

COMMENT RÉUSSIR L'ORAL DE FRANÇAIS... *pour les Nuls*©¹

1. Conseils de préparation pour la lecture et la maîtrise du texte

Relire tous les textes du corpus de bac une fois / semaine jusqu'à juin pour les mémoriser et très important : s'entraîner à les relire chez soi à haute voix avec le ton pour éviter de bafouiller le jour J et montrer que l'on maîtrise le texte et son essence.

2. Introduction :

a. *résumé biographique rapide* :

- *siècle de l'auteur,
- * connaître 2 ou 3 titres de ses œuvres
- *son mouvement littéraire avec 2 autres représentants et 2 de leurs œuvres
- *détail biographique intéressant : engagement, rapport à la politique, scandale...

b. *résumé rapide de l'œuvre d'où est tiré l'extrait*

- * soit c'est une œuvre intégrale :
 - résumer l'œuvre en 3, 4 phrases :

- .genre
 - .thème
 - .résumé du début à la fin

- *soit c'est une œuvre non intégrale :
 - connaître un rapide résumé :

- .genre
 - .thème
 - .résumé du début à la fin

c. *présentation rapide du texte* **QUI AMÈNE À LA QUESTION POSEÉ PAR L'EXAMINATEUR**

- * rappel rapide du contexte : ce qui s'est passé avant (scènes-clés), présentation des personnages
- * résumé du texte :

- thème
 - intérêt dramatique
 - registre
 - nombre de parties

d. *lecture d'un extrait du texte*

- * lire les didascalies si théâtre
- * attention aux syllabes, diérèse, synérèse pour la poésie
- ***METTRE LE TON** : vous êtes notés sur votre performance

e. *reprise de la question de l'examinateur*

f. *annonce du plan qui répond à la question et qui n'est pas la reprise du cours.*

3. développement

a. rappel *fin et discret* de la problématique à chaque début de nouvelle partie pour montrer que vous répondez à la question

b. annonce du titre du paragraphe en lien avec la question

c. CITATIONS DU TEXTE & ANALYSES

d. conclusion

e. transition vers la nouvelle partie

4. conclusion

a. rappel de la problématique

b. résumé rapide de chaque partie

c. ouverture :

*si texte d'une œuvre intégrale faire le lien avec le texte suivant du corpus, ou avec un texte complémentaire

* si texte du corpus, faire le lien avec un autre texte de la séquence/ un texte complémentaire

¹ Inspiré bien sûr de la fameuse série « *** pour les nuls© » et non qualificatif désobligeant à votre égard ! Je connais votre grande capacité de travail !