

I la femme : une beauté éclatante	I une femme somptueuse	II un idéal hors de portée
II la femme : éphémère	II une femme coupable d'être passée rapidement	I la femme beauté hypnotisante et fugitive
I une femme à la beauté étrange	I attraction sur la femme	II/ entre érotisme de la femme et la mort
II une personnification de la mort	II remords de l'homme oublié	
I une femme adulée et désirable	I description de la femme	I un éloge par, de la f désirée
II la violence paradoxale de son amour	II le plaisir s'envole le désir reste	II un éloge par de la f destructrice
	I une femme idéale	
I une femme hors du commun	I l'attraction d'une femme	La femme qu'il pourrait aimer
II un poète charmé	II la violence de l'amour	la femme qui l'entraînerait vers mort
I éloge de sa beauté	I la femme objet de désir	
II de son charme	I une femme captivante, attirante	
III de son côté dominatrice	II un amour impossible	
I une beauté éternelle	I une beauté somptueuse	
II un amour impossible	II une beauté mortifère	
I la fascination de la mort		
II la peur de l'amour		
I éloge par, de la femme divine		
II éloge par, de la femme funeste		
I éloge de la mort		
ii éloge d'une femme inconnue		