

Antonio Camacci, L'assommoir, 1957

Theodore Géricault, Le radeau de la Méduse, 1819

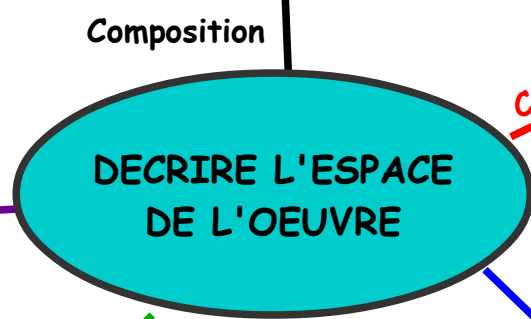
Vincent Van Gogh, La cour de prison, 1890

Jérôme Bosch, La chute des anges rebelles, 1562

Gustave Courbet, L'enterrement à Osmans, 1850



La Joconde, Léonard de Vinci, 1506



Nombre
Description

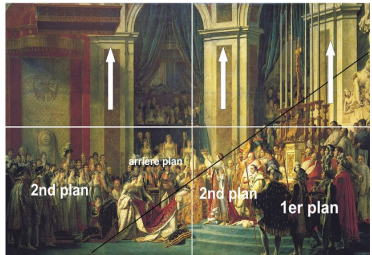
Plans

Cadrage

Profondeur de champs

Angle de vue

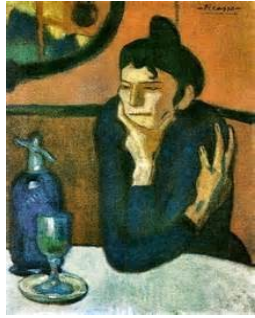
Echelle des plans



"Sacre de l'empereur Napoléon 1er, 1804, David"

Peu de profondeur

Beaucoup de profondeur



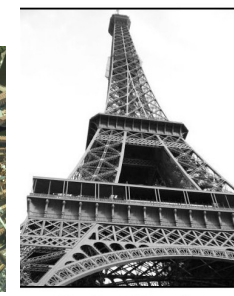
Buveuse d'absinthe, Picasso, 1901



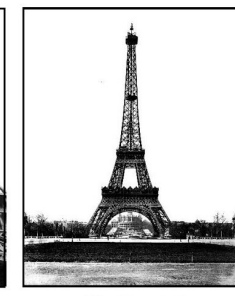
Les Ménines, Diego Vélasquez datée de 1657.



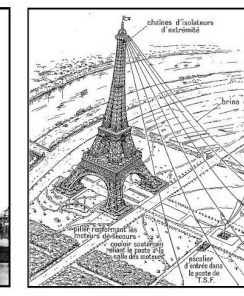
Vue aérienne



Contre-plongée



Horizontale



Plongée