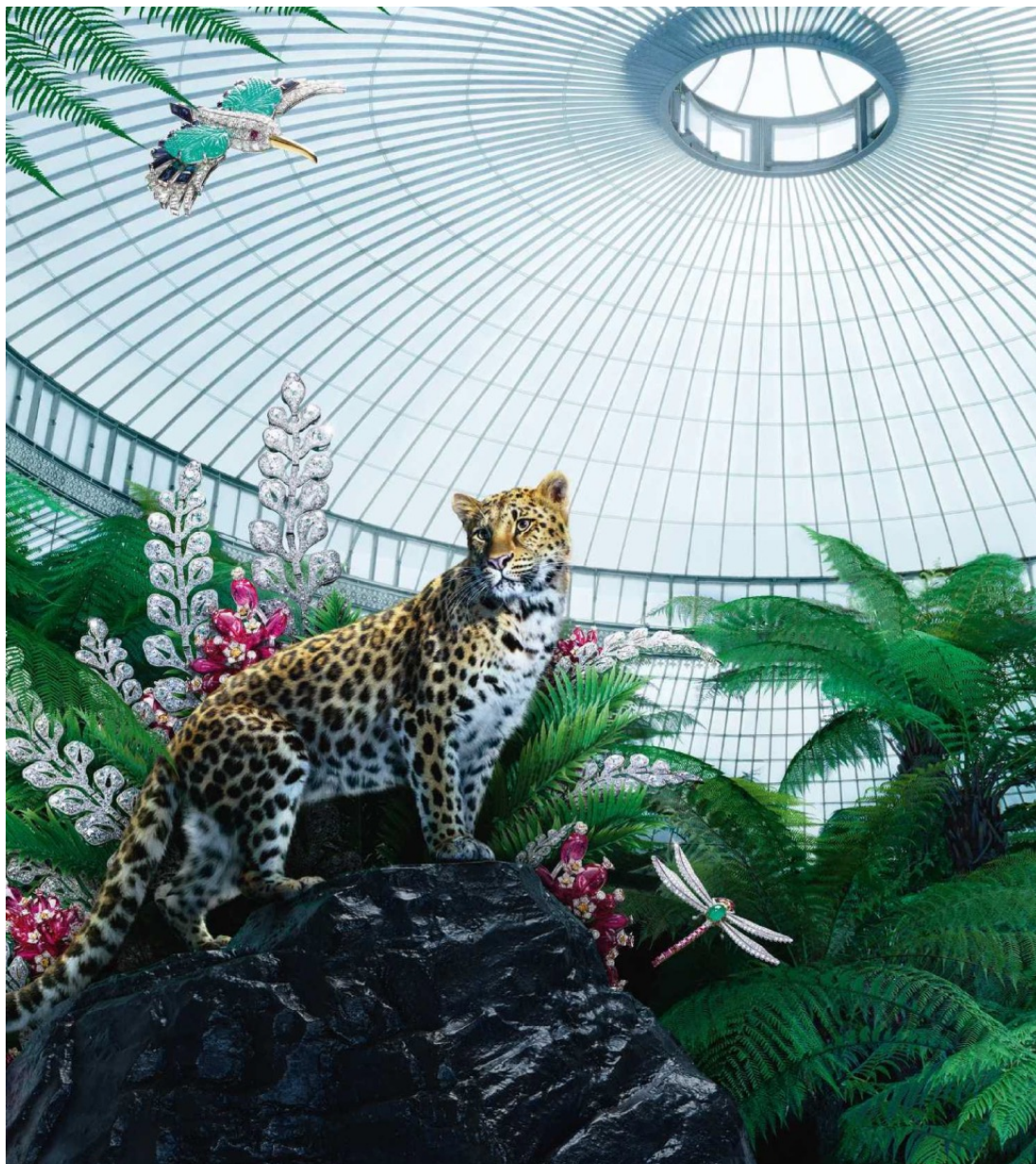




CONNAITRE CARTIER



AGENDA

NOTRE PROGRAMME

Ce matin

09h00 – 09h15
Accueil & Introduction

09h15 – 11h15
Première Partie
Histoire de CARTIER

11h15 – 11h30
Break

11h30 – 13h00
Cartier Aujourd'hui

Cet après-midi

13h00 – 13h45
Déjeuner

13h45 – 15h45
Les Produits Cartier

15h45
Fin du séminaire

CONNAITRE CARTIER

Le séminaire d'intégration offert à l'ensemble des nouveaux arrivants chez Cartier, quelque soit l'entité ou le marché auquel il/elle appartient.

Notre objectif, accompagner votre découverte de notre Maison et vous donner l'envie de continuer votre exploration par la suite ...

Le Connaître CARTIER n'est qu'une étape au sein de votre parcours d'intégration ...



INTRODUCTION

Outils d'intégration à votre disposition

In-class
on-line

CONNAITRE
CARTIER

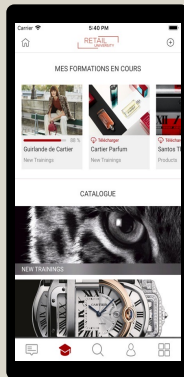
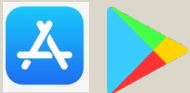
Histoire
de Cartier

Cartier
Aujourd'hui

Métiers
& Produits

Self learning Tools - Digital

Cartier Retail University



Cartier Connect

Cartier.com

Cartier Timeline



Cartier Stories



Events & Art

Expo 2020

6^{ème} SENS

Actu locale
&
Internationale

Fondamentaux Horlo & Produits

Fondamentaux JO & Produits

Precious colored stones

Gemstones stories

Art de vivre

Leathergoods Essentials

Eyewear Essentials

Fondamentaux du Parfum



CHAPITRE 1

HISTOIRE DE LA MAISON



CARTIER

CHAPITRE 1 - UNE HISTOIRE DE FAMILLE

1847-1945

#01 QUIZ

UNE HISTOIRE DE FAMILLE

EN QUELLE ANNEE EST FONDÉE LA MAISON CARTIER?

ET PAR QUI?

Louis Cartier

Alfred Cartier

Louis-François Cartier

Pierre Cartier



UNE HISTOIRE DE FAMILLE

1847



Louis-François CARTIER
rachète l'atelier de joaillerie de Maître Picard
29 rue Montorgueil à Paris

