

AGREGATION DE LETTRES MODERNES 2013

Bibliographie sélective

ANDRÉ GIDE (1869-1951)

Les Faux-Monnayeurs

Cette bibliographie non exhaustive recense principalement des ouvrages disponibles dans les salles G et H de la Bibliothèque d'étude (niveau haut-de-jardin) et U-V de la Bibliothèque de recherche (niveau rez-de-jardin) à Tolbiac. Certains de ces ouvrages peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Œuvres d'André Gide

Les Faux-monnayeurs (1925)

édition au programme :

Les Faux-Monnayeurs. Paris : Gallimard, 1996 (ou éd. postérieure). (Folio)
Magasin – [16- D4 MON- 2991] et [2008- 26058]

Pour l'épreuve d'étude grammaticale : Première partie : « Paris », de la p. 13 (« Moi, dit Bernard sauvagement ») à la p. 214 incluse (« je le tuerais »)

édition disponible en libre-accès :

Les Faux-Monnayeurs. p. 173-466. **Dans** : *Romans et récits : œuvres lyriques et dramatiques. II*. Édition publiée sous la direction de Pierre Masson. Paris : Gallimard, 2009. XVIII-1424 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 551)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 1 r2]

les principaux autres textes d'André Gide

Romans et récits : œuvres lyriques et dramatiques. I. Édition publiée sous la direction de Pierre Masson. Paris : Gallimard, 2009. LXII-1519 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 135)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 1 r1]

Réunit : *L'Exil et le royaume* ; *André Walter, cahiers et poésies* ; *Le Traité du narcissisme* ; *Le Voyage d'Urien* ; *La Tentative amoureuse* ; *Paludes* ; *El Hadj* ; *Les Nourritures terrestres* ; *Philoctète* ; *Le Prométhée mal enchaîné* ; *Le Roi Candaule* ; *L'Immoraliste* ; *Saül* ; *Le Retour de l'enfant prodigue* ; *Bethsabé* ; *La Porte étroite* ; *Isabelle* ; *Les Caves du Vatican*.

Romans et récits : œuvres lyriques et dramatiques. II. Édition publiée sous la direction de Pierre Masson. Paris : Gallimard, 2009. XVIII-1424 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 551)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 1 r2]

Réunit : *La Symphonie pastorale* ; *Corydon* ; *Les Faux-Monnayeurs* ; *Journal des Faux-Monnayeurs* ; *L'École des femmes* ; *Robert* ; *Œdipe* ; *Perséphone* ; *Les Nouvelles nourritures* ; *Le Treizième arbre* ; *Geneviève* ; *Robert ou l'intérêt général* ; *Thésée* ; *L'Art bitraire* ; *Les Caves du Vatican, farce*.

Journal. I, 1887-1925. Édition établie, présentée et annotée par Éric Marty. Paris : Gallimard, 1996. LXXXII-1748 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 54)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 2 j1]

Journal. T. II, 1926-1950. Édition établie, présentée et annotée par Martine Sagaert. Paris : Gallimard, 1997. XLIV-1649 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 104)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 2 j2]

Essais critiques. Édition présentée, établie et annotée par Pierre Masson. Paris : Gallimard, 1999. XCVII-1305 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 457)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 2 e]

Souvenirs et voyages. Édition présentée, établie et annotée par Pierre Masson, avec la collaboration de Daniel Durosay et Martine Sagaert. Paris : Gallimard, 2001. LII-1467 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 473)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 4 souv]

Voyage au Congo ; Le retour du Tchad ; Retour de l'URSS ; Retouches à mon 'Retour de l'URSS' ; Carnets d'Égypte. Préface de Gilles Leroy. Paris : Gallimard, 1992. XVII-574 p. (Biblos)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 2 v]

De nombreux autres œuvres séparées et volumes de correspondances sont disponibles.

Études critiques sur André Gide

Monographies ou recueils sur *Les Faux-Monnayeurs*

Les Faux-Monnayeurs : *Nouvelles directions. Bulletin des Amis d'André Gide*, 18, octobre 1990
Magasin – [4- Z- 8708]

Allemand, Roger-Michel

Les Faux-Monnayeurs, *Gide*. Paris : Ellipses, 1999. 191 p. (Les textes fondateurs)

Magasin – [2000- 13517]

Boros Azzi, Marie-Denise

La problématique de l'écriture dans Les Faux-Monnayeurs d'André Gide. Paris : Lettres modernes, 1990. 136 p. (Archives des lettres modernes ; 244. Archives André Gide ; 6)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 BO]

Magasin – [16- Z- 7249 (244)]

Chartier, Pierre

Les Faux-Monnayeurs *d'André Gide*. Paris : Gallimard, 1991. 253 p. (Foliothèque ; 6)

Magasin – [16- Z- 31668 (6)]

Ciholas, Karin Nordenhaug

Gide's Art of the Fugue. A Thematic Study of Les Faux-Monnayeurs. Chapel Hill : University of North Carolina, 1974. 125 p.

Magasin – [8- Z- 45177 (6)]

Gadenne, Paul ; Miroslaw, Krlęza (textes réunis par)

Les Faux-Monnayeurs *d'André Gide. Roman 20-50*, 11, mai 1991. 128 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 FA]

Got, Olivier

Les Faux-Monnayeurs, *André Gide : résumé analytique, commentaire critique, documents complémentaires*. Paris : Nathan, 1991. 143 p. (Balises ; 32)

Magasin – [EL 8- Z- 3447 (32)]

Goulet, Alain

André Gide, Les Faux-Monnayeurs : mode d'emploi. Paris : SEDES, 1991. 289 p. (Littérature)

Magasin – [16- Z- 31384]

Lire Les Faux-Monnayeurs. Paris : Dunod, 1994. VII-159 p. (Lire)

Magasin – [8- Z- 62812]

Goux, Jean-Joseph

Les Monnayeurs du langage. Paris : Galilée, 1984. 228 p. (Débats)

Salle H - Littératures d'expression française – [840.93 GOUX m]

Magasin – [8- Z- 49800 (32)]

Idt, Geneviève

André Gide, Les Faux-Monnayeurs analyse critique [1970]. Paris : Hatier, 1991. 79 p. (Profil littérature ; 5. Profil d'une œuvre)

