

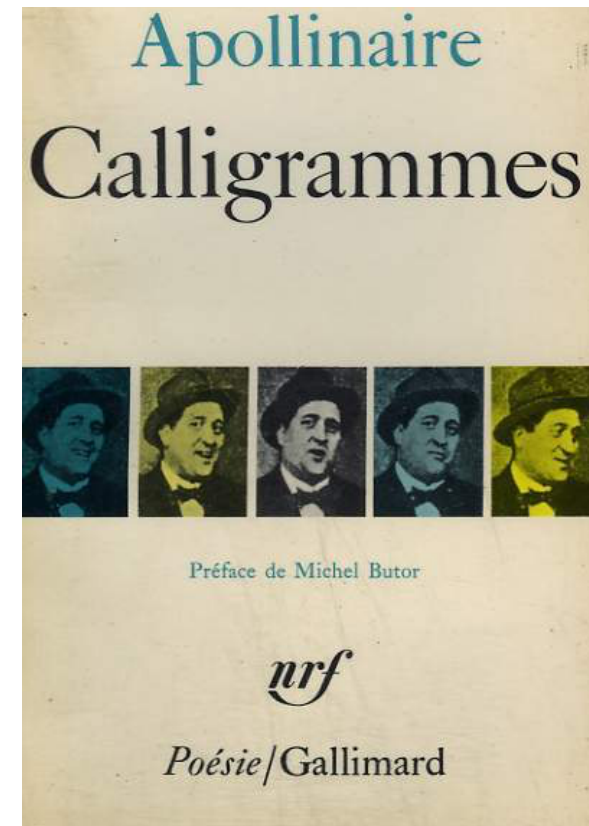
# Poésie graphique

# Calligramme ou le « poème-dessin »

- Poème dans lequel la forme visuelle des vers évoque un dessin, une représentation graphique.

# Apollinaire

- C'est le poète français Guillaume Apollinaire qui est à l'origine du mot (formé par la contraction de « calligraphie » et d'« idéogramme »), dans un recueil éponyme (*Calligrammes*, 1918)



Cette reconnaissance  
adorable personne c'est toi  
son grand papa catholique  
voilà  
P. Labouche  
le pape de la France

