrategias de Investigación Cualitativa: Manual de investigación cualitativa (Vol. 3). Gedisa.

Dinarte, G. (2011). La metodología indagatoria: una mirada hacia el aprendizaje significativo desde "Charpack y Vygotsky". *Intersedes: Revista de las sedes regionales*, 12(23), 133-144.

Ferrière, A. (1926). La educación autónoma. P. Beltrán.

Flores, J. G., Gómez, G. R., & Jiménez, E. G. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. *Málaga: aljibe*, 11.

Gámez, F., Rodríguez, M., y Torres, L. (2018). Uso y aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, (25), 16-30.

Garcés, M., y Ruiz, R. (2016). Integración pedagógica de la tecnología informática en instituciones educativas oficiales de Cartagena de indias (Colombia). *Saber, Ciencia Y Libertad*, 11(1), 175-186.
<https://doi.org/10.18041/23823240/saber.2016v11n1.502>

Goitia, J. M. G. (2020). Buena práctica docente para el diseño de aula virtual en Google Classroom. *Revista Andina de Educación*, 3(1), 64-66.

Hernández, M. A., Cantin García, S., López Abejón, N., y Rodríguez Zazo, M. (2010). Estudio de encuestas. *Estudio de Encuestas*, 100.



Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P., (2014). Metodología de la investigación. Sexta edición. Editorial Mc Grawhill.

Iturbe, X. (2015). Coeducar en la escuela infantil: sexualidad, amistad y sentimientos. Barcelona: Graó.

Labrador, M, y Andreu, M. (2008). Metodologías Activas. Editorial de la UPV

Mexia, S., Meneses, M. C., y Alonso, A. (2017). Impacto de la capacitación docente en el uso de Tecnologías de la Información y Comunicación durante el proceso de formación del Licenciado en Turismo de la Escuela Superior de Tizayuca, UAEH. *Boletín Científico INVESTIGIUM de la Escuela Superior de Tizayuca*, 3(5).

Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos Curriculares Preescolar. (1998). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
_____ (2016). Derechos Básicos del Aprendizaje.

Monterrosa, I. R. (2018). Comunicación virtual: Netiquetas. *Boletín Científico de la Escuela Superior Atotonilco de Tula*, 5(9).

Olmedo, E. O., y Sánchez, I. (2019). El aprendizaje significativo como base de las metodologías innovadoras. *Hekademos: revista educativa digital*, (26), 18-30.

Palma, D., Agudelo, C., y Aguilar, P. (2017). Aprendizaje significativo: opción pedagógica constructivista en educación básica colombiana. *Gestión Competitividad e Innovación*, 5(2), 294-304.

Pérez, G., y Nieto, S. (1993). La investigación-acción en la educación formal y no formal.

Pinilla, A. (2019). Estrategia de gamificación 6D en el desarrollo de la habilidad viso-espacial en niños de preescolar.

Pira, L., Romero, R., y Muñoz, D. (2019). Usos de las TIC en preescolar: hacia la integración curricular. *Panorama*, 13(24), 20-32.

Proyecto Educativo Institucional Madre María Mazzarello. 2010-2020. 1-170.

<https://modulo.master2000.net/recursos/uploads/790/2020/PEI.pdf>.

Rodríguez, W. (2017). Ideas y reflexiones para comprender la



metodología Flipped Classroom. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (50), 143-161.

Romo, M. G. A., Montes, J. F. C., & en Procesos, E. D. L. M. (2018). Gamificar el aula como estrategia para fomentar habilidades socioemocionales. *Directorio*, 8(31), 41.

Rositas Martínez, J. (2014). Los tamaños de las muestras en encuestas de las ciencias sociales y su repercusión en la generación del conocimiento (Sample sizes for social science surveys and impact on knowledge generation). *Innovaciones de negocios*, 11(22), 235-268.

Salinas, J. (1999). El rol del profesorado universitario ante los cambios de la era digital. I Encuentro Iberoamericano de perfeccionamiento integral del profesor universitario. Universidad Central de Venezuela. Caracas, 20-24 de julio.

Tedesco, J. (2000). La educación y las nuevas tecnologías de la información. *Signos Universitarios Virtual*, 1(1). Recuperado de: <http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/revista/suvm01-01.htm>

UDI, Normas APA, El Rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las Tic. Paul Andrés Rugeles Contreras, Beatriz Mora González, Piedad Marí Metaute Paniagua. Recuperado el 19 de abril del 2021, de <http://udivirtual.udi.edu.co/posgradovirtual/course/view.php?id=352§ion=1>

Vasilachis, I. (1992). *Métodos Cualitativos*. Centro Editor de América Latina.