**Hier salarié, désormais entrepreneur, Manager et
responsable du développement de sa Maison**



UNE HISTOIRE DE FAMILLE

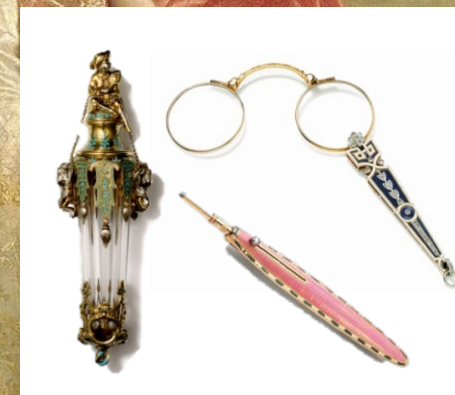
PREMIÈRES CREATIONS

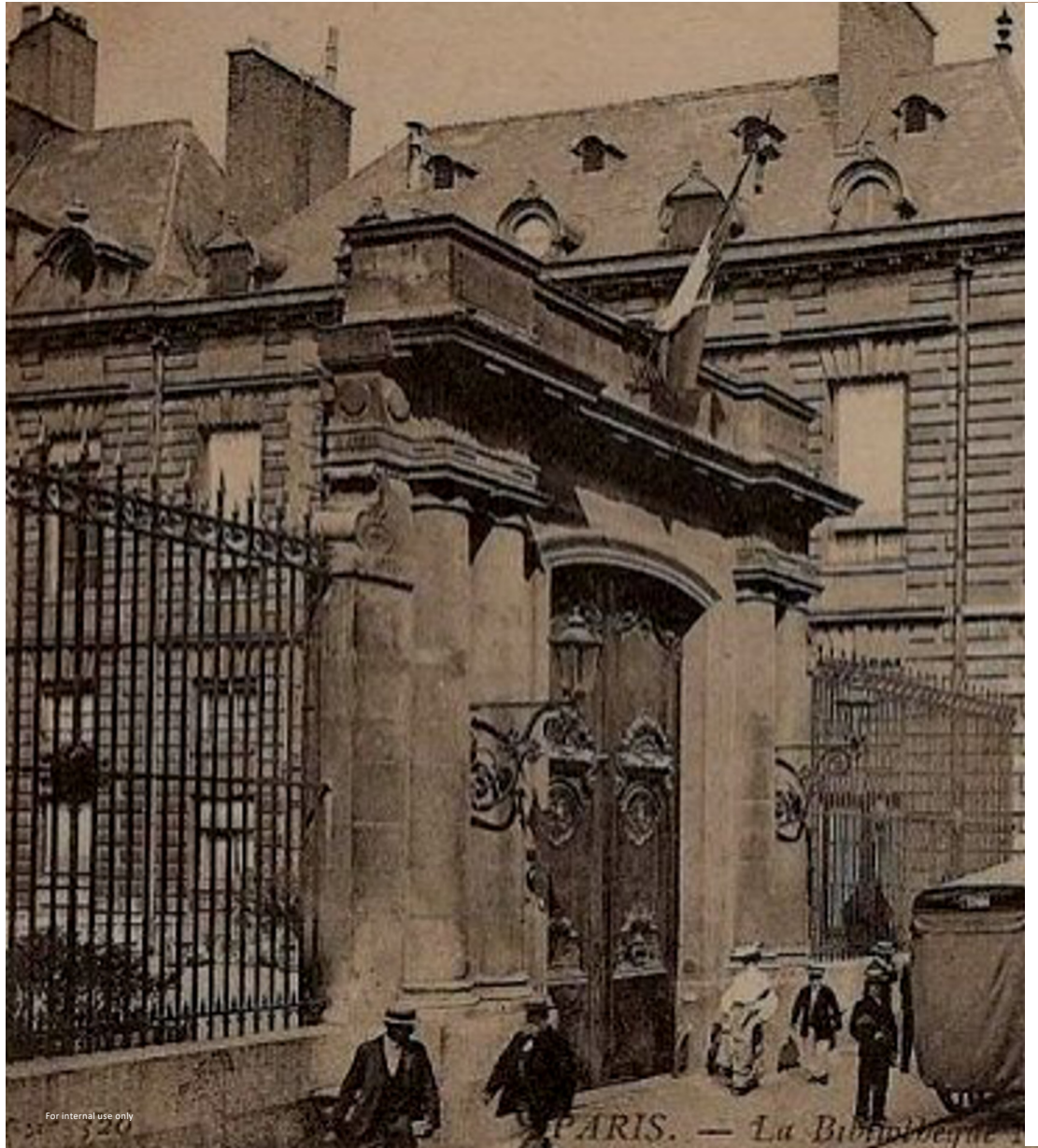
« *Fabrique de joaillerie, de bijouterie fantaisie,
de mode et de nouveautés* »

Accessoires liés à l'évolution du style de vie
Soumissions dans des hôtels particuliers

Princesse Mathilde :
220 commandes répertoriées

Impératrice Eugénie deviant cliente :
service à thé en argent





UNE HISTOIRE DE FAMILLE

Rue Neuve des Petits Champs, à Paris

1853

OUVERTURE DU PREMIER
ESPACE DE VENTE

Cartier vend ses propres objets et bijoux,
mais aussi ceux d'autres ateliers

#02 QUIZ

UNE HISTOIRE DE FAMILLE

EN QUELLE ANNÉE APPARAÎT
LA PREMIÈRE MONTRE CARTIER
DANS SES ARCHIVES ?

1849

1851

1853

1861



UNE HISTOIRE DE FAMILLE

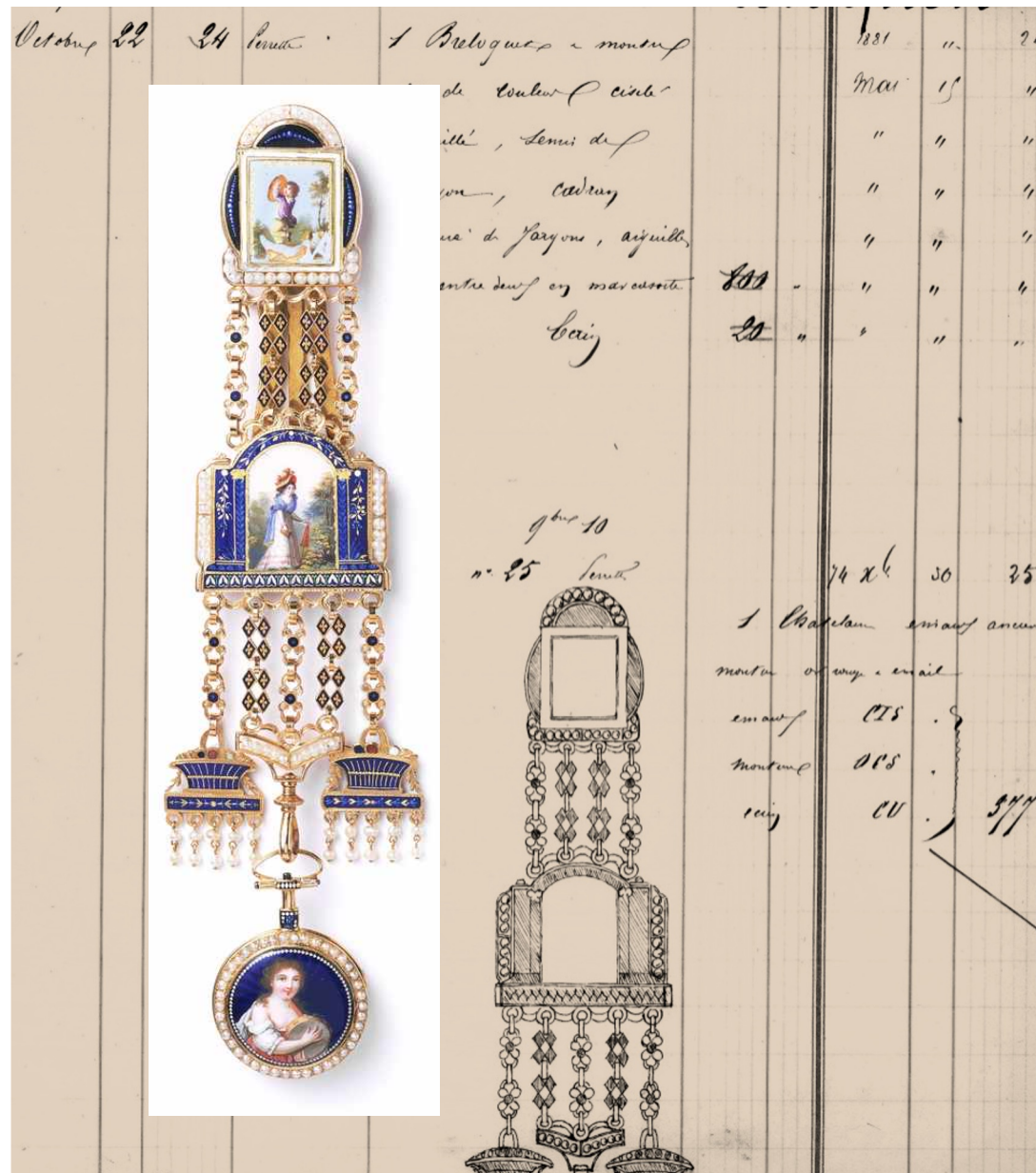
CARTIER HORLOGER

1853

Premières créations horlogères

Collaboration entre l'Atelier
Qui dessine des "bijoux qui donnent l'heure"
Et les plus grands horlogers de l'époque

→
Montre émaillée sur châtelaine
Cartier Paris 1874



#03 QUIZ

UNE HISTOIRE DE FAMILLE

EN QUELLE ANNÉE LA MAISON
CARTIER OUVRE-T-ELLE
SA PREMIÈRE BOUTIQUE?

