

Lecture cursive

Théophile Gautier, *Contes et récits fantastiques*.

1. Résumez l'histoire que vous avez choisie en quelques lignes.
2. Caractérissez le **narrateur**.
3. Quel est le **cadre du récit** ?
4. Analysez des **personnages** (combien sont-ils, rôles, principaux et secondaires...).
5. Quand et comment bascule-t-on dans le **fantastique** ?
6. Dans le conte, sélectionnez une **description complète** que vous analyserez de la façon suivante :
 - A. Relevez dans un tableau les termes de **perception**, les **indications de lieu** et les **présentatifs** (consultez [cette fiche](#)).
 - B. Analysez l'organisation du **regard** et de l'**espace** chez le narrateur (intérieur, extérieur, de l'extérieur vers l'intérieur, de l'intérieur vers l'extérieur, du plus proche au plus lointain...).
 - C. Relevez dans un tableau les **expansions des noms** (épithètes, CDN et compléments de l'antécédent).
7. Synthèse : d'après votre analyse, quelle est **la fonction de ce texte descriptif** (vous pouvez consulter [cette fiche](#)) ? Justifiez votre réponse en citant et en analysant le texte.