

Séance 6

De l'aventure à l'apprentissage

Objectifs

- Comprendre le dénouement du récit d'aventures
- Exprimer des sentiments
- Analyser le parcours initiatique du héros
- Mener et présenter une recherche documentaire

Support de travail : chapitres 8, 9 et 10.

I. Un coup de théâtre

1. Dans quel état se met l'équipage du *Hollandais-Volant* après le simulacre de combat ?
2. Comment sont traités les hommes par Mathieu Miles ? En quoi cette attitude est-elle choquante ?
3. Pourquoi Louis-Marie est-il désigné par Virmoutiers comme le seul capable de sauver ces hommes de la potence ? Qu'en pensent Tom Watson et Pain Noir ?
4. Pour quelle raison Virmoutiers entraîne-t-il Louis-Marie à l'écart ?
5. Dans le passage p. 103-104 : « Et tout d'un coup, je me mis à frémir [...] pensais-je ».
 - a. Relève les expressions qui soulignent la peur du narrateur et de Virmoutiers.
 - b. Parmi toutes ces expressions, laquelle est une figure littéraire ? Quel est l'effet produit par cette personnification ?
6. Dans le passage p. 105-106 : « Nous demeurâmes tous trois [...] Nous ne pouvions en croire nos oreilles ».
 - a. Quel miracle se produit ? Quels détails dans cette description rendent la scène fantastique ?
 - b. À qui est comparée la jeune fille ? Justifie l'emploi de cette comparaison.
 - c. Qui prend le contrôle du navire à ce moment-là ? Ce retournement de situation est-il crédible ?
7. Comment réagit l'équipage ? Que ressent le lecteur à ce moment-là ? Est-il inquiet pour Louis-Marie ?

II. Le jugement

1. Qui est cette jeune femme ? Comment a-t-elle été renseignée pour arrêter les pirates ? Quelle est sa profession ?
2. Quel sort attend l'équipage du *Hollandais-Volant* ?
3. Lors du jugement, qui échappe à la pendaison ?
4. Quelle est la réaction du narrateur en apprenant sa condamnation ? Qui prend sa défense ?
5. La fin de ce roman d'aventures est-elle une fin heureuse ? Justifie ta réponse.

III. Le destin d'un héros

1. Énumère les épreuves traversées par Louis-Marie qui font de lui un adulte désormais.
2. Compare le début et la fin du roman en complétant le tableau ci-dessous. Sers-toi de ces réponses pour définir ce qu'on appelle un parcours initiatique.
3. Pourquoi peut-on affirmer que le roman de Marc Orlan est un récit rétrospectif ?

	DÉBUT DU ROMAN	FIN DU ROMAN
Milieu social		
Conditions sociales		
Expériences maritimes		
Maison		
Lieu où vit le narrateur		

IV. Recherche documentaire

Choisis l'un des quatre sujets suivants et prépare un exposé que tu présenteras à la classe.

1. Portrait de pirates célèbres ;
2. Histoire de la piraterie ;
3. Les femmes pirates ;
4. La vie quotidienne des pirates.