1859

1872

1889

1899





For internal use only

UNE HISTOIRE DE FAMILLE

1859

La première boutique CARTIER

9 BOULEVARD DES ITALIENS

Un axe à la mode :

Lieu de promenades des plus élégantes des parisiennes

Une boutique moderne disposant de salons de vente
pour accueillir les clients



UNE HISTOIRE DE FAMILLE

ALFRED CARTIER,
2^{ÈME} GÉNÉRATION

1872

rejoint son père dans l'affaire familiale

Fin de la guerre entre la France et la Prusse :
chute du régime impérial

Liens avec une nouvelle clientèle



CARTIER

CHAPITRE 2 - 3ème Génération et nouvelle vision

1898-1942

UNE NOUVELLE VISION
ALFRED CARTIER & FILS



Avec l'avènement de la 3ème génération, une nouvelle vision et une nouvelle ambition se dessine:

Audace et Liberté d'esprit
Ouverture sur d'autres cultures & curiosité
Obsession pour l'excellence

Cartier

UNE NOUVELLE VISION

LOUIS CARTIER,
AÎNÉ DE LA 3ÈME GÉNÉRATION

prend la direction de Cartier Paris en

1898

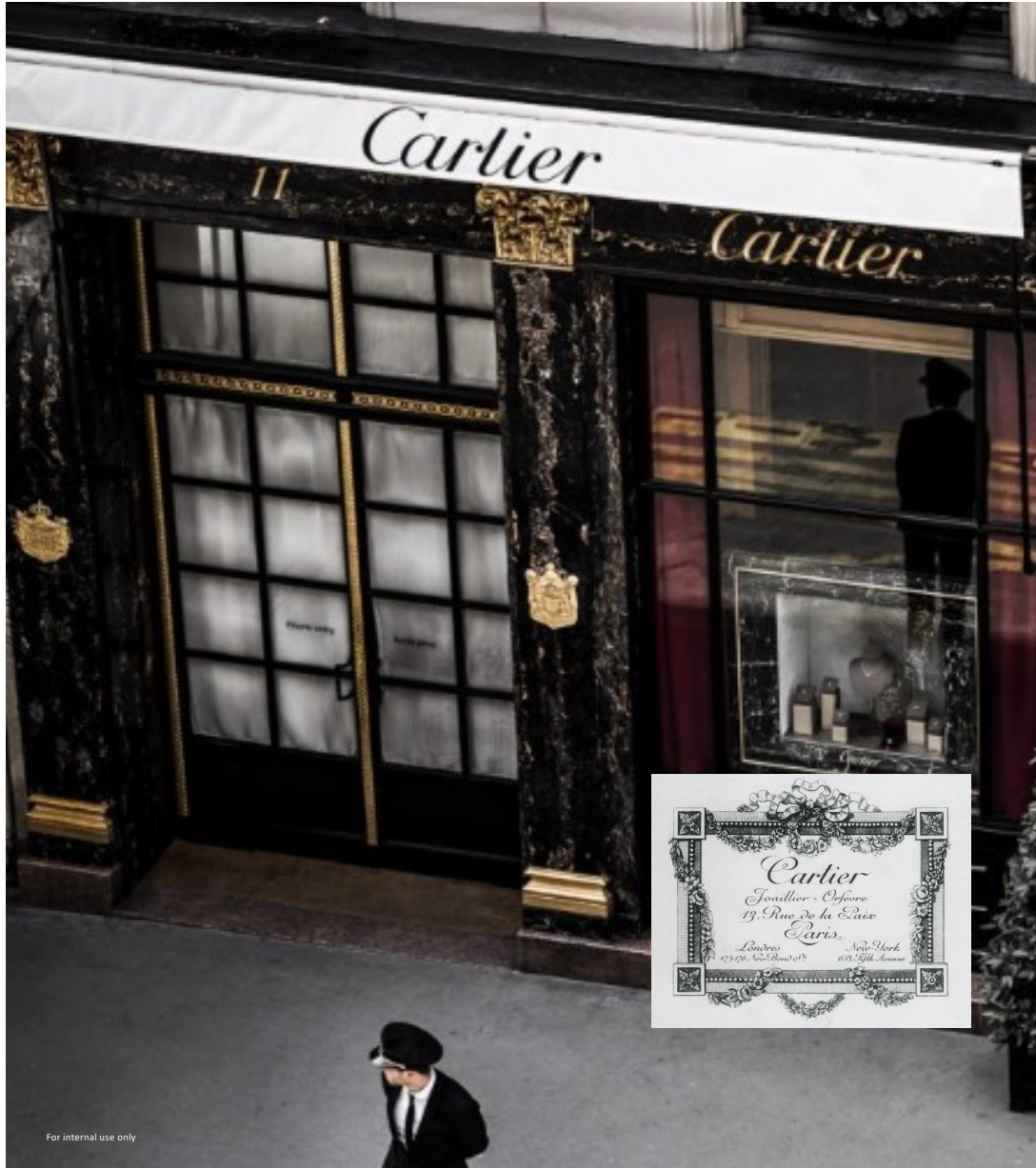
Il a 23 ans.

Ses frères Pierre et Jacques le rejoindront par la suite...



For internal use only

For internal use only



UNE NOUVELLE VISION

1899

Ouverture de la nouvelle boutique

13 RUE DE LA PAIX

Au coeur de l'industrie du luxe parisien et français,
la rue la plus élégante du monde

La boutique exprime tous les codes de la modernité :

Extrêmement luxueuse,

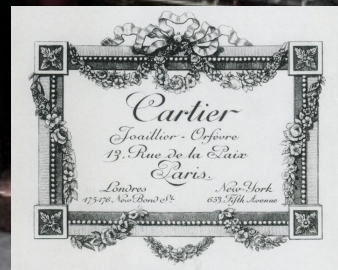
Larges vitrines,

Vente au comptoir,

Electricité,

Téléphone

Voiture de livraison



#04 QUIZ

UNE NOUVELLE VISION

AU DÉBUT DU 20^{ÈME} SIÈCLE,
LOUIS CARTIER RÉVOLUTIONNE
L'ART DE LA JOAILLERIE EN UTILISANT
UN NOUVEAU METAL POUR SES
CREATIONS JOAILLIÈRES, LEQUEL ?

Or jaune

Platine

Or blanc

Argent



UNE NOUVELLE VISION

CARTIER JOAILLIER DU PLATINE

1901

Les montures articulées en platine autorisent toutes les audaces.

Le Platine est un métal inoxydable, résistant, et tendre ...

il permet un travail toute en finesse et en légèreté

Les créations Cartier deviennent aériennes, lumineuses
et confortables au porté



*Diadème de la Reine Elizabeth des Belges
Collection Cartier
Cartier Paris 1910*



Louis CARTIER crée le Style guirlande :

Décors inspirés de motifs végétaux
et d'inspiration 18ème



*Paires de broches « Branches Fougère »
Cartier Paris 1903
Platine, diamants ronds taille ancienne*

UNE NOUVELLE VISION

« JOAILLIER DES ROIS
& ROIS DES JOAILLIERS »

1901

Le fils aîné de la Reine Victoria devient Roi d'Angleterre
sous le nom d'Edouard VII

