

Rituels de début de cours  
(tissage/réactivation)

Rituels de fin de cours  
(métacognition)

Expliciter les éléments  
importants de la trace écrite  
(surlignage, couleurs  
différentes, pictogrammes...)

Glossaire

Légende

**Accès au traitement de  
l'information  
(créer des liens,  
sélectionner,  
synthétiser)**

**Accès aux  
symboles et  
expressions**

Expliciter le  
vocabulaire  
disciplinaire

**Comment rendre accessible  
l'entrée dans la tâche ?**  
→ Offrir plusieurs moyens de **se  
représenter** les informations

matériel à manipuler

Texte accompagné  
de son audio

Oraliser le texte (enseignant  
ou un autre élève)

Cache de lecture

**Accès à  
l'information**

design CUA

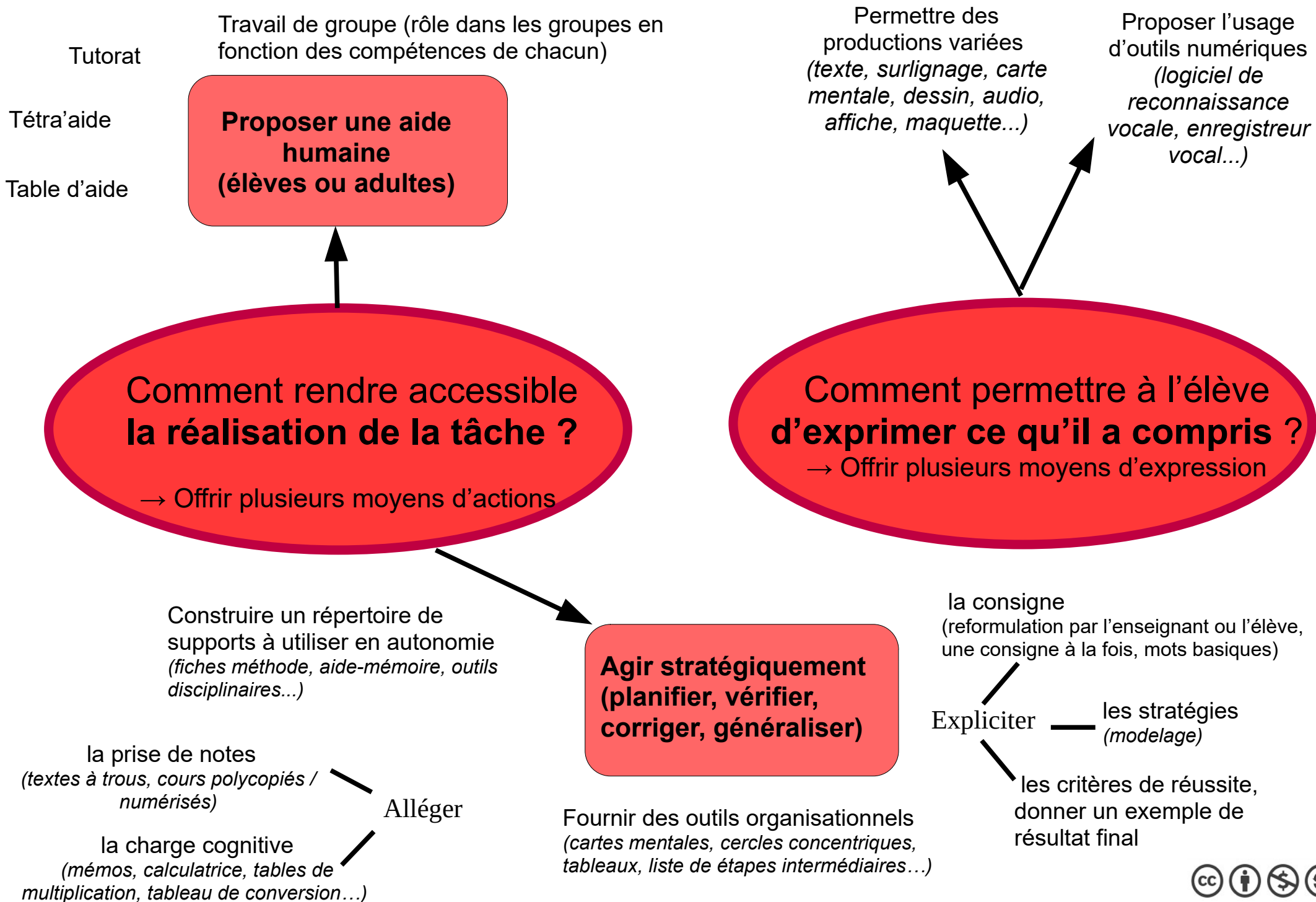
arial 12 - interligne 1,5  
Minuscule  
paragraphe non justifié

images en lien avec le contenu  
(pas de distracteurs)

fidélisation de la présentation

Différents modes de représentation de  
l'information (image, vidéo, texte, audio)





Expliciter le sens (à court et moyen terme) et l'intérêt (*aimants de Marion*)

Faire du lien avec le déjà vu

Permettre l'échange entre élèves → développer l'entraide

**Besoin d'autonomie**

**Besoin de proximité sociale**

Offrir des choix (*plan de travail, négocier les compétences périphériques et spécifiques au profit du cœur de cible...*)

Travail coopératif → travail de groupes (*hétérogènes, de besoins, de niveaux, de profils d'apprentissage, de projets...*), en îlots thématiques

**Comment maintenir l'engagement et la persévérance ?**

→ Offrir plusieurs moyens d'engagement

Expliciter les objectifs (*en début de séance et de séquence*)

Différencier les exercices (difficultés et quantité → plan de travail)

**Besoin de compétence**

Réaliser du feedback (réussite/niveau/progrès) → évaluation formative

Varier les modes de correction (*autocorrection, par un autre élève, par un sous groupe d'élèves*)

