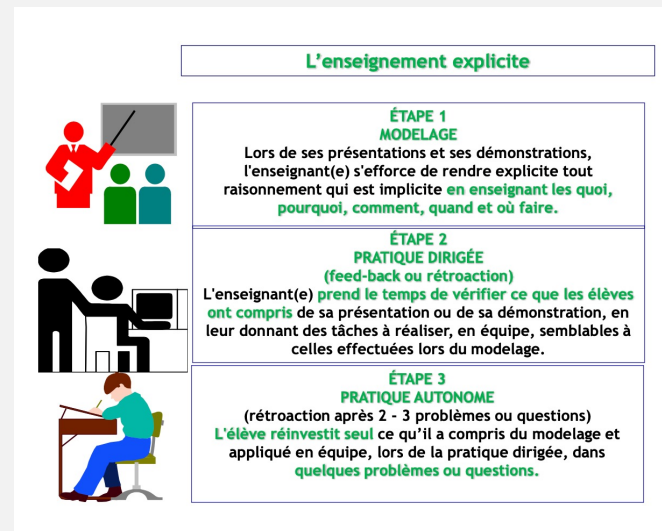


ENSEIGNER EXPLICITEMENT

LES ÉTAPES DE L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE

OUVERTURE DE SEANCE : obtenir l'attention des élèves + présenter le/les objectifs d'apprentissages + donner sens à ces objectifs + réactiver les connaissances requises



CLOTURE DE SEANCE : résumer ce qu'on a appris + annoncer le contenu de la prochaine séance

LES 3 PHASES DE L'INTERACTION AVEC LES ÉLÈVES LORS DE L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE

I DO

WE DO

YOU DO



ÉTAPE 1 MODELAGE

Lors de ses présentations et ses démonstrations, l'enseignant(e) s'efforce de rendre explicite tout raisonnement qui est implicite **en enseignant les quoi, pourquoi, comment, quand et où faire.**



ÉTAPE 2 PRATIQUE DIRIGÉE

(feed-back ou rétroaction)

L'enseignant(e) **prend le temps de vérifier ce que les élèves ont compris** de sa présentation ou de sa démonstration, en leur donnant des tâches à réaliser, en équipe, semblables à celles effectuées lors du modelage.



ÉTAPE 3 PRATIQUE AUTONOME

(rétroaction après 2 - 3 problèmes ou questions)

L'**élève réinvestit seul** ce qu'il a compris du modelage et appliqué en équipe, lors de la pratique dirigée, dans **quelques problèmes ou questions.**



ÉTAPE 1 MODELAGE

Lors de ses présentations et ses démonstrations, l'enseignant(e) s'efforce de rendre explicite tout raisonnement qui est implicite **en enseignant les quoi, pourquoi, comment, quand et où faire.**

Définition = technique pédagogique pendant laquelle un enseignant met en œuvre, devant ses élèves qui l'observent, un acte, une démarche, un processus ou une stratégie d'apprentissage tout en verbalisant à voix haute sa réflexion dans le but que les élèves se l'approprient et le ré-investissent (Gauthier, Bissonnette et Richard, 2013 ; Hollingsworth et Ibarra, 2009).

L'objectif d'un modelage est d'enseigner explicitement un SAVOIR-FAIRE*, peu importe sa nature

Ex. : lire une carte en géographie

Ex. : résoudre un problème en mathématiques

Ex. : arbitrer ou coacher un geste spécifique en EPS

Ex. : concevoir un protocole en SVT, SPC

Ex. : planifier un projet en technologie

Ex. : saisir des informations utiles dans des ressources en SVT, Français, HG-EMC, langues, ...

Permettre à l'élève de répondre aux questions : « comment dois-je m'y prendre ? » « A quoi dois-je penser pendant que je fais cette action ? »



ÉTAPE 1 MODELAGE

Lors de ses présentations et ses démonstrations, l'enseignant(e) s'efforce de rendre explicite tout raisonnement qui est implicite **en enseignant les quoi, pourquoi, comment, quand et où faire.**

Modalités de mise en œuvre :

- L'enseignant expose ce savoir-faire devant ses élèves livrant en simultané sa pensée : les questions qu'il a, les hésitations qu'il vit, les choix qu'il fait, etc. => il met un « haut-parleur sur sa pensée (« Think aloud »). L'enseignant est un **ACTEUR PENSANT**
- L'élève, qui l'observe, a donc accès à la fois à l'action en direct (ce qu'il voit) et à la pensée dans l'action (ce qu'il entend sur l'action). L'élève est un **OBSERVATEUR APPRENANT**.



