

Orth.1 : Ecrire « a/à », « on/ont »

À retenir

- **a** et **ont** sont des formes conjuguées du verbe « avoir ». On peut les mettre au passé.

Exemples : Les Chinois **ont** construit une muraille. (Ils avaient construit...)
Ma cousine **a** parcouru cette muraille. (Elle avait parcouru...)

- **à** est une préposition.

Exemple : Elle a parcouru cette muraille **à** pied.

- **on** est un pronom personnel, on peut le remplacer par « il ».

Exemple : **On** voit la muraille depuis l'espace. (Il voit la muraille...)

Orth.2 : Les accords dans le groupe nominal

À retenir

- Dans le groupe nominal, l'**adjectif** s'accorde avec le **nom** et le **déterminant**, en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel).
- Pour accorder l'adjectif au nom, je dois utiliser les marques du féminin et du pluriel si c'est nécessaire.

Exemple : Vassilissa réussit les différentes **es** épreuves.

Orth.3 : Ecrire « est/et », « sont/son »

À retenir

- **est** et **sont** sont des formes conjuguées du verbe « être ». On peut les mettre au passé.

Exemples : L'empereur **est** désespéré. (Il était désespéré.)
Ce palais et ce jardin **sont** construits. (Ils étaient construits.)

- **et** est une conjonction qui sert à ajouter quelque chose.

Exemple : un palais **et** un jardin

- **son** est un déterminant possessif qui signifie « le sien » ou « la sienne ».

Exemple : L'empereur construit le monument pour **son** épouse. (la sienne)

Orth.4 : Les lettres finales muettes

À retenir

De nombreux mots se terminent par une lettre finale muette (c'est-à-dire qu'on n'entend pas).

Pour trouver cette lettre, on peut :

- mettre le mot au féminin.

Exemple : grand → grande

- chercher des mots appartenant à la même famille.

Exemple : art appartient à la même famille que artiste, artisanat, artistique...

Orth.5 : Accorder le verbe à son sujet (II)

À retenir

- Le verbe s'accorde avec le sujet. Si le sujet est au pluriel, alors le verbe est au pluriel, si le sujet est au singulier, alors le verbe est au singulier.

Exemples : Les deux sœurs rencontrent Totoro.
Il offre des glands aux fillettes.

- Si le verbe a deux sujets au singulier, il est au pluriel.

Exemple : Totoro et le chat bus retrouvent Mei.

- Quand le sujet est un pronom comme **il/ils/elle/elles** ou **qui** il faut réfléchir pour savoir de qui il s'agit.

Exemple : Les filles découvrent la maison, elles rient.

Orth.6 : Ecrire les nombres en lettres

À retenir

- Pour écrire les nombres en lettres, il faut savoir écrire 25 mots.
- Si un nombre s'écrit avec plusieurs mots, on les sépare avec des tirets.

Exemple : huit-cent-vingt-huit mètres

- On met un **s** à « cent » et à « vingt » lorsqu'ils sont multipliés et qu'il n'y a rien après.




Exemples : cinq-cents mais cinq-cent-deux
quatre-vingts mais quatre-vingt-trois

- On ne met jamais de **s** à « mille ».

Exemple : dix-mille

Orth.7 : Ecrire « s / ss »

À retenir

- Pour faire le son , j'écris **s** comme dans **masque**.
- Pour faire le son  entre deux voyelles, j'écris **ss** comme dans **dissimuler**.
- La lettre **s** entre deux voyelles se prononce , comme dans **visage**.




Orth.8 : Le pluriel des noms et des adjectifs (I)

À retenir

- Pour écrire un nom ou un adjectif au pluriel, la plupart du temps on ajoute un **s**.
Exemple : une figure géométrique → des figures géométriques
- Les noms et les adjectifs qui se terminent par *eau*, *au* et *eu* prennent un **x** au pluriel.
Exemple : un lieu très beau → des lieux très beaux
- Les noms et les adjectifs qui se terminent par *s*, *x* ou *z* ne changent pas au pluriel.
Exemple : un palais somptueux → des palais somptueux

Orth.9 : Ecrire les noms en -eur et -oir

À retenir

- Les noms en  s'écrivent la plupart du temps **eur**.
Sauf le beurre, la demeure, une heure, la sœur, le cœur et des noms de métiers exercés par des femmes comme la professeure, une ingénieure, une auteure.
Exemple : un conteur
- Les noms **féminins** en  s'écrivent **oire**.
Exemple : une histoire
- Les noms **masculins** en  s'écrivent **oir**.
Sauf le conservatoire, le laboratoire, l'observatoire, le territoire, le réfectoire.
Exemple : le soir

Orth.10 : Ecrire « la / là / l'a »

À retenir

- **la** peut être un déterminant ou un pronom personnel complément.

