

Vení contanos
Coloquio de transformación del quehacer educativo.

ISSN 2981-7978 (en línea)

Integración de TIC y pensamiento constructivista en el fortalecimiento de la comprensión lectora crítica en educación secundaria.

Integration of TIC and Constructivist Thinking in Strengthening Critical Reading Comprehension in Secondary Education

Darwin Valmore Franco Gallego <https://orcid.org/0000-0002-2375-1435>

Cómo citar: Franco Gallego, D. V. (2025). Integración de TIC y pensamiento constructivista en el fortalecimiento de la comprensión lectora crítica en educación secundaria. Repositorio IEMMM: Proyectos De Investigación Y Experiencias Significativas., 5(1), 1-5. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17526075>

Resumen.

El presente artículo analiza el papel de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el fortalecimiento de la comprensión lectora crítica desde una perspectiva constructivista, tomando como punto de partida una experiencia desarrollada con estudiantes de grado décimo de la I.E. Madre María Mazzarello. La investigación se sustenta en un enfoque teórico que articula los postulados de la transtextualidad de Gérard Genette, la alfabetización digital y los procesos de lectura crítica como ejes de la formación integral. Se aborda una reflexión sobre el papel de las TIC como mediadoras del aprendizaje y como herramientas que potencian la autonomía, la metacognición y la interpretación intertextual. Los resultados teóricos y prácticos sugieren que la integración de TIC bajo un marco constructivista propicia aprendizajes significativos, desarrolla habilidades de análisis crítico y fortalece la relación entre lectura, discurso y contexto sociocultural en los entornos escolares contemporáneos.

Palabras clave.

Comprensión lectora crítica, TIC, constructivismo, transtextualidad, alfabetización digital, educación secundaria.

Abstract.

This article analyzes the role of Information and Communication Technologies (ICT) in strengthening critical reading comprehension from a constructivist perspective, based on an experience carried out with tenth-grade students at I.E. Madre María Mazzarello. The research is grounded on a theoretical framework that integrates Gérard Genette's transtextuality, digital literacy, and critical reading processes as central elements of holistic education. It discusses the role of ICT as mediating tools for learning that foster autonomy, metacognition, and intertextual interpretation. The theoretical and practical outcomes indicate that ICT integration within a constructivist framework promotes meaningful learning, enhances critical thinking skills, and strengthens the relationship between reading, discourse, and sociocultural context in contemporary educational environments.

Keywords: critical reading comprehension, TIC, constructivism, transtextuality, digital literacy, secondary education.

Vení contanos
Coloquio de transformación del quehacer educativo.

Introducción.

La lectura crítica representa uno de los pilares fundamentales en la formación del pensamiento autónomo y reflexivo de los estudiantes de educación secundaria. En el contexto actual, caracterizado por la convergencia entre los lenguajes digitales y los discursos académicos, se vuelve imprescindible analizar las estrategias pedagógicas que integran las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como mediadoras del aprendizaje significativo. La educación del siglo XXI demanda una comprensión lectora que trascienda la decodificación literal para situarse en un plano interpretativo y crítico, donde el sujeto lector interactúa activamente con los textos y los resignifica a partir de su contexto sociocultural.

Este artículo presenta un análisis teórico de la integración de las TIC como herramientas que promueven el desarrollo de la comprensión lectora crítica bajo el paradigma constructivista. A partir de una experiencia pedagógica implementada en el grado décimo de la Institución Educativa Madre María Mazzarello de Medellín, se propone un marco de reflexión que vincula la teoría de la transtextualidad de Gérard Genette con los postulados del constructivismo y la alfabetización digital.

El propósito del estudio es demostrar que la incorporación reflexiva de las TIC en el aula no solo transforma las prácticas docentes, sino que también reconfigura la relación del estudiante con el conocimiento, promoviendo la autonomía cognitiva y la capacidad de establecer conexiones intertextuales. Así, la lectura deja de ser una actividad pasiva para convertirse en un proceso de construcción y reconstrucción de significados en interacción con otros textos, discursos y medios.

Marco teórico.

Comprensión lectora crítica como competencia transversal

La comprensión lectora crítica implica un nivel superior de interacción con el texto, en el cual el lector no solo interpreta la información explícita, sino que también analiza las estructuras discursivas, evalúa la intención comunicativa y establece juicios sobre la veracidad, coherencia y pertinencia del contenido (Cassany, 2021). Este tipo de lectura exige la activación de procesos cognitivos y metacognitivos que permiten construir un diálogo entre el texto y la experiencia del sujeto.

