

ENSEIGNEMENT OPTIONNEL D'ARTS PLASTIQUES

2°

1^{ere}

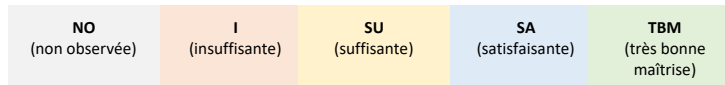
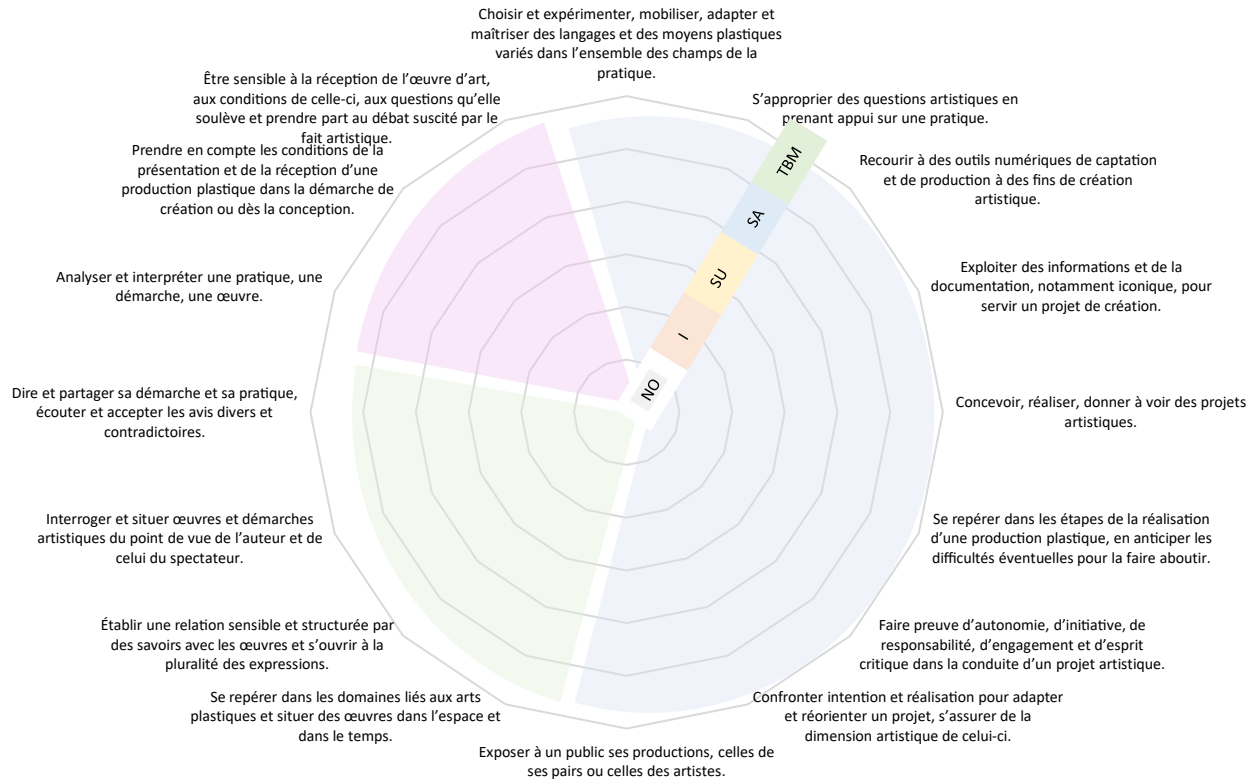
T^{le}

BILANS PROGRESSIFS DES ACQUIS

Programmes : éléments des compétences travaillées principalement mobilisées par la pratique plastique et artistique

Positionnements

Positionnements des acquis des élèves au regard du LSL



	Non maîtrisées	Insuffisamment maîtrisées	Maîtrisées	Bien maîtrisées
Explorer, expérimenter, pratiquer et créer avec des langages et des techniques appropriés et maîtrisés au service du projet poursuivi				
Mobiliser des compétences créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique				
Percevoir, analyser, comprendre, problématiser				
Développer une relation personnelle et critique sur les œuvres et les phénomènes artistiques				
Situer les œuvres étudiées dans leurs contextes de création et de diffusion et les mettre en lien avec d'autres domaines de la création				

Note de bulletin

Pratique (75 %)	Culture (25 %)
/15	/5
/20	

Explication du bilan (constats et axes de progrès) :