1902

Cartier dessine des diadèmes pour son couronnement

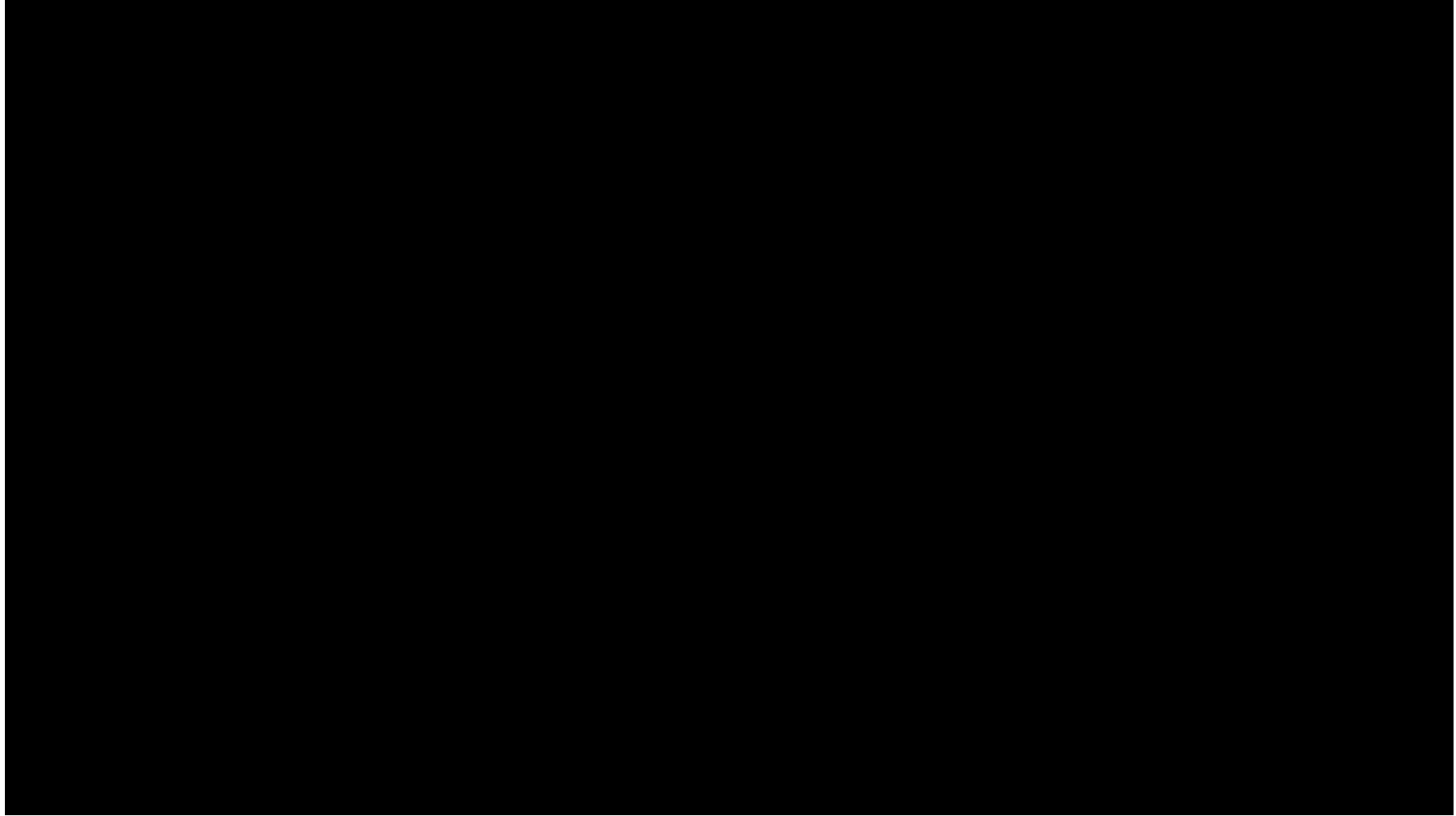
1904

Edward VII accorde à Cartier son premier
Brevet de fournisseur officiel de la cour



Brevet de Edouard VII, Roi
d'Angleterre (1904)





UNE NOUVELLE VISION
SANTOS DE CARTIER

1904

Alberto Santos-Dumont à l'origine de la première montre modern Cartier



Le saviez-vous ?

C'est Edmond Jaeger qui a fourni le mouvement de la montre Santos de Cartier.

UNE NOUVELLE VISION

“LE FUTUR EST AUX MONTRES PORTÉES AUX POIGNETS”

CARTIER FAIT LE PARI DE LA MONTRE POIGNET
Nouvelle esthétique et révolution technique



*Santos de Cartier
Cartier Paris 1904*



*Tonneau de Cartier Cartier
Paris 1906
Cartier*



*Tortue de Cartier
Cartier Paris 1913*



UNE NOUVELLE VISION

1902

Pierre Cartier, frère cadet de Louis rejoint l'activité familiale

Sa première mission
créer la première filiale de la Maison à l'étranger :

CARTIER LONDON (1902)

UNE NOUVELLE VISION

PIERRE CARTIER & LA RUSSIE DES TSARS

1904

**Pierre Cartier contribue au développement
international de la Maison**

Son voyage en Russie :
Séduire une nouvelle clientèle
L'aristocratie impériale



*Pierre Cartier
en Russie - 1904*



UNE NOUVELLE VISION

PIERRE CARTIER & LA RUSSIE DES TSARS



UNE NOUVELLE VISION

PIERRE CARTIER & LA RUSSIE DES TSARS



FABERGÉ
SINCE 1842



UNE NOUVELLE VISION

NEW YORK

1909

Pierre Cartier part à la conquête de l'Amérique

Création de la filiale américaine sur la 5ème avenue
et ouverture d'une première boutique
au 712 Fifth Avenue



UNE NOUVELLE VISION
LA CLIENTELE AMERICAINE



Mrs Cornelius VANDERBILD



Mrs Evalyn WALSH McLEAN

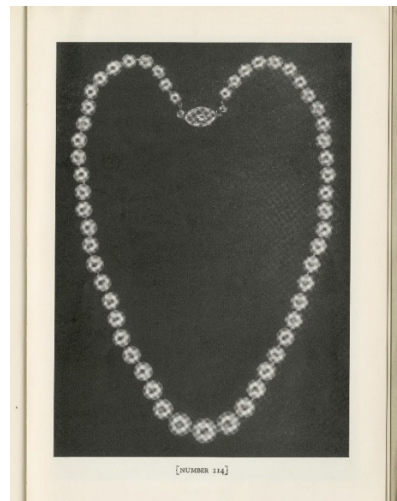


UNE NOUVELLE VISION

NEW YORK

1917

Une cliente exigeante et un collier de perles
à l'origine du déménagement de la boutique
au 653 Fifth Avenue 52nd Street



