

## Correction bac blanc Folie et roman

? de bac

Attention : 40 à 50 lignes maximum, sous peine de points en moins

Intro : rappel genre, siècle, point commun

Pbtique

Plan

Pb de la ? de bac : le sujet n'est pas la folie mais comment les témoins dans les romans de la folie de certains psgs regardent et jugent de cette folie. Attention aux HS

Plan :

1 un regard distancié / à la folie : A, C

2 un regard de pitié : B

3 un regard horrifié : A

### Commentaire

Intro :

Philo des lumières qui lutte contre la soumission des peuples

Diderot dans ce mvt ici lutte contre la soumission des femmes à la religion

Résumé du texte : 2 parties : critique des religieuses, puis l'apologue de la folle

Un texte a deux dimensions :

L'héroïne va-t-elle par ce récit infléchir son destinataire pour qu'il la sauve ?

Comment Diderot à travers ce texte critique-t-il la toute puissance de la religion qui brise des vies ?

Fusion des deux : Comment Diderot à travers ce récit de supplication de son héroïne dénonce-t-il la tragédie des femmes soumises à la religion

Plan

#### **I. Un récit qui vise à émouvoir son destinataire pour que celui-ci libère l'héroïne**

1. le jeu de l'écriture tragique : la folle est le futur analogique de Suzanne

2. une écriture de l'effroi qui vise au rejet de ce destin tragique par le destinataire

#### **II. au delà de l'anecdote, un apologue critiquant sévèrement la vie des couvents**

1. Un système religieux plein de compromission : argent et perversité

2. L'Eglise contre la foi et la charité : le sadisme et l'intolérance

### Dissertation

Un psg atypique vs semble-t-il intéressant pour les romanciers ?

#### **I, à première vue non, car pas d'identification avec le lecteur**

1. Le psg atypique est difficilement un héros attirant et positif

Folie des psgs du corpus, JB Grenouille héros du Parfum de Suskind

2. le psg atypique est dérangeant

Heathcliff, violent

Patrick Bateman, ds American Psycho, de Bret Easton Ellis « un psychopathe ou un schizophrène qui s'imagine psychopathe. À l'abri dans son appartement hors de prix, au

milieu de ses gadgets dernier cri et de ses meubles en matériaux précieux, il tue, décapite, égorge, viole. Sa haine des animaux, des pauvres, des étrangers, des homosexuels et des femmes est illimitée et son humour froid est la seule trace d'humanité que l'on puisse lui trouver. »

## **II, mais finalement oui car il est intrigant et permet de percevoir la société d'un point de vue rare**

1. mais le sentiment de dérangement qu'il inspire est nécessaire car il permet de s'interroger sur les types sociaux et la normalité

CB, Lisbeth, Mme de Merteuil, Tris Millenium

Meursault dans L'Étranger de Camus, : absurde de la vie

2. il permet de critiquer la sté bien pensante

Lisbeth Salander dans Millenium

Quasimodo, Georges Duroy dans Bel-Ami, Boule de Suif, Maupassant

3. l'intérêt d'échapper à la normalité : s'échapper de sa vie

Jeff Lindsay, Ce cher Dexter,

<b>Invention</b>
------------------

Vous imaginerez la suite immédiate du texte de Balzac : le colonel Philippe de Sucey, sous le regard du docteur Fanjat, essaie d'entrer en communication avec celle qui fut son amante.

Jeu de double regard.

Le Dr juge l'attitude du colonel

Attitude du colonel : maladresse de l'approche, horreur par rapport à la réaction de la créature qui n'est plus la femme qu'il a aimé, souvenirs heureux en contre point pour marquer l'évolution et intensifier le désarroi, départ déchirant, pleur

Point de vue du Dr : compassion pour le colonel (pleure avec lui), le guide, lui donne des conseils

Début : colonel donne du sucre, l'apprivoise, écoeurement du colonel à faire cela, puis espoir et désespoir, conseil du DR, espoir, désespoir

2 fins possibles : elle sort de sa folie mais trop attendue, ou bien elle ne sort pas de celle)-ci, désespoir et départ du colonel