

Grille de lecture d'une image, d'analyse d'une œuvre plastique en 2d

1, Introduction : je présente l'oeuvre

Titre de l'oeuvre	Lieu de conservation
Auteur de l'oeuvre	Dimensions
Technique utilisée par l'artiste	Nature
Date et période	Genre

2, Développement : j'analyse l'oeuvre

REGARD OBJECTIF Qu'est ce que je perçois ? CE QUE JE VOIS, CE QUE JE RECONNAIS Description de l'oeuvre sans jugement		REGARD SUBJECTIF Qu'est ce que je pense ? CE QUE JE COMPRENDS Description selon son ressenti et son interprétation personnelle		REGARD CULTUREL Qu'est ce que je sais ? CE QUE J'APPRENDS POUR MIEUX COMPRENDRE	
DIMENSION ICONIQUE	DIMENSION PLASTIQUE	DIMENSION PERSONNELLE	DIMENSION CULTURELLE		
<ul style="list-style-type: none"> * Qu'est ce que je vois * Qu'est ce que l'on reconnaît ? * Qu'est ce qui est représenté ? <p>> Décrire l'oeuvre comme si on la décrivait à quelqu'un qui ne l'a jamais vu.</p> <p style="padding-left: 20px;">-> Décrire le décor, le lieu (= l'arrière plan)</p> <p style="padding-left: 20px;">-> Décrire les éléments plan par plan. (mobilier, personnages, expressions, habits...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> * A quel type d'oeuvre a t'on affaire ? * Quels moyens l'artiste a t'il utilisé pour faire son oeuvre ? * Comment s'y est il pris ? <p>> Décrire l'espace représenté : le cadrage, le point de vue, la profondeur de champ, la manière dont les éléments sont organisés.</p> <p style="padding-left: 20px;">> Parler des couleurs : les dominantes, la répartition...</p> <p style="padding-left: 20px;">> Parler de la lumière : sa nature, sa source, la direction, la répartition, l'ambiance créée</p> <p style="padding-left: 20px;">> Parler de la matière picturale : la peinture est elle lisse, épaisse, transparente...</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Qu'est ce que je ressens ? * A quoi cela me fait -il penser, * Qu'est ce que j'en déduis ? <p>> Déduire de l'analyse les effets possibles recherchés par l'artiste ?</p> <p>> Evoquer ses sensations, ses opinions face à l'oeuvre.</p> <p>> Associer l'oeuvre avec des sentiments, des idées, des émotions déjà éprouvées, des ambiances...</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Qu'est ce que j'apprends à partir de la rencontre avec cette oeuvre ? <p>> Se référer à d'autres expériences plastiques et à des connaissances acquises</p> <p style="padding-left: 20px;">> Mettre en réseau avec d'autres images, d'autres œuvres dans différents domaines de la création</p> <p style="padding-left: 20px;">> Apporter d'autres éléments en faisant des recherches sur l'artiste, le mouvement artistique auquel appartient l'oeuvre, le genre de l'oeuvre, la technique, le contexte historique, culturel, social, scientifique</p>		