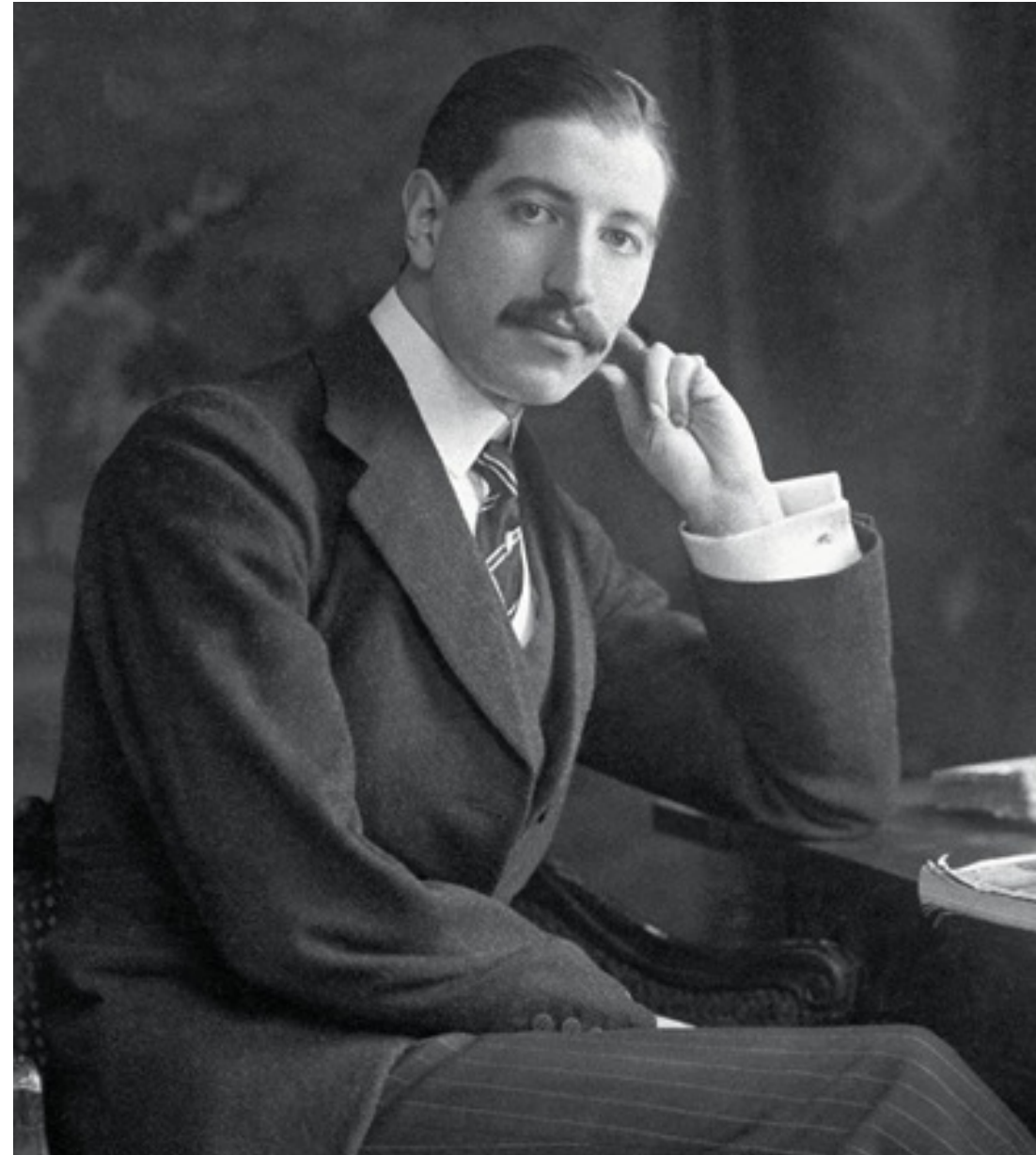


UNE NOUVELLE VISION

1906

JACQUES CARTIER,
3^{ÈME} GÉNÉRATION

prend la direction de la filiale anglaise



UNE NOUVELLE VISION

JACQUES CARTIER, 3^{ÈME} GÉNÉRATION



1909

Ouverture d'une nouvelle boutique
au 175 new bond street



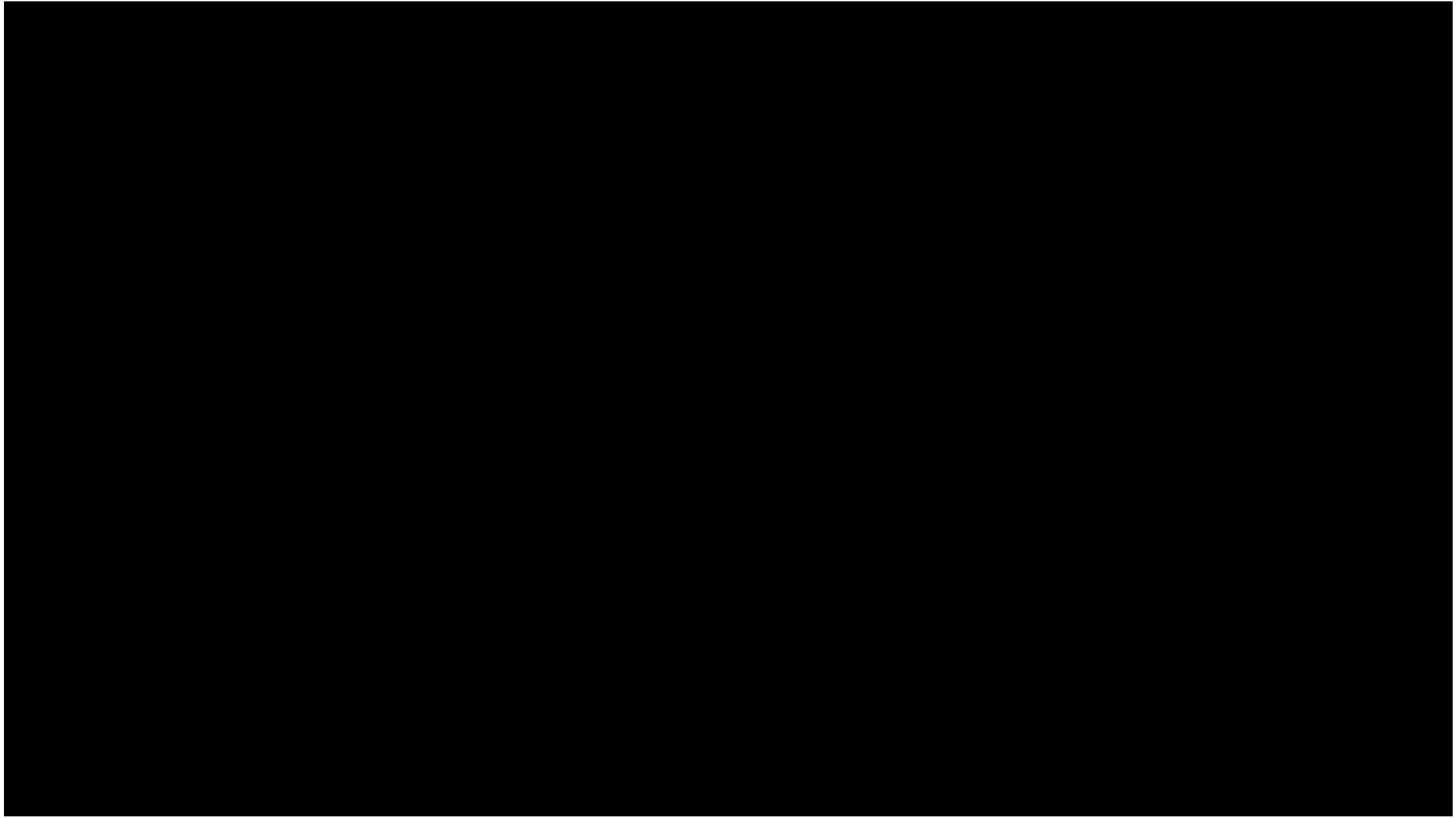
1910

Les voyages de Jacques
au Moyen Orient et en Inde



1884-1941

Jacques Cartier



UNE NOUVELLE VISION
JOAILLIER DES MAHARADJAH



SPLendeur & OPULEnce

Les bijoux des maharadjah s'occidentalisent :

leurs trésors sont re-sertis ou
créés dans le style parisien...



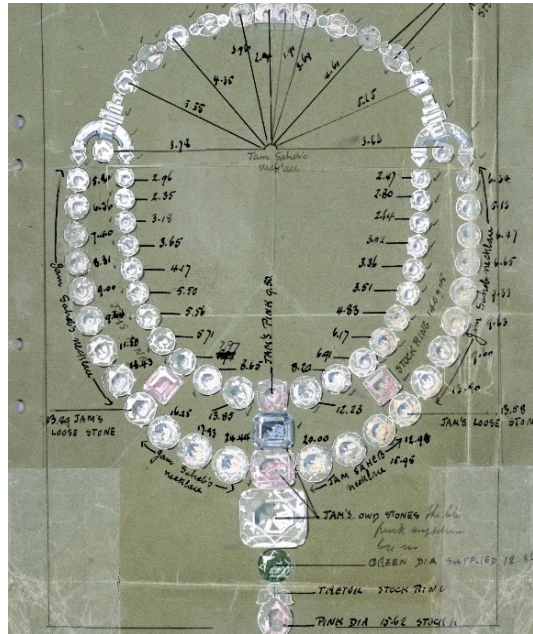
*Sir Yadavindra Singh,
Maharajah of Patiala*

UNE NOUVELLE VISION

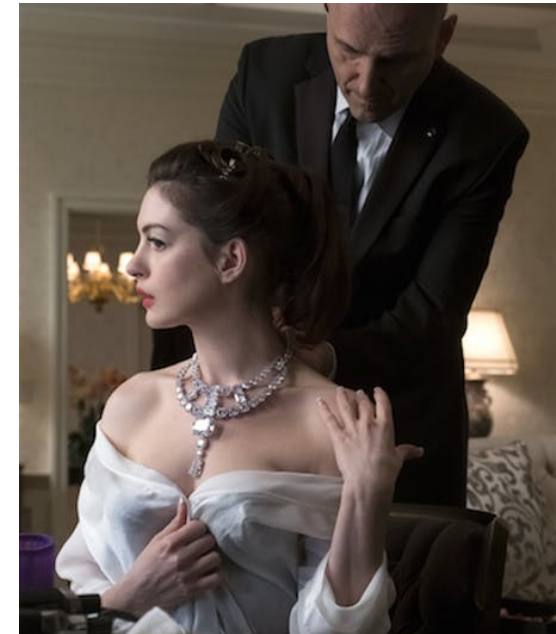
CARTIER, JOAILLIER DES MAHARADJAHS



Le Maharajah
de Nawagar



The Nawagar Necklace



Anne Hathaway
dans Oceans 8

UNE NOUVELLE VISION

INFLUENCE INDIENNE & BALLETS RUSSES



*Pendentif Saphirs, Émeraudes, Platine
Cartier Paris
Commande spéciale 1923*



*Sautoir émeraudes gravées
Commande spéciale
Cartier NY 1925*



*Collier Hindou
Pierres gravées, platine, or gris, diamants
Commande spéciale Daisy FELLOWS
Cartier Paris 1936
puis transformé en 1963 (forme actuelle)*



#04 QUIZ

UNE NOUVELLE VISION

QUELS SONT LES ELEMENTS CLES DE LA VISION
PORTEE PAR **LOUIS CARTIER**?

Se distinguer de la concurrence

Audace, Liberté d'esprit, Excellence et Curiosité

Etre contemporain

Innover sans cesse

#05 QUIZ

UNE NOUVELLE VISION

DANS QUELS PAYS, **PIERRE CARTIER** A-T-IL INITIE
L'EXPENSION DE LA MAISON A L'INTERNATIONAL?

La Russie

L'Inde

Les Etats-Unis

La Grande Bretagne





#06 QUIZ

UNE NOUVELLE VISION

QUELS SONT LES POINTS MARQUANTS DE L'ACTION DE
JACQUES CARTIER DANS LE DÉVELOPPEMENT DE LA
MAISON?

Le recrutement d'une clientèle orientale

Le développement des sources d'approvisionnement en
matières précieuses

L'ouverture de la boutique à Dehli

Le développement de la clientèle britannique



CARTIER

CHAPITRE 3 - CREATIONS ICONIQUES

1904-1970'



LES PENDULES MYSTÉRIEUSES CARTIER

Une pendule qui quand on l'observe
laisse apparaître des aiguilles qui
s'embent flotter dans l'espace

Une pendule qui interroge sur la
transmission entre le mouvement et
les aiguilles



CRÉATION DE LA MAISON CARTIER

LE SECRET DES PENDULES MYSTERIEUSES



#08 QUIZ

CRÉATION DE LA MAISON CARTIER

LA PANTHERE CHEZ CARTIER

EN QUELLE ANNÉE APPARAÎT
LA PREMIÈRE CRÉATION CARTIER
S'INSPIRANT DE LA "PANTHÈRE" ?

