

**Perspectivas sociolingüísticas en la educación virtual: Un enfoque basado en los postulados de Wolfgang Klafki.**

**Darwin Valmore Franco Gallego<sup>1</sup>**

**Resumen.**

El texto explora la importancia del lenguaje en los procesos educativos y cómo la teoría crítico-constructiva de Wolfgang Klafki, influenciada por la Escuela de Frankfurt, enfatiza la necesidad de una educación que no solo critique, sino que también transforma activamente la realidad. Klafki propone una formación integral que abarque todas las dimensiones de la vida, incluyendo las representaciones simbólicas y culturales, y se basa en una comprensión categorial del mundo. También se destaca la relevancia de la teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas y la teoría de los códigos sociolingüísticos de Basil Bernstein, que enfatiza cómo el contexto influye en la comunicación. Finalmente, se subraya la importancia de los recursos educativos digitales (RED) en la educación moderna, especialmente en entornos virtuales, como herramientas esenciales para fomentar el pensamiento crítico y transformador, mejorando la interacción educativa en una sociedad cada vez más tecnologizada.

**Palabras clave.**

Sociolingüística; Teoría crítica; Teoría de la acción comunicativa.

**Abstract.**

The text explores the importance of language in educational processes and how Wolfgang Klafki's critical-constructive theory, influenced by the Frankfurt School, emphasizes the need for education that not only critiques but also actively transforms reality. Klafki proposes a comprehensive education that encompasses all dimensions of life, including symbolic and cultural representations, and is based on a categorical understanding of the world. The relevance of Jürgen Habermas's theory of communicative action and Basil Bernstein's theory of sociolinguistic codes is also highlighted, as they emphasize how context influences communication. Finally, the importance of digital educational resources (RED) in modern education is underscored, especially in virtual environments, as essential tools for fostering critical and transformative thinking, enhancing educational interaction in an increasingly technologized society.

**Keywords.**

Sociolinguistics; Critical Theory; Theory of Communicative Action.

---

<sup>1</sup> Licenciado en educación básica con énfasis en humanidades: lengua castellana. Especialista en docencia universitaria. Especialista en aplicación de TIC para la enseñanza. Magister en recursos digitales aplicados a la educación. Docente de lengua castellana y filosofía y maestro formador del PFC de la ENSA desde el año 2019.

## Introducción.

El lenguaje, es sin duda uno de los componentes que permiten reforzar la idea de un hombre complejo y profundo en sus definiciones. En esta medida, lingüistas como el suizo Ferdinand de Saussure, buscan determinar las diferencias conceptuales entre algunos términos que posiblemente establezcan dificultades en sus concepciones, el lenguaje, la lengua, el habla, el dialecto y la jerga, aparecen como muestra fehaciente de lo variable y dinámico que puede llegar a ser un proceso comunicativo. En esta medida, Saussure en su Curso de lingüística general, define el concepto de lenguaje como la capacidad innata del hombre para establecer posibilidades, códigos y referentes que le permitan la comunicación o interacción social con su contexto (Saussure, 1987). Justo en esta instancia, es donde la idea de educación, se vincula directamente en el discurso pragmático de la lingüística al asumir sus prácticas dentro de diferentes procesos comunicativos.

Ahora bien, hablar de la educación en la actualidad, requiere reconocer que, como proceso comunicativo influyente en ocupaciones formativas, se ha movilizad metodológicamente a escenarios o contextos virtuales debido a las características que ha ido asumiendo la sociedad moderna.

Frente a las nuevas tendencias emergentes a través del tiempo, se establece de una forma muy interesante las diferentes tecnologías y herramientas informáticas que han ocasionado un acercamiento entre los sujetos y el conocimiento. Esto más que un obstáculo, se muestra también como un reto y una posibilidad del fortalecimiento discursivo y epistemológico de las diferentes disciplinas, gracias a la facilidad que el sistema ofrece para acceder al conocimiento. A esto deben estar llamadas también todas las agencias de reproducción ideológicas, asumir con buena cara estos nuevos retos, que, con un óptimo aprovechamiento y utilización, lo que hará es mejorar sus bases.