Très important : annoncer explicitement que le modelage concerne l'acquisition d'un savoir-faire, que l'on est sur un partage de stratégie mais qu'il peut y en avoir d'autres.



ÉTAPE 1 MODELAGE

Lors de ses présentations et ses démonstrations, l'enseignant(e) s'efforce de rendre explicite tout raisonnement qui est implicite **en enseignant les quoi, pourquoi, comment, quand et où faire.**

Conditions de réussite :

- **Étape courte** (plus l'enfant est petit plus le modelage doit être court)
- **Préparer à l'avance** ce modelage, pourquoi pas en se filmant, pour épurer la démarche, bien choisir les mots et ne pas surcharger la mémoire de travail. Ecrire le scénario (à la 1^{ère} personne du singulier) peut être utile ; répéter aussi afin d'assurer clarté et réalité.
- **Centrer le modelage sur de petites unités d'enseignement**, dans une séquence graduée du plus simple au plus complexe. Cela permet de respecter la mémoire de travail mais aussi de faire des liens entre les nouvelles connaissances et celle apprises précédemment.
- **Une intention d'écoute peut être proposée aux élèves afin de guider l'observation.** Proposer de repérer les étapes clés ; noter des questions à poser à son enseignant ; rechercher des liens avec ce qu'ils connaissent déjà ; évaluer sa capacité à réaliser à son tour la tâche ; ...
- **Finaliser avec un « aide-mémoire » simple et clair** qui pourra être ré-utilisé par l'élève lors des étapes ultérieures

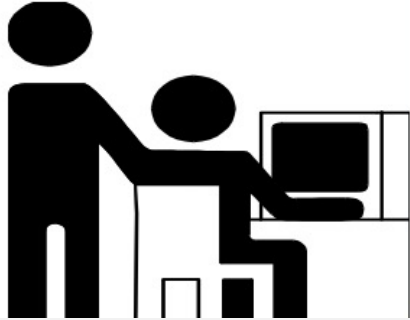


ÉTAPE 1 MODELAGE

Lors de ses présentations et ses démonstrations, l'enseignant(e) s'efforce de rendre explicite tout raisonnement qui est implicite **en enseignant les quoi, pourquoi, comment, quand et où faire.**

Illustrations:

- Canada (Mathématiques – dans la classe : résolution de problème) : <https://www.youtube.com/watch?v=Lz6VKRZ5Yb4>
- Canada (Français – dans la classe : faire des inférences) : https://www.youtube.com/watch?v=704Nmd-d_TA (à partir de 0'30)
- Canada (Français – méthodo en français) : <https://www.youtube.com/watch?v=9tljVXVYjeg> (à partir de 1'55)
- France (SPC – Lecture de consigne collègue) : essai académie de Grenoble
- France (Français – Commentaire de texte lycée) : essai académie de Grenoble



ÉTAPE 2 PRATIQUE DIRIGÉE

(feed-back ou rétroaction)

L'enseignant(e) **prend le temps de vérifier ce que les élèves ont compris** de sa présentation ou de sa démonstration, en leur donnant des tâches à réaliser, en équipe, semblables à celles effectuées lors du modelage.

Objectif :

- Ajuster et consolider la compréhension de la démarche présentée en mettant en action les élèves qui vont alors recevoir des feed-back (soit de la part de l'enseignant / soit de la part d'un pair)

Principe :

- Les élèves vont faire des tâches similaires à celles qui ont été démontrées en modelage pour tester leur compréhension



ÉTAPE 2 PRATIQUE DIRIGÉE

(feed-back ou rétroaction)

L'enseignant(e) prend le temps de vérifier ce que les élèves ont compris de sa présentation ou de sa démonstration, en leur donnant des tâches à réaliser, en équipe, semblables à celles effectuées lors du modelage.