1856

1904

1914

1920



CRÉATION DE LA MAISON CARTIER

LA PANTHÈRE REJOINT L'UNIVERS CARTIER

1914

1ère apparition du motif **pelage** : pavage de diamants & onyx d'une irrégularité inédite

1917

1ère représentation figurative de l'animal chez Cartier sur un vanity commandé par Jeanne Toussaint



Montre-bracelet à motif taches de Panthère
Platine, or rose, diamants taille rose, onyx,
bracelet moire
Cartier Paris



Vanity Case Panthère
Or, platine, émail noir, diamants,
émeraudes, rubis, émail
Cartier Paris, 1928

#9 QUIZ

CRÉATION DE LA MAISON CARTIER

LA PANTHÈRE JOAILLIÈRE

POUR QUI A ÉTÉ CRÉÉE LA PREMIÈRE BROCHE PANTHÈRE
EN 3 DIMENSIONS?

la Reine Elizabeth II

La Duchesse de Windsor

Jeanne Toussaint

Madonna



CRÉATION DE LA MAISON CARTIER

LA DUCHESSE DE WINDSOR



1948-1949

→
Broche-pince Panthère
Diamants, diamants jaune, onyx et
saphir cachemire de 152,35 cts
Cartier Paris, 1949



#10 QUIZ

CRÉATION DE LA MAISON CARTIER

LES MONTRES ICONIQUES

APRÈS LA MONTRE SANTOS, QUELLE EST LE SECOND
MODELE ICONIQUE NE EN 1917?

Pasha

Tank

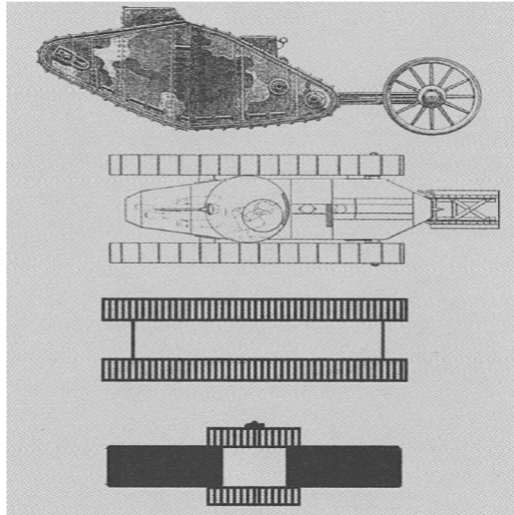
Drive

Clé



CRÉATION DE LA MAISON CARTIER

LA MONTRE TANK

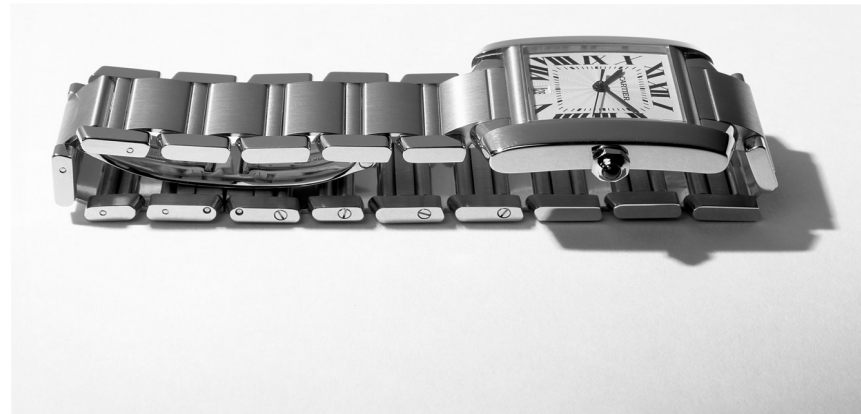


1917

**Nouvelle montre de forme
Inspirée des chars d'assaut Renault**

Prototype offert au Général Pershing

Naissance d'une montre emblématique et d'une saga



Cartier

#11 QUIZ

CRÉATION DE LA MAISON CARTIER

LOUIS CARTIER CREE EN 1925
LE DÉPARTEMENT ACCESSOIRES

QUI PLACE-T-IL A SA TÊTE?

Jeanne Lanvin

Jeanne Toussaint

Coco Chanel

Jean Cocteau





CRÉATION DE LA MAISON CARTIER

JEANNE TOUSSAINT

1918

Jeanne Toussaint
rejoint Cartier

Muse and créatrice,
Inspirante and inspirée
Elégante, indépendante et libre

1925

Directeur du department "s" pour silver:
Accessoires pour femmes

1933

CRÉATION DE LA MAISON CARTIER LA NATURE SELON CARTIER

Jeanne Toussaint devient
Directrice de
la création joaillière

Theme Floral & Animalier
Réintroduction de de l'or jaune



Broche Flamant Rose
1940



Broche Fleur
Or, platine, diamants, topazes
Cartier Londres 1943



Broche Oiseau Libéré
Or, platine, diamants,
saphir, corail,
lapis-lazuli / Cartier
Paris 1944



Broches Papillon
Or, platine, corail,
email noir,
diamants,
émeraude
Cartier Paris 1945



Broche-pince Panthère
Diamants, diamants jaune,
onyx et saphir cachemire
de 152,35 cts
Cartier Paris, 1949



Broche Tigre
Or, diamants jaunes, onyx,
émeraude / Cartier Paris
1957

#12 QUIZ

CRÉATION DE LA MAISON CARTIER

QUELLE NOUVELLE ICONE JOAILLIERE
NAIT EN 1924 ?

Love

Orchidée

Trinity

Juste un clou



CRÉATION DE LA MAISON CARTIER

JOAILLIER PIONNIER

1924

Bague Trinity

3 anneaux mystérieusement entrelacés :
rendue célèbre par Jean Cocteau



1^{ère} création joaillière à connaître un tel succès :
simplicité et perfection

Design intemporel & unisexe



#14 QUIZ

CRÉATION DE LA MAISON CARTIER

CLIENTS CELEBRES & COMMANDES SPECIALES



Elizabeth Taylor



Maria Felix



Jean Cocteau

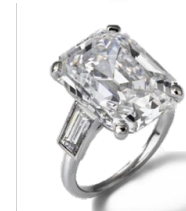


Grace Kelly

QUELLE CRÉATION POUR QUEL CLIENT?



