

Séance 3

En quête d'aventures

Objectifs :

- Entrer dans l'univers de l'aventure maritime
- Analyser l'incipit du roman
- Émettre des hypothèses de lecture
- Écrire la suite d'un récit ou rédiger l'interview imaginaire de l'auteur

Support de travail : chapitre I.

I. Louis-Marie, un orphelin courageux

1. À quelle époque se déroule ce récit ?
2. Qui est le narrateur de ce récit ? Quels indices te permettent de répondre ? Précise son âge.
3. Comment décrit-il son village d'origine ? Ce point de vue est-il mélioratif ou péjoratif ?
4. Quel était le métier de ses parents ?
5. Relève dans l'histoire de Louis-Marie les détails qui montrent à quel point son destin est lié à la mer.
6. Où doit se rendre Louis-Marie après la mort de son père ? De quelle qualité fait preuve le jeune garçon ? Cite les détails qui l'émerveillent en arrivant à Brest.
7. Recopie un passage qui montre que le narrateur est surtout attiré par les bateaux. Quel autre aspect de sa personnalité est ici mis en valeur ?

II. L'auberge du Bon Chien Jaune

1. Qui est le patron de l'auberge ? Pour quelle raison Louis-Marie n'en avait-il jamais entendu parler ?
2. Qui indique au narrateur l'auberge du Bon Chien Jaune ? Ses indications mettent-elles Louis-Marie et le lecteur en confiance ?
3. « L'auberge sordide de l'oncle Benic me paraissait un palais » (p. 19).
 - a. Relève dans le passage précédent les détails qui justifient l'emploi de l'adjectif « sordide ».
 - b. Pour quelles raisons le narrateur compare-t-il l'auberge à un palais ?
4. Quels habits lui donne son oncle ?
5. Pour quelles raisons ce dernier veut-il que son neveu s'habille autrement ?
6. Où sera hébergé Louis-Marie ?

III. Un personnage énigmatique

1. Quelle intrusion dans l'auberge interrompt la conversation de l'aubergiste et de son neveu ?
2. Comment est présenté ce nouveau personnage ?
3. Décris l'atmosphère qui s'installe à la fin du chapitre 1.
4. Parmi les hypothèses suivantes, lesquelles retiens-tu pour la suite du roman :
 - a. Pain Noir est venu boire un verre à l'auberge.
 - b. Pain Noir est venu se battre avec l'oncle Benic.
 - c. Pain Noir est venu proposer un marché douteux à l'oncle qui va lui confier son neveu.
 - d. Pain noir est un pirate qui vient chercher un trésor caché dans l'auberge.
 - e. Pain noir va tuer l'oncle Benic.

IV. Écriture

Sujets au choix :

1. Pain Noir et l'oncle Benic se disputent. Selon les recommandations de son oncle, Louis-Marie descend pour remettre le pistolet à son oncle. Imagine la suite du récit.
2. Lis une biographie de l'auteur et rédige une interview imaginaire de Mac Orlan. Dans cette interview, tu insisteras sur les éléments autobiographiques dont l'auteur s'est servi pour construire le personnage de Louis-Marie.