

# ANALYSE

## image narrative

Ce projet, a pour but de raconter une histoire à partir d'une image. L'image réalisée est narrative, elle fait ressortir des impressions, des sentiments généraux, à propos d'une histoire servant de référence. J'ai choisi les paroles d'une chanson s'intitulant, « Une femme à la peau bleu » de Vendredi sur mer.

Ma production est réalisée sur une feuille format A2 rectangulaire, sur laquelle j'ai appliqué de la peinture acrylique. Ma peinture représente une rue en perspective, avec disposées, des deux cotés des habitations ( style immeubles). J'ai choisi de faire un plan au même niveau que l'œil du spectateur. Nous pouvons voir dans cette peinture des tâches de couleurs différentes, qui symbolisent la lumière des lampadaires. La scène se déroule durant la nuit, c'est pourquoi sur la droite au niveau d'un bistrot nous pouvons remarquer des lumières très lumineuses, notamment le cercle rouge. J'ai choisi d'appliquer la peinture de façon à réaliser du mouvement (formes de vagues), dans le but de représenter l'ivresse du narrateur. Sur la gauche, nous distinguons une femme réalisée de façon plutôt abstraite , dans le but de faire ressortir le mystère qui tourne autour de cette femme. Celle-ci a la peau de différentes nuances de bleues, comme exprimé dans la musique. Ses yeux sont composés de différentes couleurs, cela reflète les lumières de la sombre rue.

Ma réalisation se place sur un mur de fond blanc, dans le but de faire contraster et ressortir le sombre de la nuit et le clair du mur. Elle est placée au niveau de la vue du spectateur afin que celui-ci puisse se projeter dans le décor de la peinture. Mais aussi pour qu'il puisse plus aisément se mettre à la place du narrateur. A travers cette production le spectateur peu vivre la scène que la chanteuse décrit.

### Références :

matisse, nu bleu (1911) / Van Gogh, terrasse de café de nuit (1888) / Avatar, James Cameron (2009)