Magasin – [EL 8- Z- 4498]

Keypour, N. David

André Gide : écriture et réversibilité dans Les Faux-Monnayeurs. Montréal : Presses de l'Université de Montréal ; Paris : Didier érudition, 1980. 261 p. (Essais et critiques ; 25)

Magasin – [8- Z- 34990 (25)]

Laizé, Hubert

Leçon littéraire sur Les Faux-Monnayeurs de Gide. Paris : Presses universitaires de France, 2001. 143 p. (Major)

Magasin – [2001- 121157]

Lanza, Giovanni

« *Pourrait être continué...* » : *la pœtica dell' « opera aperta » e Les Faux-Monnayeurs di André Gide.* Berne : Peter Lang, 1998. 353 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 LA]

Lasowski, Aliocha Wald (textes réunis par)

Gide, Les Faux-Monnayeurs. Neuilly sur Seine : Atlande, 2012 (Clefs concours)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 LA] en commande

Martin, Claude (textes réunis par)

Sur Les Faux-Monnayeurs. Paris : Lettres modernes, 1975. 199 p. (La Revue des lettres modernes. André Gide ; 5).

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 RE 5]

Magasin – [8- Z- 32735 (1975)]

Sur Les Faux-Monnayeurs : actes du colloque international organisé par l'Association des amis d'André Gide les 12, 13, et 14 janvier 1984 à Paris. Paris : Lettres modernes, 1987. 200 p. (La Revue des lettres modernes. André Gide ; 8)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 RE 8]

Magasin – [8- Z- 32735 (1987)]

Masson, Pierre

Lire Les Faux-Monnayeurs. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1990. 167 p. (Lire)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 MA] en commande

Magasin – [16- Z- 31288]

Le roman somme d'André Gide, Les Faux-Monnayeurs. Paris : CNED ; Presses universitaires de France, 2012. 197 p. (CNED-PUF : série XXe siècle français)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 MA] en commande

Moutote, Daniel

Réflexions sur Les Faux-Monnayeurs. Paris : Champion, 1990. 226 p. (Unichamp ; 25)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 MO] en commande
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 1069]
Magasin – [16- Z- 25086 (25)]

Perdrizet, Philippe

Étude sur Gide, Les Faux-Monnayeurs. Paris : Ellipses, 2001. 125 p. (Résonances)
Magasin – [2002- 47402]

Wittmann, Jean-Michel

Gide politique : essai sur Les Faux-Monnayeurs. Paris : Classiques Garnier, 2011. 212 p. (Études de littérature des XXe et XXIe siècles ; 17)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 WI]

Articles sur *Les Faux monnayeurs*

« Le Dossier de presse des *Faux-Monnayeurs* ». *Bulletin des Amis d'André Gide*, 11, janvier 1983, p. 72-76 et 12, janvier 1984, p. 113-118
Disponible en ligne à l'adresse : http://www.gidiana.net/Table_Presse_FM.html (consulté le 24 aout 2012)

Babcock, Arthur E.

« George Eliot et *Les Faux-Monnayeurs* ». *Bulletin des Amis d'André Gide*, 20, janvier 1992, p. 19-24
Magasin – [4- Z- 8708]

Bachnou, Ahmed

« L'Effet-éthique ou l'espace romanesque des *Faux-Monnayeurs* ». *Bulletin des Amis d'André Gide*, 31, avril 2003, p. 209-216
Magasin – [4- Z- 8708]

Boros Azzi, Marie-Denise

« L'Incipit des *Faux-Monnayeurs* d'André Gide : Une Mise en abyme de l'écriture romanesque ». *Romanic Review*, 80 (1), janvier 1989, p. 124-130
Magasin – [4-Z-2090]

Bouveret, Andrée

« Contribution à une analyse structurale des *Faux-Monnayeurs* : Les Problèmes de l'écriture : Roman Jakobson et la poétique gidienne », p. 25-46. **Dans** : *Le romancier*. Paris : Lettres modernes, 1984. 187 p. (La Revue des lettres modernes. André Gide ; 7)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 RE 7]
Magasin – [8- Z- 32735 (1984)]

Brosman, Catharine Savage

« Gide et le démon ». *Claudiel Studies*, 13 (2), 1986, p. 46-56
Magasin – [8- JO- 16979]

« 'Le Peu de réalité' - Gide et le moi », p. 29-46. **Dans** : *Regards intertextuels* : Corydon, Si le grain ne meurt, Les faux-monnayeurs : actes du colloque international organisé par l'Association des amis d'André Gide les 12, 13, et 14 janvier 1984 à Paris. Paris : Lettres modernes, 1991. 158 p. (La Revue des lettres modernes. André Gide ; 9)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 MA]

Canalon, Elaine D.

« Gide à la lumière de Genette ». *Bulletin des Amis d'André Gide*, 13, octobre 1985, p. 11-55
Magasin – [4- Z- 8708]

Cecchi, Annie

« Perspectives multiples, voyeurisme et mise en abyme », p. 437-443. **Dans** : *Japon pluriel : actes du premier Colloque de la Société française des études japonaises*. Saint-Germain-en-Laye et Paris, 16 et 17 décembre 1994. Arles : Picquier, 1995. 468 p.

Magasin – [8- O2O- 1995]

Claude, Jean

« 'Deux jeunes gens des *Faux-Monnayeurs*' : André Gide et Jean-Louis Barrault ». *Bulletin des Amis d'André Gide*, 28, avril-juillet 2000, p. 233-288

Magasin – [4- Z- 8708]

Delay, Jean

« Roger Martin du Gard et *Les Faux-Monnayeurs* ». *Nouvelle Revue Française*, 15, décembre 1967, p. 1023-1036

Magasin – [8-Z-32190]

Debreuille, Jean-Yves

« La psychanalyse en question dans *Les Faux-Monnayeurs* ». *Semen*, 9, 1994 : *Texte, lecture, interprétation*

Disponible en ligne à l'adresse : <http://semen.revues.org/3166> (consulté le 24 août 2012)

