

Séance 4

De mystérieux préparatifs

Objectifs

- Les caractéristiques du récit d'aventures
- Évaluer la prise de risque du personnage narrateur
- Découvrir le monde des pirates
- Étudier les niveaux de langue

Support de travail : chapitre 2 et chapitre 3.

I. Une commande effrayante

1. Où se trouve Louis-Marie au début du chapitre 2 ?
2. Que demande Pain Noir à l'oncle Benic ? En quoi cette requête est-elle effrayante ?
3. Comment analyses-tu les relations entre les deux hommes ?
4. Que ressent le garçon ? Relève au début du chapitre 2 les expressions qui justifient ta réponse.
5. Que s'imagine Louis-Marie ? À quel personnage de légende compare-t-il son oncle ?
6. Quelles paroles de l'oncle Benic apaisent les inquiétudes du narrateur ?
7. Quel est l'effet produit par cette scène sur le lecteur ? De quel personnage se sent-il le plus proche ?

II. D'étranges clients

1. Quel est le surnom de l'oncle Benic ? Que signifie-t-il ?
2. Qui sont les clients de l'auberge ?
3. Quelle langue est parlée ? Cite quelques mots et trouve leurs synonymes employés dans la langue courante.
4. Qui est Virmoutiers ?
5. Parmi ces cinq propositions, lesquelles correspondent au rôle joué par le personnage du matelot Kéméner dans la progression du récit ?
 - a. Il devient l'ami de Louis-Marie.
 - b. Il permet à Louis-Marie de vérifier que son oncle lui a menti.
 - c. Il entraîne le narrateur dans une folle aventure.
 - d. Il permet au lecteur de reconnaître le courage, la ruse et l'intelligence du narrateur.
 - e. Il relance le mystère.
6. Qui sont les clients que Louis-Marie surprend en train de boire avec son oncle une nuit ? Pourquoi sont-ils présents à l'auberge alors que cette dernière est fermée ?
7. Relis la fin du chapitre 2.
 - a. Pour quelle raison la salle souterraine découverte par le narrateur est-elle comparée à l'ancre de Barbe-Bleue ?
 - b. Quelles découvertes effroyables fait le narrateur ?
 - c. Louis-Marie prend-il des risques ? Imagine ces risques.
 - d. Parmi ces qualités, choisis celles qui caractérisent le comportement de Louis-Marie : rusé, courageux, intelligent, vaillant, intrépide, fort, souple, déterminé.

III. En avant pour l'aventure !

1. Quelles informations mystérieuses délivre la servante Anne à Louis-Marie ?
2. Quelle mission secrète l'aubergiste confie-t-il à son neveu ? Justifie ta réponse.
3. Le narrateur remet-il la lettre à Pain Noir ? Pourquoi ?
4. Quelles ruses et quelles techniques emploie-t-il pour déchiffrer le message de la page blanche ?
5. Recopie le message secret qu'il découvre.
6. Que décide Louis-Marie à la fin du chapitre 3 ?

IV. Niveau de langue et argot

Souligne dans le passage suivant (p. 42) les cinq mots d'argot qui s'y trouvent.

« Je comprends que les fanandels et ton oncle combinent quelque chose de chenu. C'est comme ça qu'un jour on fait connaissance avec Charlot. Quant à toi, il ne faut rien dire. Il ne faut pas parler de cela, surtout à la servante. Cette marque-là te vendrait pour un bout de larton savonné. »

Complète le tableau ci-dessous (afin de t'aider la première ligne est déjà remplie).

	LANGUE FAMILIÈRE	LANGUE COURANTE	LANGUE SOUTENUE	ARGOT CONTEMPORAIN
Les fanandels	Les copains	Les camarades	Les amis	Les potes

Invente un message mystérieux en argot en utilisant certains mots de la liste suivante :

marcandière – petit fanandel du Gliner – solir – le pivois – goupiner – vergne – combre galuché – tollard – un fagot – une boutanche – enterver.