Exemple : **La** sculpture me plaît beaucoup, j'aimerais **la** voir en vrai.

- **là** est un adverbe qui indique le lieu.

Exemple : Elle est construite **là**, juste devant les pyramides.

- **l'a** est la contraction d'un pronom complément et du verbe avoir.

→ Je peux la mettre au passé et la remplacer par « l'avait ».

Exemple : On **l'a** construite en pierre. (On l'avait construite en pierre.)

Orth.11 : Ecrire « leur / leurs »

À retenir

- **leur** peut être un déterminant possessif. Il s'accorde avec le nom. On peut le remplacer par « le », « la » ou « les ».


Exemples : Les Mexicains décorent **leur** maison (la maison)
avec des photos de **leurs** ancêtres (les ancêtres).


- **leur** peut aussi être un pronom. Il ne s'accorde pas.

Exemple : On célèbre les morts pour **leur** rendre hommage. (à qui ?
aux ancêtres)

Orth.12 : Accentuer ou non la lettre « e »

À retenir

- Avec un accent **aigu**, la lettre **e** se prononce , comme dans « cité ».

- Avec un accent **grave**, la lettre **e** se prononce , comme dans « mètre ».

- On n'écrit **é** ou **è** que si le **e** est la dernière lettre de la syllabe.

Exemples : la ci-**té**, le mè-**tre**

- Si le **e** n'est pas la dernière lettre de la syllabe, il n'y a pas d'accent.

Exemple : naturel

- Si le **e** est devant un **x** ou une consonne double, on ne met pas d'accent.

Exemples : la pierre, extra**ordinaire**

Orth.13 : Le pluriel des noms et des adjectifs (2)

À retenir

- Les noms qui se terminent par **al** ont un pluriel en **aux**.

Exemple : un animal **al** → des anima**aux**

Sauf : des bals, des carnivals, des chacals, des festivals, des régals, des récitals.

- Les adjectifs qui se terminent par **al** ont un pluriel en **aux**.

Exemple : un sujet principal **al** → des sujets princip**aux**

Sauf : banals, bancals, fatals, natal, navals.

- Les noms qui se terminent par **ail** ont un pluriel en **ails**.

Exemple : un éventail **ail** → des éventail**s**

*Sauf : des trava**aux**, des vitra**ux**, des éma**ux**, des cor**aux**.*

Orth.14 : Distinguer infinitif et participe passé

À retenir

- Un verbe qui se termine par **é** est sous sa forme de participe passé. Il est conjugué avec « être » ou « avoir », on peut le remplacer par un participe passé d'un autre groupe.

Exemple : Il a détourné (→ il a pris).

- Un verbe qui se termine par **er** est à l'infinitif. On peut le remplacer par l'infinitif d'un verbe d'un autre groupe.

Exemple : Ils ont réussi à transformer un objet (→ à le prendre).

Orth.15 : Ecrire le son « é » à la fin d'un mot

À retenir

- Les noms féminins qui se terminent par le son (é) s'écrivent **ée**.

Exemples : une ann**ée**, une idé**ée**

Sauf : la clé.

- Les noms féminins en (té) et (tié) s'écrivent le plus souvent **té** et **tié**.

Exemples : la cit**é**, la moiti**é**

*Sauf : la mont**ée**, la dict**ée**, la jet**ée**, la port**ée**, la pâ**tée**.*

- Les noms masculins qui se terminent par le son (é) s'écrivent souvent **er**.

Exemples : le boulang**er**, un quart**ier**

Orth.16 : Ecrire « ou / où »

À retenir

- **où** (avec un accent grave) peut être un adverbe ou un pronom qui exprime le plus souvent une idée de lieu.

Exemple : **Où** se passe cette histoire ?

- **ou** (sans accent) marque un choix entre deux choses. C'est une conjonction. On peut la remplacer par « ou bien ».

Exemple : Se passe-t-elle à Hawaï **ou** ailleurs ? (à Hawaï **ou bien** ailleurs)

Orth.17 : Ecrire « c / ç »

À retenir

- La lettre **c** se prononce [s] quand elle est devant **e** et **i**.

Exemple : leurs anc**c**êtres

- Pour obtenir le son [s] devant **a**, **o**, **u**, on écrit **ç**.

Exemple : Ils re**ç**oivent l'inspiration.

Orth.18 : Ecrire les adverbes en -ment

À retenir

- La plupart des adverbes qui se terminent par **ment** se forment à partir d'un adjectif au féminin suivi du suffixe **ment**. Le **e** peut devenir un **é**.

