

Preromanticismo

Sviluppi ed eredità

- Preparazione del terreno per il **Romanticismo** (XIX secolo)
- Trasformazione della percezione dell'uomo e della natura
- Importanza della **passione** e del **sentimento** rispetto alla ragione

Arti visive

- William Blake**: pittore e poeta visionario
- Arte simbolica e mistica, caratterizzata da immagini surreali
- Caspar David Friedrich**: (transizione al Romanticismo)
- Rappresentazioni della natura come luogo di mistero e riflessione

Letteratura

- Edward Young**: "Night Thoughts"
- Temi: malinconia, morte, destino umano
- Johann Wolfgang von Goethe**: "I dolori del giovane Werther"
- Eroe romantico travolto dai sentimenti

Contesto storico e culturale

- Sviluppo: seconda metà del XVIII secolo
- Reazione al **razionalismo** e all'**equilibrio formale** del Neoclassicismo
- Interesse per emozioni, natura selvaggia, sentimenti contrastanti
- Nasce in opposizione all'**illuminismo** e alla fede nella **ragione**

Caratteristiche principali

- Rivalutazione della **soggettività individuale**
- Esplorazione del mondo interiore e delle emozioni
- Natura**: vista come misteriosa e incontrollabile
- Sublime**: miscela di terrore e ammirazione per la grandiosità della natura