

LA CIRE

La peinture à la cire est l'une des plus anciennes techniques picturales, déjà pratiquée par les artistes grecs, égyptiens et romains. Ce seraient les Vénitiens qui, les premiers, auraient employé de la cire en peinture décorative, au XVIII^e siècle. Sa luminosité et ses capacités de transparence en font un liant agréable à travailler. Après avoir présenté le principe général, ce chapitre vous propose de le décliner en réalisant un décor au pochoir.



Ce qu'il vous faut

- Pure cire d'abeille incolore en paillettes (cire animale)
- Essence de térébenthine
- Pigment(s)
- Facultatif : cire de carnauba en paillettes (cire végétale)

- Petit équipement de base (voir page 13)
- Une balance de cuisine
- Un seau à couvercle
- Une plaque de verre
- Couteaux à peindre
- Une brosse plate
- Facultatif : une casserole, une plaque de cuisson électrique

Matériel additionnel

- Matériel pour réparer le support s'il est ancien.
- Matériel pour préparer le support :
 - peinture d'impression acrylique
 - peinture acrylique blanc mat
 - rouleaux

Préparation du support

Si le support est ancien, réparez-le en fonction de son état (voir page 10).

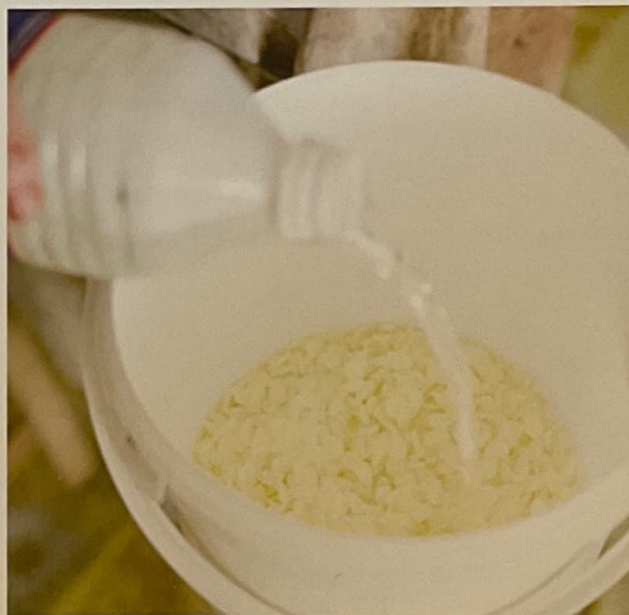
En travaillant au rouleau, appliquez une couche d'impression, puis deux couches de peinture blanc mat. Utilisez uniquement des produits acryliques mats, car la peinture à la cire n'accrocherait pas sur des peintures en phase solvant (dites « à l'huile ») ni sur des finitions satinées ou brillantes. Laissez bien sécher chaque couche avant d'appliquer la suivante.

Recette de la peinture à la cire

Pour un litre de peinture à la cire = une application sur environ 5 m².

Préparation de la cire

Vous avez le choix entre deux méthodes. La seconde donne une cire plus dure. Le film de peinture sera donc plus solide, ce qui est intéressant pour la décoration de meubles.



Méthode 1

Versez 100 g de cire d'abeille incolore en paillettes dans le seau. Recouvrez avec un litre d'essence de térébenthine. Remuez à l'aide d'une baguette en bois. Mettez le couvercle en place. Laissez fondre au minimum 24 heures, en agitant de temps en temps.