Exemple : forte**ment** (fort + e + ment)

- Les adjectifs qui se terminent par **ent** forment leurs adverbes en **emment**.

Exemple : violent → viole**ment**

- Les adjectifs qui se terminent par **ant** forment leurs adverbes en **amment**.

Exemple : méchant → mécha**ment**

Orth.19 : Accorder le participe passé

À retenir

- Le participe passé est une forme verbale. Il peut faire partie d'un temps composé ou être employé seul, comme un adjectif.
- Pour savoir si je dois accorder un participe passé, je me demande si j'ai déjà écrit ce à quoi il se rapporte : **Ce qui est... ?**
- Si je l'ai déjà écrit, j'accorde le participe passé comme un adjectif.

Exemples :

On a élevé des statues. (Avant d'écrire le participe passé, je ne sais pas ce qui est élevé, je n'accorde pas.)

Les statues sont installées dos à la mer. (Avant d'écrire le participe passé, je sais ce qui est installé, j'accorde avec les statues.)

Orth.20 : Ecrire « ses / ces / c'est / s'est »

À retenir

- **C'est** signifie « cela est », il est souvent suivi d'un groupe nominal.

Exemple : **C'est** une île. (Cela est une île.)

- **S'est** fait partie d'un verbe conjugué au passé composé. On peut mettre le verbe à l'infinitif.

Exemple : Il **s'est** embarqué. (C'est le verbe « s'embarquer ».)

- **Ces** est un déterminant démonstratif. Il signifie « ceux-là » ou « celles-là ».

Exemple : Il a peint **ces** paysages. (ceux-là)

- **Ses** est un déterminant possessif. Il signifie « les siens » ou « les siennes ».

Exemple : Sur **ses** toiles (les siennes)

Orth.21 : Ecrire « ce / se »

À retenir

- **Ce** est un déterminant démonstratif. Il signifie « celui-ci ». On peut le remplacer par « le ».

Exemple : **Ce** garçon s'appelle Harry Potter. (le garçon)

- **Se** fait partie d'un verbe conjugué. On cherche le verbe à l'infinitif.

Exemple : Il **se** bat. (C'est le verbe « se battre ».)

Orth.22 : Le féminin des noms

À retenir

- Pour former le féminin des noms, en général, on ajoute un **e** à la fin du mot.

Exemple : un ami → une amie

- Les noms en **teur** font leur féminin en **trice**.

Exemple : un spectateur → une spectatrice

- Les noms en **eur** font leur féminin en **euse**.

Exemple : un ouvrier → une ouvrière

- Les noms en **er** font leur féminin en **ère**.

Exemple : un prisonnier → une prisonnière

- Certains noms doublent leur consonne finale.

Exemple : un musicien → une musicienne

- Certains noms forment leur féminin en **esse**.

Exemple : un prince → une princesse

- Certains noms sont totalement différents.

Exemple : un roi → une reine

Orth.23 : Ecrire « g / gu / ge »

À retenir

- La lettre **g** se prononce [g] quand elle est devant **a**, **o**, **u**, ou devant une consonne.

Exemple : un dragon

- Pour obtenir le son [g] devant e et i, on écrit **gu**.

Exemple : une guirlande

- La lettre **g** se prononce [ʒ] quand elle est devant **e** et **i**.

Exemple : géant

- Pour obtenir le son [ʒ] devant **a** et **o**, on écrit **ge**.

Exemple : un bourgeon

Orth.24 : Le pluriel des noms et des adjectifs (3)

À retenir

Rappel :

- Pour écrire un nom ou un adjectif au pluriel, la plupart du temps, on ajoute un **s**.
- Les noms et les adjectifs qui se terminent par **eau**, **au** et **eu** prennent un **x** au pluriel.
- Les noms et les adjectifs qui se terminent par **s**, **x** ou **z** ne changent pas au pluriel.
- Les noms et les adjectifs qui se terminent par **al** forment leur pluriel en **aux**.
- Les adjectifs et la plupart des noms qui se terminent par **ou** prennent un **s** au pluriel.

Exemple : des trous

- Sept noms qui se terminent par **ou** prennent un **x** au pluriel.

des choux, des joujoux, des bijoux, des cailloux, des genoux, des hiboux, des poux

Orth.25 : Accorder le verbe à son sujet (2)

À retenir

Le verbe s'accorde toujours avec le sujet, même dans certains cas particuliers.

- Parfois, le sujet est après le verbe. On parle de sujet inversé.

Exemple : Dans le film *Le voyage dans la lune* **joue** Georges Méliès, le réalisateur.

- Parfois, le sujet est éloigné ou séparé du verbe par un pronom complément.

Exemple : Les effets spéciaux, le public les **adore**.