Dethurens, Pascal

« L'écriture entre essai et fiction dans *Les Faux-Monnayeurs* : Une Poétique du vol », p. 55-79. **Dans** : *L'écriture d'André Gide. 2, Méthodes et discours : rencontres de Cerisy-la-Salle, 24-31 août 1996*. Paris : Lettres modernes, 1999. 214 p. (*La Revue des lettres modernes. André Gide* ; 11)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 RE 11]

Di Bernardini, Gian Luigi

« Le Système épigraphique des *Faux-Monnayeurs* ». *Bulletin des Amis d'André Gide*, 38, avril 2010, p. 213-225

Magasin – [4- Z- 8708]

Durosay, Daniel

« *Les Faux-Monnayeurs* (suites) : De l' 'érosion des contours' ». *Bulletin des Amis d'André Gide*, 20, janvier 1992, p. 93-97

Magasin – [4- Z- 8708]

« Une Page de parade dans *Les Faux-Monnayeurs* : Le 'Poème allégorique' de Lucien Bercaïl », p. 27-32. **Dans** : *Texte et théâtralité*. Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2000. 295 p.

Magasin – [2001- 35381]

Fawcett, Peter

« Sur *Amédée Fleurissoire*, *Les Caves du Vatican*, et *Les Faux-Monnayeurs* ». *Bulletin des Amis d'André Gide*, 14, octobre 1986, p. 79-80

Magasin – [4- Z- 8708]

Gay-Crosier, Raymond

« Registres de l'ironie gidienne : le cas des *Faux-Monnayeurs* ». p. 83-108. **Dans** : *Regards intertextuels : Corydon, Si le grain ne meurt, Les faux-monnayeurs : actes du colloque international organisé par l'Association des amis d'André Gide les 12, 13, et 14 janvier 1984 à Paris*. Paris : Lettres modernes, 1991. 158 p. (*La Revue des lettres modernes. André Gide* ; 9)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 MA]

Gocel, Véronique

« Le Miroir d'Edouard ». *L'Information Grammaticale*, 49, mars 1991, p. 35-39

Magasin – [4-X-4369]

Goulet, Alain

« Mystifier pour démystifier : Le Narrateur des *Faux-Monnayeurs* ». *Littératures*, 23, automne 1990, p. 169-182.
Magasin – [8-Z-31896]

« Sur une figure obsédante-vers une origine de la création littéraire », p. 47-60. **Dans** : *Regards intertextuels : Corydon, Si le grain ne meurt, Les faux-monnayeurs : actes du colloque international organisé par l'Association des amis d'André Gide les 12, 13, et 14 janvier 1984 à Paris*. Paris : Lettres modernes, 1991. 158 p. (La Revue des lettres modernes. André Gide ; 9).

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 MA]

« Voyages romanesques ». *Bulletin des Amis d'André Gide*, 31, avril 2003, p. 171-182
Magasin – [4- Z- 8708]

« En remontant à la source des *Faux-Monnayeurs* ». *Bulletin des Amis d'André Gide*, 33, juillet 2005, p. 327-337
Magasin – [4- Z- 8708]

« Arrière-plans et dessous d'un banquet : ébauche d'une édition génétique d'un chapitre des *Faux-Monnayeurs* (III^e partie, chapitre VIII) ». *Bulletin des Amis d'André Gide*, 33, octobre 2005, p. 533-551
Magasin – [4- Z- 8708]

« Prélude pour une édition génétique des *Faux-Monnayeurs* (1925) ». *Genesis*, 29, 2008, p. 91-102
Salles G et U – Littérature générale et comparée – Périodiques - [COMP Gene]

Goux, Jean-Joseph

« La Métaphore monétaire du langage dans *Les Faux-Monnayeurs* de Gide ». *Stanford French Review*, 7 (1), printemps 1983, p. 91-108
Magasin – [8-Z-48567]

Greshoff, J.

« La Structure des *Faux-Monnayeurs* ». *Neophilologus*, 47, 1963, p. 169-186
Magasin – [8- Z- 21146]

Ifri, Pascal

« Proust et Gide, théoriciens du roman ». *Bulletin des Amis d'André Gide*, 34, juillet 2006, p. 409-419
Magasin – [4- Z- 8708]

Kaddour, Hédi

« André Gide, *Les Faux-Monnayeurs* », p. 169-174. **Dans** : *Littérature et saveur : explications de texte et commentaires offerts à Jean Goldzink*. Paris : le Manuscrit, 2009. 450 p. (L'esprit des lettres)
Magasin – [2009- 97578]

Kaplan, Carol L.

« Gide et Poussin : Une Lecture-ekphrasis des *Faux-Monnayeurs* ». *Bulletin des Amis d'André Gide*, 35, avril 2007, p. 237-246
Magasin – [4- Z- 8708]

Keypour, David

« La Fonction esthétique du paratexte gidien ». *LitteRealite*, 5 (1), printemps 1993, p. 65-73
Magasin – [2000-627225]

« Lecture mythocritique des *Faux-Monnayeurs* d'André Gide ». *LitteRealite*, 8 (1), printemps-été 1996, p. 19-31
Magasin – [2000-627225]

Krysinski, Wladimir

« *Les Faux-Monnayeurs* et le paradigme du roman européen autour de 1925 », p. 233-265. **Dans** : *Perspectives contemporaines : actes du Colloque André Gide, Toronto, 1975*. Paris : Lettres modernes, 1979. 286 p. (La Revue des lettres modernes. André Gide ; 6)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 RE 6]

Lacroix, Michel

« L'Aventure de la bâtardise critique : Rupture, filiation et mise en abyme dans *Les Faux-monnayeurs* ». *Littérature*, 162, juin 2011, p. 36-47

Salles H et V – Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Litt]

Larivière, Michel

« Une Tranche de vie ». *Bulletin des Amis d'Andre Gide*, 20, janvier 1992, p. 283-294

Magasin – [4- Z- 8708]

Leroy, Claude

« Edouard le sans nom ». *Bulletin des Amis d'Andre Gide*, 20, janvier 1992, p. 98-100

Magasin – [4- Z- 8708]

Mahieu, Raymond

« Présence d'une absente, ou, *Les Faux-Monnayeurs* et l'histoire », p. 47-67. **Dans** : *Le romancier*. Paris : Lettres modernes, 1984. 187 p. (*La Revue des lettres modernes. André Gide* ; 7)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 RE 7]