Entonces, asumiendo que los procesos comunicativos, en medio de su naturaleza dinámica, tienen

un aporte trascendental en la educación, habría que mirar también cómo ese vínculo entre comunicación y educación mediante la implementación de recursos digitales, apoyan la idea de formación de sujetos críticos, libres y constructivos o propositivos.

Wolfgang Klafki y sus concepciones de pedagogía y didáctica.

Klafki, en su desarrollo y formación pedagógica, fundamentó su teoría en una idea de educación crítico-constructiva, tomando como base la denominada teoría crítica, de la escuela de Frankfurt. Dicha teoría, complejiza el conocimiento en todas sus dimensiones desde una postura crítica, analítica y emancipadora, que acude a la transformación como forma de resistencia y disertación. Por otra parte, Klafki despliega el concepto de educación crítico constructiva, con el objetivo de no quedarse en “el escepticismo y negatividad” (Runge, 2007) tomando una postura en la que comprometa al sujeto, no solo a reconocer críticamente su contexto, sino también a interactuar con base en dicha reflexión en el proceso pedagógico.

Entonces, cabe decir que lo planteado por Klafki cobra relevancia en asuntos didácticos, para que el proceso de enseñanza y aprendizaje esté influenciado por una reflexión compleja previa y de esta manera procurar cambiar la realidad educativa de forma crítica. Allí Runge sostiene que: “la pedagogía debe tratar de cambiar, de una manera constructiva, la realidad educativa y la enseñanza” (Runge, 2007) de esta manera la labor del docente debe presentar en sus características una posición en la que pueda reconocer las problemáticas sociales de manera crítica, para así resistirse y comenzar su camino en la transformación como tal. Esta situación, es sin duda un objeto de debate político y económico, implicando epistemológicamente el desarrollo de la pedagogía y sus diferentes conceptos articuladores.

La formación general y el lenguaje.

Klafki afirma que la noción de formación general se articula conceptualmente al de didáctica, reconociendo que en la formación la integralidad es indispensable,

complejizar todos y cada uno de los componentes sociales que rodean al sujeto para que hagan parte del proceso formativo del mismo. Una cita de Klafki que es indispensable retomar en este momento y que ha sido analizada por Blankertz y Klaus en sus respectivos momentos es “Si se quiere impedir que un cúmulo de proyectos didácticos se disperse en multitud de actos divergentes, se necesita un concepto que designe a esa estructura dinámica global, a la que el joven individuo humano debe procurar llegar gradualmente mediante apropiación y vivificación personal de determinadas motivaciones” (Runge, 2007). De lo anterior es necesario reconocer las intenciones de Klafki por rescatar el llamado mundo de la vida de cada individuo, sus connotaciones, y representaciones simbólicas que el individuo hace de su propia vida para poderla concebir y comprender, reconociendo de ello no solo los aspectos positivos o de exaltación social, sino también aquello que no está enmarcado de lo que comúnmente es “normal”, aquello que no se encuentra en un marco romántico, sino que por lo contrario es compleja su aceptación, lo cual vislumbra la verdadera condición del ser humano.

De esa reflexión, es posible reconocer también la influencia socio- cultural existente en la formación de los sujetos, condiciones que de alguna manera recaen en él y comienzan a hacer parte fundamental de su propia personalidad, resaltando características primordiales como ideologías, prácticas y creencias, los cuales siguen siendo reflejadas y manifestadas de una u otra manera por el lenguaje. En este sentido (del lenguaje como expresión social), y reconociendo la diferencia conceptual que hace Saussure entre lenguaje, lengua, habla, idioma y dialecto, se retoma al dialecto como la forma de comunicación lingüística propia de una región que está regido por un idioma específico (Saussure, 1987), pero que se distingue por un componente más que todo fónico fonológico.

