

Séquence n° 4. L'éducation humaniste : idéaux et défaites

Objet(s) d'étude : Vers un espace culturel européen, renaissance et humanisme

Problématiques : Comment l'Humanisme à travers un renouveau éducatif fonde-t-il un nouvel homme ?

Comment cet idéal progressivement s'érode ?

Première partie : l'exposé

Textes ayant fait l'objet d'une lecture analytique :

• **Groupement de textes :**

- ✓ Rabelais, *Pantagruel*, manuel p. 88
- ✓ Rabelais, *Gargantua*, manuel p. 90
- ✓ Rabelais, *Gargantua*, manuel p. 91
- ✓ Montaigne, *Essais*, manuel p. 109

Seconde partie : l'entretien

Textes ayant fait l'objet d'une lecture cursive :

- ✓ Érasme, *Lettre à maître Juan Vergara*, 1533, extrait de « Écoute maintenant avec quel dévouement » à « rites indigènes ».
- ✓ Etienne Dolet, *Commentaire sur la langue latine*, 1536, extrait de « Il y a un siècle, la barbarie régnait partout en Europe » (...) à « rites indigènes »
- ✓ Du Bellay, *Les regrets*, sonnet XXXII, 1558
- ✓ Antoine Compagnon. *Un été avec Montaigne*, chapitre 22 « La tête bien faite », Des Equateurs, 2013, p. 68-70.
- ✓ « Rabelais, Montaigne et l'éducation », *Historia*, n°681, septembre 2003

Iconographie

- ✓ Gossouin de Metz, *Le maître menace sa classe de la fêrule*, in *Image du monde*, XIVe siècle
- ✓ *Livre d'heures de Marie Chantault*, début du XVIe siècle
- ✓ Rosso Fiorentino, *l'Ignorance Chassée*, Château de Fontainebleau, vers 1536, manuel p. 89.

Vidéo

- ✓ Jean-Daniel Verhaeghe, *La Controverse de Valladolid*, 1992