

Cela consiste à ce que l'artiste écrive un protocole pour réaliser son œuvre (en quelques sorte se n'est pas réellement lui qui la créé)

C'est avec l'art conceptuel que ce processus est né

Elle contredit l'image de l'artiste car se son des œuvre qui ne sont pas « réellement » créée par l'artiste . Nous pouvons prendre comme exemple Marcel Duchamp avec son œuvre roue de bicyclette qui nécessite un protocole pour réaliser l'œuvre.

Marcel Duchamp avec l'œuvre roue de bicyclette

Cartel: sol LeWitt , Wall Drawing #368,1982 , utilisation des formes géométriques

