



SEANCE 1

1/ Définition Stop Motion

« Le stop motion est une **technique d'animation** que l'on retrouve dans plusieurs univers, comme l'animation 3D ou la communication et le marketing par exemple. Si la technique a été aujourd'hui perfectionnée et sophistiquée, c'est en 1908 qu'elle naît, avec le premier court métrage en stop motion : **Fantasmagorie, d'Émile Cohl.**

Aussi appelé animation en volume, ou **animation image par image**, le stop motion est une technique qui va permettre de créer **un mouvement** à partir d'objets initialement immobiles. Elle consiste donc à créer le déplacement de personnages ou d'objets d'un point à un autre. C'est une technique très utilisée des métiers de l'audiovisuel et des métiers de l'animation 3D.

2/ Challenge : un stop motion en 3heures

Seul ou en binôme, créez un **stop motion** qui répondra à l'une (ou plusieurs) des incitations suivantes :

- Mutation/ métamorphose/ Changement d'état / Disparition / Altération
- Mouvement continu- discontinu
- Chute inattendue, improbable
- Propagation/ prolifération / envahissement/ invasion/

3/ Les attendus

- Explorer les **qualités physiques des matériaux** pour répondre aux besoins du stop motion (rapidité de transformation, malléabilité...) tout en les exploitant pour rendre compte de l'effet recherché.
- Créer **un mouvement** fluide (décomposer le mouvement, gérer les changements progressifs de **cadrages** et de **points de vue**)
- Imaginer **un scénario** efficace, **une narration** claire, courte mais riche visuellement parlant
- Être original dans la démarche menée, proposer une approche pertinente et personnelle de la ou des thématiques choisies
- Finaliser son projet sur un temps court : montage/ générique début/ fin/ son/ exportation / Netboard