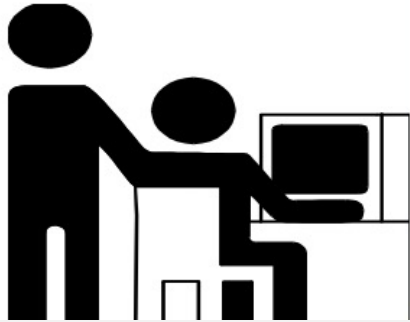
Modalités de mise en oeuvre :

- Différentes modalités :
 - Montrer de nouveau : choisir des élèves qui vont refaire devant les autres, au tableau, une tâche similaire en mettant un haut-parleur sur leur pensée + FB
 - Enseignement réciproque : les élèves, par 2, assument tour à tour le rôle de l'enseignant devant leur camarade sur des tâches similaires en verbalisant les différentes étapes du savoir-faire enseigné en modelage ; le pair contrôle (FB). Pendant ce temps l'enseignant circule dans la classe, écoutant les interactions, vérifiant la bonne compréhension, donnant des FB
 - Présenter des erreurs centrées sur la démarche et demander aux élèves de les repérer
- Feed-back de l'enseignant ou du pair précis, centrés sur les étapes de la démarche pour ne pas surcharger la mémoire de travail



Test formatif >80% de réussite => pratique autonome

Test formatif <80% de réussite => poursuite de la pratique guidée ou étayage fort avec retour au modelage



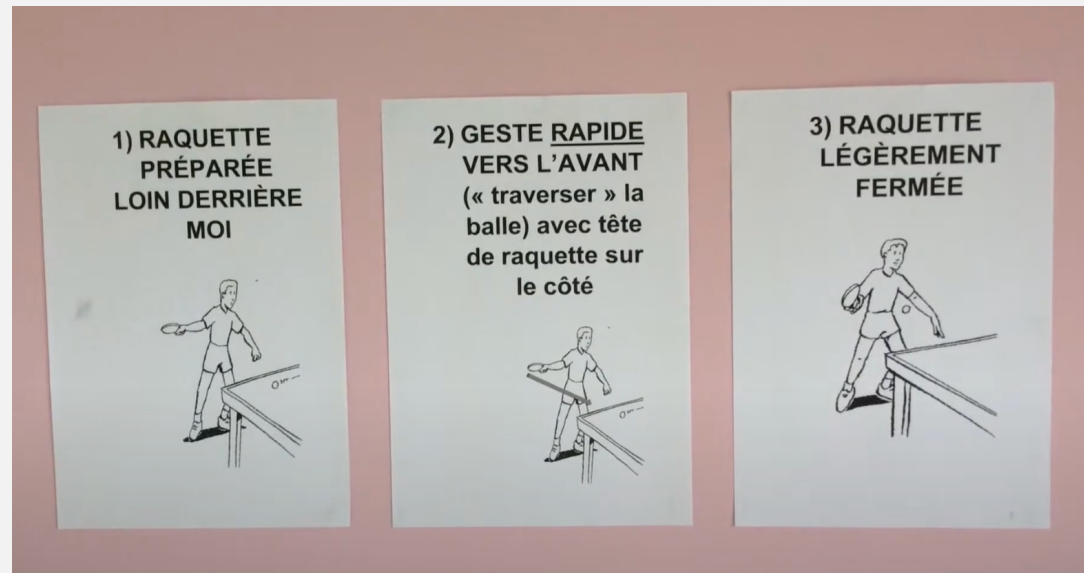
ÉTAPE 2 PRATIQUE DIRIGÉE

(feed-back ou rétroaction)

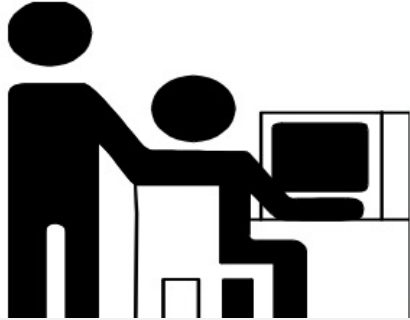
L'enseignant(e) prend le temps de vérifier ce que les élèves ont compris de sa présentation ou de sa démonstration, en leur donnant des tâches à réaliser, en équipe, semblables à celles effectuées lors du modelage.

