

Nom prénom classe :

## Culture artistique : L'art numérique

En vous appuyant sur les sites proposés dans le netboard, réalisez dans votre carnet de croquis une page de présentation dédié à l'art numérique. Cette présentation sera photographiée et mise sur le Netboard.

**Dervont figurer sur cette page :**

1. Une définition de l'art numérique.
2. Le croquis d'une œuvre (avec son cartel complet) du début du 20<sup>ème</sup> siècle, le nom de son créateur reconnu comme **précurseur de l'art numérique**. Quelques mots expliquant en quoi cette œuvre est annonciatrice des futures pratiques du numérique en art.
3. Les **grandes étapes** de l'art numérique des années 50 à nos jours. (Années 50 / 60 / 70 / 80 / 90)
4. Une liste non exhaustive de différentes **formes d'art numérique**. (Au moins 4)
5. Le croquis et le cartel complet d'une **œuvre numérique actuelle** qui vous parle, vous plaît.  
Une petite description de la démarche suivie et/ou du dispositif choisi par l'artiste.

Evaluation :

- **De la forme** : Présentation claire et soignée /8
  - Informations hiérarchisées (titre, couleurs, changement de polices d'écriture.)
  - Ensemble organisé (cadre, titres, carte mentale, dessins...)
  - Informations synthétiques (mots/ dessins, pas de longues phrases...)
  - Soins de l'ensemble (écriture, croquis...)
- **Du contenu** : Informations justes / complètes /10
- **Mise en ligne sur Netboard** : qualité image /2

---

Nom prénom classe :

## Culture artistique : L'art numérique

En vous appuyant sur les sites proposés dans le netboard, réalisez dans votre carnet de croquis une page de présentation dédié à l'art numérique. Cette présentation sera photographiée et mise sur le Netboard.

**Dervont figurer sur cette page :**

6. Une définition de l'art numérique.
7. Le croquis d'une œuvre (avec son cartel complet) du début du 20<sup>ème</sup> siècle, le nom de son créateur reconnu comme **précurseur de l'art numérique**. Quelques mots expliquant en quoi cette œuvre est annonciatrice des futures pratiques du numérique en art.
8. Les **grandes étapes** de l'art numérique des années 50 à nos jours. (Années 50 / 60 / 70 / 80 / 90)
9. Une liste non exhaustive de différentes **formes d'art numérique**. (au moins 4)
10. Le croquis et le cartel complet d'une **œuvre numérique actuelle** qui vous parle, vous plaît.  
Une petite description de la démarche suivie et/ou du dispositif choisi par l'artiste.

Evaluation :

- **De la forme** : Présentation claire et soignée /8
  - Informations hiérarchisées (titre, couleurs, changement de polices d'écriture.)
  - Ensemble organisé (cadre, titres, carte mentale, dessins...)
  - Informations synthétiques (mots/ dessins, pas de longues phrases...)
  - Soins de l'ensemble (écriture, croquis...)
- **Du contenu** : Informations justes / complètes /10
- **Mise en ligne sur Netboard** : qualité image /2