*Collier crocodiles,
1975*



*Bague de fiançailles,
1956*

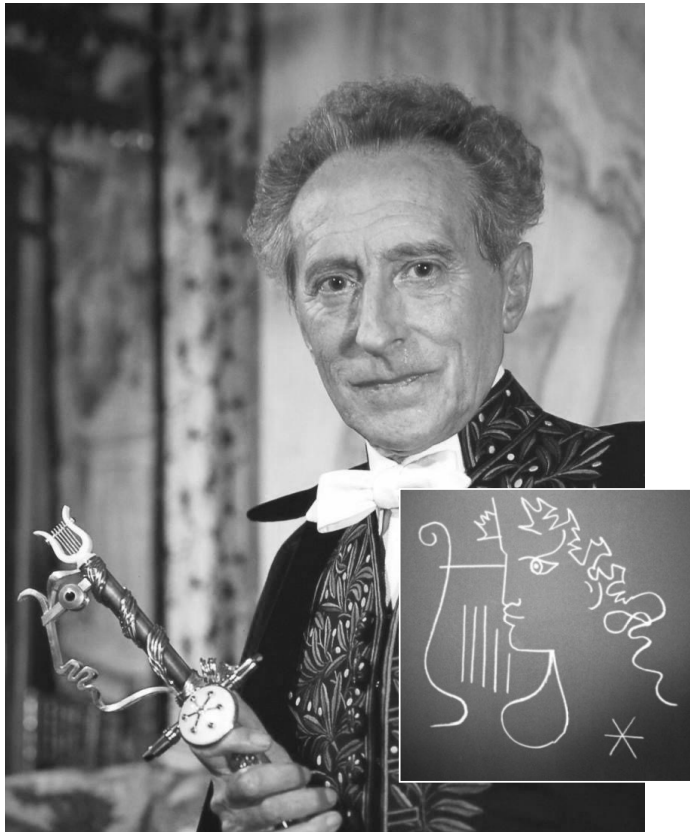


*Epée d'académicien,
1955*

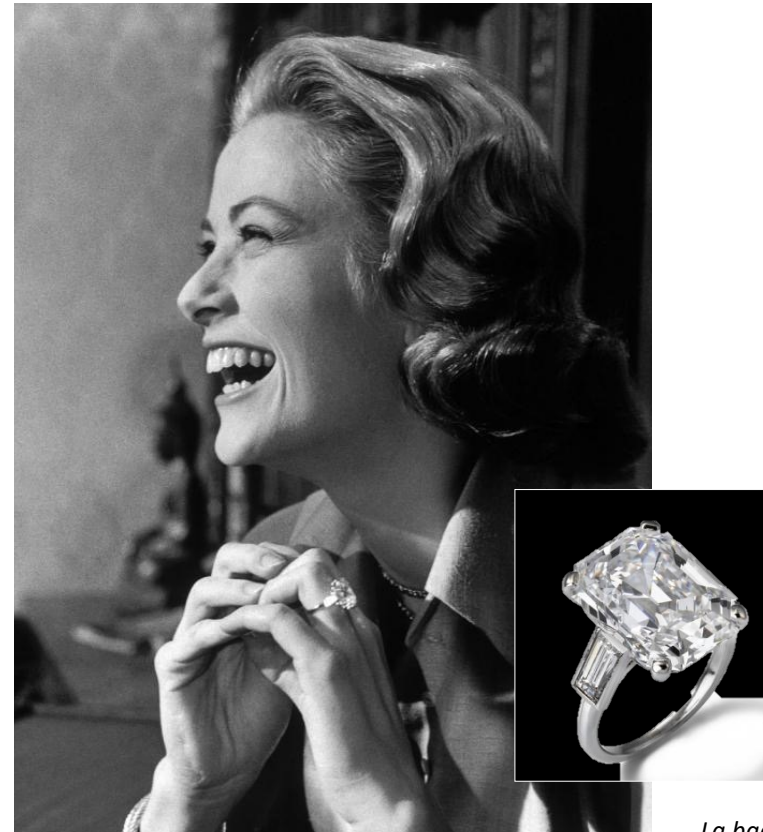


*La Peregrina,
1972*

CRÉATION DE LA MAISON CARTIER
JOAILLIER DE LA COMMANDE SPECIALE



*L' épée
d'Académicien de
Jean Cocteau,
1955*



*La bague de
fiançailles de Grace
Kelly, 1956*

CRÉATION DE LA MAISON CARTIER
JOAILLIER DE LA COMMANDE SPECIALE



*LA PEREGRINA (202 grains)
Perle Historique, montée sur un
collier de perles, diamants
et rubis de style Renaissance
dessiné par Elizabeth Taylor et Al
Durante Cartier New-York - 1972*



*Collier CROCODILES
Or, diamants jaunes, émeraudes
Commande spéciale
Cartier Paris 1975*

#13 QUIZ

RÉVOLUTION

LAQUELLE DE CES CRÉATIONS
A ÉTÉ DESIGNÉE PAR ALDO CIPULLO
POUR CARTIER NEW YORK EN 1969 ?

Juste un Clou

Clash

Love

Odyssey



JOAILLIER DES CRÉATIONS DE LÉGENDE

RÉVOLUTION

1969

**Naissance du bracelet love sous le crayon d'Aldo Cipullo,
designer chez Cartier New York**

Jonc plat ponctué de vis graphique :
dessin mécanique, message, évidence

Objet de tous les désirs, bijou fusionnel :
symbole d'absolu et de passion liant 2 personnes



JOAILLIER DES CRÉATIONS DE LÉGENDE

RÉVOLUTION

1971

**Naissance du bracelet Clou sous le crayon d'Aldo Cipullo,
designer chez Cartier New York**

Audace du joaillier qui fait d'un objet
de l'ordinaire un bijou extraordinaire

Aujourd'hui connu sous le nom
de juste un Clou





CARTIER

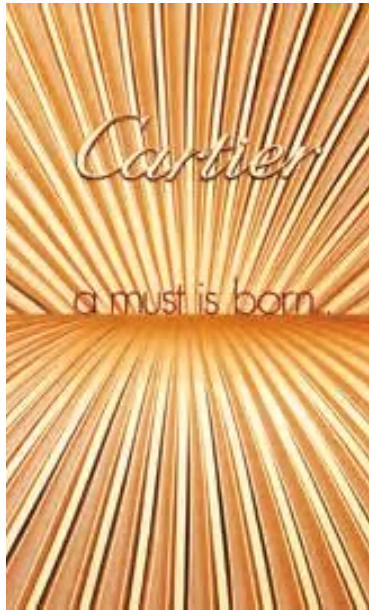
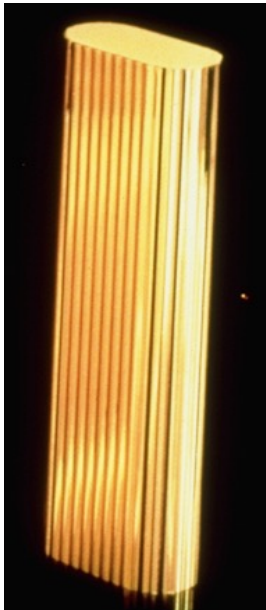
CHAPITRE 4 - CARTIER CONTEMPORAIN

1968 - Aujourd'hui

LES MUST DE CARTIER

RÉVOLUTION

1968



Robert Hocq a l'idée de créer un objet de luxe fonctionnel : le briquet oval

Nouveau luxe : créations adaptées à un style de vie moderne
Objets de luxe et de prestige mais accessibles

LES MUST DE CARTIER

RÉVOLUTION

1973



Robert Hocq, président de Cartier Paris, crée la société des Must de Cartier et en confie la direction à Alain-Dominique Perrin

Concept visionnaire & success story hors du commun
Nouvelle stratégie de communication : Cartier génère le désir

LES MUST DE CARTIER

RÉVOLUTION

APPARITION DU MARKETING
ET DES COLLECTIONS



**Diversification offre produits
et création collections spécifiques**

Démocratisation joaillerie :
Cartier sort de la confidentialité



NOUVELLE CLIENTÈLE
& NOUVELLE DISTRIBUTION

**Nouvelle clientèle signifie publiquement
sa réussite professionnelle et sociale**

Consommation d'objets devenus
symboles d'un nouvel art de vivre

Réseau de distribution adapté

1970-1980 CARTIER & LES MUST DE CARTIER RÉVOLUTION

PARIS
13 Paix

LONDRES
New Bond Street

NEW-YORK
5th Avenue

**Boutiques
CARTIER**



**Boutiques
Must de CARTIER**



**Partenaires
Must de CARTIER**

CARTIER & LES MUST DE CARTIER

RÉVOLUTION



**Boutiques
CARTIER**

**Boutiques
Must de CARTIER**



**Partenaires
CARTIER**

1988

RICHEMONT

Cartier



CHAPITRE 2

CARTIER AUJOURD'HUI



FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN

Fondation *Cartier*
pour l'art contemporain



1984

Fondée par Alain Dominique Perrin

Mécénat d'entreprise singulier :
engagement unique pour l'art contemporain

Commande aux artistes
soutien à la production d'une oeuvre
d'une série, de toute une exposition

La découverte de nouveaux talents






Mirdidingkingathi Juwarnda

Sally Gabonji

Exhibition July 3 — November 6, 2022

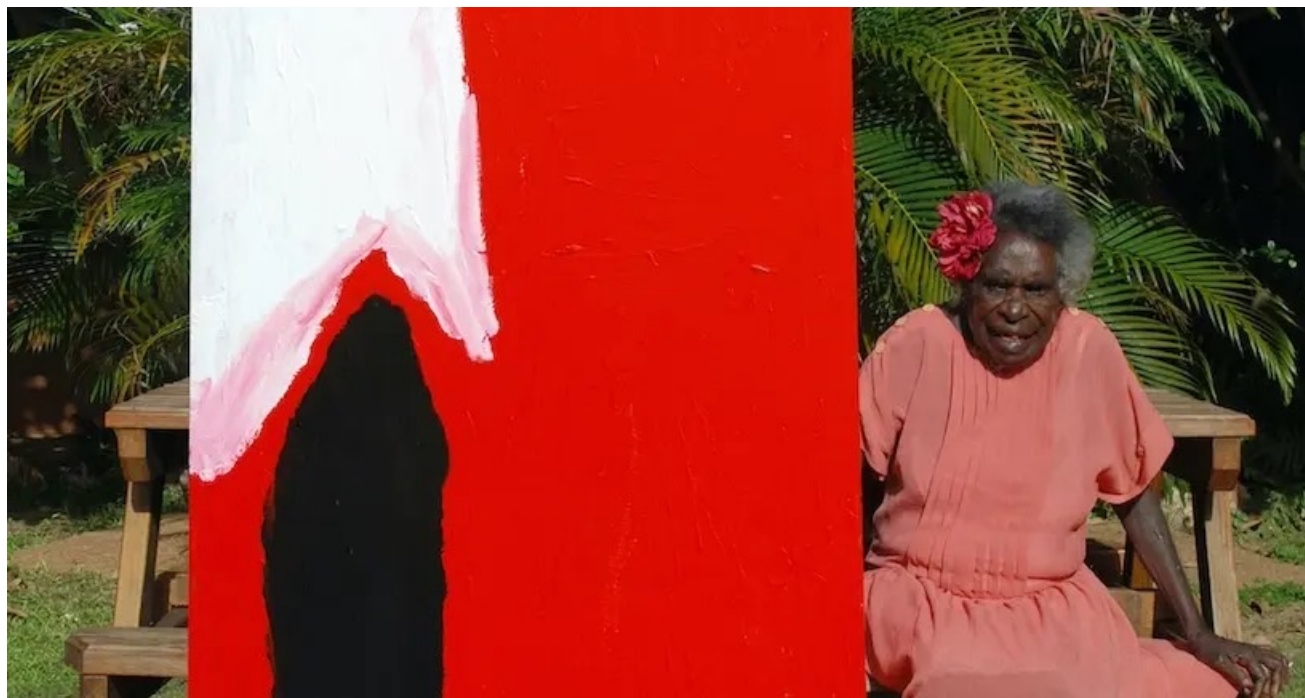
Fondation *Cartier*
pour l'art contemporain