Según Solé (2022), la comprensión crítica supone un proceso de construcción activa de significado, sustentado en estrategias que involucran la inferencia, la comparación, la síntesis y la argumentación. La formación de lectores críticos es esencial para el desarrollo de ciudadanos capaces de discernir la información en entornos digitales saturados de datos.

La transtextualidad como estrategia de lectura profunda

Gérard Genette (1992) propone la teoría de la transtextualidad como una forma de comprender las múltiples relaciones entre los textos. Esta teoría se articula en cinco niveles: intertextualidad, paratextualidad, metatextualidad,

Vení contanos
Coloquio de transformación del quehacer educativo.

hipertextualidad y architextualidad. Dichos niveles permiten que el lector identifique cómo los textos dialogan entre sí, generando un entramado de significados que trasciende los límites del texto aislado.

En el ámbito pedagógico, la transtextualidad ofrece una vía metodológica para promover el análisis comparativo entre obras literarias y discursos contemporáneos, estimulando la reflexión crítica. Al relacionar obras como *El extranjero* de Albert Camus y *La metamorfosis* de Franz Kafka, los estudiantes logran identificar vínculos filosóficos, existenciales y estéticos que fortalecen la comprensión lectora crítica desde una perspectiva intertextual.

Constructivismo y mediación tecnológica

El modelo constructivista plantea que el aprendizaje es un proceso activo mediante el cual el sujeto construye su propio conocimiento a partir de la interacción con el entorno (Piaget, 1972; Vygotsky, 1978). En la educación mediada por TIC, este paradigma se traduce en la creación de ambientes virtuales y digitales que estimulan la exploración, el descubrimiento y la reflexión colaborativa.

Para Coll (2020), el uso de recursos tecnológicos bajo un enfoque constructivista implica diseñar experiencias de aprendizaje que promuevan la resolución de problemas, la reflexión y la co-construcción del conocimiento. Las plataformas digitales, los recursos multimedia y las herramientas interactivas se convierten así en mediadores que potencian la metacognición y la autonomía del estudiante.

Alfabetización digital y pensamiento crítico

La alfabetización digital es una competencia clave en la sociedad del conocimiento. Buckingham (2021) la define como la capacidad de comprender, evaluar y crear contenido en entornos digitales, aplicando criterios críticos y éticos. En este sentido, el lector digital no solo consume información, sino que también la interpreta y transforma.

Integrar la alfabetización digital al currículo de lectura crítica permite que los estudiantes desarrollen una mirada analítica hacia los discursos multimodales, reconociendo la intención comunicativa, los sesgos ideológicos y las estrategias retóricas de los textos digitales (Area & Pessoa, 2022).

Método.

El estudio se enmarca en un enfoque cualitativo de tipo descriptivo y analítico, sustentado en la revisión documental y en la sistematización de una experiencia pedagógica mediada por TIC. El contexto institucional corresponde a la Institución Educativa Madre María Mazzarello, de carácter oficial y femenino, ubicada en Medellín.

Contexto y población

El grupo de intervención estuvo conformado por estudiantes de grado décimo (15–17 años), caracterizadas por un alto nivel académico y un interés por el arte, la lectura y la tecnología. A pesar de su rendimiento general, se detectaron dificultades en el análisis del discurso y la interpretación crítica de textos filosóficos y literarios.

Fases del proceso

Vení contanos Coloquio de transformación del quehacer educativo.

El trabajo se desarrolló en cuatro etapas: diagnóstico, planeación, implementación y reflexión.

- Diagnóstico: Se identificaron debilidades en la lectura inferencial y crítica a partir de ejercicios en clase y evaluaciones institucionales.
- Planeación: Se diseñó una unidad didáctica virtual titulada Análisis textual y trascendencia textual, basada en la teoría de la transtextualidad.
- Implementación: Las actividades incluyeron uso de plataformas como Google Meet, Classroom, Lucidchart, Genially y e-Rúbrica, además de recursos como libros digitales y dioramas virtuales.
- Reflexión: Se analizaron los avances en la comprensión lectora y el nivel de apropiación tecnológica de las estudiantes.

Análisis de la información

Los datos se analizaron mediante categorías emergentes: comprensión crítica, intertextualidad y mediación tecnológica. Se realizó una triangulación entre los registros de observación, productos digitales elaborados por las estudiantes y la revisión bibliográfica especializada.