Magasin – [8- Z- 32735 (1984)]

« *Les Faux-Monnayeurs* : Un Dossier à rouvrir ». *Bulletin des Amis d'Andre Gide*, 13, octobre 1985, p. 34-46

Magasin – [4- Z- 8708]

Masson, Pierre

« L'Abyme et ses avatars dans *Les Faux-Monnayeurs* ». *Litteratures*, 28, printemps 1993, p. 125-137

Magasin – [8-Z-31896]

Méchoulan, Eric

« *Les Faux-Monnayeurs* et l'économie des possibles ». *Études Littéraires*, 27 (2), automne 1994, p. 135-147

Magasin – [8-Z-39820]

Morrisette, Bruce

« Un héritage d'Andre Gide : La duplication intérieure ». *Comparative Literature Studies*, 8, 1971, p. 125-142

Magasin – [4-Z-6403]

Nersoyan, H. J.

« Signification religieuse des *Faux-monnayeurs* », p. 211-231. **Dans** : *Perspectives contemporaines : actes du Colloque André Gide, Toronto, 1975*. Paris : Lettres modernes, 1979. 286 p. (*La Revue des lettres modernes. André Gide* ; 6)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 RE 6]

Palomba-Garnier, Nicole

« De l'ambiguïté dans *Les Faux-Monnayeurs* ». *Bulletin des Amis d'Andre Gide*, 20, juillet 1992, p. 265-282

Magasin – [4- Z- 8708]

Pichois, Claude

« Un 'Formidable' Contresens ou du convexe au concave ». *Bulletin des Amis d'Andre Gide*, 15, octobre 1987, p. 8-10

Magasin – [4- Z- 8708]

Prince, Gerald

« Narration et (de)valorisation dans *Les Faux-Monnayeurs* », p. 205-210. **Dans** : *Perspectives contemporaines : actes du Colloque André Gide, Toronto, 1975*. Paris : Lettres modernes, 1979. 286 p. (*La Revue des lettres modernes. André Gide* ; 6)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 RE 6]

Prince, Gerald

« Personnages-romanciers dans *Les Faux monnayeurs* ». *French Studies*, 25, 1971, p. 47-52

Magasin – [8-Z-30616]

Putnam, Walter C.

« Parole des personnages dans *Les Faux-Monnayeurs* ». *Stanford French Review*, 13 (2-3), automne-hiver 1989, p. 175-191

Magasin – [8-Z-48567]

« Gide, le texte bâtard et la critique génétique ». *Bulletin des Amis d'André Gide*, 34, avril 2006, p. 235-242

Magasin – [4- Z- 8708]

Rouart, Marie-France

« Gide, *Les Faux-Monnayeurs* : le bâtard ou le monde comme quête », p. 87-112. **Dans son** : *Les structures de l'aliénation*. Paris : Publibook, 2008. 313 p. (EPU, Éditions Publibook université : lettres & langues, lettres modernes)

Magasin – [2008- 61953]

Sagaert, Martine

« *Les Faux-Monnayeurs* : L'écrivain, la Mère et le Malin ». *Bulletin des Amis d'André Gide*, 21, avril 1993, p. 163-188

Magasin – [4- Z- 8708]

Saignes, Anna

« *Les Faux-Monnayeurs* et *Vers le phare* : Récits spéculaires ou récits pour spéculer ? ». *Recherches et Travaux*, 60, 2002, p. 57-75

Salle V – Littérature d'expression française – Périodiques – [FRAN Rech trav]

Savage-Lavrut, Sophie

« Représentations de lecteurs et pédagogie de la lecture dans les sotes et *Les Faux-Monnayeurs* », p. 81-104.

Dans : *L'écriture d'André Gide. 2, Méthodes et discours : rencontres de Cerisy-la-Salle, 24-31 août 1996*. Paris : Lettres modernes, 1999. 214 p. (La Revue des lettres modernes. André Gide ; 11)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 RE 11]

Sépulchre, Benoît

« *Les Faux-Monnayeurs* : Une écriture de la sincérité inversée ». *Bulletin des Amis d'André Gide*, 27, janvier 1999, p. 65-78

Magasin – [4- Z- 8708]

Strauss, George

« Les Personnages féminins des *Faux-Monnayeurs* », p. 9-23. **Dans** : *Le romancier*. Paris : Lettres modernes, 1984. 187 p. (*La Revue des lettres modernes. André Gide* ; 7)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 RE 7]

Magasin – [8- Z- 32735 (1984)]

Thody, Philip

« *Les Faux-Monnayeurs* : The Theme of Responsibility ». *Modern Language Review*, 55, 1960, p. 351-358

Magasin – [8-X-13122]

Thomazeau, Caroline

« *Les Faux-Monnayeurs* : Remise en question d'un 'nouveau' roman ». *Chimères*, 18 (1), automne 1985, p. 15-39

Magasin – [8-Z-52401]

Travers de Faultrier, Sandra

« De la fausse monnaie à la fiction, Gide et le droit ». *Bulletin des Amis d'André Gide*, 29, juillet-octobre 2001, p. 513-522

Magasin – [4- Z- 8708]

Walker, David H.

« En relisant le *Journal des Faux-Monnayeurs* », p. 89-101. **Dans** : *André Gide et l'écriture de soi : actes du colloque organisé à Paris, les 2 et 3 mars 2001 par l'Association des amis d'André Gide*. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2002. 262 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 MA]

Wittmann, Jean-Michel

« *Les Faux-Monnayeurs*, roman 'touffé', ou le dépassement de l'antinomie décadence/classicisme ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1, 2012, p. 129-138

Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques – [FRAN RHLF]

« 'les éléments proprement inassimilables par le roman...' : la question politique, de *Paludes* aux *Faux-Monnayeurs* », p. 277-288. **Dans** : *Les Fables du politique des Lumières à nos jours*. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2012. 394 p. (Configurations littéraires)

Magasin – [2012- 101269]

Wynchank, Anny

« *Les Faux-Monnayeurs* : 'Tel père, tel fils' ou 'Les périls de la légitimité' ». *Bulletin des Amis d'André Gide*, 14, juillet 1986, p. 45-58