Allí, el lingüista británico Basil Bernstein plantea dos tipos de códigos sociolingüísticos que reconoce la influencia del contexto en los procesos comunicativos. Dichos códigos son “los códigos restringidos y los códigos

elaborados” y fueron identificados en su labor sociológica al encontrar diferencias lingüísticas entre varios jóvenes, determinando su condición socio- económica y que de alguna manera dificulta la comunicación. Dice Bernstein “Afirmé entonces que las relaciones sociales actuaban de manera selectiva sobre los principios y núcleos de la comunicación y éstos, a su vez, creaban reglas de interpretación, relación e identidad para sus hablantes” (Bernstein, 1994). Apelando porque el lenguaje es determinado no solo por sus actores sino también por el espacio o escenario en el que se desenvuelve el mensaje, los interlocutores desde los diferentes actos de habla planteados por Searle (Vide, 2016) determinan su condición comunicativa teniendo en cuenta todo el contexto que los rodea.

De lo anterior, es el lenguaje en esta medida la que funciona no solo como muestra fehaciente de las representaciones culturales y el recorrido histórico de los sujetos, sino también como medio que proporciona la interacción pedagógica entre los sujetos para pensar en un concepto amplio de formación general.

La didáctica en Klafki y el aporte de la teoría de la acción comunicativa.

Es menester que, en el desarrollo epistemológico de la pedagogía misma, surjan conceptos que impliquen el conglomerado teórico que la comprenda. Uno de esos conceptos, aparece de forma indispensable en el ejercicio educativo, es la didáctica la que permite implementar diversos cuestionamientos que apunten a la interacción entre enseñanza y aprendizaje.

Para Klafki la propuesta de didáctica debe partir de la llamada formación categorial, ya que es esta la que, a diferencia de la formación formal y la formación material, busca trascender del enciclopedismo y el conocimiento adquirido de forma transmisiva y segmentada. La formación categorial totaliza el mundo para que sea comprendido por el hombre, objetiva el conocimiento y lo hace accesible al hombre desde sus propias vivencias.

Este fundamento habría sido elaborado por Karl Pöpper en su teoría de los tres mundos complementando al

llamado “Mundo de la Vida”, el cual piensa al sujeto en interacción con el mundo desde tres posibilidades: el mundo objetivo es el de los objetos o estados físicos, el mundo subjetivo es el de los estados mentales o de conciencia y el mundo social que es el de lo cultural, del arte y de lo científico (Ríos, 2015). De allí la importancia del hombre para interactuar con el mundo y de esa manera buscar la formación del Mundo de la Vida, el mundo que lo reconoce como sujeto único y en constante transformación.

De la propuesta de Pöpper, el sociólogo Jürgen Habermas plantea lo que es conocido como la teoría de la acción comunicativa, pensando precisamente en las formas de comunicación de las personas con respecto a lo que lo rodea. Allí habla de cuatro tipos de acciones, “la acción dramática, reconociendo en el individuo su capacidad de transformar su personalidad dependiendo de la situación y el contexto mismo, la acción teleológica que muestra las habilidades de la persona para modificar el contexto de forma estratégica, la acción regulada por normas que corresponde a una situación de respuesta reproductora del sujeto frente a la existencia de normas y leyes; y la acción comunicativa que se concentra notablemente en la interacción de los interlocutores poniéndolos en una relación horizontal” (Heitmann, 2017)

La teoría de la acción comunicativa es importante en el concepto de didáctica en Klafki, ya que al plantear una didáctica categorial que se fundamenta en la interpretación, comprensión y apropiación del mundo como tal, es indispensable reconocer las formas de comunicación e interacción de los individuos en sociedad, con la ciencia, el arte, los objetos que hace parte de su contexto y consigo mismo.

Procesos comunicativos y educación virtual.

Ahora que ha quedado clara la relación indisoluble entre los procesos comunicativos y los procesos pedagógicos, mediante cualidades de complejidad y trascendencia en la formación de procesos formativos de sujetos críticos, emancipados y transformadores, se hace indispensable reflexionar en

torno a las nuevas realidades de la educación contemporánea. Una educación que, si bien sus actores siguen teniendo la misma importancia, las formas y las metodologías han cambiado, dando mayor participación a la implementación de herramientas tecnológicas.

