

## Séance 1

(Théophile Gautier, *La Cafetière*.)

### FICHE MÉTHODE

**Objectif :** Apprendre à analyser un récit.

➤ **Quelques repères :**

- ✓ Un **texte** appartient au système du *récit* ou au système du *discours*. Il a une cohérence interne, c'est une « unité » autonome, avec un début et une fin, etc.
- ✓ Le **récit** (cf. raconter, narrer, narration, narrateur) désigne un roman, un conte (plutôt *fantastique*), une nouvelle (plutôt *réaliste*), etc., ou encore un récit historique (jusqu'à la première moitié du XIXe siècle, l'histoire n'était pas une science, mais un genre littéraire, elle faisait partie de la littérature morale). On *écrit* un récit (il est fait pour être lu).
- ✓ Le **discours** (théâtre, dialogue, etc.) relève de l'*oral*, même s'il est transposé à l'écrit.
- ✓ Attention, **l'insertion du discours dans le récit**, et **l'insertion du récit dans le discours** sont très fréquents !

➤ **Point méthode pour commencer :**

L'analyse du récit implique de repérer :

- ✓ le **cadre du récit** (où ? et quand ?),
- ✓ les **personnages** (cf. le schéma actanciel),
- ✓ le **schéma narratif** (intrigue, péripéties),
- ✓ la place du **narrateur**,
- ✓ le temps des **verbes** et leur valeur, les verbes d'état et les verbes d'action,
- ✓ les **descriptions** (rappel : la description d'un personnage est un **portrait**), etc.