Resultados.

Los hallazgos evidencian que la incorporación de TIC en el proceso lector fortaleció significativamente la motivación, la autonomía y la capacidad de análisis crítico. Las estudiantes demostraron mayor dominio en la identificación de relaciones intertextuales y en la argumentación escrita.

El uso de herramientas digitales como Lucidchart y Genially facilitó la representación visual del pensamiento, permitiendo estructurar conceptos complejos de manera clara y creativa. Las actividades basadas en la creación de infografías y dioramas virtuales impulsaron la apropiación del contenido mediante la elaboración de productos significativos.

Además, la interacción sincrónica a través de Google Meet generó espacios de diálogo colaborativo donde las estudiantes compartieron interpretaciones, discutieron ideas y fortalecieron la competencia argumentativa. Este proceso confirmó que la mediación tecnológica puede humanizar la experiencia educativa cuando se orienta hacia la reflexión crítica y la co-construcción de sentido.

Los resultados permiten sostener que la lectura crítica mediada por TIC se consolida como un proceso dinámico de construcción de conocimiento, en coherencia con los postulados constructivistas. El aula digital se convierte en un espacio de interacción donde convergen la experiencia individual, el intercambio colectivo y la interpretación cultural.

En línea con Freire (2020), la lectura es un acto político y liberador; las TIC, al integrarse en esta práctica, amplían los horizontes de comprensión y democratizan el acceso al conocimiento. No obstante, su efectividad depende del acompañamiento pedagógico y del diseño intencionado de actividades que promuevan la reflexión, la creatividad y la ética digital.

Asimismo, la teoría de la transtextualidad permitió resignificar el proceso lector como un fenómeno de interconexión entre textos y contextos. El análisis de obras literarias clásicas en diálogo con discursos contemporáneos digitales potenció la lectura comparada y la transferencia de saberes entre disciplinas.

Vení contanos
Coloquio de transformación del quehacer educativo.

Este estudio coincide con investigaciones recientes (Area & Pessoa, 2022; Cassany, 2021; Coll, 2020) que subrayan la importancia de integrar las TIC en la enseñanza de la lectura crítica como medio para formar lectores autónomos, analíticos y éticos.

Conclusiones y recomendaciones.

La articulación entre TIC, constructivismo y lectura crítica ofrece un marco pedagógico sólido para el desarrollo de competencias interpretativas en educación secundaria. Esta integración posibilita que los estudiantes asuman un rol activo en la construcción del conocimiento y se posicionen como sujetos críticos frente a los discursos mediáticos y literarios.

El estudio demuestra que las TIC no son un fin en sí mismas, sino herramientas cognitivas que, cuando se emplean de manera reflexiva, potencian la comprensión lectora y la producción argumentativa. El modelo constructivista se consolida como una vía efectiva para transformar las prácticas educativas, orientándolas hacia la colaboración, la reflexión y la innovación didáctica.

Finalmente, la lectura crítica mediada por tecnología debe asumirse como un derecho cultural y una necesidad pedagógica para formar ciudadanos capaces de comprender, cuestionar y transformar su realidad a través del lenguaje.

Referencias.

- Aparicio, A. M. (2020). Pedagogía e incorporación de TIC para la enseñanza. Bucaramanga: CVUDES.
- Area, M., & Pessoa, T. (2022). From digital literacy to digital competence: The evolution of digital education. *Computers & Education*, 182(1), 104–144.
- Buckingham, D. (2021). *Teaching media in a digital age: Learning with and about the digital*. Polity Press.
- Cassany, D. (2021). *Leer y escribir en la red: Nuevas alfabetizaciones y prácticas digitales*. Paidós.
- Coll, C. (2020). Aprender y enseñar con TIC: Principios pedagógicos y prácticas educativas. *Revista de Educación y Tecnología*, 18(2), 45–68.
- Cisneros, M., Olave, G., & Rojas, I. (2010). *La inferencia en la comprensión lectora: De la teoría a la práctica en la educación*. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Freire, P. (2020). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI Editores.
- Genette, G. (1992). *Palimpsestos: La literatura en segundo grado*. Taurus.
- Pardo, P. (1992). Le médianoche amoureux de Michel Tournier: El juego de la transtextualidad. *Anales de Filología Francesa*, 101–110.
- Solé, I. (2022). *Estrategias de comprensión lectora: Lectores competentes y pensamiento crítico*. Graó..