

ENSEIGNEMENT OPTIONNEL D'ARTS PLASTIQUES

2^o

1^{ere}

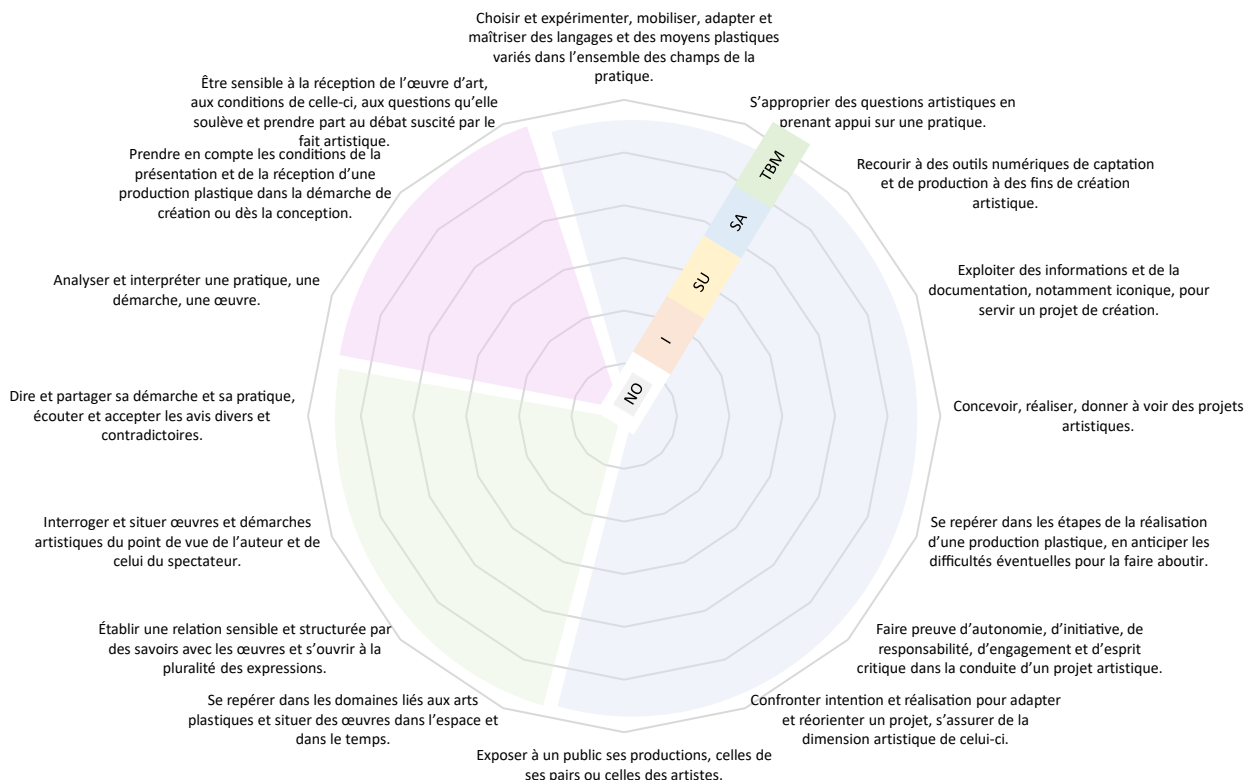
T^{le}

BILANS PROGRESSIFS DES ACQUIS

Programmes : éléments des compétences travaillées principalement mobilisées par la pratique plastique et artistique

Positionnements

Positionnements des acquis des élèves au regard du LSL



NO (non observée)	I (insuffisante)	SU (suffisante)	SA (satisfaisante)	TBM (très bonne maîtrise)
-----------------------------	----------------------------	---------------------------	------------------------------	-------------------------------------

	Non maîtrisées	Insuffisamment maîtrisées	Maîtrisées	Bien maîtrisées
Explorer, expérimenter, pratiquer et créer avec des langages et des techniques appropriés et maîtrisés au service du projet poursuivi				
Mobiliser des compétences créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique				
Percevoir, analyser, comprendre, problématiser				
Développer une relation personnelle et critique sur les œuvres et les phénomènes artistiques				

Note de bulletin

Pratique (75 %)	Culture (25 %)
/15	/5
/20	

Explicitation du bilan (constats et axes de progrès) :