

Les Fleurs du mal

A une passante



a l'ue
 assourdissante
 pour de moi guité
 couleur m'élégance
 une femme passa d'une
 main la astuceuse
 soulevant balancant
 le piston et l'ouffet
 Jamais des lauriers je buvais
 comme un
 on court
 Argentine l'ardour n'haboué
 qui d'écouter avec plaisir qu'il
 être un état de nuit
 Fuyez beauté
 Dont
 ma face
 renaitre
 que
 alle
Le Regard
 ou vraiment
 Ne te vois-tu plus
 dans le miroir
 que
POP
PEUT-ÊTRE
 Jamais
 en me regardant
 Oubliez
 Oubliez
 Oubliez



À une passante, Charles Baudelaire

La rue assourdissante autour de moi hurlait. Longue, mince, en grand deuil, douleur majestueuse, une femme
Passe, idiosyncrasie
Soudain! balayant le pont et s'écouant! Agile et s'écouant!
Moi, je buvais, crispé comme un extravagant,
Dans son oeil, ciel livide où germe l'ouragan,
La douceur qui fascine et le plaisir qui tue.
Un éclair... puis la nuit! - fugitive beauté
dont le regard m'a fait soudainement renaître,
Ne te verrais-je plus que dans l'éternité?
Ailleurs, bien loin d'ici! trop tard! jamais
peut-être!
Car j'ignore où tu fuis, tu ne sais où je vais,
Ô toi que j'eusse aimée, ô toi qui le savais!

AMERS BILTON
ETERNITE
NEVE YERBAIE
RENAITRE
CONDAINEM
M'AFAIL
REGARD
DONTLE

BOUILLON
FURTI



UN ÉCLAIR
UN ÉCLAIR
UN ÉCLAIR
UN ÉCLAIR

TOURNE
SARON 2 EVARS
LUNE
ETRE
JAMAIS
TARD!
TROP
DITE!

TOURNE SAVAR
TOURNE
SARON 2 EVARS
LUNE
ETRE
JAMAIS
TARD!
TROP
DITE!

BOYAHIN
BOYAHIN
BOYAHIN
BOYAHIN

QUI TUE
ET LE PAIRIR
QU'IFASCINE
LA DONCEUR
OURRAN
GERMET
CIEL L'IDEON
DANS SON OEU
COMME UN EXTRAVAGANT
AVEC SA TAMBOR
AGILE ET NOBLE
CORRET
FESTONET
BRANÇ ANTE
NE FEMME PAS
GRAND DEVI
ANNE PESSANTE
L'AR NE B2 SORDISS ANTE AUCOUR

CONJURE
HAZELTIERE
DE MOITIE
TONGUE NINGE
DE MOITIE

Parfum exotique



Parfum exotique

"Les fleurs du mal" Charles Baudelaire

Je vais te dire
des choses
qui effraient les
cabiniers
de la mer
Je vais te dire
des choses
qui effraient les
cabiniers
de la mer
Je vais te dire
des choses
qui effraient les
cabiniers
de la mer

un est rempli de vagues
et de mâts. L'air
est mûre et vigoureuse, Et des femmes dont l'œil
est rempli de vagues
et de mâts. L'air
est mûre et vigoureuse, Et des femmes dont l'œil
est rempli de vagues
et de mâts. L'air
est mûre et vigoureuse, Et des femmes dont l'œil



pendant que
de diamants sur les
yeux
de diamants sur les
yeux
de diamants sur les
yeux

PARFUM EXOTIQUE
DE
CHARLES BAUDELAIRE















Métamorphoses du vampire

La métaphore du vampire



Laure
DUMONT
802.

Leu deim buse stusant
de buse, mon cher servant
Leu deim buse stusant
de buse, mon cher servant

La femme attendant de se bécoter de gais; En se bécotant
du site des enfants. Je remplis ce pour qui me voit me et
que sur ces matchs qui tombent pour l'ami, les charges
toute pleine de pour de moi, dans ma grande de dimmer
qui semblent avoir mes de moi, dans ma grande de dimmer
qui d'eux-mêmes, comme si je n'étais pas là, et que l'on
qui d'eux-mêmes, comme si je n'étais pas là, et que l'on
qui d'eux-mêmes, comme si je n'étais pas là, et que l'on

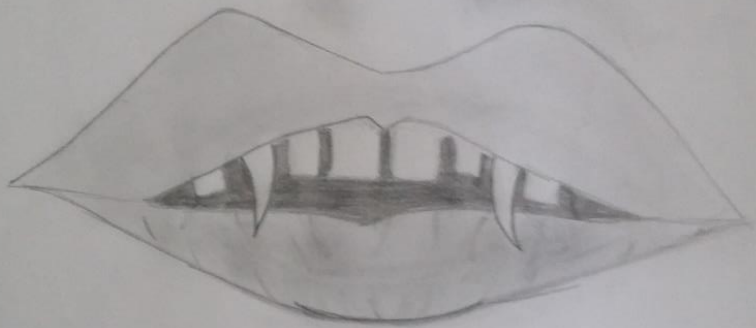
Et quand on a
un boudoir
de ma vie plus
de ma vie plus
de ma vie plus

Et quand on a
un boudoir
de ma vie plus
de ma vie plus
de ma vie plus

Et quand on a
un boudoir
de ma vie plus
de ma vie plus
de ma vie plus

Et quand on a
un boudoir
de ma vie plus
de ma vie plus
de ma vie plus

VAMPIRE









Une charogne





Pharogne











