

## Correction bac blanc Argumentation les femmes, Voltaire, Rousseau, Hugo, Zola

### Question de bac :

Ressources -> moyens argumentatifs, donc pas la vision des femmes dans ce texte mais comment les auteurs convainquent les lecteurs de la véracité de leurs idées.

I. Des textes qui emploient le registre pathétique pour toucher le lecteur : Hugo et Zola

II. Un texte qui emploie une argumentation polémique : Voltaire

III. Un texte qui emploie une argumentation didactique et directe qui doit convaincre par sa généralité et sa simplicité : Rousseau.

Ou

I. Des textes qui interpellent le lecteur en le prenant à témoin : les 4.

II. des textes qui mettent en scène un lecteur opposé à la doxa : Voltaire

III. des textes qui demandent un sursaut implicite du lecteur : Hugo et Zola

### Commentaire

Intro : a. bio de Hugo b. présentation texte dont son résumé c. problématique : Comment Hugo dénonce-t-il la condition misérable de la femme au XIXe siècle à partir de cette description ? Comment l'invention de ce personnage permet-elle à H de dénoncer le misérabilisme du XIX ?

#### I. une description d'une femme pauvre pour faire réagir le lecteur

1. une femme seule contre tous : jeu sur une présentation manichéenne des personnages

2. une femme rendue pathétique : accumulation

3. une vie présentée comme une destinée tragique : pas une femme mais La Femme pauvre, naissance d'un mythe par une vie manichéenne qui renforce la chute d'une damnée de la société

#### II. Révolter le lecteur : compassion et indifférence (suite)

1. un appel au lecteur : « ceux qui vivent ce sont ceux qui luttent » : dénonciation du rejet haineux de la foule et valorisation de la pitié pour elle

2. un apologue violent et manichéen (suite) ou le pouvoir du poète contre l'horreur du Monde

### Développement

Conclusion : ouverture : texte de Hugo -> Cosette, *Misérables*, ou bien Zola

### Écriture d'invention

1. codes de la lettre : destinataire, date du XVIII, vouvoiement, formule de politesse

2. un style et des idées et exemples du XVIIIe siècle

3. une construction par reprise et réponse argumentée et construite avec des exemples

4. 3 possibilités :

a. une lettre ironique : Mme de G se présente comme une humble lectrice et démonte par une naïveté implicite l'argumentation de Rousseau

b. une lettre polémique qui joue sur l'égalité d'intelligence des femmes

c. une lettre véhémence (mais risquée car image de la femme hystérique qui ne peut se contrôler)

5. lourdeurs : « je cite », les généralités, l'enthousiasme trop appuyé

Conseil : ON SE RELIT 2 FOIS