Magasin – [4- Z- 8708]

Yoshii, Akio

« Une Anagramme onomastique et sa position dans *Les Faux-Monnayeurs* ». *Études de Langue et Littérature Françaises*, 40, mars 1982, p. 98-120

Magasin – [4-Z-6112]

Autres monographies et recueils sur André Gide

Album Gide. Iconographie choisie par Philippe Clerc ; texte de Maurice Nadeau. Paris : Gallimard, 1985. 254 p. (Bibliothèque de la Pléiade. Album ; 24)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 NA]

Association des amis d'André Gide

Cahiers André Gide. 1, Les Débuts littéraires, d'André Walter à l'Immoraliste. Paris : Gallimard, 1969. 411 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 2 c1]

Magasin – [16- Z- 13960 (1)]

Hommage à André Gide. Paris : Gallimard, 1990. 421 p.-[2] f. de pl. Fac-sim. de l'édition de Paris, *La Nouvelle revue française*, 1951

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 HO]

André Gide. Numéro de *Littératures contemporaines*, 7, 1999

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 MA]

Ahlstedt, Eva

André Gide et le débat sur l'homosexualité : de l'Immoraliste (1902) à Si le grain se meurt (1926). Göteborg : Acta universitatis Gothoburgensis, 1994. 291 p. (Acta universitatis gothoburgensis. Romanica Gothoburgensia ; 43)

Magasin – [8- X- 23401 (43)]

Allégret, Marc

Carnets du Congo : voyage avec Gide. Paris : Presses du CNRS, 1987. 295-[16] p. de pl. (Singulier pluriel)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 AL]

Carnets du Congo : voyage avec André Gide [Nouv. éd. complétée]. Paris : CNRS, 1993. 318 p.-[16] p. de pl.
(CNRS littérature)

Salle J et M – Géographie – [910.967 ALLE c]

Anglès, Auguste

La formation du groupe et les années d'apprentissage : 1890-1910. Paris : Gallimard, 1987. 478 p. (André Gide et le premier groupe de *La Nouvelle revue française* ; 1) (Bibliothèque des idées)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 AN 1]

L'Âge critique : 1911-1912. Paris : Gallimard, 1986. 620 p. (André Gide et le premier groupe de *La Nouvelle revue française* ; 2) (Bibliothèque des idées)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 AN 2]

Une Inquiète maturité : 1913-1914. Paris : Gallimard, 1986. 573 p. (André Gide et le premier groupe de *La Nouvelle revue française* ; 3) (Bibliothèque des idées)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 AN 3]

Apter, Emily S.

André Gide and the codes of homotextuality. Saratoga : Anma libri, 1987. XI-162 p. (Stanford French and Italian studies ; 48)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 AP]

Arland, Marcel ; Mouton, Jean (textes réunis par)

Entretiens sur André Gide : Colloque Cerisy-La-Salle, 6-14 septembre 1964. La Haye : Mouton et Cie, 1967. 303 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 EN]

Brée, Germaine

André Gide, l'insaisissable Protée : étude critique de l'œuvre d'André Gide. Paris : les Belles lettres, 1970. 370 p.

Salle H - Littératures d'expression française -[84/4 GIDE 5 BR]

Brigaud, Jacques

Gide entre Benda et Sartre : un artiste entre la cléricature et l'engagement. Paris : Lettres modernes, 1972. 80 p. (Archives des Lettres modernes ; 134. Archives André Gide ; 3)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 BR]

Callu, Florence (textes réunis par)

André Gide : exposition, Paris, Bibliothèque nationale, 18 novembre 1970-21 février 1971. Paris : Bibliothèque nationale, 1970. XXIV-216 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 6 a]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [029.443 1 1970 g]

Salle X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 1970 gid]

Canalon, Elaine Davis

Techniques et personnages dans les récits d'André Gide. Paris : Lettres modernes, 1970. 96 p. (Archives des lettres modernes ; 117. Archives André Gide ; 2)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 CA]

Cazentre, Thomas

Gide lecteur : la littérature au miroir de la lecture. Paris : Kimé, 2003. 404 p. (Défauts littéraires)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 CA]

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.7 CAZE g]

Claude, Jean

André Gide et le théâtre. Paris : Gallimard, 1992. 2 vols. 591 et 539 p. (Les cahiers de la NRF ; Cahiers André Gide ; 15)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 CL 1 et 2]

Debreuille, Jean-Yves ; Masson, Pierre (textes réunis par)

Lectures d'André Gide : hommage à Claude Martin. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1994. 309 p. (Collection dirigée par Claude Martin ; 8)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 DE]

Delay, Jean

La jeunesse d'André Gide. 1, André Gide avant André Walter, 1869-1890. Paris : Gallimard, 1992. 597 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 DE]

Deschodt, Éric

Gide : le « contemporain capital ». Paris : Perrin, 1991. 335 p.-[14] p. de pl.

Magasin – [8- LN27- 97324]

Dubois, Christophe

André Gide - André Ruyters : un dialogue littéraire (1895-1907). Paris : l'Harmattan, 2002. 374 p. (Critiques littéraires)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 DU]

Dubuis, Patrick

Émergence de l'homosexualité dans la littérature française : d'André Gide à Jean Genet. Paris : L'Harmattan, 2011 (Homotextualités)

Salle H - Littératures d'expression française – [840.914 09 DUBU e] en commande

Emeis, Harald

Reflets littéraires d'une amitié : André Gide dans Les Thibault de Roger Martin du Gard : essai de décryptage. Paris : l'Harmattan, 2007. 275 p. (Critiques littéraires)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 MART 5 EM]

Fillaudeau, Bertrand

L'Univers ludique d'André Gide : les soties. Paris : Corti, 1985. 329 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 FI]

Fortier, Paul Anthony

Décor et dualisme : L'Immoraliste d'André Gide. Saratoga : ANMA Libri, 1988. 217 p. (Stanford French and Italian studies ; 56)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 FO]

Foucart, Claude

Le temps de la "gadouille" ou Le dernier rendez-vous d'André Gide avec l'Allemagne : 1933-1951. Berne : Peter Lang, 1997. 220 p. (Contacts. Serie 2, Gallo-germanica ; 21)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 FO]

