

DISSERTATION AIDE MÉMOIRE

INTRODUCTION		FAIT
1. alinéa (2-3 carreaux)		
2. introduction de la citation SOIT par : -un/deux exemples rapidement commentées qui amènent à se poser la ? -une réflexion générale qui amène à la ?		
3. alinéa (2-3 carreaux)		
4. Recopier la ? en l'adaptant : vous ->nous		
5. alinéa (2-3 carreaux)		
6. annonce du plan (que les grandes parties, pas de détail)		
7. mes parties répondent à la ?, ne sont pas HS		
DÉVELOPPEMENT		
1. saut de 3 lignes après Introduction		
2. je ne recopie mon plan en I.1.		
3. PARTIE I : la thèse que je ne veux pas défendre -conditionnel dans la formulation -modalisateurs		
4. alinéa (2-3 carreaux) + I.1) je ne recopie mon titre : c'est la 1 ^{ère} phrase du §		
5. Exemples précis et introduit : auteur, siècle, <u>œuvre</u> , « poème, chapitre »		
6. Exemple analysé et pas paraphrasé		
7. 5+6 autant de fois qu'il y a d'exemples		
8. je vérifie que mon/mes exemples réponde(nt) à mon §		
9. conclusion du §		
10. transition vers le prochain § qui annonce le lien entre les 2 §		
11. saute d'une ligne		
12. I. 2) voir de 4 à 11		
13. dernier § de la partie : rapide conclusion de la partie en fin du dernier §		
14. dernier § de la partie : transition vers le II.		
15. saut de 2 lignes		
16. PARTIE II : les limites de la thèse du I. -présent de l'indicatif dans la formulation.		
17. II. 1. Voir de 4 à 11 ; 13, 14		
18. saut de 2 lignes si III/ 3 ligne si conclusion		
19. PARTIE III : je dépasse les limites du II et je propose une nouvelle thèse : ce que je défends -présent de l'indicatif à valeur de vérité générale.		
20. III.1 Voir de 4 à 11 ; 13, 14		
CONCLUSION		
1. alinéa (2-3 carreaux) + En conclusion, en définitive, pour conclure		
2. rappel de la ? de départ, de manière subtile		
3. Résumé de chaque partie en 1 ou 2 phrases		
4. ouverture SOIT sur : -une question voisine (même ? sur un autre genre littéraire...) -un thème voisin / au même genre ...		
DEVOIR GÉNÉRAL		
1. Jamais JE, ON -> NOUS		
2. Relisez votre devoir § après § pour corriger vos fautes		

COMMENTAIRE DE TEXTE AIDE MÉMOIRE

INTRODUCTION		FAIT
1. alinéa (2-3 carreaux)		
2. introduction du texte : Auteur, nationalité		
3. siècle en chiffres ROMAINS !		
4. célèbre pour : 2-3 <u>œuvres</u>		
5. appartenance à un mouvement littéraire/courant artistique/esthétique		
6. anecdotes en rapport avec le Texte : procès, scandales, inspiration ...		
7. présentation de l' <u>œuvre</u> d'où est tiré l'extrait : date de publication (pas écrit en)		
8. résumé de l'œuvre si connue: genre, registre, personnages, thèmes...		
9. résumé ensuite de l'extrait : registre particulier, thème, personnages, intrigue		
10. alinéa (2-3 carreaux)		
11. Problématique tiré du texte : reprendre en la modifiant la ? de bac sur 4 points, ou inventer la.		
12. alinéa (2-3 carreaux)		
13. annonce du plan (que les grandes parties, pas de détail)		
14. mes parties répondent à la ?, ne sont pas HS		
DÉVELOPPEMENT		
1. saut de 3 lignes après Introduction		
2. je ne recopie mon plan en I.1.		
3. PARTIE I : le + souvent le thème du texte lié à son registre dominant		
4. alinéa (2-3 carreaux) + I.1) je ne recopie mon titre : c'est la 1 ^{ère} phrase du §		
5. Exemples précis et introduit : auteur, siècle, <u>œuvre</u> , « poème, chapitre »		
6. Exemple analysé et pas paraphrasé		
7. 5+6 autant de fois qu'il y a d'exemples		
8. je vérifie que mon/mes exemples réponde(nt) à mon §		
9. conclusion du §		
10. transition vers le prochain § qui annonce le lien entre les 2 §		
11. saute d'une ligne		
12. I. 2) voir de 4 à 11		
13. dernier § de la partie : rapide conclusion de la partie en fin du dernier §		
14. dernier § de la partie : transition vers le II.		
15. saut de 2 lignes		
16. PARTIE II : approfondissement du thème du texte et de son registre : autres aspects		
17. II. 1. Voir de 4 à 11 ; 13, 14		
18. saut de 2 lignes si III/ 3 ligne si conclusion		
19. PARTIE III : le pourquoi du texte, pourquoi a-t-il été écrit, quel intérêt à l'auteur à son écriture ?		
20. III.1 Voir de 4 à 11 ; 13, 14		
CONCLUSION		
1. alinéa (2-3 carreaux) + En conclusion, en définitive, pour conclure		
2. rappel de la ? de départ, de manière subtile		
3. Résumé de chaque partie en 1 ou 2 phrases		
4. ouverture SOIT sur : -un autre texte du corpus de bac : le citer et expliquer le rapprochement/la différence. -un autre texte connu de l'auteur pour approfondir et faire rebondir la ? initiale		
DEVOIR GÉNÉRAL		
1. Jamais JE, ON-> NOUS		
2. Relisez votre devoir § après § pour corriger vos fautes		