La implementación de diferentes Recursos educativos digitales, en las prácticas pedagógicas, resulta ser una acción que ya se ha ido tornando básicamente esencial, hegemónica y habitual. La idea de la modernización de los tiempos, va a tener un impacto directo, en los diferentes campos del saber y desde luego, la educación, en este aspecto no podría ser la excepción.

Al contrario, la educación más que cualquier otro campo, debe estar siempre a la vanguardia de aquellos elementos fenomenológicos que el contexto proponga; esto para endosar de una manera apropiada, la posibilidad del aprendizaje en los estudiantes por medio de la implementación de estrategias pedagógicas.

Aunque se hable de una educación virtual, siguen existiendo los actores que hacen posible la idea de educación, el docente quien orienta y acompaña el proceso educativo y el estudiante, quien se encuentra en ese asunto formativo por medio del aprendizaje. Acá el aprendizaje asume el objetivo principal de la educación virtual.

Es fundamental que, el estudiante de educación virtual cuente con una actitud proactiva y consciente de su propio proceso de formación académica, pero la responsabilidad se ha de incrementar cuando se habla de una formación basada en el pensamiento crítico, reflexivo y transformador. Acá las prácticas pedagógicas procuran que el análisis crítico y reflexivo busquen “hacer de la educación un proceso más humanizante desde el punto de vista de la reivindicación de los actores del proceso educativo como sujetos pensantes, actuantes, creadores y constructores de saberes individuales y sociales” (Rodríguez, 2020) que desde la postura de Klafki, se refuerza la idea ya que el fortalecimiento del pensamiento crítico se ha de garantizar a partir de una actitud positiva y transformadora.

**Conclusiones y recomendaciones.**

Como conclusión habría que reconocer la importancia del componente lingüístico en la propuesta de Klafki de una educación crítico constructiva, ya que para tomar postura frente a los acontecimientos y problemáticas sociales es indispensable un ejercicio hermenéutico, y para ello se requiere intervenir e interactuar en ello.

Como ya se ha dicho, la implementación de recursos educativos digitales en las prácticas pedagógicas de la actualidad, más que un acontecimiento de innovación, resultan ser necesarias y fundamentales en épocas modernas. Por ello, contar con un buen REDA va a ser indispensable en el proceso de enseñanza- aprendizaje, y esto se podrá garantizar en la medida que dicho recurso sea llevado por un ejercicio de evaluación y análisis en cuanto a su pertinencia, operatividad y pragmatismo.

Finalmente, es posible expresar que la educación virtual, en lugar de apreciarse como obstáculo cognitivo y formativo de sujetos críticos, surge más bien como una herramienta de mayor alcance e impacto una sociedad cada vez mas tecnologizada.

### Referencias.

- Bernstein, B. (1994). Códigos elaborados y restringidos: visión general y críticas. En B. Bernstein, La estructura del discurso pedagógico. Clases códigos y control (págs. 100-134). Madrid.
- Heitmann, L. (2017). Acción comunicativa-Sistema-Crítica. Observaciones sobre la crítica sociológica del sistema en la teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas. Constelaciones: Revista de Teoría Crítica, 46-81.
- Ríos, I. (2015). La función y alcances de la Teoría de los Tres Mundos en la filosofía popperiana. Hermenéutica intercultural: revista de filosofía, 151-181.
- Rodríguez, M. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual. Revista Multi-Ensayos, 28-37.
- Runge, A. (2007). Aspectos fundamentales de la pedagogía crítico-constructiva y de la didáctica

- teóricoformativa de Wolfgang Klafki. En A. Runge, Ensayos sobre pedagogía alemana.
- Saussure, F. d. (1987). Curso de lingüística general .
- Vide, V. (2016). Análisis filosófico y teológico de la mentira desde la teoría de los actos de habla. Perseitas, 153-175.