

# Les systèmes d'énonciation

## 1) Définition

Tout énoncé est produit par un **énonciateur**, adressé à un **destinataire** dans une **situation de communication particulière**. Les **marques linguistiques** qui renseignent sur ces paramètres relèvent du **phénomène d'énonciation**.

On distingue aujourd'hui deux plans de l'énonciation : **énonciation de discours** et **énonciation de récit**.

## 2) Les deux plans de l'énonciation

L'énonciation de discours	Énonciateur	désigné par le pronom « je ».
	Temps utilisés	présent / passé composé / futur
	Indicateurs spatio-temporels	Situés par rapport au lieu et au moment de l'énonciation (ici et maintenant). <i>Notions temporelles</i> : hier, demain, il y a 6 jours, l'année dernière... <i>Notions spatiales</i> : ici, là-bas, à droite, en haut... Tous ces éléments ne peuvent être compris que par rapport à la situation d'énonciation. Ce sont des déictiques.
L'énonciation de récit	Énonciateur	désigné par le pronom « il » ou « elle ».
	Temps utilisés	imparfait / passé simple
	Indicateurs spatio-temporels	Situés par rapport à des repères donnés dans le texte. <i>Notions temporelles</i> : le lendemain, la veille, 2 jours plus tard... <i>Notions spatiales</i> : cet endroit-là, cette pièce-ci... Tous ces éléments ne peuvent être compris que par rapport aux repères donnés explicitement dans le texte.

Cette distinction entre les deux modes d'énonciation reste très « théorique » puisque souvent, les textes présentent une imbrication de ces deux systèmes. On distingue ainsi les textes présentant :

- **Une mixité simple** :
  - **alternance** des deux systèmes (discours / récit)
  - **discours direct inséré dans un récit** (dialogue)
- **Une mixité complexe** :
  - récit au **passé simple** écrit à la **première personne du singulier** (par exemple)
  - mélange de passé simple et de passé composé (souvent **autobiographies**), où le passé révolu se rapproche du présent par le travail de la mémoire