

# Questionnaire de lecture

## Théophile Gautier, *La Cafetière*

### Objectifs :

- Étudier un récit fantastique.
- Apprendre à définir un genre et un registre.
- Lire des récits en fonction d'un objectif et mettre en œuvre une stratégie de lecture.
- Élaborer une interprétation de textes littéraires.

Citez le texte et justifiez vos réponses ! A partir de 10 fautes d'orthographe : 5 points en moins !

### PARTIE 1 (20 points)

1. A quelle personne le récit est-il raconté ? (1 point)
2. Comment appelle-t-on ce genre de **narrateur** ? (1 point)
3. Dans quelle région de France le narrateur est-il invité ? (0,5 point)
4. Quelles sont les conditions atmosphériques de cette nuit ? Pourquoi ? (0,5)
5. Que ressent le narrateur en entrant dans la chambre ? Pourquoi ? (1)
6. L'arrivée dans la chambre : qu'y a-t-il d'**étrange** au premier abord ? (1)
7. Que remarque-t-il, dont il ne s'était pas d'abord rendu compte ? (1)
8. Quels sont les différents éléments du décor qui préparent l'intrusion du **fantastique** ? (3)
9. Quel élément sonore répétitif indique le moment propice à l'intrusion du fantastique ? (1)
10. Décrivez les différents états de la lumière lors de la première nuit. Quand passe-t-on du réel au fantastique ? (3)
11. Quels événements **surnaturels** se produisent cette nuit-là ? (2)
12. Lorsque les personnages s'animent, relevez les réactions physiques du narrateur : quel sentiment traduisent-elles ? (2)
13. Quelle phrase permet de comprendre que la surprise du narrateur ne fait qu'augmenter ? (1)
14. Relevez les phrases qui indiquent que le narrateur croit à peine à ce qu'il a vu. (2)

### PARTIE 2 (5 points)

15. Que se passe-t-il avant minuit ? Après minuit ? (2)
16. A quelle heure tout s'arrête ? Quel détail attire alors l'attention du narrateur ? (2)
17. Quelle phrase est une mise en garde qui aurait dû inquiéter le narrateur ? (1)

### PARTIE 3 (5 points)

18. Quelle **comparaison**, dans cette partie, annonce la fin ? Pourquoi ? (3)
19. Relevez les sensations agréables et les sensations plus inquiétantes du narrateur. (2)

### PARTIE 4 (10 points)

20. Comment se termine la rencontre avec Angela ? (0,5)
21. Dans la réalité que lui est-il arrivé ? (0,5)
22. Quelles sont les réactions de ses camarades concernant les événements de la nuit ? (1)
23. Comment le narrateur comprend-il ce qui a pu se passer ? Quelle est alors sa réaction ? (2)
24. Que représente la cafetière ? (3)
25. En quoi ce conte peut-il être qualifié de fantastique ? (3 points)