



Liste des petits pas



| Comment aider l'élève à avoir accès aux informations du document ? | Comment étayer explicitement l'élève pour l'aider à accomplir la tâche complexe ? | Comment favoriser la persévérance en donnant accès à des compétences que l'élève n'a pas ? | Comment aider l'élève à formuler sa pensée ? | Comment aider l'élève à ne pas se démotiver ? |
|--|--|---|---|---|
| Ligne 1 de la CUA QUOI ? Se représenter | Ligne 2 de la CUA COMMENT ? | | | Ligne 3 de la CUA POURQUOI ? S'engager |
| | Agir | Agir | S'exprimer | |
| <p>PP1 : oralisation des documents → lecture par un tiers → audio mis à disposition (écoute via tablettes, ordi, téléphone portable ?)</p> <p>PP2 : glossaire des mots complexes</p> <p>PP3 : variabilité du contenu → entrée progressive dans le corpus de documents → nombre de docs différents, ajusté aux compétences automatisées du jeune → imposé ou pas ?</p> | <p>PP4 : Matrice de planification de la tâche</p> | <p>PP5 : donner des textes didactisés (FALC : facile à lire et à comprendre)</p> <p>PP6 : aides pour cibler les éléments essentiels d'un texte -questions à disposition pour chaque document -textes à trous associés à chaque document</p> <p>PP7 : canevas du texte à produire (idem PP4)</p> <p>PP8 : « table d'aide » où le travail est fait avec les plus en difficulté (les autres sont en autonomie)</p> | <p>PP8 : choisir une seule compétence cible et être flexible sur les autres (cf PP9)</p> <p>PP9 : accepter plusieurs types de production finale (carte heuristique, enregistrement audio en lieu et place d'un texte si le texte n'est pas la compétence visée prioritairement)</p> | <p>PP10 : proposer des configurations de travail différentes (groupes ou en individuel)</p> <p>PP11 : donner plus de choix dans les supports (pas que des textes)</p> <p>PP12 : mettre du sens en amont ou en aval de la séquence (ex. : intervenant extérieur, visite, film....)</p> <p>PP13 : présenter aux élèves un exemple de tâche finale</p> |