Freyburger, Henri

L'Évolution de la disponibilité gidienne. Paris : Nizet, 1970. 219 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 FR]

Geerts, Walter

Le silence sonore : la poétique du premier Gide, entre intertexte et métatexte. Namur : Presses universitaires de Namur, 1992. 279 p. (Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres ; 68)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 GE]

Gide, Catherine

Entretiens 2002-2003 ; avec Jean-Pierre Prévost, Jean-Claude Perrier, Dominique Iseli et al. ; suivi d'un entretien avec Isabelle Bowden et de *Lettres inédites relatives à ma naissance*. Paris : Gallimard, 2009. 154 p. (Les cahiers de la NRF)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 2 e]

Goulet, Alain

Fiction et vie sociale dans l'œuvre d'André Gide. Paris : Lettres modernes, 1986. 673 p. (Bibliothèque des Lettres modernes ; 35)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 GO]

Magasin – [8- Z- 35387 (35)]

André Gide, écrire pour vivre. Paris : Corti, 2002. 350 p. (Les essais)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 GO]

Hellebois, Philippe

Lacan lecteur de Gide. Paris : Michèle, 2011. 155 p. (Je est un autre)

Salle J - Psychologie, psychanalyse, éducation – [159.092 LACA 5 HE]

Magasin – [2012- 45536]

Hutchinson, Hilary

Théories et pratique de l'influence dans la vie et l'œuvre immoraliste de Gide. Paris : Minard, 1997. 355 p. (La thésothèque ; 31)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 HU]

Jadin, Jean-Marie

André Gide et sa perversion. Paris : Arcanes, 1995. 236 p. (Hypothèses)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 JA]

Kopp, Robert ; Schnyder, Peter (textes réunis par)

Gide et la tentation de la modernité : actes du colloque international de Mulhouse, 25-27 octobre 2001. Paris : Gallimard, 2002. 493 p. (Les cahiers de la NRF)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 KO]

Lambert, Jean

Gide familial. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2000. 210 p. (Collection dirigée par Claude Martin ; 11)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 LA]

Lejeune, Philippe

Exercices d'ambiguïté : lectures de Si le grain ne meurt d'André Gide. Paris : Lettres modernes, 1974. 107 p. (Langues et styles ; 5)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 LE]

Lepape, Pierre

André Gide, le messenger : biographie. Paris : Seuil, 1997. 507 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 LE]

Lestringant, Frank

Le ciel sur la terre ou L'inquiétude partagée, 1869-1918. Paris : Flammarion, 2011. 1164 p.-[16] p. de pl.) (André Gide l'inquisiteur ; tome 1) (Grandes biographies)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 LE]

Le sel de la terre ou l'inquiétude assumée, 1919-1951. Paris : Flammarion, 2012. (André Gide l'inquisiteur ; tome 2) (Grandes biographies)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 LE] en commande

Lucey, Michael

Gide's bent : sexuality, politics, writing. Oxford : Oxford university press, 1995. 238 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 LU]

Maisani-Leonard, Martine

André Gide ou l'Ironie de l'écriture. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 1976. 273 p.
Magasin – [8- Z- 49144]

Marc-Chadourne, Jacqueline

André Gide et l'Afrique, le rôle de l'Afrique dans la vie et l'œuvre de l'écrivain. Paris : Nizet, 1968. 215 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 MA]
Magasin – [16- LN27- 89670]

Martin, Claude

La Maturité d'André Gide : de Paludes à L'Immoraliste, 1895-1902. Lille : Atelier de reproduction des thèses de l'Université de Lille 3, 1980. 687 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 MA]

Gide. Nouv. éd. rev. et corr. Paris : Seuil, 1995. 222 p. (Ecrivains de toujours)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 MA]

André Gide ou La vocation du bonheur. I, 1869-1911. Paris : Fayard, 1998. 699 p.-[24] p. de pl.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 MA 1]

Martin, Claude (textes réunis par)

Études gidiennes. Paris : Lettres modernes, 1970. 191 p. (La Revue des lettres modernes. André Gide ; 1)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 RE 1]

Sur Les Nourritures terrestres. Paris : Lettres modernes, 1971. 200 p. (La Revue des lettres modernes. André Gide ; 2)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 RE 2]

Magasin – [8- Z- 32735 (1971,280-284)]

Le centenaire : Actes des Rencontres André Gide organisées par l'Association des amis d'André Gide, Paris, 30-31 octobre 1970. Paris : Gallimard, 1972. 365 p. (Cahiers André Gide ; 3)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 2 c3]

Gide et la fonction de la littérature. Paris : Lettres modernes, 1972. 236 p. (La Revue des lettres modernes. André Gide ; 3)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 RE 3]

Magasin – [8- Z- 32735 (1972,331-335)]

Méthodes de lecture. Paris : Lettres modernes, 1974. 270 p. (La Revue des lettres modernes. André Gide ; 4)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 RE 4]

Perspectives contemporaines : actes du Colloque André Gide, Toronto, 1975. Paris : Lettres modernes, 1979. 286 p. (La Revue des lettres modernes. André Gide ; 6)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 RE 6]

Le romancier. Paris : Lettres modernes, 1984. 187 p. (La Revue des lettres modernes. André Gide ; 7)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 RE 7]

Magasin – [8- Z- 32735 (1984)]

Regards intertextuels : Corydon, Si le grain ne meurt, Les faux-monnayeurs : actes du colloque international organisé par l'Association des amis d'André Gide les 12, 13, et 14 janvier 1984 à Paris. Paris : Lettres modernes, 1991. 158 p. (La Revue des lettres modernes. André Gide ; 9).