Illustration :

- Coaching en Ping-pong (EPS) : <https://www.epsregal.fr/enseignement-explicite-en-eps/> (Vidéo 4 – début à 3'30)



Présentation en vidéo 3 de la situation d'enseignement



ÉTAPE 2 PRATIQUE DIRIGÉE

(feed-back ou rétroaction)

L'enseignant(e) **prend le temps de vérifier ce que les élèves ont compris** de sa présentation ou de sa démonstration, en leur donnant des tâches à réaliser, en équipe, semblables à celles effectuées lors du modelage.

Illustration (suite) :

- Canada (Français – méthodo en français) : <https://www.youtube.com/watch?v=yxdIhHVTvK8> (pratique dirigée devant la classe)
- Canada (Français – méthodo en français à partir de l'45) : <https://www.youtube.com/watch?v=GS3LKmcHbrs> (pratique dirigée en enseignement réciproque)



ÉTAPE 3 PRATIQUE AUTONOME

(rétroaction après 2 - 3 problèmes ou questions)
L'élève réinvestit seul ce qu'il a compris du modelage et appliqué en équipe, lors de la pratique dirigée, dans **quelques problèmes ou questions.**

Objectif :

- Moment de la consolidation de l'apprentissage où l'élève se confronte seul à ce qu'il pense avoir compris.

Principe :

- Les élèves réalisent seuls des tâches similaires
- L'enseignant continue de surveiller l'appropriation mais l'aide diminue.

Résumé :

<https://www.canotech.fr/a/lenseignement-explicite-trois-etapes-vers-lautonomie> (5') - Marie Bocquillon



ÉTAPE 3 PRATIQUE AUTONOME

(rétroaction après 2 - 3 problèmes ou questions)
L'élève réinvestit seul ce qu'il a compris du modelage et appliqué en équipe, lors de la pratique dirigée, dans **quelques problèmes ou questions.**

Illustration :

- Canada (Français – méthodo en français) : <https://www.youtube.com/watch?v=Sr08bIawBTs&t=1s>

GABARIT POUR L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE D'UNE STRATÉGIE

Source :

https://assets.ctfassets.net/cfektv4t16rw/1rG3XwLBSegDY6pUnhcFOp/897bacdf8c5ebdb872550dfe3666c481/Mod38_gabarit_referentiel.pdf

Démarche d'enseignement d'une stratégie	
Nom de la stratégie : _____	
Quoi?	Je définis la stratégie à enseigner.
POURQUOI?	J'explique l'utilité de la stratégie.
COMMENT?	J'indique comment fonctionne la stratégie.
QUAND?	Je précise le moment de l'utilisation de la stratégie.

STRATEGIE ENSEIGNEE

.....

QUOI ?	Définir la stratégie enseignée (De quoi on parle ?) Ex. :
POURQUOI ?	Expliquer l'utilité de cette stratégie (Pourquoi c'est important ?)
COMMENT ?	Décrire les étapes clés de la stratégie (Comment faire ?)
QUAND ?	Préciser quand elle peut servir (Quand le faire ?)

STRATEGIE ENSEIGNEE

Analyser des documents

QUOI ?	<p>Définir la stratégie enseignée (De quoi on parle ?)</p> <p><i>Ex. : trouver des informations utiles dans des ressources pour répondre à des consignes</i></p>
POURQUOI ?	<p>Expliquer l'utilité de cette stratégie (Pourquoi c'est important ?)</p> <p><i>Ex. : cibler les bonnes informations sans se perdre</i></p>
COMMENT ?	<p>Décrire les étapes clés de la stratégie (Comment faire ?)</p> <ol style="list-style-type: none">1. ...2. ...3. ...
QUAND ?	<p>Préciser quand elle peut servir (Quand le faire ?)</p> <p><i>Chaque fois que je dois exploiter des documents pour répondre à une consigne écrite ou orale</i></p>