201 Boulevard des Capucines, 75001 Paris
fondation@cartier.com

ARTS   franca.com 

MIRDIDIKINGATHI JUWARND SALLY GABORI

Fondation Cartier pour l'art contemporain

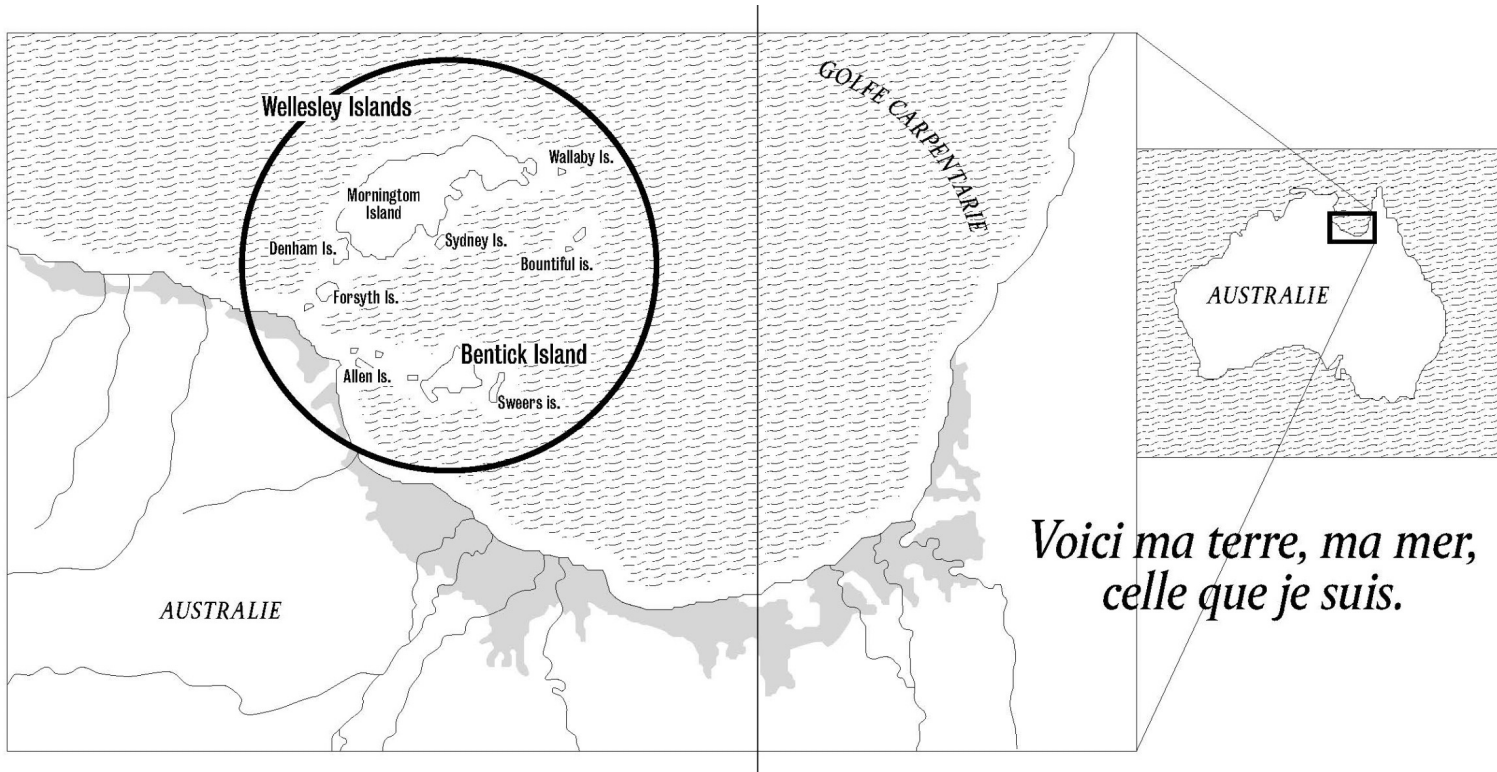


née vers 1924 sur l'Île Bentinck dans le golfe de Carpentarie, membre du peuple Kaiadilt qui compte 125 personnes en 1944

1948, un raz-de-marée et un cyclone

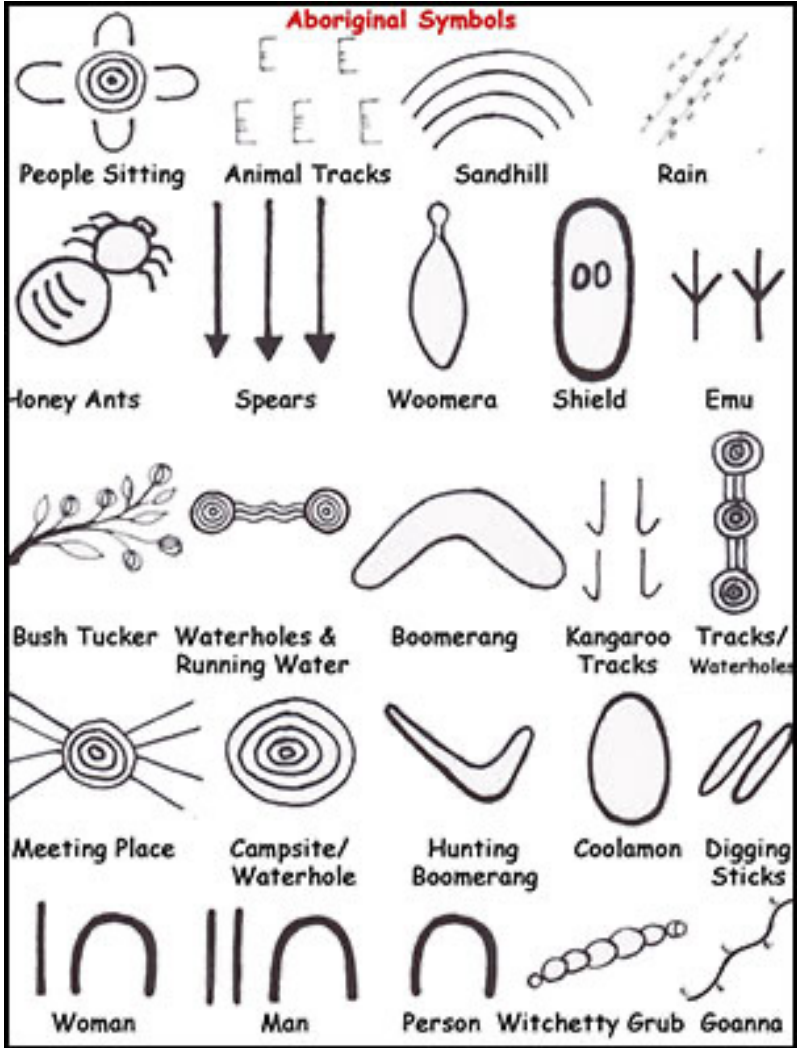
2005, la peinture

2015, disparition



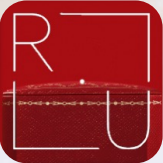


Peinture rupestre des Gwion Gwion, Kimberly, Australie





Qu'est-ce que l'art ?
Qu'est-ce que l'artiste ?



Cartier Timeline

Cartier Stories

HISTOIRE DE LA MAISON

Fin Première Partie