

LA PEINTURE À L'ŒUF

Cette technique traditionnelle est également appelée tempera. On s'en sert entre autres dans de nombreuses églises et chapelles dont les icônes nous livrent un précieux témoignage. Depuis le début du XIX^e siècle et aujourd'hui encore, elle est employée par les artistes, qui apprécient ses qualités de transparence et de profondeur. Le jaune d'œuf fournit un liant qui respecte la fraîcheur des couleurs; le blanc, utilisé comme vernis, accroît la luminosité. Au fil du temps, la peinture à l'œuf durcit et se bonifie. Ce chapitre explique le principe général, puis propose trois exemples d'application.



Principe de la peinture à l'œuf

1 Cassez un œuf en séparant le jaune du blanc (réservez le blanc, car il pourra vous servir de vernis). Déposez le jaune dans un petit pot en verre, ajoutez un peu d'eau, puis remuez avec une cuillère. Déposez les pigments sur la palette.

Ce qu'il vous faut

- Œufs de poule
- Pigments
- Petit équipement de base (voir page 13)
- Une palette
- Pinceaux beaux-arts

Matériel additionnel

- Pour la préparation d'un support en bois :
 - peinture acrylique blanc mat
 - un rouleau
 - ou
 - matériel pour gesso (voir page 76)
- Le matériel additionnel spécifique à chaque application est précisé au cas par cas.

» LE CONSEIL DE L'ARTISTE

Peignez à votre rythme. À la fin d'une séance de travail, couvrez le pot de jaune d'œuf et la palette avec du film alimentaire afin qu'ils ne prennent pas la poussière.

Le support

Si vous travaillez sur un support en bois, nettoyez-le soigneusement, puis préparez-le en appliquant de la peinture acrylique blanc mat ou du gesso (voir pages 76-77).

Vous pouvez réaliser des décors avec de la peinture à l'œuf sur des badigeons à la chaux, des *stucco* vénitiens, des peintures à la caséine et sur toutes les peintures à l'eau. Vous pouvez aussi l'utiliser pour retoucher une fresque *a fresco* sèche.



2 Trempez votre pinceau dans le jaune d'œuf dilué, puis utilisez-le pour broyer directement le pigment sur la palette. À chaque changement de couleur, nettoyez le pinceau dans un pot d'eau claire.

3 Une fois votre décor terminé, laissez-le sécher quelques jours. Vous pouvez alors le vernir en appliquant au pinceau le blanc d'œuf légèrement battu et additionné d'eau.

NETTOYAGE ET ENTRETIEN

- Nettoyez votre matériel à l'eau savonneuse.
- Pour entretenir vos décors réalisés avec de la peinture à l'œuf, utilisez une éponge mouillée à l'eau claire.