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 MA] 9

Martin, Claude ; Goulet, Alain ; Masson, Pierre (textes réunis par)
L'écriture d'André Gide. 1, Genèses et spécificités : rencontres de Cerisy-la-Salle. Paris : Lettres modernes, 1998. 271 p. (La Revue des lettres modernes. André Gide ; 10)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 RE 10]

L'écriture d'André Gide. 2, Méthodes et discours : rencontres de Cerisy-la-Salle, 24-31 août 1996. Paris : Lettres modernes, 1999. 214 p. (La Revue des lettres modernes. André Gide ; 11)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 RE 11]

Marty, Éric
L'Écriture du jour : le Journal d'André Gide. Paris : Seuil, 1985. 266 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 MA]

André Gide. Lyon : la Manufacture, 1987. 341 p. (Qui êtes-vous ? ; 19)
Magasin – [16- Z- 28117 (19)]

Masson, Pierre
André Gide : voyage et écriture. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1983. 431 p. (Collection dirigée par Claude Martin ; 3)
Magasin – [16- Z- 25246]

Masson, Pierre ; Wittmann, Jean-Michel (textes réunis par)
Dictionnaire Gide. Paris : Classiques Garnier, 2011. 457 p. (Dictionnaires et synthèses ; 1)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 MA]

Masson, Pierre ; Cabioc'h, Serge (textes réunis par)
Gide aux miroirs : le roman du XX^e siècle : mélanges offerts à Alain Goulet. Caen : Centre de recherche Textes-histoire-langages, Université de Caen Basse-Normandie, 2002. 356 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 CA]

Masson, Pierre & Claude, Jean (textes réunis par)
André Gide et l'écriture de soi : actes du colloque organisé à Paris, les 2 et 3 mars 2001 par l'Association des amis d'André Gide. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2002. 262 p. (Collection dirigée par Claude Martin ; 12)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 MA]

Mauriac, Claude
Conversations avec André Gide. Paris : Albin Michel, 1990. 307 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 2 c]

Michelet Jacquod, Valérie
Le roman symboliste : un art de l'« extrême conscience » : Édouard Dujardin, André Gide, Rémy de Gourmont, Marcel Schwob. Genève : Droz, 2008. 506 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 447)
Salle V - Littératures d'expression française – [843.809 MICH r]

Millot, Catherine
Gide, Genet, Mishima : intelligence de la perversion. Paris : Gallimard, 1996. 168 p. (L'infini)
Salle U - Littérature générale, théorie et critique – [809.933 53 MILL g]

Moutote, Daniel

Le journal de Gide et les problèmes du moi : 1889-1925. Paris : Presses universitaires de France, 1968. XIX-679 p. (Publications de la faculté des lettres et sciences humaines de l'université de Montpellier ; 33)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 MO]

Le Journal de Gide et les problèmes du moi (1889-1925) [Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, 1968]. Genève : Slatkine reprints, 1998. XIX-679 p. (Publications de la faculté des lettres et sciences humaines de l'université de Montpellier ; 33).

Salle V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 MO]

Index des idées, images et formules du Journal 1889-1939 d'André Gide. Lyon : Centre d'études gidiennes, Université Lyon II, 1985. XVII- 60p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 MO]

Magasin – [16- Z- 27347]

André Gide : l'engagement, 1926-1939. Paris : Sedes, 1991. 301 p.

Magasin – [8- Z- 59868]

André Gide, esthétique de la création littéraire. Paris : Champion, 1993. 199 p. (Bibliothèque de littérature moderne ; 15)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 MO]

André Gide et Paul Valéry : nouvelles recherches. Paris : Champion, 1998. 356 p. (Littérature de notre siècle ; 9)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 912 MOUT a]

Nemer, Monique

Corydon citoyen : essai sur Gide et l'homosexualité. Paris : Gallimard, 2006. 298 p.

Magasin – [2006- 234837]

Oliver, Andrew

Intertextualité de la lecture dans L'Immoraliste de Gide : Michel, Job, Pierre, Paul. Paris : Lettres modernes, 1979. 68 p. (Archives des lettres modernes ; 183. Archives André Gide ; 4)

Magasin – [16- Z- 7249 (183)]

Perrier, Jean-Claude

André Gide ou La tentation nomade. Paris : Flammarion, 2011. 191 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 PE]

Pollard, Patrick

André Gide : homosexual moralist. New Haven : Yale university press, 1991. XVI- 498 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 PO]

Rivalin-Padiou, Sidonie

André Gide, à corps défendu. Paris : l'Harmattan, 2002. 363 p. (Critiques littéraires)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 RI]

Sachs, Maurice

André Gide. Paris : Denoël et Steele, 1936. 124 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 SA]

Sagaert, Martine ; Schnyder, Peter (textes réunis par)

André Gide : l'écriture vive. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2008. 162 p. (Horizons génétiques)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 SA]

Salle P – [8 MU- 35502] pour consulter le DVD qui accompagne cet ouvrage

Actualités d'André Gide : actes du colloque international de Toulon et Hyères, 10-12 mars 2011. Paris : Champion. (Babeliaa ; 15)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 SA] en commande

Schnyder, Peter

Pré-textes : André Gide et la tentation de la critique. Paris : l'Harmattan, 2001. 246 p. (Critiques littéraires)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 SC]

Permanence d'André Gide : écriture, littérature, culture. Paris : l'Harmattan, 2007. 291 p. (Critiques littéraires)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 SC]

Segal, Naomi (textes réunis par)

Le Désir à l'œuvre : André Gide à Cambridge, 1918, 1998. Amsterdam : Rodopi, 2000. 431 p. (Faux titre ; 200)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 SE]

Strauss, George

La Part du diable dans l'œuvre d'André Gide. Paris : Lettres modernes, 1985. 158 p. (Archives des Lettres modernes ; 219. Archives André Gide ; 5)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 ST]

Travers de Faultrier, Sandra

Gide, l'assignation à être. Paris : Michalon, 2005. 117 p. (Le bien commun)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 TR]
Magasin – [2005- 279617]

Van Rysselberghe, Maria ; Association des amis d'André Gide

Les cahiers de la Petite Dame : notes pour l'histoire authentique d'André Gide. [1], 1918-1925. Paris : Gallimard, 1976. XXXI-461 (Cahiers André Gide ; 4)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 2 c4]

Les cahiers de la Petite Dame : notes pour l'histoire authentique d'André Gide. [2], 1929-1937. Paris : Gallimard, 1980. 667 p. (Cahiers André Gide ; 5)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 2 c5]

Les cahiers de la Petite Dame : notes pour l'histoire authentique d'André Gide. [3], 1937-1945. Paris : Gallimard, 1976. 400 p. (Cahiers André Gide ; 6)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 2 c6]