voilà  
l'origine  
de ton buste  
doré en argent  
à travers sa main

les yeux  
au plus  
plus bas  
l'ist tout  
coeur  
qui  
bat

# La Cravate et la montre

LA CRAVATE

DOU  
LOU  
REUSE  
QUE TU  
PORTES  
ET QUI T'  
ORNE O CI  
VILISÉ  
OYE- TU VEUX  
LA DIEN  
SI RESPI  
RER

COMME L'ON  
S'AMUSE  
BI  
EN

les  
heures

la

beau

Mon  
cœur

té

de

la

les  
yeux vie

pas

se

l'enfant la

dou

leur

Agla  
de

mou

sir

et le  
vers  
dantesque  
luisant et  
cadavérique

le bel  
inconnu

les Muses  
aux portes de  
ton corps

l'infini  
redressé  
par un fou  
de philosophe

Il  
est — Et  
5 en se  
fin ra  
fi ni

semaine

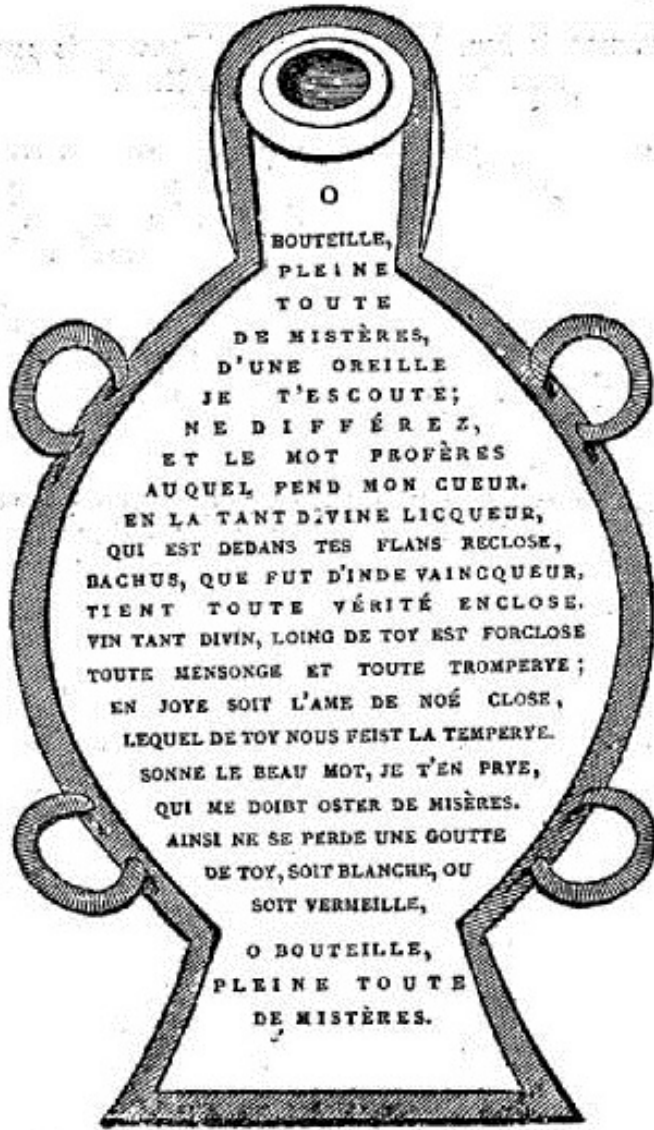
la main

Tircis

Il pleut des voix de femmes comme si elles étaient mortes même dans le souvenir  
c'est vous aussi qu'il pleut merveilleuses rencontres de ma vie ô gouttelettes  
et ces nuages cabrés se prennent à hennir tout un univers de villes auriculaires  
écoute s'il pleut tandis que le regret et le dédain pleurent une ancienne musique  
écoute tomber les liens qui te retiennent en haut et en bas



# Avant Apollinaire



Rabelais,  
*Tiers Livre,*  
1546

Nous ne pouvons rien trouver sur la terre  
Qui soit si bon ni si beau que le verre.  
Du tendre amour berceau charmant  
C'est toi, champêtre fougère,  
C'est toi qui sers à faire  
L'heureux instrument  
Où souvent pétille,  
Mousse et brille  
Le jus qui rend  
Gai, riant,  
Content,  
Quelle douceur  
Il porte au cœur !  
Tôt,  
Tôt,  
Tôt,  
Qu'on m'en donne,  
Qu'on l'entonne,  
Tôt,  
Tôt,  
Tôt,  
Qu'on m'en donne,  
Vite et comme il faut ;  
L'on y voit sur ses flots chéris  
Nager l'allégresse et les ris.

Calligramme de  
Charles-François  
Panard, XVIIIème  
siècle :  
Le vin et la chanson

# Après Apollinaire

- **cloche**
- **Jacques Carelman**
- **Paula Scher**
- **Anatol Knotek (1977, Autrichien -)**

cloche

ICIREPOSE  
EDMONDBOUDET  
DECEDE  
DANSLAPAIX  
DUSEIGNEUR  
LE 5 MAI 1907  
AL'AGEDE67ANS  
PRIEZPOURLUI



C  
 e  
 CI  
 S  
 AU  
 joli assez  
 Garçon  
 N  
 igné du  
 d'ois  
 IL  
 Lui  
 donnait  
 DES CON-  
 SEILS  
 m es  
 a i t r e  
 D an  
 DY  
 S me  
 La  
 tresse  
 & le  
 Long  
 cou  
 LE  
 parding  
 bleu  
 mari  
 le  
 regard  
 des  
 yeux  
 BO  
 u A i L E U  
 t  
 COMPÉTENT  
 bur  
 nou  
 D É L É G A N  
 C O N S U L T A T I O N

Jacques Carelman, *Calligramme linéaire* pour les  
*Exercices de style* de Raymond Queneau, 1929.  
 Exercices typographiques. Éditions Gallimard.

LE PARFUM  
OU'IL SUFFIRAIT  
DE POSER SUR LE TORSSE DE  
BRUCE, ARNOLD  
OU TOM  
POUR OU'IL  
DEVIENNE  
ABSOLUMENT  
INABORDABLE



49<sup>€</sup>

PARFUMS  
**ULRIC DE VARENS**  
PARIS

LE MILLE-PATTES

Le mille-pattes  
est en colère  
et tire-lanli  
et tire-lanlière  
il vient  
d'apprendre  
à la télé  
que les chaussures  
vont augmenter.

Daniel Brugès, Rimelines, Calligrammes et autres poésies,  
auto-édition Les coffrets de l'imaginaire – 15260 Neuvéglise.

Quand l'enfant rit...

Quand  
l'enfant  
dans le jardin, le vent  
rit oublie tous ses tourments.  
Quand  
l'enfant  
rêve au  
jour le prochain  
s'augets le temps  
Court un instant.  
Le soleil alors résonne  
de mille mots cachés.

Daniel Brugès, 15260 Neuvéglise.

Nouveau  
salon  
des  
exposition  
d'affiches  
internationale  
à  
Toulouse  
Lautrec  
homage



TOULOUSE - SCHER 2001

Paula Scher 2001



**Anatol Knotek (1977, Autrichien -)**

KIS

SING

KIS

SING

KIS

SING

KI§ING

A B R A C A D A B R A  
B R A C A D A B R A  
R A C A D A B R A  
A C A D A B R A  
C A D A B R A  
A D A B R A  
D A B R A  
A



TIME PASSES BY

TIME PASSES BY

TIME PASSES BY

TIME PASSES BY

TIME PASSES BY

I PASS BY

I PASS BYE