STRATEGIE ENSEIGNEE Rédiger un développement construit	
QUOI ?	Définir la stratégie enseignée (De quoi on parle ?) <i>Ex. : rédiger un écrit qui doit répondre à une problématique historique en prenant appui sur des documents et des connaissances personnelles</i>
POURQUOI ?	Expliquer l'utilité de cette stratégie (Pourquoi c'est important ?) <i>Ex. : identifier les bonnes informations dans les documents et dans mes connaissances puis faire le lien entre elles pour répondre de manière organisée à la problématique</i>
COMMENT ?	Décrire les étapes clés de la stratégie (Comment faire ?) <i>1. ...</i>
QUAND ?	Préciser quand elle peut servir (Quand le faire ?) <i>Chaque fois que ...</i>

EXEMPLE COMPLET : ENSEIGNEMENT DE LA PRISE DE PAROLE

- **Ouverture de séance** : [https://edusourceontario.com/res/lot21-atelier-litteratie-4-6-communication-orale-02?_LmNzPTYI](https://edusourceontario.com/res/lot21-atelier-litteratie-4-6-communication-orale-02?_=LmNzPTYI)
- **Etape de modelage** : https://edusourceontario.com/res/lot21-atelier-litteratie-4-6-communication-orale-05?q=enseignement%20explicite%20histoire&_cG49Mg
- **Un exemple et un contre-exemple** : https://edusourceontario.com/res/lot21-atelier-litteratie-4-6-communication-orale-03?q=enseignement%20explicite%20communication%20orale&_cG49Mw
- **Le référentiel (le quoi et le pourquoi)** : https://edusourceontario.com/res/lot21-atelier-litteratie-4-6-communication-orale-04?q=enseignement%20explicite%20communication%20orale&_cG49Mw
- **Le référentiel (le comment)** : https://edusourceontario.com/res/lot21-atelier-litteratie-4-6-communication-orale-06?q=enseignement%20explicite%20communication%20orale&_cG49Mw
- **Référentiel construit avec les élèves** : https://edusourceontario.com/res/atelier-litteratie-4-6-communication-orale-lot-23-20?q=enseignement%20explicite%20communication%20orale&_cG49Mw
- **Pratique guidée** : https://edusourceontario.com/res/lot21-atelier-litteratie-4-6-communication-orale-08?q=enseignement%20explicite%20communication%20orale&_cG49Mw
- **Principales techniques enseignées** : https://edusourceontario.com/res/atelier-litteratie-4-6-communication-orale-lot-23-04?q=enseignement%20explicite%20communication%20orale&_cG49Mw
- **Pratique coopérative** : https://edusourceontario.com/res/lot21-atelier-litteratie-4-6-communication-orale-09?_LmNzPTYI
- **Fermeture de séance_ L'objectivation** : https://edusourceontario.com/res/lot21-atelier-litteratie-4-6-communication-orale-07?_LmNzPTYI

DES DOCUMENTS INTÉRESSANTS

Différents exemples / contre-exemples :

https://assets.ctfassets.net/cfektv4t16rw/FBRsXXwZixBL6Q8N6mht2/848234846916ae6b8fe84755f6a329ae/Mo d38_ex_contre_ex.pdf

Stratégie de rédaction à l'école élémentaire : avant de passer à la rédaction d'une histoire , on analyse comment est construite une histoire déjà rédigée => mise en place d'un outil guidant. Conférence internationale CSEN

<https://www.reseau-canope.fr/lenseignement-explicite.html> (de 2h27'17'' à 3h14'50'')

Le temps de l'explicitation sur une séance de lycée en HG (ac. grenoble) :

<https://view.genial.ly/6007029f32457a0d0e7d8d41/interactive-image-des-outils-pour-la-pedagogie-explicite-en-histoire-geographie-au-lycee>



À partir d'une de vos tâches récurrentes :

Mettre un « haut parleur sur ma pensée » et verbaliser toutes les étapes par lesquelles je passe pour résoudre la tâche choisie

Identifier et mettre en forme les étapes clés de la démarche

Elle restera une ressource à laquelle les élèves pourront se référer au besoin