Les cahiers de la Petite Dame : notes pour l'histoire authentique d'André Gide. 4, 1945-1951. Paris : Gallimard, 1990. 319 p. (Cahiers André Gide ; 7)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 2 c7]

Veyrenc, Marie-Thérèse

Genèse d'un style : la phrase d'André Gide dans Les Nourritures terrestres. Paris : Nizet, 1976. 432 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 VE]

Walker, David H. ; Brosman, Catharine S. (textes réunis par)

Retour aux Nourritures terrestres : actes du Colloque de Sheffield, 20-22 mars 1997. Amsterdam : Rodopi, 1997. XX-263 p. (Faux titre ; 141)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 WA]

West, Russell

Conrad and Gide : translation, transference and intertextuality. Amsterdam : Rodopi, 1996. 187 p. (Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft ; 16)
Salle U - Littérature générale, théorie et critique – [800.91 WEST c]

Wittmann, Jean-Michel

Symboliste et déserteur : les œuvres fin de siècle d'André Gide. Paris : Champion, 1997. 408 p. (Romantisme et modernités ; 13)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 WI]

Wolfman, Yaffa

Engagement et écriture chez André Gide. Saint-Genouph : Nizet, 1996. 404 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 WO]

Yaari, Monique

Ironie paradoxale et ironie poétique : vers une théorie de l'ironie moderne sur les traces de Gide dans Paludes. Birmingham : Summa publications, 1988. 277 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIDE 5 YA]

Quelques documents audiovisuels

Voyage au Congo. Marc Allégret, André Gide, réal. [1927]. Paris : Bibliothèque publique d'information, 2009. 1 DVD vidéo monoface simple couche (1 h 39 min)

Salle B (ou C,D,G,J) - Poste audiovisuel – [IKM- 3795 (3)]

Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 559270]

André Gide. Jacques Demeure, réal. ; Roger Stéphane, Roland Darbois, prod. ; Roger Stéphane, interviewer ; Jean Delay, Casamayor, Dominique Drouin, participants. Paris : ORTF, prod. 1965 ; Bry-sur-Marne : INA, distrib. 1975. 2 cass. vidéo (59 mn 47 et 53 mn 26 s) (Portrait souvenir).

Salle B (ou C,D,G,J) - Poste audiovisuel – [IKM- 4035 (3)] et [IKM- 4036 (3)]

Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 40612] et [NUMAV- 40613]

Avec André Gide. Marc Allégret, réal. ; Jean Desailly, voix. Paris : Bibliothèque publique d'information, 2009. 1 DVD vidéo monoface simple couche (1 h 35 min)

Salle P (type de place vidéo/son) – [VDVD- 47348]

Le XXe siècle de Gide et Valéry. Eric Baillon, réal. ; Michel Tournier, aut., participant. Paris : Arts et éducation, 2000 (DL). 1 cass. vidéo (VHS) (54 min) (Canal du savoir. Cycle histoire de la littérature)

Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 110395]

André Gide : colloque BnF du vendredi 9 octobre 2009. Alain Goulet, Pierre Masson, présent. ; Marie-Odile Germain, Jean Claude, Jean-Michel Wittman. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2009. 4 fichiers vidéo numériques (7 h) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France).

Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 216635]

André Gide, un album de famille. Jean-Pierre Prévost. Paris : Gallimard : Fondation Catherine Gide, 2010. 185 p. 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones

Salle P (type de place selon composant) – [8 MU- 38573]

Entretiens radiophoniques avec André Gide. Jean Amrouche, interview. Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel, prod. 1999. 9 disques compacts enregistrables (Entretiens avec)

1, Entretiens 1, 2, 3 et 4, diffusés les 10, 11, 12 et 13 octobre 1949. 49 min 40 s

2, Entretiens 5, 6, 7 et 8, diffusés les 14, 17, 18 et 19 octobre 1949. 50 min 34 s

3, Entretiens 9, 10, 11 et 12, diffusés les 20, 21, 24 et 25 octobre 1949. 51 min 14 s

4, Entretiens 13, 14, 15 et 16, diffusés les 26, 27, 28 et 31 octobre 1949. 52 min 26 s

5, Entretiens 17, 18, 19 et 20, diffusés les 1er, 2, 3 et 4 novembre 1949. 50 min 32 s

6, Entretiens 21, 22, 23 et 24, diffusés les 7, 8, 9 et 10 novembre 1949. 48 min 25 s

7, Entretiens 25, 26, 27 et 28, diffusés les 14, 15, 16 et 17 novembre 1949. 54 min 08 s

8, Entretiens 29, 30, 31 et 32, diffusés les 18, 21, 22 et 23 novembre 1949. 52 min 24 s

9, Entretiens 33 et 34, diffusés les 24 et 25 novembre 1949. 24 min 44 s

Salle P (type de place vidéo/son) – [PDC12- 748 (3)] [PDC12- 1280 (3)] [PDC12- 1281 (3)] [PDC12- 1282 (3)]

[PDC12- 1283 (3)] [PDC12- 1284 (3)] [PDC12- 1285 (3)] [PDC12- 1286 (3)] et [PDC12- 1287 (3)]

Quelques ressources en ligne

Site de l'Association des Amis d'André Gide

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.gidiana.net/> (consulté le 22 août 2012)

Site universitaire sur André Gide

Disponible en ligne à l'adresse : <http://andre-gide.fr/> (consulté le 22 août 2012)

Blog sur l'actualité d'André Gide

Disponible en ligne à l'adresse : <http://e-gide.blogspot.fr/> (consulté le 22 août 2012)

Site sur André Gide (en anglais)

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.andregide.org/> (consulté le 22 août 2012)

Bibliographie d'agrégation collaborative sur *Zotero*

Disponible en ligne à l'adresse : <https://www.zotero.org/groups/bibliopedia/items/collectionKey/IIBK36BZ>
(consulté le 22 août 2012)

Hubert de Phalèse (Université Sorbonne Nouvelle, Écritures de la modernité)

Index général des *Faux-Monnayeurs*

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.cavi.univ-paris3.fr/phalese/documents/IndexFauxMonnayeurs.html>
(consulté le 14 septembre 2012)