

Conseils méthodologiques pour la lecture analytique

Cette fiche n'est pas exhaustive, mais elle est conçue pour vous guider.

Pour caractériser le texte :

- Auteur, titre de l'œuvre, époque (se renseigner sur le contexte historique), genre littéraire (roman, poésie, théâtre, etc.)
- Mouvements littéraires (humanisme, baroque, classicisme, romantisme...)
- Type de texte : narratif, descriptif, argumentatif... Une œuvre peut mêler plusieurs types de textes.
- Registres : lyrique, tragique, comique, pathétique, etc.

Pour déterminer sa structure :

- La structure est souvent liée au type de texte. Par exemple, dans un portrait, on peut aller du général au particulier ou l'inverse, d'une description physique à une description morale, etc.
- En règle générale, il faut être attentif à la façon dont les idées s'enchaînent (la progression est-elle continue ? lente ? rapide ? y a-t-il des ruptures ?)

Pour appliquer les outils d'analyse :

- Les réseaux et les champs lexicaux. Le vocabulaire est-il concret ou abstrait ? Le registre de langue est-il soutenu, courant, familier, etc. ?
- Les figures de style.
- Les temps employés, leur valeur, voie passive/active, verbes de jugement, de volonté, de sentiment, d'action, de perception, etc.
- Emploi et valeur des déterminants, connecteurs de lieu, de temps, connecteurs logiques. Phrases simples ou complexes ? Juxtaposition, coordination, subordination ?
- Enonciation, présence ou absence du narrateur/locuteur (modalisation)
- Expansions nominales ? Compléments des verbes et des phrases ?

Il faut croiser ces éléments pour aboutir à une étude consistante du texte. Toute observation doit être accompagnée d'une interprétation, c'est-à-dire la formulation de la signification du texte.